

جمله حقوق كتابت وطباعت بجق مصنف محفوظ بين

نام کتاب:..... النحیر الساری فی تشریحات البخاری (جلد ثالث) افادات:..... استاذ العلماء حفرت مولانا محمصدیق صاحب مظلهٔ (صدرالمدرسین جامد نیرالمدارس، ملتان) ترتیب و تخریخ نیخ:..... مولوی محمدیجی انصاری (مدرس جامد نیرالمدارس، ملتان) مولوی محمد یجی انصاری (مدرس جامد نیرالمدارس، ملتان) مولوی محمد اساعیل (معلم جامد نیرالمدارس، ملتان) مولوی محمد اساعیل (معلم جامد نیرالمدارس، ملتان) ناشر:..... مکتبه امدادیه، شی بی هسپتال رو ده، ملتان

ملنے کے پیتے

ا:..... مولانا میمون احمد صاحب (مدرس جامعه خیرالمدارس، ملتان) ۲:..... مولانا محفوظ احمد صاحب (خطیب جامعه مجد غله منڈی، صادق آباد) ۳:..... مکتبه رحمانیدار دو بازار ، لا مور ۲:..... قد یمی کتب خانه آرام باغ ، کراچی دارالا شاعت اردو بازار ، کراچی

ضروری گزارش

اس کتاب کی تھیج میں حتی المقدور کوشش کی گئی ہے۔ پھر بھی کوئی غلطی معلوم ہوتو ناشریا مصنف مدخلا، کو ضرور مطلع فرما ئیں تا کہ اس کی آئندہ اشاعت میں تھیج کردی جائے (شکریہ)

فلرس

صفحه	مضامین
77"	پیش لفظ
78	اظهارتشكر
70	تقريظ
77	عرض مرتب
49	﴿ كتاب الصلوة ﴾
79	ما قبل سے ربط
79	صلوة كد لغوى واصطلاحي معنى
٣٠	لغوى اور اصطلاحي معنى ميں ربط
. 41	الفرق بين صلوة الانسان وغيره
771	اصطلاحات شريعت حقيقت هير يامجاز يامنقول؟
٣٣	باب كيف فرض الصلواة في الاسرآء
٣٤	معراج اور اسرآءمير فرق
TE	معراج جسمانی یاروحانی یامنامی؟
80	سب سے پہلی نماز کی فرضیت
27	مسئله شق صدر
٤٣	ماء زمزم افضل هي ياماء جنت؟
٤٩	سدارة المنتهى

		الخير السارى ج٣ ﴿٤﴾
	فهرس	اسراء ومعراج سوال وجواب كي صورت مير
	7.	اسراء ومعراج سوال وجواب عي معورت مين قصر عزيمت هي يارخصت؟
	71	قصر کی اقسام
	77	ترتیب صلوات
,	٦٣	باب وجوب الصلوة في الثياب وقول الله خذو الخ
	٦٣	غرض امام بخاری
	77	ستر عورت
•	79	باب عقد الازار على القفا في الصلوة
•	79	ترجمة الباب كي غرض
	٦٩	ماقبل سے ربط
:	٧١	نماز میں کپڑا اوڑھنے کاطریقه
	77	مسائل مستنبطه
	٧٣	باب الصلوة في الثوب الواحد ملتحفا به
	V7	ایک کپڑا میں نماز پڑھنے کے بارے میں اختلاف
	۸۱	باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه
	۸۱	ترجمة الباب كي غرض
	۸۳	باب اذا كان الثوب ضيقاً
	۸۳	غرض الباب اورماقبل سيربط
	۸۷	باب الصلوة في الجبة الشامية
	۸۷	کفار کے ہاتھ سے بنے ہوئے کپڑے پھننے کاحکم
	۸۹ ۹۱	دومسئلے
	97	با ب كراهية التعرى في الصلوة وغيرها ترجمة الباب كي غرض
ļ	70,000,000	

فهرس	الخير الساري ج ٣ ﴿٥﴾
9 8	با ب الصلوة في القميص والسراويل والتبان والقباء
9 £	ترجمة الباب كي غرض
97	ارار اور رداءمیں فرق
٩٨	باب ما يستر من العورة
٩٨	ترجمة الباب كي غرض
٩٨	ستركى فرض مقدار كدبار دميس اختلاف
99	اقسام ستر عورت
1.7	اللماس اور التباذ كهضبط تلفظ كابيان
1.0	باب الصلوة بغيررداء
1.0	ترجمة الباب كي غرض
1.7	باب مايذ كرفى الفخذ
-111-	مسئله مس عورة
111	مسئله تكبيس
118	راب کے عورت ہونے کے متعلق اختلاف
171	باب في كم تصلى المرأة من الثياب
171	ترجمة الباب كي غرض
177	قدم المرأة كي عورت هوني ميل اختلاف
175	باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها
178	ترجمة الباب كي غرض
177	باب ان صلى في ثوب مصلب او تصاوير الخ
179	ضمنی مسئله
179	صورة اورتمثال مير_ فرق
۱۳۰	باب من صلی فی فروج حریر ثم نزعه

|-

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٦﴾
171	ترجمة الباب كي غرض
144	باب في الثوب الاحمر
140	باب الصلوة في السطوح والمنبر والخشب
127	ترجمة الباب كي غرض
147	، منشاء باب
177	مسجد کی چھت پر نماز پڑھنے کاحکم
121	فائلاه اوللي
181	فائله ثانيه
122	بيئه كر نماز پڑھانے والے امام كى اقتداء
180	باب اذا اصاب ثوب المصلى امرأته اذاسجد
120	ترجمة الباب كي غرض
1.57	خمره اور حصیر میں فرق
١٤٨	باب الصلوة على الحصير
181	ترجمة الباب كي اغراض
129	کشتی اور بحری جهار پرنماز پڑھنے کاحکم
101	مسائل مستنبطه
107	باب الصلوة على الخمرة
107	ترجمة الباب كي غرض
104	باب الصلوة على الفراش
100	ترجمة الباب كي غرض
107	مسائل مستنبطه
107	باب السجود على الثوب في شدة الحر
107	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٧﴾
101	باب الصلوة في النعال
109	ترجمة الباب كي غرض
17.	جوتی کونجاست سے پاک کرنے کاطریقه
١٦٠	باب الصلوة في الخفاف
177	باب اذا ثم يتم السجود
170	باب يبدى ضبعيه ريحا في جنبيه في السجود
177	با ب فضل استقبال القبله
177	ترجمة الباب كرعنوان پرتين اشكالات
179	قادیانیوں کا اشکال اور اس کا جواب
177	باب قبلة اهل المدينة و اهل الشام و المشرق
177	ترجمة الباب كى اغراض
177	اشكالات
177	مسئله استقبال واستدابار
177	با ب قول الله تعالى عزوجل و اتخذو ا من مقام ابر اهيم مصلى
١٧٨	ترجمة الباب كي غرض
۱۷۸	آیت کاشان نزول
١٨٣	باب التوجه نحو القبلة حيث كان
۱۸۳	ترجمة الباب كي غرض
۱۸۳	جهت كعبه كه خلاف پڙهي جانه والي نماز كاحكم
۱۸٦	سواری پر نفل نماز پڑھنے کاحکم
١٨٨	اعلان بشريت
١٨٨	نو روبشر ۰
19.	واقعه

فهرس	الحير السارى ج ا
١٩.	عداد سهو صلوات
19.	تنبيه
19.	مسئله تحرّى
191	شک کالغوی معنی
191	باب ماجاء في القبلة ومن لم ير الاعادة الخ
191	ترجمة الباب كي غرض
197	بعد از تحرّی غیر قبله کی طرف نماز پرهند کاحکم
197	باب حك البزاق باليدمن المسجد
197	ترجمة الباب كى غرض اور ربط
197	حكم البزاق ودفع تعارض في الروايات
١٩٨	رو ایات میں تطبیق
۱۹۸	اختلاف في حكم البزاق في المسجد
7.7	باب حك المخاط بالحصى من المسجل
۲۰٤	باب لايبصقعن يمينه في الصلوة
۲۰٤ .	ترجمة الباب كي غرض
۲٠٦	با ب ليبصق عن يساره اوتحت قدمه اليسرى
۲۰۸	باب كفارة البزاق في المسجد
۲۰۸	ترجمة الباب كي غرض
7.9	باب دفن النخامة في المسجد
7.9	ترجمة الباب كي اغراض
۲۱.	باب اذا بدره البزاق فلياخد بطرف ثوبه
۲۱.	ترجمة الباب كي غرض
717	باب عظة الامام الناس في اتمام الصلوة وذكر القبلة

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٩﴾
717	ترجمة الباب كي غرض
717	رؤيت ورآء الظهر
710	باب هل يقال مسجد بني فلار
710	ترجمة الباب كى غرض
717	اختلاف آئمه
717	تضمير كاطريقه
717	باب القسمة وتعليق القنو في المسجد
77.	ترجمة الباب كمي غرض
771	فاديت نفسى وفاديت عقيلا كامطلب
777	اشكال
777	باب من دعى لطعام في المسجد ومن اجاب منه
777	ترجمة الباب كي غرض
772	باب القضا واللعان في المسجدبين الرجال والنسآء
377	ترجمة الباب كي غرض
770	اختلاف آئمه
777	باب اذا دخل بيتاً يصلى حيث شاء اوحيث أمر
777	ترجمة الباب كي غرض
777	اشكال
779	باب المساجل في البيوت
779	ترجمة الباب كي غرض
779	مسجد دار اور مسجد محدمير فرق
777	مسئله صلوة النفل بالجماعة
777	تداعی کی تعریف

فهرس	الخير الساري ج ٣ ﴿١٠﴾
74.5	باب التيمن في دخول المسجد وغيره
747	باب هل ينبش قبور مشركي الجاهلية الخ
749	قبرستان میں نماز پڑھنے کاحکم
727	رو ایات مختلفه کے درمیان تطبیق
755	جمعه في القراي
750	روايت الباب كوترجمة الباب سي مناسبت
720	کافر کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کاحکم
750	قادياني مرده نكالندكاو اقعه
757	باب الصلوة في مرابض الغنم
757	ترجمة الباب كى غرض
757	باب الصلوة في مواضع الابل
757	ترجمة الباب كي غرض
457	اختلاف آئمه
729	مذهب امام بخاري مناهب
70.	مسائل مستنبطه
701	باب من صلى وقدامه تنورا ونار اوشئ الخ
701	ترجمة الباب كي غرض
704	مسائل مستنبطه
707	باب كراهية الصلوة في المقابز
704	ترجمة الباب كي غرض
702	لاتتخذوها قبورا كيرمعاني
700	باب الصلوة في مواضع الخسف والعذاب
700	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١١﴾
707	باب الصلوة في البيعة
Y0V	بیعه اور کنیسه کا فرق
701	ترجمة الباب كي غرض
701	بیعه اور کنیسه میں نماز پڑھنے کے بارے ائمه کرام کاختلاف
709	برباب
۲٦.	باب كى غرض
777	باب قول النبي سيلة جعلت لي الارض مسجد اوطهور أ
777	ترجمة الباب كي غرض
778	باب نوم المرأة في المسجل
778	ترجمة الباب كي غرض
778	عورت کے مسجد میں سونے کا حکم
777	هوذاهو کی تراکیب
777	مسائل مستنبطه
۸۶۲	بالب نوم الرجال في المسجد
77.	ترجمة الباب كي غرض
77.	مرد کے مسجد میں سونے کے بارے اختلاف آئمہ آ
779	اهم فائده
777	مسائل مستنبطه
377	باب الصلوة اذاقدم من سفر
۲۷٤ ٬	ترجمة الباب كي غرض
777	باب اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين
777	دخول في المسجد كي اقسام
777	اختلافاتِ ائمهُ المعالِين

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٢﴾
779	باب الحدث في المسجد
779	ترجمة الباب كى غرض
779	مسجد میں اخراج ریح کے متعلق اختلاف
۲۸.	مغفرت اوررحمت میں فرق
۲۸۱	باب بنيان المسجد
7.1 1	ترجمة الباب كي غرض
7.1.1	مساجل کو پخته بنانا جائز هے یانهیں ؟
47.5	مساجد کے نقش ونگار کابانی
۲۸۲	مسجد نبوی شرشتم کی تعمیر و توسیع
YAY	باب التعاون في بنآء المسجد
YAY	ترجمة الباب كي غرض
YAY	حيله
PAY	و یح اور ویل میں فرق
. ۲۸۹	ققتله الفئة الباغية كا مصداق اور استدلال باطل
79.	اهل تشیع، منکرین حایث پانچویس مجتهد کی دلیل کاجواب
79.	جمله اولی کے جو ابات
79.	بغاوت .
797	جمله ثانیه کے جو ابات
797	باب الاستعانة بالنجار والصنائع في اعواد المنبرالخ
797	ترجمة الباب كي اغراض
798	منبر بنانے والے بڑھئی کانام
790	باب من بنی مسجدا
790	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٣﴾
444	باب يأخذ بنصول النبل اذامر في المسجد
797	ترجمة الباب كى غرض
797	باب المرور في المسجد
79.	ترجمة الباب كي غرض
191	مسجد میں گزرنے کے بارے اختلاف ائمة
٣٠.	باب الشعر في المسجل
٣	ترجمة الباب كي غرض
٣٠١	حضرت حسان بن ثابتٌ كه حالات
7.7	باب اصحاب الحراب في المسجل
4.4	ترجمة الباب كي غرض
٣.0	باب ذكر البيع و الشرآء على المنبرفي المسجل
7.0	ترجمة الباب كي غرض
٣٠٨	باب التقاضى والملازمه في المسجد
۳۰۸	ترجمة الباب كي غرض
٣١٠	قصّه
711	باب كنس المسجد و التقاط الخرق و القذى الخ
711	ترجمة الباب كى غرض
415	باب تحريم تجارة الخمر في المسجد
415	ترجمة الباب كي غرض
710	باب الخدم للمسجد
717	اشكال
717	ترجمة الباب كي غرض
417	باب الاسير والغريم يربط في المسجد

فهرس	€1 €}	الحير السارك ج٣
717		ترجمة الباب كي غرض
44.	لاسيرايضافي المسجد	باب الاغتسال اذااسلم وربط ا
~ TT •.		ماقبل و الدباب سے ربط
44.		مسئله اغتسال عند الاسلام
44.1		حالت کفر کے غسل کا حکم
777	سے اور ان کے نام	سررمیں عرب کے پانچ حص
772	مرضى وغيرهم	باب الخيمه في المسجد للد
47.5		ترجمة الباب كى غرض
777	عد ،	باب ادخال البعير في المسح
. ٣٢٦		ترجمة الباب كي غرض
779		﴿باب﴾
441	مسجد	باب الخوخه والممر في ال
444	حبت	مقام خلت اعلى هد يامقام م
444		الفرق بين الخلة و المودة
444	المساجل	باب الابواب والغلق للكعبة و
777		ترجمة الباب كى غرض
779	لمسجد	ا باب دخول المشرك في ا
٣٤.		ترجمة الباب كي غرض
72.	ول جائز هے يانهيں؟	مشرک کامسجد میں دخو
721	<u>م</u> د	باب رفع الصوت في المس
781		ترجمة الباب كي غرض
721	کے بارے اختلاف آئمہ اُ	مسجد میں آو از بلند کرنے
455	مسجد	باب الحلق و الجلوس في ال

فهرس	الخير السارى ج ٣ (١٥)
458	وجوه تطبيق بين الروايات
T & 0	صلوة الليل كه باره ميس اختلاف آئمة
757	اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترأ كامطلب
757	روايت الباب كاترجمة الباب سے انطباق
729	باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل
729	ترجمة الباب كي غرض
701	باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر
701	تزجمة الباب كي غرض
701	راستے پرمسجد بنانے کی دوصورتیں
707	فابتنى مسجدا بفناء داره كامطلب
405	باب الصلوة في مسجد السوق
405	ترجمة الباب كي اغراض
TON	باب تشبيك الاصابع في المسجد وغيره
TON	ترجمة الباب كي غرض
TOA	روایات میں تعارض اور اس کاجواب
44.	تشبيك الاصابع في المسجد وفي الصلوة مير اختلاف
777	مسئله كلام في الصلوة
. ٣٦٧	مسائل مستنبطه
۳٦٨	باب المساجل التي على طرق المدينة والمواضع التي الخ
۳٦٨	ترجمة الباب كي غرض
770	سات مقامات اورآٹه مساجد
TVV	باب سترة الامام سترة من خلفه
777	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٦﴾
77.1	باب قذر كم ينبغى ان يكون بين المصلى والسترة
۳۸۱	ترجمة الباب كي غرض
۳۸۲	لفظ مصلى مير مالكية اورجمهورٌ كااختلاف
۲۸۳	باب الصلوة الى الحربة
۳۸۳	ترجمة الباب كي غرض
۳۸٤	عكازه ،عصاءعنزه ،حربه،رمح مير فرق
77.0	باب الصلوة الى العنزة
77.0	ترجمة الباب كي غرض
۳۸۷	با ب السترة بمكة وغيرها
۳۸۷	ترجمة الباب كي غرض
۳۸۷	مكه كامصداق
۳۸۷	مكة المكرمة مير نمازى كدلئدستره هديانهير؟
۳۸۹	باب الصلوة الى الاسطوانة
77.9	ترجمة الباب كى غرض
791	مغرب کی نماز سے پھلے نوافل کاحکم
797	باب الصلوة بين السوارى في غير جماعة
797	ترجمة الباب كي غرض
797	صلوة بین السواری کے بارے اختلاف
798	(باب)
797	باب الصلوة الى الراحلة و البعير والشجر والرحل الخ
797	ترجمة الباب كي غرض
447	حیوان کوسترہ بنانے کے بارے اختلاف
79.	باب الصلوة الى السرير

_

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٧﴾
٤٠٠	باب لیرد المصلی من مربین یدیه
` į	ترجمة الباب كي غرض
٤٠١	حكم دفع المار
٤٠١	رو کنے کے طریقے
٤٠٥	ستره کے بارے میں چند مسائل
٤٠٦	باب اثم المار بين يدى المصلى
٤٠٦	ترجمة الباب كى غرض
٤٠٨	باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلى
٤٠٨	ترجمة الباب كي غرض
٤١٠	باب الصلوة خلف النائم
٤١٢	باب التطوع خلف المرأة
٤١٢	ترجمة الباب كي غرض
٤١٣	باب من قال لايقطع الصلوة شئ
115	تعارض بين الروايات
٤١٥	دفع تعارض
٤١٦	باب اذا حمل جارية صغيرة الى عنقيه في الصلوة
217	ترجمة الباب كي غرض
٤١٦	المسئلة الاولى
217	المسئلة الثانية
٤١٧	مسئله ضمنيه
£19	باب اذا صلى الى فراش في حائض
٤١٩	ترجمة الباب كي غرض
٤٢٠	باب هل يغمر الرجل امرأته عندالسجود لكي يسجد

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٨﴾
٤٢.	ترجمة الباب كي غرض
277	باب المرأة تطرح من المصلى شيئا مِن الأذّى
272	﴿ كتاب مو اقيت الصلوة ﴾
273	مأقبل سے ربط
٤٢٥	باب مواقيت الصلوة وفضلها
277	چندبحثیں
277	البحث الاوّل
277	البحث الثاني
. 577	تفصيل اوقات اختلافيه خمسه
277	انتهاء وقت عصر
277	انتهاءِ وقت مغرب
473	انتهاء وقت عشاء
271	باب قول الله عزوجل منيبين اليه واتقوه (الاية)
٤٣٣	باب البيعة على اقام الصلوة
272	باب الصلوة كفاره
٤٣٨	باب فضل الصلوة لوقتها
289	باب الصلوة الخمس كفارة للخطايا (الخ)
133	باب في تضييع الصلوة عن وقتها
224	باب المصلى يناجى ربه
११७	باب الابراد بالظهر في شدة الحر
£ £ Y	ایک بحث
204	باب الابراد بالظهر في السفر
१०१	حتى رأينا فئ التلول كا مطلب

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿١٩﴾
٤٥٥ .	باب وقت الظهر عند الزوال
£0A	واحدنا يعرف جليسه كامطلب
٤٦٠	باب تاخير الظهر الى العصر
173	اغراض بخارى
773	باب وقت العصر
१७१	باب اثم من فاتته العصر
£V1	باب اثم من ترک العصر
£77	باب فضل صلوة العصر
٤٧٥	تِابِ من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب
٤٧٦	اختلاف
277	اشكال اور اس كدجوابات
٤٧٨	اصول الامام
٤٧٨	اینگ ادب
٤٨٢	باب وقت المغرب
٤٨٧	باب من كره ان ِيقال للمغرب العشآء
٤٨٨	باب ذكر العشاء والعتمة ومن راه واسعا
٤٨٨	غرض بخارى
297	باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس اوتأخروا
٤٩٣	اغراض بخاري ً
٤٩٣	باب فضل العشاء

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ٢٠﴾
१९७	مسئله مستنبطه
£9Y	باب مايكره من النوم قبل العشآء
291	باب النوم قبل العشآء الخ
0	مسائل مستنبطه
0.1	باب وقت العشآء الى نصف الليل
0.7	باب صلوة الفجر والحديث
0.7	باب وقت الفجر
0.9	نماز فجر غلس میں اسفار میں ؟
01.	باب من ادرک الفجر رکعة
01.	باب من ادرک من الصلوة رکعة
011	باب الصلوة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس
710	مسائل مستنبطه
017	تعارض
٥١٣	اختلا ف ائمه
010	تابعه عبدة
017	بيعتين او رئبستين كامصداق
٥١٧	باب لاتتحرّى الصلوة قبل غروب الشمس
٥١٧	اشكال
٥١٧	ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح کے بارے اصول
٥٢٠	باب من لم يكره الصلوة الابعد العصر والفجر

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٢١﴾
071	باب مايصلى بعد العصر من الفوائت ونحوها
070	باب التبكير بالصلوة في يوم غيم
٥٢٦	نمازوں میں تعجیل افضل ہے یاتا خیر؟
٥٢٦	باب الاذاب بعد ذهاب الوقت
۸۲۵	فائته نماز کے لئے اذات کا حکم
079	فجر کی سنتوں کے بارے میں ائمه کا اختلاف
079	مسائل مستنبطه
۰۳۰	باب من صلى بالناس جماعة بعدانهاب الوقت
٥٣٢	وقتيه اورفائته كهدرميان ترتيب واجب هي يانهير ؟
٥٣٢	باب من نسى صلوة فليصل أذاذكر ولا يعييدا لخ
370	واقع الصَّاوة لِذِكْرِي
٥٣٥	باب قضاء الصلوة الاولى فالاولى
077	فوت شدہ نماروں کی ادائیگی کی ترتیب
٥٣٧	باب مایکره من السمر بعد العشاء
٥٣٧	غرض امام بخاری ً
०४१	باب السمر في الفقه و الخير بعد العشاء
051	باب السمر مع الاهل والضيف

بهندك كالمالية في التحيي الله ترصول المعالية وَمُعَالِي الْ مُحَمِّدُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم عَلَى إِبْرَاهِمِي وَعِيلِي إِنْ إِنْ الْمِهُمِي وَعِيلِي الْنَ الْبِرَاهِمِينَ اتك حميل هجيل ه الله سي الشي الشي الله المعالم الله الله المعالم الله الله الله المعالم الله المعالم الله الله المعالم ا ابراهمي وتعلى ال ابراهمي النَّاءَ عَمْدُ لَ عَجَدُلُكُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يبش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

او لاً: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے ہدایت انسانی کے لیے قرآن پاک نازل فرمایا اور محمد رسول اللہ اللہ علیہ کا اس کا شارح فرمایا اور حضور علیہ کی اسوہ حسنہ کی انتباع کو ضرور کی قرار دیا۔

ثانياً: صلوة وسلام أس ذات برجس كقول فعل اورتقر بركوحديث ياك كانام ديا كيا-

ثالثاً:الله تعالى كى كروژول رحمتين مول أن محدثين پرجنهول نے حضور عليه كى حديث پاك كو محفوظ فرمايا اور صحح اسناد كے ساتھ أمت تك پنجايا خصوصاً امام بخارى رحمة الله عليه پر، جنهول نے صحت حديث كا امتمام كيا اور أمت نے اس (بخارى شريف)كو "اصح الكتب بعد كتاب الله" كالقب ديا۔

ر ابعاً: ہزاروں رحمتیں نازل ہوں اُستاذِ محت مولانا خیر محمصاحب نوراللہ مرقدہ پرجنہوں نے محنت کرکے بخاری شریف کا چالیس سال تک درس دیا، آ کے سامنے یہ حقیر ہدیہ ' المحیو السادی فی تشویحات البحادی ''
استاذ موصوف کی تقریر ہے جس کو مدار بنا کر بندہ نے درس بخاری شریف جاری رکھا،اصولا تمام مضامین حضرت الاستاذ مولانا خیر محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بیں اس میں کچھا ضافے حالات حاضرہ کے پیش نظر کئے گئے اور کی کوتا ہی بندہ راقم الحروف کی بے مائیگی کی بناء پر ہوئی علیہ کے رجحان کود کھے کرضر ورت محسوس کی گئی کہ اس کو طلبہ وطالبات کوفائدہ پنجایا جائے۔

دُ عاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو تبول فرما ئیں اورطلبہ وعلماءسب کے لیے مفید بنا ئیں۔(امین) اگر اس میں کوئی غلطی ہوتو اس پراطلاع فرما ئیں تا کہ آئندہ اشاعت میں اصلاح کر لی جائے۔

بنده محمصدیق غفرلهٔ ماریخیال اس

خادم الحديث جامعه خير المدارس ،ملتان

ا ظهرا رنشکر بسم الله الرحمن الرحيم

حضور پاک الله نے فرمایا (من لم یشکر الناس لم یشکر الله) اس مدیث پاک کے تقاضا سے بندو ان بعض حضرات کا تہددل سے شکر ارہے جنہوں نے ترتیب و بیض میں حصد لیا۔

او لا أن مولا ناخور شيدا حمصاحب مدخله جنهول في تخريج وترتيب كا كام انتهائي محنت اورلكن سي كيا-

ثانیاً: جامعہ کے استاذ الحدیث حضرت مولا ناشیر محمد صاحب مدخلہ اور حضرت مولا ناشبیر الحق صاحب مدخلہ جنہوں نے نظر ثانی کر کے مفید مشوروں ہے نوازا۔

ثالثاً:عزین مولوی محمد یجی سلم و درس جامعه بندا) ومولوی محمد المعیل سلم و (متعلم جامعه بندا) جنهوں نے کمپوزنگ کرے کتاب کو حسین بنانے کی بھر پورکوشش کی۔

فقط

بندهٔ محمصدیق غفرلهٔ خادم الحدیث جامعه خیرالمدارس ،ملتان



(يادگاراسلاف حضرت مولانا قاری محد حنيف جالندهري زيدمجدهم مهتمم جامعه خيرالمدارس ،ملتان)

الحمدالله والسلام على عباده الذين اصطفى

جامعہ خیرالمدارس ، ملتان کے شخ الحدیث استاذِ مکرَم «سرت مولا نا محمد این صاحب "بادک الله فی حیاتھم القیمه" کے دروس بخاری شریف المعنون" بالخیرالساری" کی تیسری جلد کے لئے کلماتِ فرحت و ابتہاج تحریر مرتے ہوئے احظر روحانی مسرت وسکون محسوس کر رہا ہے۔حضرت استاذِ محترم کا شار میرے جد امجد استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری قدس سرہ (بانی جامعہ خیرالمدارس) کے مایہ ناز اور قابلِ فخر تلافہ میں ہوتا ہے۔ آ پ ۱۹۲۲ء میں ایک طالب علم کی حیثیت سے خیرالمدارس جالندھر میں آئے اور آئے 100ء تک خیرالمدارس ہی سے وابستہ اور غالب کے اس مصرع کی عملی تصویر ہیں ۔

وفاداری بشرطِ استواری اصلِ ایمان ہے حضرت مواداری اصلِ ایمان ہے حضرت مولانانے نہ صرف بیشتر کتب حضرت دادا جان ہے پڑھیں بلکہ فاری سے دورہ حدیث شریف تک آگھڑ کتب کی تدریس بھی حضرت دادا جان کی سر پرستی، رہنمائی اور گرانی میں کی۔ جامع المعقول والمنقول حضرت مولانا محمد شریف کشیری کی رحلت کے بعد تقریبا کا سال ہے جامعہ کے شخ الحدیث کی حیثیت سے '' بخاری شریف' کا درس دے سرے ہیں۔

اہل علم جانتے ہیں کہ بخاری شریف کی تدریس ایک نعت موہوبہ اور قابلِ صد تشکر علمی اعزاز ہے جو دینی مدارس اور جامعات میں ہمیش علم وفضل میں ممتاز ویگانہ روزگار ہستیوں کونصیب ہوا ہے۔ حضرت مولانا محمہ صدیق صاحب زیدمجہ ہم تحقیق و تکتاری اور تفہیم معانی ومطالب میں اپنی مثال آپ ہیں۔ اللہ تعالی نے تفہیم و تدریس اور بیان کا جو سلیقہ اور صلاحیتیں آپ کو عطا فرمائی ہیں وہ عموما مدرسین میں بہت کم ہوتی ہیں۔ مشکل اور پیچیدہ مسائل آپ کے حسنِ بیان، حسنِ ترتیب اور سلیس انداز بیان کی بدولت سہل ورنشین بن جاتے ہیں۔

حضرت مولانا نے جامع ترندی اور ابوداؤد شریف جامع العلوم والفنون حضرت مولانا عبدالرحمٰن صاحب کاملیوریؓ کے پاس پڑھیں جبکہ شجع بخاری استاذ العلماء حضرت مولانا خبر محمد صاحب جالند هری قدس سرۂ سے پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔حضرت مولانا نے زمانہ کا لب علمی میں بخاری شریف کے درس کے دوران دادا جانؓ کی املاتی

تقاریر کونہایت اہتمام سے قلمبند فر مایا۔مولا نا سریع القلم اور جند آلفہم تھے۔آپ کی جمع فرمودہ امالی کامسؤدہ و کی کر حضرت مولا نا عبداللہ صاحب (شخ الحدیث جامعہ رشید ہے، ساہوال و تلمیذ خاص حضرت مولا نا خیر محمد صاحب جالندھری) نے فر مایا تھا کہ آپ نے حضرت الاستاذ کے افادات کو بلفظ محفوظ فر مایا ہے۔

' حقیقت یہ ہے کہ حضرت دادا جان ؓ فنافی العلم تھے۔ تعلیم و تعتم حضرت ؓ کی زندگی کا مقصد اولین تھا اور آپ کی پوری زندگی انمابعثت معلما کی عملی تصویر تھی۔ ورع وتقوی اور خوف و خشیت اللی آپ کے پُرنور چہرے ہے نمایاں تھے۔ آپ کے ان باطنی اوصاف کے اثرات و انوار طلبہ پر بھی پڑتے۔ بخاری شریف کی تدریس کے دوران حدیث شریف کے انوار اور آپ کے اخلاص و تقوی کی بدولت دارالحدیث میں ایک نورانی فضا قائم ہو جاتی۔ خیرالمدارس جالندھر میں ایک دفعہ آپ بخاری شریف پڑھارے تھے کہ چندراہ گیرراستہ بھو لنے اور مدرسہ کی چارد بواری نہ ہونے کی وجہ سے درسگاہ کے سامنے آ کھڑے ، و ئے۔ انہوں نے راستہ بوچھنے کے ادادے سے دارالحدیث کے اندر جھا نکا، جونمی ان کی نظر حضرت ؓ اور طلبہ بریڑی بے ساختہ اُن کے منہ سے نکا کہ ''یہاں تو نور ہی نور ہے۔''

یہ حضرت کی نورانیت اور تقوی و روعانیت کی اضطراری شہادت تھی۔ حضرت دادا جان کی ان املائی تقاریر کو مدار بنا کر حضرت مولانا محمد صدیق صاحب زید مجدہم نے ان میں مفید اضافے فرمائے ہیں اور اسے''الخیر الساری فی تشریحات البخاری'' کا نام دیا ہے۔ قبل ازیں اس کی دوجلدیں منظرِ عام پر آنچکی ہیں اور بحمد اللہ اپنی افادیت واہمیت اور نافعیت کی وجہ سے اہلِ علم وفضل سے غیر معمولی مقبولیت پانچکی ہیں۔ علمی حلقوں کی جانب سے اصرار تھا کہ جس قدر جلد مکن ہواس سلسلہ 'خیر کی تحیل کی جائے۔

الحمد بلد اب اس سلسلہ کی تیسری جلد قارئین تک پہنچ رہی ہے۔ اس جلد پر بھی تخریج و مراجعت اور نظر ٹانی کا کام جامعہ کے استاذ اور حضرت والا کے شاگر دمولانا خورشید احمد تو نسوی نے انجام دیا۔ ''الخیر الساری'' کی اشاعت اہلِ علم حضرات اور طلبہ واسا تذہ حدیث کے لئے ایک علمی خزینہ اور نعمت غیر مترقبہ ہے۔ یہ درسی افا دات ان شاء اللہ اہلِ علم کو بہت می شروح اور تعلیقات سے بے نیاز کر دیں گے۔

تیسری جلد کتاب الصلوٰ ق سے باب مواقیت الصلوٰ ق فتم تک ہے۔ احادیث شریفہ کے ترجمہ وتشریح کے ساتھ کمل متن حدیث بھی درج کیا گیا ہے تا کہ قارئین کومراجعت میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ حل لغات، مطالب ومقاصد حدیث، ندا ہب فقہید کی تحقیق، تنقیح اور تفصیل، ترجمۃ الباب پرخصوصی کلام، امام بخاری کے استنباطات اور عصر حاضر کے متنازع مسائل (بین اہل النۃ والبدعۃ) میں علائے دیو بند کے مسلک ومزاج کی کافی و وافی وضاحت کی گئی ہے۔

وعا ہے کہ اللہ تعالیٰ شخ الحدیث استاذ مکرم حضرت مولا نامحہ صدیق صاحب دامت برکاتہم کے ان علمی افا دات کواہلِ علم وضنل اورطلبہ واسا تذہ حدیث کے لئے نافع اور ڈریعہ حصول خیر بنا تیں۔ آمین!

﴿ وضِ مرتب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على سيد الإنبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين.

اما بعد! شربیت اسلامیہ کے ما خذ چار ہیں بہلاما خذ قرآن مجید ہے اور دوسرلما خذ جناب نی کریم علیہ اللہ اللہ اللہ کی کہ علیہ کی احادیث مبارکہ ہیں تیسراما خذ اجماع اور چوتھاما خذ قیاس ہے صحابہ کرام رضوان اللہ معمم اجمعین نے آپ علیہ کی احادیث مبارکہ ہیں تیسراما خذ اجماع اور چوتھاما خذ قیاس ہے صحابہ کرام رضوان اللہ معمن نے آپ علیہ کی احتمام کی معمن کے قول وکمل ، گفتار وکر دار کو پوری امانت ودیانت اور صدافت کے ساتھ محفوظ فرمایا۔

پنیمبرخدا، خاتم الانبیاء علی کے ہرارشاد، قول وعمل کو ذمہ داری کے ساتھ دوسروں تک پہنچایا۔ صحابہ کرام رموہ (لا منہ حراصیہ، ملاء امت، فقہاء ملت اور محدثین عظامؓ نے دین علوم کی خوب آبیاری کی اور احادیث مبارکہ کو ہڑی احتیاط سے کتب میں جمع کیا۔

احادیث مبارکہ کابہت بڑا ذخیرہ قلوب واذھان میں موجود و محفوظ ہونے کے ساتھ ساتھ کتابی شکل میں معرض وجود ومنصئہ شہود میں آیا۔اِن کتابوں میں سے ایک مقدس کتاب امام بخاری کی شہرہ آفاق تصنیف ''بخاری شریف'' ہے جو بقول علامہ ابن حجر عسقلائی نو ہزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر شتمل ہے۔علماء و محدثین نے اسے ''اصح الکتب بعد کتاب الله" قرار دیا ہے۔ جامعات ومدارس اور دینی و تبلیغی مراکز اس کی تعلیم و تعہیم سے آباد ہیں۔ و نیا بھر کے علماء و عالمات ،طلبہ و طالبات بڑی محنت و محبت اور بڑے شوق و ذوق سے اس کو تجھنے اور اس پر عمل کرنے میں مصروف و مشغول ہیں۔

ملکِ عزیز پاکتان کے جامعات میں سے ایک جامعہ خیرالمداری ہے دہی میں استاذ الاساتذہ بانی جامعہ حضرت مولانا خیرمحم صاحب نوراللہ مرقدہ نے تقریباً چالیس سال تک مند حدیث پر فائز رہ کر دری بخاری شریف دیا ہے۔ تشکانِ علوم کی بہت بڑی تعداد آ پ کے بحر بیکراں سے اپنی علمی پیاس بجھاتی رہی ہے۔ ان میں سے آپ کے باوفا شاگرد استاذی شخ الحدیث حضرت مولانا محمصدیق صاحب دامت برکاتھم ہیں جن کوسالہا سال

سے جامعہ خیرالمدارس ماتان میں بخاری شریف پڑھانے کاشرف حاصل ہے۔

حضرت الاستاذ مدظلہ کے دروس بخاری کو بہت سارے ذبین وظین اور سریع الاقلام طلبہ کرام نے اوراق پرمحفوظ کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ان میں سے ایک مولوی ارشد ثنا صاحب ہیں جن کی بیاض اور بیاض صدیق (تقریر مولانا خیرمحمد صاحبؓ) کو مدار بناکر بندہ نے تیسری جلد ترتیب دی ہے جوجھپ کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہی ہے اُمید ہے آپ اس کواسی طرح پندفر مائیں گے جس طرح پہلی دوجلدوں کو پندفر ماکر بندہ کی حوصلہ افزائی فرمائی اوراس کے ترتیب دینے اور ککھنے کا داعیہ پیدا ہوا۔

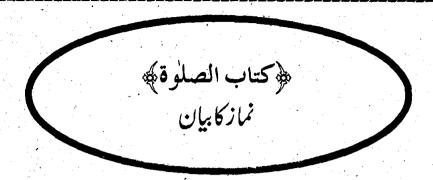
تیسری جلد میں تقریباً ان تمام باتوں کواوراق پرلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جن کا پہلی دوجلدوں میں اہتمام کیا گیا تھا۔ بندہ کی تدریسی خدمات اور دیگر مصروفیات کے باوجود تیسری جلد کا تیار ہوکر آپ تک پنچنا اللہ پاک ہی کی مہر بانی ہے۔ اس میں یقینا آپ کی نیک دُعاوُں اور نیک تمناوُں کا اثر ہے ،خصوصاً استادِمح ترم حضرت شخ الحدیث کی شفت ،محبت ،حوصلہ افزائی اور ران نمائی کا خاصہ دخل ہے اور ان کی مہر بانیوں کا ثمرہ ہے۔

جلد ثالث کی ترتیب و تخریج کے ساتھ ساتھ تھے پر خاص توجہ دی گئی ہے امید وافی و کافی ہے کہ اغلاط سے مبراً ومعڑی ہوگی انشاء اللہ الکین پھر بھی خلطی کے امکان کونظر انداز نہیں کیا جاسکتا اس لئے ناظرین سے گزارش ہے کہ اگر آپ کوکوئی غلطی نظر آئے تو فوراً آگاہ فر مائیں شکریہ کے ساتھ آئیدہ اشاعت میں اس کی اصلاح کردی جائے گی۔ان شاء اللہ تعالی۔

آخر میں ،میں اپنے اساتذہ عظام ،طلباء کرام اور مولوی احسان صاحب کا تہد دِل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کارخیر میں حصہ ڈالا اور راہنمائی فرمائی ،مفید مشوروں سے نواز ااور اس کو بہتر سے بہتر بنا کر قار ئین کے لئے جاذب نظر بنایا۔

وُعاہے کہ خالقِ کل کا تئات اس محنت کوشرف قبولیت بخشے اور زیادہ سے زیادہ علماء ،طلبہ وطالبات اور خواص - وعوام کے لئے مفید بنائے نیز والدین ،اساتذہ ، اعزہ اور بندہ کے لئے ذریعہ نجات بنائے ۔ (امین) خورشید احمہ

مدرس وفاضل جامعه خیرالمدارس،ملتان ۱۵رمضان السارک بروز جمعرات ۱۳۲۲ ه



تقديري عبارت:هذا كتاب في بيان احكام الصلوة.

کتاب: سسمبتدا مخدوف کی خبر ہے جیسا کہ تقدیری عبارت سے ظاہر ہے۔اس کو خبر محدوف کا مبتدا بھی بنایا جاسکتا ہے ای کتاب الصلوة هذا۔ لفظ کتاب کومنصوب پڑھنا بھی جائز ہے تقدیری عبارت اس طرح ہوگ حذ کتاب الصلوة ل

ماقبل سے ربط:امام بخاری نے اس سے پہلے مقد مات صلوۃ کوبیان فر مایا اور یہاں سے مقصود بالعبادت (نماز) کوشروع فرمارہ بیں۔یایوں سجھ لیجئے کہ اس سے پہلے نماز کی شرائط میں سے طہارت کو بیان فرمایا اور اب مشروط یعنی نماز کوبیان فرمارہ بیں اس کئے کہ شرط شکی شک سے پہلے ہوا کرتی ہے۔اس کئے کتاب الصلوۃ کوطہارت کے بعدلائے ہے۔

كتاب كا لغوى معنى: كتاب كالغوى اور اصطلاحى معنى "الخير السارى فى تشريحات البخارى" جاص ١٥٤ بركزر چكا بهدو بال ملاحظ فرمالين -

صلوة كالغوى معنى: صلوة كے چولغوى معنى بير ـ

صلوة كا اصطلاحي معنى: اسم لعبادة مخصوصة بطريق مخصوص.

لغوى اور اصطلاحي معنى ميں ربط: يه كه نماز، دعا كوتضمن بـــ نماز ميں فاتحه (الجمدلله وغیرہ) پڑھی جاتی ہےاوروہ دعا کوشامل ہےاور درودشریف کے بعد بھی دعاء پڑھی جاتی ہے۔

ثانى: صلوة كادوسرامعنى رحمت بـ

ربط: نماز چونکه حصول رحمت کا بہترین ذریعہ ہے اس لئے اسے صلوۃ کہتے ہیں۔

ثالث: بعض نے کہا ہے یہ صلیت العود علی النار سے شتق ہے۔ یعنی میں نے لکڑی کوآ گ پرسیدھا کیا۔

ربط: نماز میں آ دمی الله تعالی کے سامنے سیدھا کھڑ اہوتا ہے اس کئے اس کوصلوۃ کہتے ہیں۔

رابع: جوہریؓ نے کہا ہے کہ لفظ صلو ق متحریک الصَلوَين سے ليا گيا ہے۔ صلوين سرين کے دويا و س کو کہتے ہيں۔

ربط: نمازى ركوع ورسجده مين سرين كدؤول حصول كوركت ديتا ج يحريك صلوين بإياجا تا جاس كئاس كوسلوة كهتم بين ـ

خامس: لفظ صلوة مصلى سے ماخوذ ہے گھوڑوں میں دوم نمبر پرآنے والا جواول نمبر پرآنے والے سے متصل ہو۔ دس گھوڑوں کی جماعت میں مصلی اسے کہتے ہیں جو پہلے سے مُتَصِل ہولیتنی دوسر نے مبر پر ہو۔

وبط: اورشریعت مطہرہ میں اصل نماز جماعت کے ساتھ ہے۔باجماعت نماز میں مقتدی امام کے بیچھے مصلی گھوڑے کی طرح کھڑے ہوتے ہیں۔ ل

سادس: بعض نے كہاہ كوسلوة كاصل مقصد تعظيم ہے۔

ربط:عبادت مخصوص كوصلوة اس لئے كہاجاتا ہے كماس ميں رب ذوالجلال ك تعظيم بى مقصود موتى ہے تا

سابع: صلوة كاليك عام فهوم ب اوروه بيب كل عبادة تكون خشية لله تعالى (بروه عبادت جس سالله تعالیٰ کے لئے خشیت ظاہر ہو)اب صلوٰۃ کا یہ عام مفہوم نماز کے ساتھ خاص نہیں ہوگا۔ جیسے خشیت انسان کے لئے ہے، حیوان کے لئے بھی ہے الغرض ہرمخلوق اللہ تعالیٰ سے خشیت کھاتی ہے اور ہرمخلوق اپنی اپنی صلوٰ قادا کرتی ہے۔قرآن مجید میں

الفرق بين صلوة الانسان وغيره

الله ياك في حضرت انسان كوصلوة كاحكم فرمايا ، خاص صلوة يعنى نماز كاقرآن مجيد مين متعدد بارفرمايا ﴿ اقيموا الصلوة الاية، حضرت انسان نماز اختياري طور برادا كرتاب -جن وانس كے علاوہ باقی مخلوق كى صلوة اضطراري ہے۔انسان کی ایک صلوۃ اضطراری بھی ہوہ یہ کہ جس حالت میں بیدا کیا گیا ہے اس سے نہیں بدل سکتا۔ آپ نے سنا ہوگا بہت سارے فرشتے قیام میں ہیں۔ تمام مخلوق کے لئے عبادات کی جتنی صورتیں اللہ تعالی کو پسندآ کمیں ان کا حکم کردیا کہ فلاں مخلوق بيكر بفلال بيكر ب حضرت انسان جوكه خلاصة كائنات بمظهر صفات بارى تعالى ب اسكى عبادت ميس ديكرتمام مخلوقات کی عبادت کی تمام صورتیں رکھ دیں ہیں۔مثلا بہاڑ قعدے میں ہیں،رینگنے والے جانور سجدہ میں ہیں۔ درخت قیام میں ہیں، چویائے،گائے بھینس وغیرہ رکوع میں ہیں الغرض ساری مخلوق نماز کی کسی نہ سی حالت میں ہے۔

انسان عالم اصغر ہے دیکھنے میں تو یہ چھوٹا سانظر آتا ہے لیکن اس کے اندر بہاڑ ہیں غاریں ہیں، نباتات ہیں، نہریں جاری ہیں تو تمام مخلوق کی عبادات بھی اس کے اندر جمع کردیں۔

ایک بحث: شریعت کی اصطلاحات کے بارے میں علاء معانی وہلاغت کا کیا فیصلہ ہے؟ حقیقت ہیں یا مجاز ، یا منقول؟اس ميں اختلاف ہوا ہے۔اور تین مذہب ہیں۔

المذهب الأول: عندالجمهور عبازين مثلاصلوة كاحقيق معنى رحت باور عباذا عبادت مقصودة كوبهي كيرديية بير _صوم كاحقيقي معنى ركنا، اورمجاز أصبح ي شام تك المساك عن المفطر ات الثلاثه كوكت بير، على هذا القياس المنهب الثاني: قاضى عياضٌ فرماتي بين كماصطلاحات شرعيه تقائق لغويه بي بزيادات شرائط كدرجه مين بين المذهب الثالث: علامه ابن حاجبٌ فرماتے بین كه اصطلاحات شرعیه نه حقیقت بین اور نه مجاز ، بلکه منقولا ت بشرعيه ہيں۔

ایک لفظ کو جب حقیقی معنی سے خال کر کے دوسرے معنی کے لئے استعال کیا جائے تواس تعريفِ منقول: لفظ كومنقول كہتے ہيں۔

اقسام منقول: منقول ك مختلف اقسام بين جن ك تفصيل يه به نقل كرنے والے عام بو كي يا خاص ،

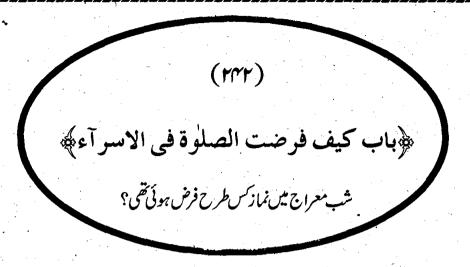
ناقلین اگر عام ہیں تو یہ منقول عرفی ہے ، جیسے دآبہ کہ اس کا اصل معنی ہر چلنے والی چیز ۔ پھر چو پائے کے لئے خاص ہوگیا۔اگرنقل کرنے والے خاص لوگ ہیں تو پھراس کی دوصور تیں ہیں۔

(۱) اہلِ شریعت ہو نگے (۲) یاغیراہلِ شریعت ہو نگے

اگروه خاص لوگ اہلِ شرع بیں قرمنقولِ شرع کہا تا ہے اور اگروہ خاص لوگ اہلِ شرع نہیں تو منقولِ اصطلاحی کہلاتا ہے۔ فائدہ ا: منقولِ شرعی اور مُنقولِ اصطلاحی ایک بیں کوئی فرق نہیں ، کیکن شریعت کی اہمیت کی وجہ ہے اس کا علیحہ و نام رکھا گیا ہے۔

فائده ٢:اب اگرشرى معنى چيور كرلغوى معنى مراد كئے جائيں گے تو شريعت كى تو بين بوگى مثلاً كوئى كيے كه اقیموا الصلواة کامطلب بیرے کردیا ما نگ لیا کرو، صوموا کامعنی تھوڑی دیرخاموش رہ لیا کرو۔، حج کے لغوی معنی ارادہ کے میں توکسی کانفرس کاارادہ کر کے چلے جاؤ تو جج ہے۔ آپ سے کوئی یو چھے حرف کس کو کہتے ہیں؟ آپ کہیں'' طرف'' کو،تو کیاوہ مطمئن ہوجائیگا؟ بلکھیجے یہ ہے کہ اصطلاح میں حرف اس کلمہ کو کہتے ہیں جونہ اسم ہواور نفعل ہو۔ یاد ر کھیں عربی سے نابلدار دو دانوں نے شریعت میں اپنا حق سمجھ کر مرضی کا مطلب لینا شروع کر دیا ہے۔وہ اصطلاحات ے ناواقف میں فسادات ڈالتے ہیں۔ ہرا یک کی اینے فن میں اجارہ داری ہوتی ہے۔ اسی طرح دین میں علماء کرام کی اجارہ داری ہونی جا ہیے ہرفن میں صاحب فن کی رائے کا ہی اعتبار ہوتا ہے تو شریعت میں علماء کرام کی رائے کا اعتبار کیوں نہیں؟ حالانکہ شریعت میں علماء کرام کی رائے کا ہی اعتبار ہونا چاہیے کسی اور کی رائے معتبر نہیں ہونی چاہیے کیونکہ یمی حضرات شریعت سے زیادہ آگاہ وآشنا ہیں۔ آج بیرحال ہے کہ ہر شخص شریعت میں دخل دےرہاہے ڈاکٹر اسرار مجتبد بن گیا۔طاہرالقادری وکالت کرتے کرتے مجتبد بن گیا ہے۔ایک بھنگ یٹنے والا آتا ہےاور کہتا ہے کہ خدانے کہا ہے نماز قائم كروبم في نماز دل مين قائم كرلى مع د كلاوا تهيك نبيس، بتاييخ آب كياجواب دي كي جواب ظاهر ب كينماز كطريقه كا ن شریعت کرے گی اور بتلائے گی کہ نمازعبادت بدنیہ ہے یا قلبیہ؟ اور پھریہ کہ اقامتِ صلوٰ ہ جماعت سے پڑھنے سے ہوگی ، اور پھر اقامت صِلْوة كامطلب اولمة صلوة ي يمل يارے يس عيقيمون الصلوة (اى يديمون الصلوة) إ يادر كھئے جونماز یردوامنہیں کرتے وہ بھی اقامت صلوٰ ہنہیں کرتے اور جو منن کالحاظ کر کے نمازنہیں پڑھتے وہ بھی اقامت صلوٰ ہنہیں کرتے۔

إ بإرداسورة بقردآيت")



وقال ابن عباس حدثنی ابو سفیان بن حرب فی حدیث هرقل ابن عباس ن فرمایا که بم ساله میں (یعن جب برقل بادشاه ردم نے ابسفیان اور دوسرے کفار قریش کو برقارت کی خوصیات کے تو باکر آخو و برائی کے تعالی کے دو العمان کے تعالی کے دو العمان کے تعالی کے دو العمان کے تعالی کے تعالی کے تعالی کے دو العمان کے تعالی کے دو تعالی کے دو تعالی کے تعالی کے دو تعالی کے

﴿تحقيق وتشريح

ابن عباسٌ:هوعبدالله حبرهذه الامةوترجمان القرآن

ابوسفيان :اسمه صخربن حرب بن اميه بن عبدشمس بن عبدمناف اسلم ليلة الفتح ومات بالمدينة سنة احدى وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان.

سکیف: کیف سے شروع ہونے والایہ پانچوال باب ہے،امام بخاریؒ نے تیس باب کیف سے شروع فرمائے ہیں۔ اس عنوان کے تحت دو بحثیں ہیں۔

البحث الاول: يتومتعين بكه نمازمعراج مين فرض موكى، ربى يه بات كداسرآ ءاورمعراج ايك بى سفر

کے دونام ہیں یاان میں فرق ہے؟ امام بخاریؓ نے اسرآ ءاور معراج کے الگ الگ ابواب قائم کئے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہان کے نز دیک دونوں میں فرق ہے اب وہ فرق کیا ہے؟ یا در کھئے کہ دونوں میں دوطرح سے فرق ہے۔ ا: ۔۔۔۔۔۔ حقیقی ۲:۔۔۔۔۔ شرعی

معواج اور اسرآء میں فوق حقیقی:اسرآ اسرے اُس حصدکو کہتے ہیں جوآ پیکائیے نے مجد حرام سے مجداقت کتا ہے۔ مجداقت سے آسانوں تک جوسفر ہے، اس حصدکو معراج کہتے ہیں۔ احادیث میں اتبی المعواج کے الفاظ آتے ہیں۔ معراج لفت میں سیرهی کو کہتے ہیں لفذا جس سفر میں سیرهی لائی گئی وہ معراج کہلائے گا ورمعراج عروج سے ہے تو جہاں عروج پایا گیا ہے اس کو معراج کہیں گے۔

معراج اور اسرآء میں فرق شرعی:ان دونوں میں تکم کے لحاظ ہے بھی فرق ہے، اسرآ قطعی ہے اور معراج ظنی ہے اسرآ عظمی کا منکر فاسق ہوگا۔

سوال: جب معراج اور اس آء میں اتنا فرق ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ نماز معراج میں فرض ہوئی تو امام بخاریؓ نے باب باندھتے وقت کیف فرضت الصلواۃ فی الاسر آء کیے کہددیا؟

جواب: جمہور گا تفاق ہے کہ اس آءاور معراج دونوں ایک ہی رات میں ہوئے جب بید دونوں ایک ہی رات میں ہوئے جب بید دونوں ایک ہی رات میں ہوئے توسارے سفر کا نام اس آءر کھ دیتے ہیں اور معراج بھی لے

البحث الثانى: معراج كى تين اقسام بين _آ پيليك كو جومعراج بواتهاوه جسمانى تها؟ يا روحانى؟ يا منامى؟ جمهورٌ كااس پراجماع ہے كدوه معراج جس كا پندر بويں پارے ميں سورة الاسراء كثروع ميں ذكر ہوه جسمانى تھا۔ حالت بيدارى ميں بوا۔ اس سے منامى اور روحانى كى نفى نہيں ہوتى كيونكه آ پيليك كو تينوں معراج حاصل شھے۔ تينوں ميں سے ہرا يك كى تعريف يہ ہے۔

ا: معراج جسمانی تو ظاہر ہے۔ ۲: معراج منامی جوخواب میں ہو۔

۳: معراج روحانی بیه ہے کہ حالت بیداری میں روح ،اللہ کی ذات میں منتخرق ہوجائے۔حدیث پاک میں

آتا بهلى مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل

سوال: کین بحث اورسوال بیہ کہ پندرھویں پارہ والی آیت میں اور حدیث معراج میں جس معراج کا ذکر ہے وہ ان تینوں قسموں میں سے کونسا ہے؟ جسمانی ہے؟ منامی ہے؟ یاروحانی ؟

_ل(فیض الباری ج عس۳)

جواب: جمہور معراج جسمانی کے قائل ہیں یہ یادر کھئے جومعراج کے جسمانی اور حالت بیداری میں ہونے کاانکارکرتے ہیں وہ درحقیقت معجز ہ کےمنکر ہیں۔

معراج جسمانی کے قرائن:.....

القرينة الاولى: قرآن مجيدكي آيت لفظ سجان عيشروع فرمائي عام طور بريد لفظ ومال بولاجاتا بجهال كوئى عجيب واقعه يابات پيش آئى مواور يه عجيب واقعه بنما ہى تب ہے جبكه حالت بيدارى ميں معراج مواور جسماني مو معراج روحانی تو کوئی عجیب واقعهٔ ہیں۔

القرينة الثانية:عبده كالفظ بهي معراج جسماني رقرينه بيكونكه لفظ عبد كاطلاق جمد مع الروح ربوتا ب صرف روح برنهیں ہوتا۔

القرينةالثالثه:مشركين كامعراج سے الكاركرنا بھى قريند ہے كديد معراج جسمانى تھا۔ كيونكداگر آپ مالات فرماتے کہ میں نے خواب دیکھا ہے اور خواب میں ہی بیتمام واقعہ پیش آیا ہے تو کون انکار کرتا۔

سوال:معراج كبنفيب بوئى؟

جواب: مختلف اقوال ہیں (۱) مافظ عبدالغنی بن سرور المقدیؓ نے اپنی سیرت کی کتاب میں ستائیس رجب کو راجح قراردیا ہے۔ لے

معراج جسمانی کا منکر: جوش آپ کے معراج جسمانی کامئر ہووہ الل سنت والجماعت سے خارج ب سب سے پہلی نماز کی فرضیت: سب سے پہلے تجدی نماز فرض ہوئی۔اس کے بعد فجر اور عصراولاً قبل ازمعراج فرض ہوئیں۔اور بہت ی آیات مکیہ میں ان کی طرف اشارہ ہے۔علامہ ابن جریرؓ نے یہی کہا ہے اور ان کی فرضیت سے پہلے تبجد کی فرضیت منسوخ ہو چکی تھی پھرمعراج میں یانچ نمازیں فرض ہو کیں۔ اور بیان دو کے سمیت تھیں۔ ۲

[(عدة القاري ص ٣٩ج ٣٩) مع (بياض صديقي ج٣٠ ص) ا

وقال ابن عباس في حديث هرقل:

امام بخاری مدیث برقل کو بخاری شریف میں تیرہ جگہ ذکر فرما کیں گے اور علامہ عنی عمدة القاری ص ۲۰۰ ج سم پر رقمطراز بیں و المبخاری احوج هذا المحدیث فی اربعة عشر موضعاً انہی میں سے ایک مقام بیجی ہے اور یہاں بیحدیث کا کرااس وجہ سے ذکر فرمایا کہ حرقل نے ابوسفیان سے پوچھا کہتم کووہ نی کیا حکم و یہ بین ابوسفیان نے کہا کہ یامر نابالصلوة و الصدق و العفاف لے

یامرنا یعنی النبی عُلَیْ بالصلواة و الصدق و العفاف: یتعلیقات بخاری میں ہے ہے ۔ یاس طویل صدیث کا حصہ ہے جس کوامام بخاری بخاری شریف کے شروع میں مندأ لائے ہیں۔ ع

سوال:اثر ابن عبال ورجمة الباب كيماته كيا مناسبت ب؟ ترجمة الباب مين كيف فوضت الصلوة ما المادة من البيد عليه البيد عليه المادة بالصلوة بها المادة من النبي عليه النبي المادة النبي النبي عليه النبي عليه النبي النبي عليه النبي النبي

جواب اول:اصل مقصود قول ابن عبال سے بیہ کہ نماز مکہ میں هجرت سے پہلے فرض ہوئی۔ تواصل مقصود بیانِ فرضیتِ صلوٰ ق ہے کیفیت کا ذکر نہیں لیکن فرضیت مقدمہ کیفیت ہے۔ سے

جواب ثانی: یایوں کہیں گے کہ کیفت فرضیت صلوۃ فرع ہے فرضیت صلوۃ کی ۔لہذاکس نہ کسی درجہ میں مناسبت پائی جارہی ہے۔لہذا اثر ترجمۃ الباب کے خالف نہ ہوا بلکہ مناسب ومطابق ہوا۔

(۲۳۴) حدثنایحیی بن بکیرقال حدثنااللیث عن یونس عن ابن شهاب عن انس بن مالک ہم سے بچی بن بکیر نے بیان کیا کہا ہم سے بین کیا ہوں کے واسط سے بیان کیا وہ ابن شہاب سے وہ حضرت انس بن مالک سے قال کان ابو فر یحدث ان رسول الله عَلَيْسِهُ قال فرج عن سقف بیتی انہوں نے فرمایا کہ حضرت ابوذر میے مدید بیان کرتے تھے کہ رسول اللّٰعَافِیہ نے فرمایا کہ میرے گھر کی جھت کھول دی گئ

ال تقرير بخاري س ااج ٢) مل عدة القاري س م ج م) سل عدة القاري ص ٢٠ ج م)

وانا بمكة فنزل جبرئيل ففرج صدرى ثم غسله بمآء زمزم اس وقت میں مکہ میں تھا پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام آئے اور انہوں نے میرے سیندکو جاک کیا اور اسے زمزم کے یالی سے دھویا ثم جآء بطست من ذهب ممتلئي حكمة وايمانا فا فرغه في صدرى پھر آیک سونے کا طشت لائے جو حکمت اور ایمان سے لبریز تھا اس کو میرے سینے میں ڈالدیا بیدی فعرج بی اطبقه ثم اخذ اور سینے کو بند کردیا پھر میر ا ہاتھ پکڑا پھر آسان دنیا پر پہنجا فلماجئت الى السمآء الدنيا قال جبرئيل عليه السلام لخازن السمآء افتح قال من هذاقال هذا جبرئيل جب میں آسان دنیا تک آیاتو حضرت جبریل ملیا اسلام نے آسان کوار وغیرے کہا کے کوافھوں نے بوچھا آپ کون ہیں؟ جواب دیا کہ جبریک فقال قال هل معک احد قال نعم معی محمد بھر انھوں نے بوچھا کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟ جواب دیا ہاں میرے ساتھ محمد (علیہ ہے) ہیںانہوں نے بوجھا ء ارسل اليه قال نعم فلما فتح علونا السمآء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه كركياان كے ياس آپ كويميجا كيا تھا كہا جى بال پھر جب انہوں نے درواز وكھولاتو ہم آسان دنياير چڑھ كئے وہال ہم نے ايك تخص كود يكھا اسودة وعلى يساره اسودة اذانظر قبل يمينه ضحك جوبيطے ہوئے تھان کی دانی طرف کچھاشخاص تھاور کچھاشخاص بائیں طرف تھے جب وہ این دانی طرف د کھتے تومسکرادیتے واذانظر قبل شماله بكي فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبرئيل من هذا اور جب ائیں المرف نظر کرتے توروئے انہوں نے مجھد کی*ور* فرمایامرحباصالح نبی اورصالح بیٹے میں نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے بوچھالیکون ہیں قال هذا آدم وهذه الاسودة عن يمينه وشماله نسم بنيه انہوں نے کہا یہ حضرت آ دم علی نبینا وعلیہ السلام ہیں اور ان کے دائیں بائیں جواشخاص ہیں یہ بنی آ دم کی روحیں ہیں

فاهل اليمين منهم اهل الجنة والاسودة التي عن شماله اهل النار فاذانظر عن يمينه ضحك جواشخاص دائيں طرف ہيں وہ جنتي روحيں ہيں اور جو بائيں طرف ہيں وہ دوزخي روحين ہيں اس لئے جب وہ دائيں طرف ديھتے ہيں تومسكراتے ہيں واذانظر قبل شماله بكي حتى عرج بي الى السمآء الثانية فقال لخازنها اور جب بائیں طرف دیکھتے ہیں توروتے ہیں پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام مجھے لے کردوسرے آسان تک تشریف لائے اوراس کے داروغے سے کہا افتح فقال له خازنها مثل ماقال الاول ففتح قال انس فذكرانه كه كولواس آسان كداروغه في ميليداروغه كي طرح بوجها بهر كھول دياحفرت انس في كهاكما تخضوط فيليك في بيان فرماياك السموات ادم وادريس وموسيئ آ سينايسة ني سان پر حفزت آ دم على مبينا وعليه السلام اور حفزت ادريس عليه السلام حفزت موى عليه السلام حفزت عيسى عليه السلام وابراهيم ولم يثبت كيف منازلهم غيرانه اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کوموجود پایااور حضرت ابوذرؓ ہے مجھےان کے مدارج یا ذہیں رہے البتہ یہ بیان کیا کہ وجدادم في السمآء الدنيا وابراهيم في السمآء السادسة آنحضور عليه في خصرت آدم على نبينا وعليه السلام كو آسان دنيا پر پايا اور حضرت ابرا جيم عليه السلام كو چھے آسان پر انسُّ فلمامر جبرئيل عليه السلام بالنبي عُلَيْكُ بادريسُّ حضرت أس في بيان كياكر جب حضرت جرئيل عليه السلام ني كريم اليلية كساته حضرت ادريس عليه السلام كي خدمت مي آشريف لائ قال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح فقلت من هذا قال هذا ادريسً توانہوں نے فرمایا کمرحباصالح نی اورصالح بھائی میں نے پوچھامیکون ہیں؟ جواب دیا کہ بید حضرت ادر لیس علیہ السلام ہیں ثم مررت بموسَّىٰ فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح قلت من هذا قال پھرحضرت موی علیدالسلام تک پینچانہوں نے فرمایامرحباصالح نبی اورصالح بھائی میں نے پوچھامیکون ہیں؟ حضرت جرئیل علیدالسلام نے بتایا

هذا موسىٰ ثم مررت بعيشىٰ فقال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح یہ حضرت مویل ہیں پھر حضرت عین کے پاس سے گزرا فرمایا مرحبا صالح می اور صالح بھائی هذا قال هذا عيسي ثم مررت بابراهيم میں نے کہا یہ کون میں کہا یہ حضرت عیسی علیہ السلام میں پھر میں محضرت ابراہیم علیہ السلام تک پہنچا بالنبى الصالح والابن الصالح فقال اور صالح میٹے صالح ني نے فرمایا مرحبا هذا قال هذا ابراهيمً ابن شهابً قال قلت میں نے یو چھاریکون ہیں؟ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے بتایا کہ بید حضرت ابراہیم علیہ السلام ہیں ابن شہابؓ نے کہا کہ فاخبرني ابن حزم ان ابن عباسٌ واباحبة الانصاريٌ كانا يقولان قال النبي الن مجھے ابن جزئم نے خبر دی کہ حضرت ابن عباس اور حضرت ابوحبة الانصاري کہا کرتے تھے کہ نبی کريم اللي نے فرمايا ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام مجھے حضرت جرئیل علیہ السلام لے چلے اب میں س بلندمقام تک پہنچ گیاجہاں میں نے (لکھتے ہوئے شتوں کے)قلم کی آواد نی قال ابن حزم وانس بن مالكً قال النبيءَأُلُكُ ال ابن جزم م نے (این شیخ) سے حدیث بیان کی اور حضرت انس بن مالک نے حضرت ابوذر کے واسط سے بیان کیا کہ نبی کر مرافظت نے فرمایا ففرض الله عزوجل على امتى حمسين صلواة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى پس الله عزوجل نے میری امت پر بچاس نمازیں فرض کیس میں آئیس لے کروابس لوٹاحضرت موسیٰ علیہ السلام تک جب پہنچا فقال مافرض الله لك على امتك قلت فرض حمسين صلوة قال توانہوں نے بوچھا کہ آ پہنا ہے کا مت پراللہ تعالی نے کیافرض کیا؟ میں نے کہا بچاس نمازی فرض کیس انہوں نے فرمایا

فارجع الىٰ ربك فان امتك لاتطيق فراجعت آ پ الله واپس اپنے رب کی بارگاہ میں جا یے کیونکہ آپ کی امت اتنی نماز وں کا تخل نہیں کرسکتی میں واپس بارگاہ رب العزت میں حاضر ہوا فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها فقال راجع ربك تواس میں سے ایک حصہ کم کردیا گیا پھر حضرت موی علیہ السلام کے پاس آیا اور کہا کہ ایک حصہ کم کردیا گیا ہے انہوں نے کہا کہ دوبارہ جائے امتك لاتطيق ذالك فراجعت فوضع شطرها كونكرة ب المنت من اس كرداشت كى بهي طافت نبين بهريس بارگاه رب العزت مين حاضر موا بهرايك حصر كم موا فراجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لاتطيق ذلك پھر حضرت موی علیدالسلام کے پاس جب پہنچا تو انہوں نے کہا کدا ہے رب کی بارگاہ میں پھر جائے کیونکہ آپ کی امت اس کا بھی تخل نہیں کر علق فراجعته فقال هي حمس وهي حمسون لايبدل القول لدي پھر میں بار بارآیا گیا پس اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ بینمازیں (عمل میں) پانچ ہیں اور (ثواب میں) پچاس کے برابر''میرے یہاں بات نہیں بدلی جاتی'' فرجعت الى موسًىٰ فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربى اب میں حضرت موی علیالسلام کے یہاں آیا تو انہوں نے پھر کہا کہ اپ دب کے پاس جائے کیکن میں نے کہا کہ جھے اپ دب سے شرم آتی ہے ثم انطلق بي حتى أنتهي بي الى السدرة المنتهى وغشيها الوان لاادرى ماهي پر حضرت جبرئیل علیه السلام مجھے سدرة المتھیٰ تک لے گئے اس پرا پیے مختلف رنگ محیط تھے جن کے متعلق مجھے معلوم نہیں ہوا کہ وہ کیا ہیں؟ ثم ادخلت الجنة فاذافيها حبائل اللولوء واذاترابها المسك (انظر ٣٣٣٢،١٧٣١) اس کے بعد مجھے جنت میں لے جایا گیا میں نے دیکھا کہ اس میں موتی کے ہار تھے اور اس کی مٹی مشک کی طرح تھی

﴿تحقيق وتشريح

حلثنايحيى بن بكير: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سند میں کل چھےراوی ہیں۔

ابو فر :اسمه جندب بن جنادی

فرج عن سقف بيتى:ان جمله ك تحت دوسوال بين ـ

سوال اول: كثيرروايات مين ب كه جب آپ الله كومعراج كرايا كياتو آپ الله ابنى چوچى زاد بهن ام حانی کے گر تھاور یہاں فرج عن سقف بیتی ہے۔بیتی کامعنی میرا گھر ہے وبظاہر تعارض ہے۔

جواب:ادنی مناسبت کی وجہ سے اپنے گھر کی طرف نسبت کردی ہے ورنہ در حقیقت آپ علی اس معالی کے

سوالِ ثانی: فرشة حهت بهار کر کول آئے دروازے سے کول ندآئے۔

جوابِ اول: حصت جار كرآنا چونكه عجيب إلهذا آئنده جوبهي واقعات پيش آئيس كے وہ بھي عجائب ہوں گے اس طرح جوامور آج کی رات میں پیش آئیں گے وہ خارتی عادت اور خلاف معہود ہوں گے بی

جواب ثانی: دوسراجواب بی ہے کہ شق صدر کا واقعہ پیش آنے والا تھا بہت مکن تھا کہ شق صدر کے وقت حضور النافية كويدخيال كزرتا كدميرابيسينش مونے كے بعداب كيے درست موگا تو سقف كو كھاڑ كراشارہ كرديا كہ جيے بيد درست ہوگی اس طرح آ ب الله کاصدراطبر بھی درست ہوجائے گا۔

خلاصة جواب :ي كرآ كنده آن والح حالات ك لئ استعداداو وحل بيدا كرنامقصود تفا كرجيت بھاڑی اور فور ائرو بھی گئ اور آئندہ سینہ جاک ہو گاتو جڑ جائے گا۔

جوابِ ثالث:والحكمة في دخول الملائكة من وسط السقف ولم يدخلوامن الباب كون ذالك اوقع صدقافي القلب فيماجآوا به. ٣

ل (مینی ص ۲۳ ج م) ع (تقریر بخاری ص ۱۲ ج ۲) س (عمدة القاری ص ۲۳ ج م)

ففرج صدری:

مسئلهٔ شق صدر:....

سوال: شق صدر کتنی بار موا؟

جو اب:ران چیے کہ تین باریقینا ہوا چوتھی اور پانچویں مرتبہ کے بارے میں اختلاف ہے۔

(1): بحیین میں حضرت حلیمہ سعدیا گئی تربیت ویرورش کے زمانہ میں ہوا ل

· (۲):....دس سال کی عمر میں۔ ی

(m):....غارحراء میں جب نزول وی کا وقت آیا تو تحملِ وی کے لئے شق صدر کیا گیاہے

(۴):.... جب آسانوں کی سیر کرائی گئی تا کہ سیر آسانی کاتمل ہوجائے ہے

(۵): تقريبابين سال كي عربين شق صدر كيا كيا_ في

دس اور پندرہ سال والے شقِ صدر میں اختلاف ہے۔ بلوغ سے پچھ پہلے والے میں تو شدید اختلاف ہے ان کے علاوہ باقی تینوں تقریبا بقینی ہیں ۔ بجین اور اسراء والے شقِ صدر میں تو بالکل اختلاف نہیں ہے نبوت سے پہلے والا عار راء میں ہوااس میں معمولی سااختلاف ہے۔

حضرت استاذ محتر مرطلہم نے اس موقع پر فر مایا کہ جب ہم پڑھتے تھے تو اسوقت اس مسکے کا سمجھنا اور سمجھنا نابر امشکل تھا کہ بھلا یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ سینہ کو چیر کر دل نکالا جائے اور اسے دھویا جائے اور پھراس جگہ رکھ دیا جائے اور کام کرنے لگ جائے بیتو مولو یوں کی خوش فہمیاں ہیں سرجری عام نہ ہونے کی وجہ سے آج سے بچاس سال قبل اس کو سمجھانا اور منوانا بر امشکل تھا سرجری کے اس دور میں کوئی مشکل اور پیچد ہ بات ہی نہیں رہی آج کے دور میں کوئی مشکل اور پیچد ہ بات ہی نہیں رہی آج کے دور میں کتنے آپریشن ہور ہے ہیں دل نکالے اور دہوئے جارہے ہیں۔

^{] (}عدة القارى ص ٢٣ ج م في البارى ص ٢٣ ج ٢) ل (عدة القارى ص ٢٣ ج م) معلى عدة القارى ص ٢٣ ج م) معلى بين البارى شريف م ٥ ج ١) في (سيرة معطفى ج اص ٢ كمتبه عنانيد لا بور)

ثم غسله بماءِ زمزم:

سوال: ماءِز مرم افضل ہے یاماءِ جنت افضل ہے؟

جواب: شق صدر کے موقع پردل کی دھلائی کے لئے زمزم کا پانی استعال کرنا اس کے افضل ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ جب جنت سے طشت آسکتا تھا تو کیا پانی نہیں آسکتا تھا معلوم ہوا ماءِ جنت سے ماءِ زمزم افضل ہے۔ ا

طست : طاء کے فتح اور سین کے سکون کے ساتھ اور آخر میں تاء ہے اور فاری میں اسے طشت شین کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ بع

بطست من ذهب:

مسوال: سونے كاتسلة ثرئ برتن استعال كرنا توجا ئرنہيں فرشتے كيوں لائے؟

جواب اول: فرشتوں نے استعال کیا ہے وہ تو مكلف نہیں لطذ اسوال درست نہیں سے

جواب ثانی: سونے کے برتن وغیرہ کے استعال کی ممانعت بیا حکام بعد کے ہیں کیونکہ بیواقعہ مکہ مرمہ کا ہے سونے کے استعال کی حرمت مدینہ منورہ میں ہوئی ہے ہے

ممتلئي حكمة وايمانا: جوهمت اورايمان سے لبريتها۔

فافر غه فی صدری:اس کویرے سینے میں ڈال دیا۔

ثم اطبقه : پرسینکوبندکردیا۔

فعرج بي الى السمآء: پر جھے آسان كاطرف لے چلے۔

اشكال: آسان برصور الله كيت تشريف لے كئے حالانكه بين السمآء والارض توكرة زمبرير حائل بآب

ا تقرير بخاري ص ١١٨ ج ٢٠ عدة القاري مرام ج ٢٠) مع (عدة القاري ص ٢٠ ج ٢ فتح الباري ص ٢٢٩ ج ٢ مطبع انساري د يلي من (فتح الباري ص ٢٠٩ ج ٢٠)

علیہ نے اس کوکس طرح پارکیا؟ یا در کھیے معراج کا انکار کرنے کے لئے اس طرح کے اشکالات کئے گئے۔

جواب: يقديم اشكال براكث وغيره سائنس ايجادات كزمانه مين اس كى كوئى حيثيت نهين آجكل اس كا مسجھنا بہت آسان ہے۔اگرانسانی حفاظت میں ان طبقات کوعبور کیا جاسکتا ہے تو خدائی حفاظت میں کیسے نہیں گذر سکتے۔ الشكال: اتناطويل سفرمعراج كاتنى جلدى مخضروقت ميں كيسے ہوگيا؟

جواب:اس اشكال كى بھى كوئى حيثيت نہيں كوں كماب توسائنس دانوں نے تتليم كرليا ہے كمرعت كى كوئى حذبیں ہے مختصروت میں طویل سفر کیا جا سکتا ہے جیسا کہ ہوائی جہاز وغیرہ کے ذریعے سے سفر کیا جارہا ہے۔

فقال ع ارسل اليه:اس جمله كدومطلب بيان كئ گئ بين ـ

(۱):.....کیاان کونبوت ٔ رسالت دی گئی ہے؟ کیاوہ رسول ہیں؟ پیتشریح کرنا مرجوح ہے کیونکہ آپ علی ہے کی نبوت ورسالت مخفى بين تحى وليس السوال عن اصل رسالته الاشتهارها في الملكوت ل

(۲):کیا آپ ایسی کی طرف دعوت نامه بھیجا گیا ہے۔

فاذار جل قاعد:رجل عدراد حفرت ومعلى نبينا وعليه السلام بين ـ

علىٰ يمينه اسودة وعلىٰ يساره اسودة : كهرداكين طرف اوركه باكين طرف جنتول كي ر وحیں دائیں طرف تھیں اور دوز خیوں کی بائیں طرف تھیں۔

مسوال: جنتیوں کی روحیں توعلمین میں ہیں اور دوز خیوں کی تحیین میں علمین عرش کے اوپر ہے اور تحین دوزخ كے نيچے ہے توايك كواو پر ہونا چائيے اورايك كو نيچے نہ كددائيں اور بائيں۔

جواب اول: کچه روس ایی بین که جواس وقت تک جسموں میں نہیں آئیں تھیں میہ وہ رومیں تھیں اوعلین اور تجین میں جسموں میں آنے کے بعد ہول گی۔

جواب ثاني : وقى طور برحضو والله كاتد كامتمام من استقبال واعز ازكيلي حاضر كرديات

ا بخاری ص ۵۰ ج ا ماشینمبره ۱) ۲ (تقریر بخاری ص ۱۱۱ ج ۲)

جواب ثالث:وه جهان برزخ کے مثابہ ہے جیسے برزخ میں پردے نہیں ایسے ہی وہاں بھی پردے نہیں نمین وشال سب اضافی چیزیں ہیں!

جواب رابع: حضرت علامه انورشاه صاحب تشميريٌ فرمات بين كه بهارا يمين وشال اور به اوران كااور بهان كااور بهان كالماور بهان كالمين وشال فوق اور تحت به جیسے ایک آدمی بهلو کے بل لینا بوا بوسب چونکه سامنے تھے تو جنتیوں کواصحاب مین كهدد يا اور دوز خيوں كواصحاب شال كهدد يا تا

اسودة: سوادى جمع بج جيساز منه زمان كى جمع ب_سوادكامعنى خص جماعات سوادالناس عوام كوكت بير

اذانظر قبل يمينه ضحك واذانظر قِبلَ شماله بكي:

سوال: حضرت آدم دائيس طرف ديكه كركيون بنسي؟ اور بائيس طرف ديكه كركيون رويع؟

جواب: بنسمات حضرت آدم کی اولا دیں اور قاعدہ یہ ہے کہ اولا دے اچھے کا موں پرخوشی اور برے کا موں پررنج ہوتا ہے اس لیئے حضرت آدم اچھی اولا دکود بکھ کرخوش ہوئے اور بری اولا دکود بکھے کر کبیدہ خاطر ہوئے اور روئے۔

والابن الصالح: ابن صالح اس لئ فرمايا كه آپ الله حضرت آدم كى اولادميس سے بيں۔

قال انس : حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضرت اقد س اللہ نے انبیآء فدکور پین کا ذکر فرمایا اور ان کے مراتب ساویہ بھی بیان فرمائے مگر مجھے یا ذہیں رہے۔ ہاں یہ یاد ہے کہ حضرت آ دم ساءِ اول پر اور حضرت ابراہیم سادس پر تھے۔ علامہ عینی کھتے ہیں قال انس . ظاهرہ ان هذه القطعة لم یسمعها انس من ابی ذریج اور بعض کے نزد یک ہے ہے کہ حضرت ابوذر نے انبیاء کے منازل متعین نہیں فرمائے کہ کونسانی کس آسان پرتھا۔

هذاادريس :

سوال: حضرت ادريس آپ آيا كاجداديس سے بيں يانيس؟ اوركيا الياس بھي انبي كانام ہے؟

جواب: حضرت ادريس كمتعلق مختلف اقوال بين _

ا (تقریر بخاری ص ۱۱۸ ج۲) س (فیض الباری ص ۲۰ ج۲) س (تقریر بخاری ص ۱۱۸ ج۲) س (عدة القاری ص ۲۸ ج ۳)

(۱):بعض حفرات نے کہا کہ ادر لیں آپ اللہ کے اجداد میں سے ہیں حفرت نو کے سے پہلے کے ہیں تو جیسے حضرت نو کے اجداد میں سے ہیں۔ حضرت نو کے اجداد میں سے ہیں۔

(۲): بعض نے انکارکیا ہے کیونکہ اگرا ہے ہوتا تو حضرت آدم کی طرح الابن الصالح کہتے جب کہ الاخ الصالح کہا ہے۔ ہے۔ لیکن میہ جواب درست نہیں ہے کیونکہ بہت ساری روایتوں میں ہے کہ حضرت ابراہیم نے بھی الاخ الصالح کہا ہے۔ (۳): بعض نے کہا ہے کہ حضرت ادر لیں اور حضرت الیاس ایک ہی ہیں۔

د اجع قول: لیکن رائح قول یہ ہے کہ حضرت ادر لیں حضرت نو گے سے پہلے تھے اور حضرت الیاس بی اسرائیل میں سے بیں اور بعد کے ہیں۔ یعنی بہلاقول رائح ہے۔

ثم مورت بموسى: صرف رتيب بيانى كے لئے بندكر تيب اوى كے لئے ل

هذاابراهيم :.....

الشکال: اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم چھے آسان پر ملے ۔حضرت انس اوی ہیں فرماتے ہیں باقی انبیآ ءکرام کی ترتیب اوی تو یا زہیں رہی مگر حضرت آدم علی نبینا علیه السلام پہلے آسان پر اور حضرت ابراہیم ساتویں آسان پر تھے۔جبکہ سے حین کی دیگر روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے انس عن مالک بن صعصعة انه و جدفی السماء الدنیا آدموفی السابعة ابر اهیم کی کہ حضرت ابراہیم علیه السلام بیت معمور کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھے تھے اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہے اس سے قدرت ابراہیم علیه السلام کا ساتویں آسان پر ہونا ثابت ہواتو بظاہرا حادیث میں تضاد ہے۔

جواب اول:راج تو يهى ہے كه حضرت ابراہيم عليه السلام ساتوي آسان پر تھے باقی اس روايت ميں في السمآ ءالسادسة يا ہے وہ وسكتا ہے كما سقبال كے لئے آئے ہوں۔

جوابِ ثانی :....راوی نے خورسلیم کیا ہے اوراقر ارکیا ہے کہ تتب یازبیں ۔ تو ہوسکتا ہے کہ یعی بھول گئے ہوں۔

جوابِ ثالث: اگرید کہا جائے کہ معراج کا واقعہ ایک سے زائد مرتبہ پیش آیا ہے تو اس صورت میں ان متا دروایتوں سے کوئی اشکال پیدائہیں ہوگا ہاں؟ بیاشکال اس وقت پیدا ہوگا جب بید کہا جائے کہ جسمانی معراج کا واقعہ ایک ہی مرتبہ پیش آیا تھا جیسا کہ لوگوں میں مشہور ہے تو پھراس صورت میں اشکال وتضاد کا جواب بیہ ہوگا کہ معراج کے بارے میں سب سے زیادہ قوی اور زیادہ سے موایت وہ ہے جسمین بید بیان کیا گیا ہے کہ آئخسرت علی ہے ہے اور یہ بات کی اختلاف کے بغیر شب معراج میں حضرت ابراہیم کود یکھا تو وہ بیت المعور سے پشت لگائے بیٹھے تھے اور بید بات کی اختلاف کے بغیر ثابت ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہے۔

خلاصة جواب : آسانوں كانتين اور ائبيا عكرام سے ملاقات كے بارے ميں حديثوں ميں جو كھ اختلاف بإياجاتا ہے وہ اختلاف راويوں كے اشتباه كى وجہ سے ہے۔ اور يبحى ہوسكتا ہے كم آ باللغة في حضرت ابراہيم كو چھے آسان برد يكھا ہواورساتو يں برجى جيے كہ جواب اول ميں گذرا ہے۔ ا

فائدہ: کن کن انبیاعلی نبینا وعلیہ السلام سے ملاقات ہوئی اور کس کس آسان پر ہوئی ؟اس کو یا در کھنے کے لئے اعیاهما کا لفظ ہے۔ اس لفظ کے حروف ہجی کی ترتیب پر یا در کھیں پہلے ہمزہ سے مراد حضرت آدم ہیں عین سے مراد حضرت عیسی ہیں یاء سے مراد حضرت ہیں دوسرے ہمزہ سے مراد ادر لیس ہیں ھاء سے مراد حضرت ہاروں ہیں میں سے مراد حضرت موسی ہیں آخری ہمزہ یعنی الف سے مراد حضرت ابراہیم ہیں۔

قال ابن شهاب : يهال سامام زهري آك كاواقعه جودوسرى سند سے سنا ہے اس كوذكر فرماتے ہيں۔ اباحبة الانصاري : ان كے نام ميں اختلاف ہے ابوزرع ؒ نے عام ﴿ بَايا ہے اور بعض نے عمر كها ہے اور بعض نے عركها ہے اور بعض نے ثابت كها ہے اور اللہ تا يا ہے ۔ ع

لمستوى:اس كانام مستوى العرش ب (بفتح الواوقال الخطابي المرادبه المصعدوقيل هو المكان المستوى)

صريف الاقلام: قلمول ك لكف عديدا و فاوال واز وهو تصويتها حال الكتابة س

شطرها:ای جزءها

استحییت ربی مجھاپے ربے شرم آتی ہے۔

سوال: كى بار كي جاني مين حيان بين كياتواس مرتبه كيون حياء كيا؟ اس كودوجواب بين -

جو اب اول: بخاری شریف میں ہے کہ اللہ تعالی نے فرمایا هی حمس وهی حمسون لایبدل القول لدی اس سے دوباتیں ثابت ہوئیں

(1): یا نچ ہیں لیکن ثواب بچاس کا دوں گا۔ کم کروں توفضل میں تخفیف لازم آئے گا۔

(٢): لايبدل القول لدى ت معلوم بوگيا كرضاءاى مين بورضاء مين تبديلي كيون كراؤل إ

جواب ثانى: بانچ پانچ كى تخفف مورى تى اب يانچ باقى رە گى تىس اس مىں بھى تخفف كامطالبه كرنا گويا الله تعالى كے تكم كوردكرنا ظاہر موتا ہے كہ تم عبادت كرنا ہى نہيں چاہتے اس لئے فرما يا استحييت دبى.

سوال: الديدل القول - توجب بهلي الله تحسن تو بياس كيون فرمايا؟ شخ مرتين فتيج بهاورية و شخ ستح مرات لازم آرم به-

جواب: یہ حقیقت میں سنے کے قبیل سے نہیں ہے تو اس لئے سنے مرتین لازم نہیں آتا بلکہ بلاغت کا ایک قاعدہ ہے الفآء المراد دفعة دفعة یا بعد دفعة یعی خبرروک روک کردینا۔خوشی اور خی کی خبروں میں ایسا ہو اکرتا ہے جیسے کوئی بے وطن ہواور والدہ فوت ہوجائے تو پہلے کہا جاتا ہے کہ آپ کی والدہ خت بیار ہیں۔ جب وہ مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مود ت و محبّت مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مود ت و محبّت کے والارشتہ والدہ کا ہے آدمی برا ہوکر بیار ہوجائے والدہ کو یا دکرتا ہے اور ہائے اماں؟ کہتا ہے۔والدہ کی محبت کے دوواقع تحریر کئے جاتے ہیں۔

واقعه نمبر (ا): ایک عورت سیلاب میں بہتی جارہی تھی رائے میں ایک بل تھارضا کاربل سے رہے

ڈال کرلوگوں کو نکال رہے تھے عورت کو نکا گنے کے لئے انہوں نے رسی ڈالی عورت نے ایک ہاتھ سے رسی کو پکڑااور دوسرے ہاتھ میں اپنا بچہ پکڑے ہوئے تھی ری کو پکڑ کر جب او پر چڑھنے گی تو بچہ ہاتھ سے گر گیا بچہ کی محبت میں مال نے رس کوچھوڑ دیا بچہ کے پیچھے پانی میں بہائی۔

واقعه نمبر (۲): ایک مردک کی عورت سے مجت ہوگئ عورت نے پوچھا محبت کی ہے یا جموئی ا جواب دیا کہ بچی محبت ہے۔ عورت نے کہامیں سچی محبت تب جانوں اور مانوں گی جب اپنی ماں کو ذیح کر کے دل تكال كرلاؤ كے اس شقى القلب نے ایسے ہى كيادل پليك ميں ركھ كر لے جار ہاتھارات ميں كر كميادل سے آواز آئى

واقعه نمبو (١٣): حضرت الاستاذي الحديث مولانا محمصديق صاحب مدظله في مال كاواقعه سنايا فرمايا كهميرى والده جب بيار موئيس توميس دودو بفتے بعد گھر جايا كرتا تھا والدہ صاحبہ فرماتی بيٹے ميں تو جمعه كى رات كوانتظار كرتى رہتی ہوں اگر رات کوندآ ئے توجمعہ کے دن نو بجے تک انتظار کرتی ہوں در ند پھرا گلے جمعے پرڈال دیتی ہوں۔

حتى انتهى بى الى سدرة المتهى وغشيهاالوان: عفرت جرئيل عليه السلام مجه سدرة المنتهى تك لے كاورات مختف رئوں نے و حانب ركھاتھا۔

سدرة كا معنى: يرى كاورخت سدرة المنتهى يدايك ورخت ب جس كى جرس يحية آسان پريس اورشاخیں ساتویں آسان سے بھی اوپر ہیں۔

سوال:اسكانام سدرة المنتهى كيول ركها كيا_

جواب: سدرة المنتهى نامر كف كالخلف وجوه بيان كالئى بين جن ميس سے چندا يك يہ بين -

- (۱): ملائكه كى پرواز وعلم ومين تك باس سے آ كے نبيس ـ
- (٢):اور ساحكام يهال تك آت بين سدرة المنتهى فرشة لية بين من اسكانام واكاندركت ہوں بیعام محقیق ہے۔
- (۳):....حضرت انورشاه صاحبٌ فرماتے ہیں کہ میراجہاں تک گمان ہے کہ قرآن مجید میں سدر ق المنتهیٰ کے بارے میں ہے عند سدرة المنتهی عندها جنت الما وی اس کے پاس جنت الماوی ہے۔معلوم ہوا کہ یہ جنت کا علاقہ ہے اس سے ورے درے دوزخ کا علاقہ ہے۔اس درخت کی جڑیں چھٹے آسان پر ہیں اس کے اوپر جنت كاعلاقد بيتوييعلاق بهمم كى انتهاء بـ اسى لئ اسكو سدرة المستهى كت بي اوربيعلاقه جنت كى ابتداء ہے۔معلوم ہوا کہ ہم علاقہ جہنم میں رہتے ہیں اس سے نکلنے کے لئے عروة الوثقی کا تھامنا ہوگا اور حضور علیہ کے ا تباع کرنی ہوگی۔

وغشيها الوان لاادرى ماهى :.....

سوال: سدرةالمنتهى كوس چيز في دهانپ ركها تها؟

جواب:اسبارے میں مختلف اقوال ہیں اور وہ یہ ہیں۔

قول اول: بشارفر شق سدرة المنتهى كوكير بوئ تصان كريون كى روشى اور چك نے كويا پورے درخت پرنورو جمال کی چا درڈ ال دی تھی۔

قول ثانی:بعض حضرات فرماتے ہیں کہ اللہ پاک کے جلال وعظمت کا نورسونے کے پروانوں کی طرح اس پر گرر ہاتھاجس کے نیچ پورادرخت جھپ گیاتھا۔

قول ثالث: بعض حضراتٌ يون فرماتے بين كرسونے كے پتنگے اور بروانے اور دوسرى رنگ برنگ كى عجيب وغريب چيزوں نے جن كى حقيقت وكيفيت كوئى نہيں جانتا سدرة المنتهى كورُ هك دياتھا ي

الى يارە ١٧ سورة بخم ركوع اكل مظامرت ص ١٣٥ جدة القارى ص ١٥ جم

حبائل: حباله كى جمع ب رسى مراد ب ايكروايت مين جنابذاللؤ لؤ ب حنابذ جنبذ كى جمع ب اوريد گنبد كامعرب ب يعنى موتول ك گنبد 1

اسراء أورمعراج مصطفى عُلِيْكُ سُوال وجواب كى صورت ميں:.....

سوال: اسراءاورمعراج سكوكت بين؟

جواب : بيت الله سے بيت المقدس كى سيركواسراء كتے بيں ۔اور بيت المقدس سے آسان وغيره كے سفركو معراج كتے بيں۔

مسوال: معراج مناماً نصيب بهوئي ما يقظة ؟ اوركتني بار بهوئي؟ _

جواب:معراج جسمانی بیداری کی حالت میں کرائی گئی اوراس کی تعداد مختلف فیہ ہے۔

مسوال: يه كالله تعالى ني آنخضرت الله كومعراج كي نعمت سے كيول نوازا؟

جواب: جب آنخضرت الله الماء اور آزمائش كى تمام مزليل طے كر چك ذلت اور رسوائى كى كوئى نوع الى باقى نہيں رہى كہ جو خداوند ذوالجلال كى راہ ميں نہ برداشت كى ہواور ظاہر ہے كەالله تعالى كى راہ ميں ذلت اور رسوائى كا انجام سوائے عزت اور رفعت اور سوائے معراج اور ترقى كے اور كيا ہوسكتا ہے؟ اس لئے الله تعالى نے اسراء اور معراج كى عزت سے سرفراز فرمايا اور استے او نچے مقام تک لے گئے كه افضل الملائكة المقربين يعنی حضرت جرئيل بھى پیچھے اور ينچر ہو گئے ہے فرمايا اور استے او نچے مقام تک لے گئے كه افضل الملائكة المقربين يعنی حضرت جرئيل بھى پیچھے اور ينچر ہوگئے ہے۔

ا (عمدة القاري ص ٢٨ ج.٣) مع (سيرة المصطفى ص ٢٤٦ ج ا مكتبه عنانيه لا مور)

سوال: جسم اورروح كساته بحالت بيدارى كس سال آپيايي كواسراءاورمعراج كرائي گئ؟

جواب:علائے سیرکااس میں اختلاف ہے صاحب فتح الباری نے باب المعراج میں دس قول نقل فرمائے ہیں ان میں سے راجح قول میہ ہے کہ حضرت خدیجہ گی وفات کے بعداور بیعت عقبہ سے پہلے معراج ہوئی۔

مسوال: معراج كسرات مولى اوركونسام مينة ها؟

جواب:اس مين اختلاف اور يانچ قول سي-

(۱) رئيج الاول (۲) ربيع الآخر (۳) رجب (۴) رمضان السبارك (۵) شوال المكرّم

قول مشهور: بيب كدرجب كى ستائيسوين شب مين موئى _ إ

سوال: اسراءاورمعراج کے لئے رات کا انتخاب کیوں کیا گیا؟

جواب : علامہ بدرالدین عینی نے عدۃ القاری ص۵۰ج میں دس وجوہات بیان فرمائی ہیں جن میں سے چندایک بیہ ہیں۔ سے چندایک بیہ ہیں

الوجه الاول:رات كاوقت خلوة واختصاص كے لئے موزوں ہے بادشاہوں كى مجالس رات كولگا كرتى بير۔وهو الوقت المناجات الاحبة.

الوجه الثانى: الله پاك نے انبياء كرام يهم السلام كو مجزات وكرامات سے رات كوزياده نوازا ب مثلاً قصد ابراہيم ميں ب فلَمّا جنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَاى كُوْ كَبًا ٢٠

ل (عمدة القارى ص ٣٩ ج ٢٠ سيرت المصطفى ص ٢٥ ج ١) ع (پاره كسورة الانعام آيت ٤٤) ع (پاره ١٩ سورة الحجر آيت نمبر ١٥) ع (پاره ٩ سورة الاعراف آيت ١٣٨) في (پاره ٢٥ سورة الدخان آيت نمبر ٢٥)

الوجه الثالث : الله پاک نے بہت ساری آیات مقدسہ میں رات کودن پر مقدم بیان فرمایا ہے مثلاً وَجَعَلْنَا اللّٰهُ لَ وَالنَّهَارَ ایّتَیُن اِ

وَلااً الَّلِيُلُ سَابِقُ النَّهَارِعِ

وليلة النحر تغنى عن الوقوف نهاراس

الوجه الرابع: كوئى رات الي نهيس كه جس كے بعد دن نه بو۔ اور يه بوسكتا ہے كه دن آئے اور اس كے بعد رات نه بومثلاً قيامت كا دن ـ

الوجه النحامس:رات دعاء كى قبوليت كامحل ہے اور من جانب الله تعالى بخشش وعطاء دن كى بنسبت رات كوزياده ہوتى ہے۔

الوجه السادس: آپ آلی نے اکثر سفررات کوفر مائے ہیں اور آپ آلی نے فرما یا کہ علیکم بالدلجة فان الارض تطوی باللیل۔

الوجه السابع:لان الليل وقت الاجتهاد للعبادة وكان عَلَيْهُ قام حتى تورمت قد ماه وكان قيام الليل في حقه واجباع

سوال: اس مقدس سفركا آغازكها سعموا؟

جواب:ایک شب نی کریم الله حضرت ام بان کے مکان میں بستر استر احت پر آرام فرمارہے تھے۔ پنم خوابی کی حالت تھی کہ یکا کیے جھت پھٹی اور جھت سے حضرت جرائیل امین علیہ السلام اترے اور آپ علیہ السلام کے ہمراہ اور بھی فرشتے تھے انہوں نے آپ علیہ کو جگایا اور مجد حرام کی طرف لے گئے وہاں جا کر حظیم میں آپ الله کیے اور سو گئے حضرت جرئیل علیہ السلام امین اور حضرت میکائیل علیہ السلام نے آپ کو جگایا اور آپ الله کوئیل کی اور قلب مبارک کوئکال کرزمزم کے پانی سے دھویا۔ ہے دمزم پر لے می اور لئا کر آپ الله کا سین مبارک چاک کیا اور قلب مبارک کوئکال کرزمزم کے پانی سے دھویا۔ ہے

سوال: كد مرمه بيت المقدس كاسفرآ بيانية في سير يغرمايا؟

جواب: خچرہ کے چھ چھوٹی اور حمار ہے کچھ بڑی ایک بہتی سواری (جس کا رنگ سفید تھا جے براق کہا جاتا ہے) لائی گئی، اس پر سوار ہوئے اور سفر شروع کر دیا حضرت جبرئیل علیہ السلام وحضرت میکائیل علیہ السلام ہمر کا ب تھے یار دیف بے لے

سوال: براق كيول بهيجا كيا؟ جبكه الله رب العزت توبلك جهيك مين بغير سواري كيهي بلواسكته تقيه

جواب: لميسفر كے لئے عام طور پرسوارى كواستعال كياجاتا ہے اس لئے رب ذوالجلال نے معادطريقه سے بلوايا اور براق كوبھيجا ي

سوال: ارواح کی کتی قسمیں ہیں اور کونی روح زمین ہے آسان کی طرف پرواز کے قابل ہوتی ہے؟

جواب:ارواح كى جارىتميس ميں۔

(۱) ارواح العوام جن پرقو کی حیوانیه غالب ہویہ تو بالکل عروج کے قابل نہیں ہوتی۔

(٢) ارواح العلماء

(۳) ارواح المرتاضين_

(٣) ارواح الانبیاء علیهم السلام ، والصدیقین 'جب ان کی ارواح کی قوت میں اضافہ ہوتا ہے تو ان کے ابدان کا زمین سے ارتفاع بھی بڑھ جاتا ہے اور تمام انبیاء کرام علیہ السلام سے ہمار سے نبی حضرت محمصطفی الله کی روح مقدس قوت میں کمال کے درجے تک پنجی ہوئی ہے اس لئے الله پاک نے ان کواس مقام تک پنجی یا جہال کوئی بھی نہیں بینی فرمایا فکان قاب قو سین او اُدنی سے

سوال:بيت المقدى تك كسفريس دنيا اور شيطان كس صورت ميس ملى؟

جواب: دنیاایک بوژهیاعورت کاروپ دھارے کھڑی تھی اور شیطان لعین بوڑھے کی شکل میں نظر آیا ہے

سوال: بیت المقدی بیجی کرآپ الیسی اور حفرت جرئیل علیه السلام نے کتنی رکعتیں پڑھیں اور کون ی نماز پڑھی؟

جواب: حفرت ابوسعید خدریؓ ہے مروی ہے کہ رسول التعلیق نے فرمایا کہ میں اور حفرت جرئیل امین دونوں مسجد میں داخل ہوئے اور ہم دونوں نے دور کعت پڑھی اور دور کعت نقل پڑھیں (ارشاد صدری) اس کے بعد بہت سے حضرات مبحد اقصلی میں جمع ہو گئے پھرایک مؤذن نے آذان دی اور پھرا قامت کہی ،ہم صف باندھ کر کھڑے ہوگئے ای انظار میں تھے کہ کون امامت کرائے حضرت جرئیل امین علیہ السلام نے میرا ہاتھ پکڑا اور بھے کو آگے بڑھا دیا میں نے سب کونماز پڑھائی جب میں نماز سے فارغ ہوگیا تو حضرت جرئیل امین علیہ السلام نے کہا کہ آپ متالیت کو معلوم نہیں حضرت جرئیل امین علیہ السلام نے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین علیہ السلام نے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین کے کہا کہ جے معلوم نہیں حضرت جوئیل امین کے کھیل کے کہا کہ جون اور کیا دی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کیل کے کھیل کیل کے کھیل کیل کے کھیل کیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کیل کیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کیل کیل کیل کے کھیل کے کہا کہ کھیل کے کہ کھیل کے کھی

سوال: بيت المقدى سے او پر کاسفرس چيز پر کيا؟

جواب: روایات مخلف ہیں بعض میں آتا ہے کہ ای براق کے ذریعہ آتان کی طرف سفر طے کیا جبکہ دیگر روایات میں آتا ہے کہ مجد اقصیٰ سے برآ مدہونے کے بعد جنت سے زمر داور زبرجد کی ایک سیڑھی کے ذریعہ آپائٹ نے آتان کی طرف صعود فر مایا اور اس سیڑھی کے دائیں بائیں جانب ملائکہ ملیم السلام آپ مائٹ کے جلومیں تھے۔ س

سوال: جب آنخفرت الله آسانوں پر پنچ تو ہرآسان کا دروازہ کھلوایا گیا جن انبیاء کر اعلیم السلام سے ملاقات کرائی گئ ان کے نام کیا ہیں؟

جواب : بخاری شریف کی روایت یعنی (روایت الباب) کے مطابق اساء گرامی بیر بین (۱) حضرت آدم (۲) حضرت اور یس (۳) حضرت موسی (۴) حضرت عیسی (۵) حضرت ابراہیم ، دیگر روایات بین (۲) حضرت کی گیل (۷) حضرت یوسٹ (۸) حضرت بارون کے اسائے گرامی آئے ہیں۔

ل (خصائص كبرئ ص ١٢٤ بحوالدسيرة المصطفى ص ٢٨ ج١) مع (خصائص كبرئ ص ١٥ جا ، زرقانی شرح مواهب ص ٢٣ ج ٢ بحوالدسيرة المصطفی ص ١٨١ج ١) مع (سيرة المصطفى ص ٢٨ ج ١) .

سوال: كس آسان يركس ني سے الاقات بوئى؟

جواب: پہلے آسان پرحفرت وقم سے ملے دوسرے پرحفرت کی علیدالسلام اور حفرت عیسی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی توسے آسان پرحفرت اور لیس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چوسے آسان پرحفرت اور لیس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھے آسان پرحفرت موی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھے آسان پرحفرت موی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحفرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحفرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحفرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی سا

مسوال: ان انبیاء کرام کیم السلام میں اکثر کا مشعقر تو زمین پر ہے تو پھرید آپ آلی کو آسانوں پر کیسے ملے اس سے ان کا ہرجگہ حاضر ہونالا زم آتا ہے جب کہ ہرجگہ حاضر ناظر ہونا تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاصہ ہے؟

جواب: الله تعالى نے ان كى ارواح كوان كاجساد ميں دُھال كرنبى آخرالز مان عليه كاستقبال كے لئے حاضر فرمايا، يا يوں بيجھنے كہ الله تبارك و تعالى حضرت عيسى عليه السلام كے علاوہ ديكر انبياء كرام عليهم السلام كوجسم مثالى كے ساتھ آسانوں يرلائے يے

سوال: حضرت جرئيل عليه السلام كهال تكساته رب

جواب: مقام رفرف پہنے تک ساتھ رہے

سوال: ساتويس آسان ساويركياد يكها؟

جواب : سدرة المنتهى كو د كيف كے بعد جنت كى سير اور دوزخ كا مشاہده كرايا كيا بعد ميں پھر آپيائية كوعروج نفيب بوامقام صريف الاقلام سے چل كر تجابات طے كرتے ہوئے بارگاه قدس تبارك وتعالى ميں پنچ ديدار نفيب بوااور بم كلامى كاشرف عاصل بوااورا حكامات وصول كئے۔

مسوال: رب ذوالجلال نے اپنے پیارے نی تالیقہ کو پاس بلوا کر کتے عطیبے اور تخفے عنایت فرمائے؟

جواب: صححمسلم شریف کی حدیث میں ہے کہ اللہ تعالی نے آپ اللہ اللہ کواس وقت تین عطیے عنایت فرمائے

ل سيرة المصطفى ص٢٨ج ١) [عمدة القارى ٨٨ج ٢٨)

(۱) پانچ نمازیں (۲) خواتیم سورة بقرہ (۳) جو خض آپ آلیہ کی امت میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ گردانے اللہ تعالیٰ اس کے کہائر سے درگز رفر مائے گالینی کبیرہ گناہ کے مرتکب کو کافروں کی طرح ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہنم میں نہ ڈالے گالے

مسوال: دورانِ ملاقات كيا تُفتَّكُومونى؟

جو اب:رب ذوالجلال نے آپ علیہ کو بے تارالطاف وعنایات سے نوازا۔ طرح کی بثارات سے مردرکیا۔ خاص خاص خاص احکام وہدایات دینے حضرت ابو ہریرہ کی ایک طویل حدیث میں ہے کہ تن جل شانڈ نے اثناء کلام میں نبی کریم علیہ العجیہ والعسلیم سے بیفر مایا کہ میں نے تختے اپنا خلیل اور صبیب بنایا اور تمام لوگوں کے لئے بشر ونذیر بنا کر بیجا اور تیرا سید کھولا اور تیرا بو جھ اتارا اور تیری آ واز کو بلند کیا میری تو حید کے ساتھ تیری رسالت اور عبد یت کا بھی ذکر کیا جا تا ہے اور تیری امت کو خیرالام اور امت متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے عبد یت کا بھی ذکر کیا جا تا ہے اور تیری است کو خیرالام اور امت متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے لئاظ سے اولین اور ظہور اور وجود کے حساب سے آخرین بنایا۔ اور آپ علیہ کی امت میں سے پچھلوگ ایسے بنائے کو وجود کہ درانی اور دو مانی اور دو مانی کے متاب ہو نئے لیمن اللہ مالام اور بعثت کے اعتبار سے آخر لائبین علیہ کو توش کو تر عطاکی اور مورة فاتح اور خواتی کے اعتبار سے اول المبین علیہ کی تربی نوبیں دیے اور آپ علیہ کو کوش کو تر عطاکی اور مورة فاتح اور خواتی طور پر آپ علیہ کی جو آپ علیہ کے ہو آپ علیہ کے ہو تر ب علیہ کی نوبیس دیے اور آپ علیہ کی اور خواتی المی اور المیا میں المی اور المیل اور آخر المیا میں اور مسلمان کا لقب اور جبر دور اور نام بنایا۔ یہ معدد اور صوم رمضان اور امر بالمیم وف اور نبی عن المیک میں المیام اور آخر المی نیا یا یعنی اول الانبیاء علیم السلام بنایا۔ ی

سوال: مفرمعراج سے واپسی کیے ہوئی ؟ اور کب ہوئی؟

جواب: اولاً بیت المقدس آکراتر اوروہاں سے براق پرسوار ہوکر صبح سے پہلے مکہ مرمہ پنچے مبتے کے بعد آپ نے یو آپ نے بیدواقعة ریش کے سامنے پیش کیا تووہ س کر جیران ہوگئے۔

[سيرة المصطفى ص ٢٩٠، ٢٩١ ج 1) ع (سيرت مصطفى ص ٢٩٦ ج 1)

سوال: قريش ني بطورامتان كتف سوال كع؟

جواب:دو(۱) بیت المقدس کے متعلق سوالات کئے۔ آپ اللی نے نے تھیک ٹھیک جوابات دیے۔
(۲) رائے کا کوئی واقعہ بتاؤ۔ آپ اللی نے فرمایا کہ راستہ میں فلاں جگہ مجھ کوایک تجارتی قافلہ ملا جوشام سے مکہ واپس آرہا ہے اس کا ایک اونٹ کم ہوگیا ہے۔ ان شاء اللہ تعالی تین دن کے بعد وہ قافلہ مکہ کا نے اونٹ کم ہوگیا ہے۔ ان شاء اللہ تعالی تین دن کے بعد وہ قافلہ مکہ کا ایک اونٹ میں ہوگا جس پر دو بور کے لدے ہوئے چنانچے تیسر بے دن اسی شان سے وہ قافلہ مکہ میں داخل ہوا اور اونٹ کم ہونے کا واقعہ بھی بیان کیا۔ ولید بن مغیرہ نے بیس کر اور بید کھ کر کہا کہ بیہ جادوگر ہے۔ لوگوں نے کہا ولید سے کہا ولید سے کہا ولید تھے کہا ولید تھے کہا واقعہ کی بیان کیا۔ ولید بن مغیرہ نے بیس کر اور بید کھ کر کہا کہ بیہ جادوگر ہے۔ لوگوں نے کہا ولید سے کہتا ہے۔ ل

تنبيه:اس كے علاوہ بھى كئى أيك سوالات ہيں مثلاً

ا: ان تھانمیاءکواستقبال کے لئے کیوں متعین فرمایا ؟ م

۲: بیت المقدس پینچنے پر آپ آلیہ کو تین پیالے پیش کئے گئے اور ای طرح اوپر جا کر بھی۔ آپ نے کس پیالے کو پیند فرمایا۔

۳: آپ الله فی دوران ملاقات کونی باتیں الله پاک سے عض کیس وغیرہ وغیرہ ، بحث کی طوالت کے ڈرسے اختصار سے کام لینے کی کوشش کی ہے۔

(۱ ۳۲۲) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن صالح بن كيسان عن عروة بن الزبير عن الزبير عن الزبير عن الذبير عن الله بن يوسف" نے بيان كيا، كها بميں خر دى مالك" نے صالح بن كيبان كے حوالہ ہے وہ عروہ بن زير "ہے عائشة ام المؤمنين قالت فوض الله الصلواة حين فوضها ركعيتين وہ المؤمنين حضرت عاكث هم نے آپ نے فرمايا كم اللہ تالله الصلواة حين فرودوركتيس نماز كى فرض كي تحيي وہ ام المؤمنين حضرت عاكث هم نے قرمايا كم اللہ تعالى نے جس وقت نماز فرض كى تو دودوركتيس نماز كى فرض كي تحيي وہ المحضور (انظر ۱۹۳۵،۱۰۹۰) مسافرت من كى الحضور والسفر فاقرت صلواة السفر و زيد فى صلواة الحضر (انظر ۱۹۳۵،۱۰۹۰) مسافرت من كى الدين كردى گئي الديات المت كى نمازوں ميں زيادتى كردى گئي سافرات بيراتى كى الدين كردى گئي الديات المت كى نمازوں ميں زيادتى كردى گئي كردى گئي كورات المت كى نمازوں ميں زيادتى كورات كل كورات المت كى الدين كورات كى نمازوں كورات كورات كورات كي كورات كورات كورات كورات كورات كي كورات كورات كورات كورات كورات كورات كورات كي كورات كورات كى نمازوں كورات كورات

وتحقيق وتشريح

مطابقة للترجمة ظاهرة

اس حدیث کی سند میں کل پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راویہ صدیقہ کا نئات حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنھا ہیں آپ کی کل مرویات تقریباً بائیس سو ہیں۔ آپ کے حالات الخیرالساری جلداول میں گزر چکے ہیں۔ مختصراً میہ ہیں اپ کی کل مرویات تقریباً بائیس سو ہیں۔ آپ کے حالات الخیرالساری جلداول میں گزر چکے ہیں۔ مختصراً میں ہیں ہیں کا نام المرومان ام امرومان امہات المؤمنین میں سے ہیں ۵۵ میں انتقال ہوا حضرت الو ہریرہ مناز جنازہ پڑھائی مدینہ منورہ جنت البقیع میں وفن کی گئیں۔

اس صدیث کوامام بخاری باب الهجرة میں بھی لائے ہیں۔ امام سلم اور امام ابوداور اور امام نسائی " باب الصلواة میں لائے ہیں۔

فاقرت صلواة السفر وزيد في صلواة الحضر: پرسنر كانمازين توابي اصلى حالت پرباتي ركي گئاورا قامت كي نمازون مين زيادتي كردي گئي ـ

ربط:اس مديث مين كيفيت صلوة كابيان إلى البداربط ظامر بـ

اس روایت پر دو اعتراض:

اول: سسبیہ کرقرآنی آیت فکیس عکی کم مجناح اَن تَقُصُرُوا مِنَ الصَّلُو قَ اِ کے معارض ہے۔ کیونکہ یہ آیت چارہ جری کونازل ہوئی اس سے معلوم ہوا کہ سفر وحضر میں پہلے چار چار رکعتیں پڑھی جاتی تھیں بعد میں دودو ہو کی جبکہ حدیث الباب میں ہے حضرت عاکش فرماتی ہیں کہ پہلے ہی سے دور کعتیں تھیں فاقوت صلواۃ السفو کا کہی مطلب ہے۔

ثانی: حدیثِ عائش رواستِ ابن عباس رضی الله تعالی عنه کے خلاف ہے جس میں ہے فوض الله الصلونة علی لسان نبیکم فی الحضر اربع رکعات وفی السفر رکعتین وفی الحوف رکعه ع الہذابید مدیث المناف اور شوافع کے لئے ایک مسئلہ بن گئی۔ اس حدیث کے مل ہونے اور شیح تفیر وتشریح کرنے سے ایک اصولی

ا (پاره ۵سورة النساء آيت نمبرا ۱۰) ع (عدة القاري جه ۵۳)

مسئلهل ہوجائيگا جوحنفيداورشا فعيدكے درميان مختلف فيدہے۔

محتلف فيه مسئله: يې ك قرعزيت ج يارخمت، پهررخمت اسقاط بيرخمت ترفيه مذهب شافعية: مالكية وحنابلة وشوافع ك نزديك اصل فريضه حيار ركعت ب اور دو ركعت كي معافي رخصت ترفیہ بینی آسانی پیدا کرنے کے لئے ہے۔

مذهب حنفية: احناف فرمات بين كه سفر مين اصل فريضه دور كعتين بين لهذ ااحناف كنزد يك دوكي جله چارنہیں پڑھی جاسکتی۔اورشوافع کے ہاں رخصت تر فید کے پیش نظردو کی جگہ چار پڑھ سکتا ہے۔

توجیه شوافع: حدیث عائش وشافعی کی مانت بین کیونکه سند کے اعتبار سے صحیح ہے۔ امام بخاری نے اس کواپنی بخاری شریف میں اس باب کے تحت ذکر فرمایا ہے لھذا شوافع اس کی توجیہ کرتے ہیں۔اوروہ اس طرح کہ شروع شروع میں دودور کعتیں فرض ہوئیں ہجرت مدینہ کے فور اُبعد سفروحضر میں چار چار رکعتیں ہو گئیں۔ پھر چار ہجری میں جا کرقصر کے طور پرسفر میں دوہو گئیں شوافع اقرت کامعنی ومطلب مال کے اعتبار سے مراد لیتے ہیں بیمطلب نہیں کہ اضا فنہیں ہوا بلکہ اضا فہ ہوکر ووسے چارر کعتیں ہوئیں۔شافعیہ کی بیتا ویل بظاہر آپ کو آسان نظر آئے گی گر حنفیہ نے شافعیہ کی توجیہ کا بہت عمدہ جواب دیا، جوبیہ۔

توجیہ شافعیہ کا احناف کی طرف سے شافی و کافی جواب: جواب کا حاصل بیہ ہے کدا حناف روایت عا نشرٌ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنھا کو بالکل ٹھیک مانتے ہیں ،فر ماتے ہیں کہ بیر روایت صحیح ہے کہ صلوٰ ق سفر دو دورکعتیں ہی رہی ہیں اور یہی عزیمت ہے دو سے چارنہیں ہوئیں البتہ حضر کی دو سے چار رکعتیں ہوگئیں کیونکہ اگریشلیم کرلیا جائے کہ سفر کی جا ررکعتیں تھیں پھر رخصت ملی اور دوہو گئیں اس سے دوخرابیاں ب لینی دومفسدےلازم آئیں گے۔

مفسده اولی (لینی پہلی خرابی): کوئی می روایت توایی ہوتی جس سے پہ چانا کہ سفر میں اولا چار رکعتیں پڑھی گئیں پھر دو ہوئیں حالانکہ تعدادِ رکعات کے لئے تواتر ہونا چاہئے۔لیکن کوئی ایک روایت بھی

نہیں ہے؛ بلکہ محض آیت کا مصداق صحیح کرنے کے لئے شوافع نے اجتہاد سے کام لیا ہے۔ اور کہا کہ سفر میں چار رکعات تھیں اور اب دو ہو گئیں اس کے علاوہ اور کوئی دلیل نہیں ہے۔ اولاً اجتہاد سے سفر کی چار رکعتیں بنا کمیں پھر اقوت كى توجيە كرۋالى ـ

مفسده ثانیه (بعنی دوسری خرابی): شوافع کی بیان کرده توجیه وتعوری در کے لئے تسلیم بھی کرلیا جائے تو نشخ مرتین لا زم آئیگا که پہلے دودورکعات تھیں پھرچارچارہوئیں اور پھرچار سے دورکعتیں ہوئیں آپ جانتے ہیں کہ نشخ مرتین تو جائز ہی نہیں۔

احناف بیان کی ہیں۔

توجیه احناف (توجیه اول): حفیة رماتے ہیں که آیت قصری میں غور کر لیتے تو کیا می اچھا ہوتا۔ كيونكه آيت پاك مين قصر كا ذكر ہے الله پاك نے فرمايا أنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلُوةِ ليكن قصرِ عددى كا ذكر نہيں بلكه قصر وصفی کاذکرہے لے

قصر كى اقسام: قركى دوسمين بي القرعددى ٢ قرومفى

قصر عددی: بینے کہ چار رکعتوں کی دور کعتیں ہوجا کیں۔

قصر وصفى: يه كرآدها ام كي يحياورآدها كيارادي نمازتو صلوة الخوف ب- أس مذكوره بالا آیت پاک میں صلوق المحوف ہی کا ذکر وبیان ہے قصر عددی کا ذکر اس میں نہیں ہے۔لھذااب بیرحدیث نہ آیت کے مخالف ہے اور نہی آیت حدیث کے مخالف ہے۔

توجیه ثانی: آیت کی دوسری توجید بیدے که لیس عَلَیْکُم جُنَاح میں مجازی معنی مرادلیا جائے اور معنی اس طرح کیاجائے کہ کوئی حرج نہیں کہ تم قصر کور ہے دواور بیجازی معنی بقاء کے لحاظ سے ہے ضیّق فعَم الْبِنُو کُوی

کامنہ تنگ کردے) کے قبیل سے ہے کیا مطلب ہے؟ کہ پہلے کنویں کا منہ بردا بناؤ پھرتو ڑ کرچھوٹا کرونہیں نہیں ہیہ مطلب نہیں بلکہ مطلب بیہ ہے کہ شروع ہی سے منہ تنگ رکھوتو سفر کی نماز بھی اسی قبیل سے ہے کہ سفر کی نماز دوہی رکعت

ترتیب صلوات: سب سے پہلے تبجد واجب ہوئی، پھرعصر، ظہری دو، دور کعتیں فرض ہوئیں پھرمعراج کی رات پانچ نمازیں فرض ہوئیں بیسب دو، دور کعتیں تھیں بھر بعد میں حفر کی رکعات بڑھا کرعصر،عشاءاور ظہر میں چار، چار کردی گئیں۔اور مغرب میں تین کردی گئیں۔

حدیثِ عبدالله بن عباس کا جواب: بیصدیثِ اسراء سے بعدوالی نمازوں برمحول ہے کیونکہ ظہر،عصراورعشاء کی چاراورمغرب کی تین لیلۃ الاسراء کے بعد فرض ہوئیں اس سے پہلے دو، دورکعتیں تھیں۔اور حدیث عائشاً سراء سے پہلے والی نماز وں پرمحمول ہے ل

مسو ال: حضرت عثان بن عفان رضی الله تعالی عند نے اپنے دور خلافت میں سفر حج کے موقع پر مکه مکرمه میں رخصت پڑمل نہیں فرمایا بلکہ سفر پر ہوتے ہوئے دو کی جگہ چار رکعتیں پڑھیں۔اس سے معلوم ہوا کہ دور کعتوں کی جگہ اگرچار رکعات پڑھ لی جائیں تو ہوجائیں گی جب کدا حناف اس کے قائل نہیں؟ اسکے جوابات یہ ہیں۔

جواب اول: حضرت عثمان في مكمرمه مين تأهل اختيار كرليا تها اورتا هل اختيار كرنے سے وطن بن جاتا ہے لفذاوہ سفر میں تھے ہی نہیں اس لئے انہوں نے چارر کعت پڑھیں قال عثمان انمااتممت لانی تأهلت بهذا البلد وسمعت النبي عَلَيْكُ يقول من تأهل ببلد فهو من اهله. ع

جواب ثانى: حضرت عثالٌ نے مكرمه ميں اقامت كى نيت كر كى تھى سے

جواب ثالث: حفرت عثال سفر مين قصراوراتمام دونون كومباح اورجائز سجحت تصيير

ا (تكمل تفصيل بياض صديقي ص٢ ج٢ ، فيض الباري ص٢ ج٢ ، فتح الباري ص ٣٦ ج ممطيع و، لي بيس ملا حظه فرما نمير) ع (اعلاء السنن ص • ١٢ ج يمكتبه تعاند بمون ۱۳۵۳ هه القاري جهص ۵۳) م (نيني ص ۱۱۳ ج ۲)

(۲۳۳) هر باب و جوب الصلواة في الثياب المعالية في المعالية في المعالية في الثياب المعالية في المعالية

وتحقيق وتشريح

غوض اهام بخاری :اس باب سامام بخاری کامقصود بعض علائے کی تردید ہے جنہوں نے کہا ہے تَسَنَّدُ فی ذاته فرض ہے اور نماز کے لئے سنت ہامام بخاری چونکہ جمہوؓ کے ساتھ ہیں کہ نماز کے لئے بھی تستو فرض ہے تواس کو بیان کرنے کے لئے باب قائم کیا ہے

مستو عورت: سرعورت مطلقاً واجب بي انماز كے لئے الى مين آئم كرام كا اختلاف بابوالوليد بن

الإبخاري من ١٥ ج ا: محدة القاري من ٥٦ ج من الخ الباري من ١٣٦ ج ٢) [بياض صديقي من ٢٦٠)

لئےشرط ہے نماز فرضی ہویانفلی ہے

رشد ی تواعد میں لکھا ہے کہ علماء کرام کا اس بات پراتفاق ہے کہ سرعورت مطلقا فرض ہے اور اس میں اختلاف ہے کہ سترعورت صحت صلوة کی شرائط میں ہے ایک شرط ہے یانہیں اس بارے میں چند مذہب ہیں۔

مذهب اول: امام ما لك كا ظاهرى مذهب يه به كدسترعورت سنن صلوة مين سے به مطلقا واجب نهيں۔ ان کے نز دیک کپڑوں کے بغیرنماز پڑھ لی جائے تو ادا ہوجائے گی لینی ستر للناس ضروری ہے ستر للد ضروری نہیں۔ مذهبِ ثانی: امام اعظم ابوصنیفه اورامام شافعی اورعام فقعاء کا مذهب بیه به کهستر عورت صحت صلوة ک

امام بخاری : یاب لاکرجهوری تائیفرمارے ہیں۔

مسوال: نمازى شرائطاتوسات بين-ان مين سيسترعورت كوخاص طور برمقدم كيول فرمايا؟

جواب:دوسرى شرائط كى بسبت يه شوط الزم باوراس كرك مين شناعة عظيمه (بهت برائى ب) ح وقول الله تعالى خذوازينتكم عند كل مسجد :اورتم كيرْ عيها كروبرنماز كونت ـ امام بخاري بطوردليل قرآني آيت لائے۔ زينت سے مراد كير استو دھانكنازينت بوااور زيا بوتا بيزينتي ہے۔

مسجد:اس مرادسلوة مـس

مسوال: ندکورہ بالا آیت توطواف کے بارے میں نازل ہوئی ہے ابن عباس سے منقول ہے کہ ایک عورت نگل خانہ کعبہ کا طواف کررہی تھی اس پریہ آیت نازل ہوئی کہ طواف کرتے وقت ننگے طواف نہ کیا کرو بلکہ کپڑے پہن کر طواف کیا کروتوامام بخاری فے اس سے سرعورت فی الصلوٰ قریسے مراد لے لیا؟ س

جواب : عموم لفظ کا اعتبار ہوتا ہے خصوصِ سبب کانہیں اور عموم سے مراد مسجد کا عموم ہے کہ ہر مسجد میں کیڑے بہنا کروالبذا ثابت ہوا کہ نماز کے وقت کیڑے بہننا ضروری ہے ہے

ل (عمرة القاري ص٥٣-٣٥) إ (عمرة القاري ص٥٣-٣٥) سم (عمرة القاري ص٥٥-٣٥ من ب اراد بالزينة مايواري العورة وبالمسجد الصلوة) ٢ (فق الباري ص ٢٦٠ ج ٢) ٥ (عدة القاري ص ٥ ج ١٠)

سوال: صلوة كومسجد سے كون تعبير فرمايا؟

جواب:اس کے دومنشاء ہیں۔

اول: چونکہ کامل نماز معجد میں ہوتی ہے اور وہاں نماز پڑھنے کا ثواب گھر کی بنسبت زیادہ ہے تو کامل نماز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے معجد کا لفظ لائے۔

ثانی: اس میں مبالغہ ہے کہ نماز کے لئے بھی ستر عورت ضروری ہے اور مبحد میں جانے کے لئے بھی لازی ہے۔ اس سے ان لوگوں کا رد ہے جو نظے طواف کرتے تھے۔ کعبہ کے ارد گر دمجد حرام ہے تو وہ لوگ نظے مبحد میں ہوتے تھے تو اللہ پاک نے فرمایا مبحد آنے کے لئے ستر عورت ضروری ہے۔

فائدہ: زینت سے مراد زیب وزینت والے کپڑے نہیں بلکہ مطلق کپڑے ہیں اور وہی زینت ہیں۔ اللہ تارک وتعالیٰ نے عام کپڑوں کو بھی زینت سے تعبیر فرمایا اس لئے جب بھی کوئی شخص نماز کے لئے آئے عمدہ کپڑے بہاں کرآئے ہے۔ کام کاج والے کپڑے یا جن کپڑوں کپن کراپنے دوستوں کے پاس جانا پسندنہیں کرتا ان کپڑوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

ومن صلى ملتحفاً فى ثوب واحدٍ:اورجس في ايك بى كرا بهن كرنماز برهى ـ

ستو رجل: مردکاسر ناف سے گھنوں تک ہاس سے زائد سنت ہے۔ اور مستحب یہ ہے کہ تین کیڑوں میں نماز پڑھی جائے ا۔ ازار ۲۔ رداء ۳۔ پگڑی

سندھ کے کسی عالم نے نتوی دیا ہے کہ پکڑی کے بغیر نماز کروہ ہے لیکن کراہت کا قول سیحے نہیں۔خلاف اولی کہہ سکتے ہیں۔ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا افضل ہے۔البتہ جہاں عمامہ شعار اسلام سمجھا جاتا ہواور شعار کے طور پراستعال ہواس کوزینت سمجھا جائے اور بغیر عمامہ کے لیندنہ کیا جاتا ہو وہاں بلاعمامہ نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ جہاں عام مجلسوں میں ٹوپی کارواج ہوسب ٹوپی استعال کرتے ہوں وہاں پر بدوں عمامہ نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔

بدول عمامه نماز پڑھنے کی دوصور تیں ہیں۔

ا نظیس ۲ عمامہ کے علاوہ کوئی اور چیز سر پر ہو۔ رو مال اگر عمامہ کے طرز پر باندھاجائے تو اقرب الی الصواب ہے

اورسدل (سر پربل دیئے بغیر دونوں طرف اٹکانا) کے طور پر مکروہ ہے۔ جیسے آج کل سدل کاعام رواج ہے ایمانہیں کرنا جا ہے۔

ومن صلى ملتحفاً: يرتمة الباب كابزء بخارى شريف ١٥ برآن والى ايك مديث كا صهب ومن صلى ملتحفاً :

سلمة بن اکوع سے مردی ہے کہ نبی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ اپنے کیڑے کوٹا تک لواگر چہ کانٹے سے ٹائکنا پڑے۔ یہ نقیق بخاری ہے، امام ابوداؤ ڈ نے اس کوتخ تک کیا ہے۔ عمدة القاری ص ۵ ج سم پتفییلی مدیث موجود ہے جس کے الفاظ یہ بیں عن سلمة بن الا کوع قال قلت یا رسول الله انبی رجل اصید افاصلی فی القمیص الواحد قال نعم و آزرہ ولو بشو کة و اخر جه النسانی ایضاً تفصیلی روایت کا عاصل یہ ہے کہ سلمة بن اکوع نے سوال کیا تھا کہ ہم شکار کرتے ہیں تو کیا ایک کرتے میں نماز پڑھ لیا کریں تو آ پھالے نے فرمایا ہاں! لیکن گریان بند کرلیا کرواگر چہ کا نے کے ساتھ بند کرنا پڑے۔

اس ہے معلوم ہوا کہ اگر کپڑ اساتر ہوتو نماز پڑھ سکتا ہے جا ہے ایک ہی ہو۔عدد ضروری نہیں۔

وفى اسناده نظر:اوراسكى سندين نظرب، اضطراب بـ

وجه نظر:اس كى سند ميں ايك راوى موى بن محد بين جومكر الحديث بين اس لئے امام بخارى نے فرماياوفى

جوابِ نظر: اَک روایت کوابن خزیمه ی این صحیح میں تخ یج کیا ہے اس میں موک بن محرنہیں بلکہ موک بن اراضیم ہیں جو کہ منکر الحدیث نہیں سحیح ابن حزیمہ میں سندروایت اس طرح ہے عن نضر بن علی عن عبدالعزیز عن موسیٰ بن ابر اهیم قال سمعت سلمة وفی روایة ((ولیس عَلَیَّ الاقمیص واحد او جبة واحدة فازره قال نعم ولو بشوکة)) ع

ومن صلى في الثوب الذي يجامع فيه مالم ير فيه اذى:اورو فخص جواى كير _

میں نماز پڑھتاہے جسے پہن کراس نے جماع کیا تھا جب تک اس نے اس میں کوئی گندگی نہیں دیکھی۔

علامه كرمانيٌ فرمات ہيں كه بيترجمة الباب كا تتمه ہے - علامه بدرالدين عينيٌ فرماتے ہيں كه بيالفاظ ايك حدیث کا جزء وحصہ ہیں جس کوابوداؤر منسائی اور ابن حبان وغیرہ نے حضرت معاویہ بن سفیان رضی اللہ تعالی عنہما ہے . روایت کیا ہے۔جس کا حاصل میہ ہے کہ حضرت امیر معاویة نے اپنی جہن ام حبیبہ سے سوال کیا کہ کیا آپ عاصلہ ان كيرول مين نماز برصف من جمب مين بمبسرى فرمات من ام جبيبات فرواب ديا بان، جب ان مين ناياكي ند پاتے۔ ال حدیث ام حبیب کی تخر تے امام ابودو دنے بھی فرمائی ہے۔ بر

وامر النبي عَلَيْكُمْ أَن لا يطوف بالبيت عريان: اورني كريم الله في في الله عالم كولَى نكا بىت اللە كاطواف نەكرے_

بعض سنوں میں امرفعل ماضی کے بجائے آمر مصدر آیا ہے۔ امام بخاریؓ نے اس باب کے بعد آٹھویں باب میں اس عبارت کوموصولاً بیان فرمایا ہے اور اس سے سترعورت فی الصلوٰۃ کے شرط ہونے پر استدلال کیا ہے۔ اور طویل صدیث سے اس عبارت کا انتخاب اس لئے کیا کیونکہ یہ جملہ ترجمۃ الباب کے موافق ومطابق ہے۔ کیونکہ طواف بھی مجد حرام میں اور نماز بھی مسجد میں جس طرح طواف نگانہیں کرسکتا تو ثابت ہوا کہ نماز بھی نگانہیں پڑھ سکتا۔اس طرح اس جمله كاربط بهي سجهة كيا_

(٣٣٢) حدثنا موسلى بن اسمعيل قال ثنا يزيد بن ابراهيم عن محمد عن ام عطيةً قالت امرنا ہم سے موی بن اساعیل نے بیان کیا کہاہم سے بزید بن ابراهیم نے بیان کیا محمد سے دہ حضرت ام عطیہ سے انھوں نے فرملیا کہ میں حکم ہوا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الحدور فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم کے ہم عیدین کے دن حائضہ اور پردہ شین عورتوں کو باہر لے جائیں تاکہ وہ مسلمانوں کے اجتماع اوران کی دعاؤں میں شریک ہو تکیس وتعتزل الحيض عن مصلاهن قالت امرأة يارسول الله احدانا البته جا ئصبہ عورتوں کوعورتوں کی نماز پڑھنے کی جگہ ہے دوررکھیں۔ایک عورت نے کہایا رسول اللہ ہم میں بعض عورتیں ایس بھی ہوتیں ہیں

ا عدة القارى م ٥٥ جم) ع (عدة القارى م ٥٥ جم)

جلبابها	من	ها ه	صاحبت	نلبسها	ی ك	قاز	جلباب	لها	ليس
ےأڑھادے	بحصرات	بي جإ در كا أي	مأتقى عورت الخ	ر مایا کهاس کی س	آپ نے	بیں ہوتی۔	کے لئے جاور	ں پردہ کرنے۔	جن کے پام
سيرين	لد بن	امحم	<u>ل</u> حدثنا	عمران قا	ئدثنا خ	ماء ح	بن رج	عبدالله	وقال
نے بیان کیا)	سيرينٌ _	ل محمد بن	نے) کہا ہمیہ	يا (اورانہوں	نے بیان ک	ل عمران	نے کہا کہ میں	لله بن رجاء ـ	اور کہا عبدا
(נושמידיי)	ابًا (بها	صلىالله نبىع عاليسه	عت ال	. سے	عطية	ام	حدثتنا	قال
پی سے سنا	ر ماللة أ بعالية	عدیث کو	ی نے اس	ی کیا کہ میر	نے بیان	م عطيه	ا که جمیں ا	ں نے)کہ	(اور انہوا

﴿تحقيق وتشريح

حدثنا موسى بن اسماعيل: مطابقة للترجمة في قوله ((لتلبسها صاحبتها من جلبابها)) حيض: عاء كضماورياء كي تشديد كماته عائض كي جمع بــ

يوم العيدين: بعض شخول مين يوم العيدب.

ذوات الخدور: پرده نثین عورتیں .

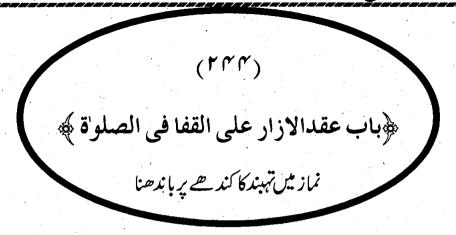
قالت امرأة: عورت نے كهار عورت ام عطية تحس

جلباب: جيم كره كساته بمعنى ملحفة برى جا در

لتلبسها: سین کے جزم کے ساتھ ہے۔معنی اسے اپنی چادر کا ایک حصہ اوڑ ھادے۔

وقال عبدالله بن رجآء حدثنا عمران الخ:

تعلیقات حضرت امام بخاری میں ہے ایک ہے، طبر انی نے اسے موصولاً بیان فرمایا ہے۔ اور عبداللہ بن رجاء اسلام بن رجاء کی نہیں ا



وقال ابوحازه عن سهل بن سعد صلوا مع النبي عَلَيْ عاقدى ازرهم على عواتقهم الرابومانم في المربح على عواتقهم الرابومانم في المربح ال

﴿تحقيق وتشريح

تو جمة الباب کی غوض:اس میں امام بخاری بتلانا چاہتے ہیں کہا گر کیڑا اتنا برانہیں کہ پورے جسم
کا التحاف ہو سکے تو پھر نماز کے لئے کیڑا باندھنے کی کیا صورت ہوگی؟ تو فر مایا چا در کو گڈی ک کے پیچھے گردن سے باندھ
لے تاکہ پچھلے حصہ کے ساتھ ساتھ چھاتی کا پچھ حصہ بھی چھپ جائے۔ جیسے آج کل بعض علاقوں میں چھوٹے بچوں کو
باندھ دیتے ہیں اس کو پنجا بی میں گلٹی باندھنا کہتے ہیں۔

ماقبل سے ربط: سام بخاری نے جملہ ومن صلّی ملتحفاً فی ثوب واحدے ایک کیڑے میں نماز پڑھنے کی طرف اشارہ کردیا تھا اب یہاں سے تین باب باندھیں گے کیونکہ کیڑے تین ہی تم کے ہوسکتے ہیں ایا تو خوب برا ہوگا ۲۔ یا متوسط ہوگا سے ایک سے چھوٹا ہوگا۔ تو امام بخاری نے بڑے کیڑے اتحاف کا باب باندھ کر بتلایا کہ اگر کیڑ ابرا ہوتو اس کو اتحاف کرنا چاہیے لے

وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبى المسلطة عاقدى ازرهم على عواتقهم: اور ابو حازم عن سهل صلوا مع النبى النبي عاقدى ازرهم على عواتقهم: اور ابو حازم في المراد من المراد المراد

ا تقریر جغاری می ۱۲۱ج۲)

كندهول يرتهبند باندهي موئے تھے۔

یتعلیقات بخاری میں سے ہاس کومصنف نے باب ثالث میں مند أتخ تے کیا ہے۔ اور وہ باب اذا کان الثوب ضیقا ہے۔

ابو حازم:نام سمله بن ديناراعرج زابدمدني يب

مسهل : بيه وبى سهل بن سعد الساعدى الانصاري بين جن كا نام مان باپ نے حزن (غملين) ركھا تھا۔ آپيائي نظر ان كانام سمل ركھا۔ ١٩ بجرى ميں ان كانتقال ہوا مدينه منوره ميں فوت ہونے والے صحابہ كرام ميں سے سے آخرى صحابى بين ا

صلوا:ان سب نے نماز پڑھی، جمع ند کرغائب فعل ماضی معروف۔

عاقدى:اصل مين عاقدين إضافت كى وجه ينون كراب

ازرهم:بضم الهمزة وسكون الزائ ہے اور بیازاركی جمع ہے بمعنی تہبند _ اور حکم میں ہے الازار الملحفة والجمع ازرة ع

(۳۲۳) حدثنا احمد بن یونس قال ثنا عاصم بن محمد آم سے احمد بن یونس آب کیا ہم سے عاصم بن محمد آم سے احمد بن ایونس نے بیان کیا قال حدثنی واقد بن محمد عن محمد بن المنکدر کہا مجم سے و اقد بن محمد بن المنکدر کہا مجم سے و اقد بن محمد بیان کیا محمد بن منکدر کے حوالہ سے قال صلی جابر فی ازارقد عقدہ من قبل قفاہ وثیابه موضوعة علی المشجب انھوں نے کہا کہ حضرت جابر نے اپنی گدی کے پیچے تبہند باندھ کرنماز پڑھی صالانکہ ان کے پڑے کھوئی پر لئے ہوئے تھے فقال له قائل تصلی فی ازار واحد فقال انما صنعت ذلک توکی کہنے والے نے کہا کہ کیا آپ آیک تبہند میں نماز پڑھتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ میں نے ایا اس لئے کیا توکی کہنے والے نے کہا کہ کیا آپ آیک تبہند میں نماز پڑھتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ میں نے ایا اس لئے کیا

المشكوة ص ٥٩٦) عدة القاري ص ١٥٠ جم)

لیر انبی احمق مثلک و اینا کان له ثوبان علی عهد رسول الله عَلَیْ (انظر۳۵۰،۳۵۱،۲۵۳) که تجه جیما کوئی احمق مجمع دیکھے۔ بھلا رسول اللّٰمَالِیّٰ کے زمانہ میں دو کیڑے بھی کی کے پاس تھے؟

وتحقيق وتشريح،

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں راوی جابر بن عبداللہ انصاری ہیں۔مشاہیر صحابہ کرام میں سے ایک ہیں۔ آنخضرت علیقہ سے بہت ساری احادیث کوروایت کرنے والوں میں سے ہیں۔ جناب نبی کریم اللہ علیہ کے ساتھ ۱۹۶۸ جنگوں میں شرکت فرمائی ہے۔ ۲۲ کے کو ۹۴ سال کی عمر میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا۔

و ثیابہ موضوعة علی المشجب: اور اس کے کپڑے کھوٹی پر لکے ہوئے تھے۔ منار کی طرح دوتین کٹریاں کپڑے کھوٹی پر لکے ہوئے تھے۔ منار کی طرح دوتین کٹریاں کپڑے وغیرہ لئکانے کے لئے کھڑی کر لیتے ہیں ان کے اوپر کے سرے تو ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہ بیٹی کے جداجیسے آج کل گندم تو لئے والوں کے پاس ترکنڈی ہوتی ہے یا ٹیوب ویل وغیرہ کا بورکرنے والے چین کی لئکانے میں۔ لئکانے کئی ناگوں والی ترکنڈی لگاتے ہیں۔

كپڑا اوڑھنے كا طريقه: كپڑااگر برا الهوتو التحاف كر الدرميانه بتوعقد ازار على القفا مونا على القفا مونا على القفام مونا على المقلم مونا على القفام مونا على المقلم مونا على المونا المونا

سوال: ہم نے سنا ہے کہ نمازتین کپڑوں میں پڑھنی چاہیے جیسے قرآن مجید میں ہے خُدُوُا ذِیْنَتَکُمُ عِندَ کُلِ مَسْجِدٍ ۔ زینت تو کمل لباس کے پہننے میں ہے تو یہاں یہ کیے کہدرہے ہیں انعا صنعت ذلک لیوانی احمق منلک (کہمیں نے ایسااس لئے کیا کہ تھے جیسا کوئی احمق مجھے دیکھے) کہمیں تہلا دوں کہمیں نے نماز ایک کپڑے میں بھی پڑھی ہے؟

جواب: بیتلانامقصود ہے کہ تین کیڑے واجب نہیں ہیں۔ اگر کسی کے پاس ٹو پی نہ ہویا آ دھی ٹو پی ہوجس کو پہن کردوستوں کی مجلس جانا پندنہیں کرتااس سے تونظے سر پڑھ لینا بہتر ہے۔

[مشکوة شریف ص ۵۹۳)

فقال قائل له: كين والي في است كها

سوال: قائل كون ہے؟

جواب: مسلم شريف كى روايت كمطابق كني والعباد بن الوليد بن الصامت بيل ل

علامهابن جرعسقلائی کے قول کے مطابق سعید بن حارث بیں بے

مسوال: يكيه موسكتاب كرسائل يعنى قائل دومون؟

جواب: صاحب فتح البارى نے اس اشكال كور فع كرتے ہوئے لكھاہ كہ ہوسكتا ہے كہ دونوں نے سوال كيا ہو س

مسائل مستنبطه من هذا الحديث:

ا: ایک سے زائد کیڑوں پر قدرت کے باوجودایک کیڑے میں نماز پڑھنا جائز ہے۔

۳: انکار کی صورت میں جاہل بیختی جائز ہے۔

الموالی الموا

] (عدة القارى م ۵۵ جم) م (فتح البارى م ۲۳ جم) م (فتح البارى م ۲۳ جم)

﴿تحقيق وتشريح

ماقبل کی روایت حضرت محمد بن المنکدر سے مروی ہے اور بیروایت ایک اور طریق وسند سے ہے۔ اور حضرت جابر نے اس کومرفو عابیان کیا ہے کہ میں نے آپ اللہ کوایک کپڑے میں نماز پڑھتے دیکھا ہے۔ ا

(۲۳۵)
﴿ باب الصلواة في الثوب الواحد ملتحفاً به ﴾
صرف ايك كير كوبدن پر لپيك كرنماز پر مهنا

المتوشح	الملتحف	حديثه	فی	الزهرى	وقال
کو کہتے ہیں	بالملتحف متوشح	ں کہا ہے کہ	مدیث میر	"نے اپی	امام زہری
علىٰ منكبيه	و الا شتمال	یٰ عاتقیه وه	طريفيه عل	الف بين ه	وهو المخ
ك كندهے پر ڈالے	اور دوسرے حصے کو ہما	لود وہرے کندھے پر	ر کے ایک ھے	ے ہوا پی جادر	اورمتوشح ووخفر
لین ہے	ے) ڈھائک	کو (جادر۔	كندهول	دونوں	اور وه
	خالف بین طرف				
_ ك كند هي پر دُالا	وں کواس کے مخالف طرف	اوراس کے دونوں کنارا	نے ایک جا دراوڑھ کے	به نی کریم آلینه سه نبی کریم آلین به	ام ہائی نے فرمایا

إ عدة القاري ص ٥٨ جم)

﴿تحقيق وتشريح﴾

إگركير اايك موتواسے بدن پركيے وال كرنماز پڑھى جائے۔

پہلے یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ کپڑا تین طرح کا ہوسکتا ہے اور اسکے اوڑھنے کے طریقوں کا بیان چل رہاتھا وہ طریقے یہ ہیں۔

٢. عقد الازار على القفا ٣. اتزار بهت برا بوتو التحاف اور درميانه بوتو

ا التحاف

بعض شرائے فرماتے ہیں کہ اس ترجمہ سے امام بخاری ایک اور مسلم ثابت فرمار ہے ہیں اور وہ یہ ہے کہ بعض صحابہ کرام مثلا حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت عبداللہ بن مسعود سے منقول ہے کہ ایک کیڑے میں نماز جائز نہیں اس لئے امام بخاری جو از صلوق فی النوب الواحد ثابت فرمار ہے ہیں ال

ملتحفاً: قيداحر ازئ نبيس بلكه يه بنانا بكريصورت مونى حاسي-

قال الزهری فی حدیثه:زبری سے مراد محد بن مسلم بن شھاب بیں۔ ابن شھاب زبری نے ملتحف کی تفسیر بیان فرمائی ہے اور وہ بہتے کہ ملتحف متوقع کو کہتے ہیں اور متوقع وہ مخص ہے جوابی چا در کے ایک حصہ کودوسر سے کندھے پراوردوسرے حصے کو پہلے کندھے پرڈال دے اوروہ دونوں کندھوں کو چا درسے ڈھا تک لینا ہے۔

تقریر بخاری ص۱۲۲ ج۲ اور عمد ۃ القاری ص ۹ ج ۴ پر ہے کہ متوشح باب تفعل سے ہے اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ اس کامعنی کپڑے سے ڈھانیپا اوراگر وشاح سے ہوتو پھر معنی ہار ہوگا۔

قال قالت ام هانی النج: یکی تعلیقاتِ حفرت امام بخاری میں ہے ہے، امام بخاری نے اسے ای باب میں موصولاً ذکر فرمایا ہے کین اس میں خالف بین طرفیہ کا جملہ بیں ہے۔ اس میں ام هائی نے آنخضرت علیقے کے التحاف کو بیان فرمایا ہے۔

ام هانئ: ابوطالب كى بيني بين يحضرت على رضى الله تعالى عنه كى بهن بين - آپ كانام فاختر بيا وربعض نے

آپ کانام ھنڈ لکھا ہے۔

ا تقرير بخاري ص ٢٢ اج٢) ي (عدة القاري ٥٩ ج٣)

(۳۲۵) حدثنا عبیدالله بن موسیٰ قال انا هشام بن عروة عن ابیه عن عمربن ابی سلمة بم سیمبیدالله بن موسیٰ قال انا هشام بن عروه عن ابیه عن عمربن ابی سلمة به مسیدالله بن موی نے بیان کیا کہا ہم سے بیشام بن عرده نے بیان کیا اپنے والد کے والد سے دو عمر بن الی سلمة سے ان النبی عالیہ صلیٰ فی ثوب واحد قد حالف بین طرفیه (انظر ۳۵۶،۳۵۵) کہ نی کر یم الله فی ناروں کو خالف طرف کندھے پر ڈال لیا تھا

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذا للترجمة ظاهرة لان قوله ((قد حالف بين طرفيه)) هو الالتحاف الذى هو التوشح والاشتمال على المنكبين.

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ چوتھے راوی عمر بن ابی سلمۃ ہیں اور ابوسلمہ کانام عبداللہ المحزوی اسلمہ ہیں عبداللہ المحزوی ہیں۔ چوتھے راوی عمر پائی عبدالملک بن میں بیدا ہوئے۔ ۸سال کی عمر پائی عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انقال ہوا ہے

(۳۳۲) حدثنا محمد بن المثنیٰ قال حدثنا یحییٰ قال ثنا هشام هم سے محمد بن شیٰ بیان کیا کہ ہم سے محمد بن شیٰ بیان کیا کہ ہم سے کی نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ ہم سے ہشامؓ نے بیان کیا کہ قال حدثنی ابی عن عمر بن الله الله الله کہا مجمد سے میرے والد نے عمر بن ابی سلمہؓ سے نقل کرکے بیان کیا کہ انہ رأی النبی عَلَیْ مسلمی فی ثوب واحد فی بیت ام سلمہؓ قدالقیٰ طوفیه علیٰ عاتقیه ۲ انه رأی النبی عَلَیْ مسلمی فی ثوب واحد فی بیت ام سلمہؓ قدالقیٰ طوفیه علیٰ عاتقیه ۲ انه رأی النبی عَلَیْ مسلمی کی میں ایک پڑے شن از بڑھے دیکھا کیڑے کوؤں کاروں کوآ پھی نیوں پڑال رکھا تھا

﴿تحقيق وتشريح﴾

تخریج حدیث:امام بخاری نے اس مدیث پاک و بخاری شریف میں تین طرق سے تخ تے فرمایا ہے۔ ا:عبیداللد بن موکی "۲: محد بن المعنی ۳: عبداللہ بن اساعیل ۔

ل (عدة القاري ص ٥٩ ج م) م (را قع ١٥٠٠)

امام سلم نے صلوۃ کے بیان میں یکی بن یکی اور ابوکریب اور ابو بکر بن ابی شیبه اور اسحاق بن ابراهیم سے اور امام ترفدی نے تعدید من ایک نے تعدید من اللہ من مالی کے تعدید من اللہ من مالی کے تعدید من اللہ من مالی کے تعدید تابع فرمایا ہے۔ ورامام اسانی کے تعدید تابع فرمایا ہے۔

(۱۳۲۷) حدثنا عبید بن اسماعیل قال ثنا ابو اسامة عن هشام عن ابیه بم سے عبید بن اساعیل نے بیان کیا کہا ہم سے ابوا سام نے ہشام کے واسطہ سے بیان کیا وہ اپنے والد سے ان عمر بن ابی سلمة اخبرہ قال رأیت رسول الله علیہ یصلی فی ثوب واحد کہ عمر بن ابی سلم نے اکو اطلاع دی انھو ل نے کہا کہ میں نے رسول التعلیہ کو مشتملا به فی بیت ام سلمة واضعا طرفیه علی عاتقیه (راج ۲۵۴) مشتملا به فی بیت ام سلمة واضعا طرفیه علی عاتقیه (راج ۲۵۴)

وتحقيق وتشريح

اختلاف: ایک کپڑے میں نماز پڑھنے کے جواز وعدم جواز میں اختلاف ہے بعض حضرات جواز کے قائل ہیں اور بعض حضرات محرواز کے قائل ہیں۔

قائلين جواز: جمهور صحابة ، تابعين اورائمار بعد أيك كير عين نماز يرصف كوجائز قرار دية بير-

قائلین جواز کی دلیل: حدیث الباب م کرآ بی الله نام می الله کرایک کیرے میں نماز پڑھی ہے۔ قائلین عدم جو از: دھزت عبداللہ بن معود اور حضرت عبداللہ بن عمر ایک کیرے میں نمازیر ھے کوجا تز

نہیں مجھتے تھے ہے

ا (عدة القاري ص ١٠ جم) إ (عدة القاري ص ١٠ جم)

قائلينِ عدم جوازكى دليل: روليتِ ابن عمر قال قال رسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عن ابن عمر قال قال رسول الله عَلَيْكُ اذاصلى ولا اذاصلى الله احق من تزين له فان لم يكن له ثوبان فليتزر اذاصلى ولا يشتمل احدكم في صلاته اشتمال اليهود ل

جواب ا: منع صلوة في توبواحد كى تمام روايات افضليت برمحمول بين عدم جواز برنبين _افضل يه يه كه منازيز صقة وقت لباس بورامو _

جواب ٢: ايك كيرے ميں نماز پر هنا مكروه تنزيبي تحري كي نہيں يے

مشتملاً به: آ پِ اَللَّهِ اُ ہے لِیٹے ہوئے تھے۔ ابن بطال فرماتے ہیں کہ التحاف اشتمال کا پہلا فا کدہ یہ ہے کہ نمازی اپنی شرم گاہ کی طرف ندد کھے سکے۔ اور دوسرافا کدہ یہ ہے کہ رکوع اور مجدہ کرتے وقت کپڑا گرنے نہ یائے سے

ا عدة القارى ص الاجم) مع (عدة القارى ص الاجم) مع (فق البارى ص ٢٦ معم)

فلما افرغ من غسله قام فصلی ثمان رکعات ملتحفا فی ثوب واحد فلما انصرف کرجب آپنالی نشور استفارخ بوک قارخ بوک قارخ بوک قارخ بوک قارخ بوک قات یا رسول الله مَلْتُ وَعم ابن امی انه قاتل رجلا تو بیس نے عرض کی یارسول الله مَلْتُ وَعم ابن امی انه قاتل رجلا تو بیس نے عرض کی یارسول الله میرک بال کے بیٹے (علی بن ابی طالب) کا دعوی ہے کہ وہ ایک مخض کو ضروق آل کرے گا قد اجو ته فلا ن بن هبیرة فقال رسول الله میلائی قد اجو ته فلا ن بن هبیرة فقال رسول الله میلائی ما مائی قد اجو نا من اجو ت یا ام هانی قالت ام هانی و ذاک ضحی (رآخی ۱۸۸۰) قد اجو نا م دے دی جم نے بھی اے بناہ دی ام هائی فی ذاک ضحی (رآخی ۱۸۸۰) خے تم نے بنا ہ دے دی جم نے بھی اے بناہ دی ام هائی نے کہا یہ نماز چاشت تھی

وتحقيق وتشريح

مطابقةهذاالحديث للترجمة ظاهرة:

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت ام ہانی ہیں جن کا نام فاختہ ہے۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الطهارة اور کتاب الصلواة میں اور امام سلم نے کتاب الطهارة اور کتاب الصلواة میں اور امام ابن ماجہ نے کتاب الطهارت میں اس کی تخریج فرمائی ہے لے

عام الفتح:عرادفتح كمكاسال -

فصلّٰی ثمانی رکعات: برآپ ایکان نے آٹھ رکعتیں پڑھیں۔

سوال: يآ تُه ركعات كيسي تمين؟

جواب: اکثر علماء کرائم کے نزدیک چاشت کی تھیں اور صلوٰ قباشت کے مکرین کے نزدیک فتح مکہ کے شکریہ میں تھیں اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ آپ اللہ نے اشراق کی نماز پڑھی ع

المرادع والقاري ص١٢ جم عرة القاري ص١٢ جم يقرير بخاري ١٢١ جم

ابن اھی: ا کہدکراشارہ کیا کہ دونوں ایک بی شکم سے پیدا ہوئے ۲ یا پھر دونوں کی مال ایک ہوگی اور باپ جداجدا۔اس لئے کہامیری ماں کے بینے ۔مطلب سے کہ حضرت ام ہائٹ نے عرض کی یارسول اللہ میری مال کے بینے یعنی علی بن ابی طالب کا وعویٰ ہے کہ وہ ایک محض کو ضرور قبل کریگا۔ حالانکہ میں نے اسے پناہ دے رکھی ہے۔

واقعه: يه به كه حضرت ام بائل تشويشناك حالات مين اليخ شوبرمبير وكى تلاش مين كمر كني وبان انحول في و یکھا کہ حضرت علی ان کے خاوند کے لڑے کو پکڑے ہوئے ہیں اس لئے وہ جلدی سے حضورہ اللہ کے یاس ممکنیں۔الخ فلان بن هبيرة

سوال: فلان عيكون مرادع؟

جواب:علامه کرمائی فرماتے ہیں کہ زبیر بن بکارنے کہا کہ فلان بن هبیرہ حارث بن مشام ہے۔ ی ابن همیره سے مراد حضرت ام بان کا وہ بیٹا ہے جو همیره سے تھا۔ دوسرا مطلب بیہ ہے کہ همیره کالرکا جودوسری بیوی سے تھا اوران کاربیب تھا۔ سے فلان کے متعلق علامہ ابن حجرعسقلائی نے ص ۲۳۴ج مربری تفصیل سے بحث فرمائی ہے۔ فلان بن هبيرة كم تعلق علامه بدرالدين عني مسلاج مم پر لكهة بين فلان بن هبيرة فيه احتلاف كثير من جهة الرواية ومن جهة التفسير الخر

هبيرة: ام باني كاشو برب، فتح مكه كيموقع پرنجران كي طرف بهاك كياتها - بميشه مشرك ر بااسلام قبول نبيس كيايبال تك كدمر كياس

(٣٣٩) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيدبن المسيب ہم سے عبداللہ بن یوسف نے بیان کیا کہا کہ میں مالک نے ابن شہاب کے حوالہ سے خبر دی وہ سعید بن مستب سے عن ابى هريرة أن سآئلًا سأل رسول الله عَلَيْكُ عن الصَّلُوة في ثوب واحد وہ حضرت ابو ہر برہ ہے کہ کسی بو چھنے والے نے رسول التعلیق سے ایک کیڑے میں نماز پڑھنے کے متعلق دریا فت کیا

(انظر۲۵۳)	ثوبان	اولِكُلِّكُمُ	صليالله عليسيم	الله	رسول	فقال
بیں بھی؟	دو کپڑے	کے پاس	تم سب	فرمايا كيا	ساللہ علقہ نے	تو آپ

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

ُ مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حفرت ابوهریرہ ہیں آپ کا نام عبدالرحمٰن بن صحر ہے۔ ۱۵۳۷ حادیث کے راوی ہیں تفصیلی حالات الخیرالساری کی پہلی جلد میں گزر چکے ہیں۔

سآئلاً سأل رسول الله عَلَيْكُ :

سوال: علامه ابن حجر عسقلا في فتح البارى مين لكهة بين لم اقف على اسمه ليكن من الائمه السرحسى الحقي في السرحسي العنم الما من المرابع المنه المنه العنم في المنه العنم المنام ثوباتُ لكها بي المنام ثوباتُ أمام ثوباتُ المنام ثوباتُ المنام ثوباتُ المنام ثوباتُ المنام ثوباتُ ألم ثوبا

تخویج حدیث: اس حدیث کی امام سلم، امام ابوداو دُنام نیاتی، امام طحاوی، امام بیهی ، اورامام دار قطنی نیخ یخ یخ خرمانی ہے۔

اوَ لکلکم ثوبان: کیاتم سب کے پاس دو کپڑے ہیں بھی؟

یہاں معطوف محذوف ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب حرف عطف پر ہمزہ استفہام داخل ہوتو معطوف محذوف ہوتا ہے۔ تقدیری عبارت اس طرح ہوگی۔اأنت سائل عن مثل هذا الظاهر معنی ومطلب ہیہ ہے لا سؤال عن امثاله ولا ثوبین لکلکم

(۲۳4)

﴿ باب اذا صلّی فی الثوب الواحد فلیجعل علی عاتقیه ﴾ جبایک پڑے میں کو کی شخص نماز پڑھتو کیڑے کو کندھوں پر کرلینا چاہئے

وتحقيق وتشريح

بعض شخول میں علی عاتقه ہاور بعض شخوں میں علی عاتقه شیئا ہے۔

توجمة الباب كى غوض: حنابلة كى ردب _ كونكه امام احمد بن عنبل قرمات بين كه اگركوئي فخض ايك كير عنبل فرمات بين الطرفين واجب بهايك قول كير عين نماز پره در با موقو كنده بركير عامونا ضرورى به يعنى تخالف بين الطرفين واجب بهايك قول كرمطابق ايمانه كرن پرترك واجب كا گذاه موگا ـ اور جمهور كرد يك بيدواجب نبيس به يا

فلیجعل: اگراس لفظ کوا یجاب کے لئے مانا جائے تب تو امام بخاری امام احمد کے شریک ہوجا کیں گے اور اگراستجاب کے لئے ہوتو جمہور کے ساتھ ہونگے۔اورامام احمد پرردہوگا ع

(• ٣٥) حدثنا ابو عاصم عن مالک عن ابى الزناد عن عبدالر حمن الاعرج عن ابى هريرة قال مريرة قال مريرة قال مريرة سابوم مرية مرية سابوم مرية سابوم

ا تقریر بخاری ص ۱۲۳ ج ۲) از تقریر بخاری ص ۱۲۳ ج داشی نمبر ۲)

قال رسول الله عَلَيْ لا يصلى احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه شئ (انظر ٢٦٠) رسول الله عَلَيْ عاتقه شئ (انظر ٣٦٠)

وتحقيق وتشريح،

ابی الزناد: زاء کے سرہ کے ساتھ ہے ان کا نام عبداللہ بن ذکوان ہے ا

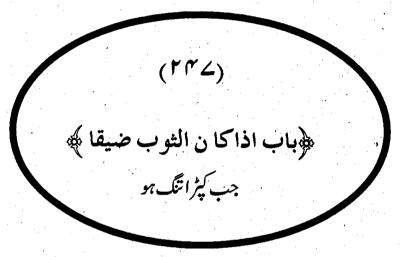
لایصلی احد کم فی الثوب الواحد: کس شخص کوبھی ایک کپڑے میں نماز اس طرح نہیں پڑھنی جائے۔ لایصلی کا لا نافیہ ہے لیکن نبی کے معنی میں ہے ہے۔

لیس علی عاتقه مشئی: بغیرواؤ کے جملہ حالیہ ہے اور اس جیسے جملہ میں واؤذ کر کرنا اور واؤ کا ترک دونوں حائز ہیں۔

وتحقيق وتشريح

استدلال فليخاف بين طرفيه سے ہے۔اس صديث كى سندميں پانچ رادى ہيں۔ پانچويں رادى حضرت ابوهريرة ہيں۔

فلیخالف بین طوفیہ: کپڑے کے دونوں کناروں کواس کی خالف سبت پر ڈال لینا چاہیے۔ ابن بطال فرماتے ہیں اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا تھم اس لئے دیا گیا ہے تا کہ نمازی رکوع میں جاتے وقت اپنے ستر کو ندد کھے سکے۔ علامہ عینی ایک اور فائدہ بھی بیان فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا تھم اس لئے دیا تا کہ کپڑارکوع میں جاتے وقت گرنے نہ پائے۔



وتحقيق وتشريح

غوض الباب اور ماقبل سے ربط: اس سے پہلے بڑے کیڑے اور درمیانے کیڑے کو بدن پر ڈال کرنماز پڑھنے کا طریقہ ڈال کرنماز پڑھنے کا طریقہ بیان فرمایا اور یہاں سے تیسری صورت لینی چھوٹے کیڑے کو باندھ کرنماز پڑھنے کا طریقہ بیان فرماد ہے ہیں ل

ا (تقریر بخاری ص۱۳۴ج۲)

فوجدته یصلی وعلی ثوب واحد فاشتملت به وصلیت الی جانبه آپ آلی کی دمت پس حاضر ہوا پس نے دیکھا کہ آپ آلی نی مشغول ہیں اس وقت میرے بدن پر صرف ایک کیڑا تھا اس لئے بیس نے اسے لپیٹ لیا اور آپ آلی کی کیٹو بیس ہو کر نماز بیس شریک ہوگیا فلما انصوف قال ماالسوای یا جابو فاخبوته بحاجتی جب آپ آلی نماز غادر غمور می ناد خار می اسلام محاجتی جب آپ آلی نماز غادر غمور می ناد خار می اسلام الله محاجتی فلما فرغت قال ماهذا الاشتمال الذی رأیت قلت کان ثوبا قال میں جب فارغ ہوگیاتو آپ آلی نے ناز با ناد فربا قال میں جب فارغ ہوگیاتو آپ آلی نے ناز با ناد کی ناز به (راج ۲۵۲) فان کان واسعا فالتحف به وان کان ضیقا فا تزر به (راج ۲۵۲) کراگراکشادہ ہواکر کے والے ایک فیل کراورا گری کراگراکشادہ ہواکہ کے والے ایک کیٹر کی کرائراکشادہ ہواکہ کراگراکشادہ ہواکہ کے والے الیک کرائراکشادہ ہواکہ کرائراکشادہ ہواکہ کے والے الیک کرائراکشادہ ہواکہ کرائے کرائراکشادہ ہواکہ کرائراکشادہ کرائر کرائراکشادہ ہواکہ کرائراکشادہ کرائر کرائ

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وان كان ضيقا فاتزربه"

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں (پہلے) کی بن صالح" شام کے رہنے والے ہیں مسلکا حنق ہیں امام محد کے سفر جج کے عدیل (ساتھی) ہیں اور امام بخاریؓ کے استاذ ہیں ا

اس صدیث کی امام بخاری کےعلاوہ امام سلم اور امام ابوداؤ ڈنے بھی تخ یج فرمائی ہے ج

ماالسرى يا جابو:ا عابراس وقت كية عدرات كوآنا كيه بوادوس المعنى يا جابرُرات كي خركيا

-? (وهو استفهام عن سبب سراه بالليل ليس عن نفس سرى بل عن سببه) ٢

فاخبرته بحاجتي: مِن نِ آپِيَالِيَّهُ كُوا يِي عاجت كِمْ عَلَى خُردى ـ

سوال: وه حاجت كياتهي؟

الخيرالساري ج٣.

جواب: وه حاجت يقى كرآب رضى الله عند وثمن كى خبر معلوم كرنے كئے تھے!

سوال: ... اس انکاری وجه کیا ہے؟

جواب: مسلم شریف میں انکار کا سبب صراحة منقول ہے کہ کیڑا چھوٹا تھا تنگ تھا یا اشتمال کے طریقہ پر اوڑھاہواتھاتو نگے ہونے کے ڈرسے انہوں نے سکڑ کرنماز پڑھی تواس تکلف پرآپ اللہ نے انکار فرمایا کہ اتنا تکلف كيول فرمايا تزاركر كنمازيره ليتـ

(۳۵۳)حدثنا مسدد قال ثنا يحيى عن سفيا ن قا ل حدثني ابو حازم عن سهل قال ہم ےمسد و نے بیان کیا کہاہم سے یکی نے سفیان کواسطے سے بیان کیا کہا مجھ سے ابوحازم نے بیان کیا ہل کے واسطے سے انہوں نے کہا كان رجال يصلون مع النبي عُلِيْكُ عاقدي أزُرهم على اعناقهم كهيأة الصبيان ويقال للنسآء كه بهت سے لوگ نبى كر يم الله كيا كي كي اتھ بچول كى طرح اپنى گردنول پرتهبند باندھ كمرنماز پڑھتے تصاور عورتول كو كھم تھا كہا ہے ترفعن رؤسكن حتى يستوى الرجال جلوسا (انظر١٢١٥،٨١٢) سروں کو (سجدے سے)اس وقت تک نہ اٹھا کیں جب تک مردپوری طرح بیٹھ نہ جائیں

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاري في ال حديث كو باب عقد الازار على القفاك شروع مين معلقاً ذكر فرمايا بي اوريهال

مندألار بي بي-

امام سلم في اس مديث كو كتاب الصلوة مين اورامام ابوداؤ واورامام نسال في في محترز يج فرمايا --

[(تقریر بخاری ص ۱۲ ج ۲) ۲ (عدة القاری ص ۱۸ ج م) سط (عدة القاری ص ۱۸ ج م)

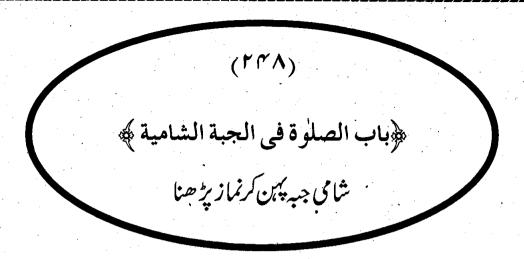
کھیاۃ الصبیان: ۔۔۔۔ بچوں کی طرح مطلب اس کا یہ ہے کہ جب بیج ناسمجھ ہوتے ہیں تو ان کے گلے میں کپڑے کو باندھ دیتے ہیں تا کہ کہیں گرنہ جائے۔ یہاں بھی بیرواج ہے۔

ويقال للنساء الترفعن رؤ سكن الخ: اورعورتون كوهم ها كمايخ سرون كومجده ساس وتت تك ندائها كي جب تك مرد يورى طرح بيره نه جاكين نسائي شريف مين بي فقيل للنساء "ابوداؤ داوربيهي مين حضرت اساء بنت ابی بکررضی الله عنها سے بیمروی ہے کہ میں نے رسول اللہ اللہ کو بیہ کہتے ہوئے سنا کہتم میں سے جوعورت اللهاور آخرت برایمان رکھتی ہوا سے جاہئے کہوہ مردول کے مجدول سے سراٹھانے سے پہلے سرنداٹھائے كراهية ان ترين عورات الرجال ا م

لاتو فعن: أي من السجود

جلوسا: جالساکی جمع ہے یا مصدر ہے جانسین کے معنی میں ہے دونوں صورتوں میں حالیت کی بناء پر منصوب ہوگا۔

لاترفعن رؤ سكن الخ: آ پالستان نورتول كومردول كے پورے طريقہ سے بيٹنے كے بعد سجدہ ہے سرا تھانے کا تھم فرمایا ہے بیاس لئے کہ جب کیڑے چھوٹے ہوں گے اور مرد سجدہ کرتے ہوئے ہول گے تواگر عورتوں نے پہلے اپناسرا ٹھالیا توممکن ہے کہ مردکی کسی غیر مناسب جگہ برنظر پڑ جائے۔



وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوس لم يربها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في الثياب ينسجها الممجوس لم يربها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في فرمايا كرمن في من في الماكمين في الماكمين

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب ہے امام بخاریؓ کی دوغرضیں معلوم ہوتی ہیں۔

غرض اول: بیہ کہ کفار کے بنے ہوئے کیڑے پہننا جائز ہے اجب تک ان کا نا پاک ہونا ثابت نہ وجائے۔

سوال: اگرغرضِ امام بخاريٌ يهي بيتو پهرشاميد كي قيد كيول لگائي؟

جواب:روايت الباب كے لحاظ سے ترجمة الباب میں شخصیص كردى۔ شام اس وقت دارالكفر تھا۔

کفار کے ھاتھ سے بنے ھوئے کپڑے کا حکم: کافروں کے ہاتھ سے بنے ہوئے ۔ اور خالباری میں rzrra)

كير _ كويننے كے جواز ميں اختلاف ہے جس كي تفصيل بيہ۔

مذهب امام بخارى :ام بخارى اس كجواز ك قائل بير ـ

مذهب امام اعظم ابوحنفية: كفارك بين بوع غيردُ على بوع كير عيبنا مروه بـ

مذهب امام مالک :ام مالک کنزدیک اگر کسی نے کفار کے بنے ہوئے کپڑے پہن کرنماز پڑھی ہوتے کیڑے پہن کرنماز پڑھی ہے تو وقت کے اندراعادہ کر ہے ا

جمھورائمہ: کی رائے ہے کہ اصل طہارت ہاں لئے اسکا پہننا جائز ہے۔ امام بخاری بھی جمہور کے ساتھ ہیں جیسا کدان کے ذہب سے ظاہر ہے۔

غوض ثانی: بعض حضرات نے کہا کہ وہ کپڑے مراد ہیں جو ہیئت کفار پر سلے ہوئے ہوں یعنی محیط علی هیئت الکفار کا جواز ثابت کرنا ہے اور اس میں تفصیل ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر وہ لباس کفار کا شعار ہے تو ان کا پہننا ناجا تزہے کیونکہ آپ اللہ کا فرمان ہے من تشبه بقوم فہو منهم اور تشبه اس لئے ممنوع ہے کہ یہ کفار سے محبت کے بغیر نہیں اپنائی جاتی ۔ اور محبت کفار ناجا تر ہے تر آن مجید میں ہے یَا آیُھا الَّذِینَ امَنُوا اَلا تَتَّخِذُوا الْیَهُودَ وَالنَّصَارِ آی اَولِیَاءَ عَلَی اَاللهُ الَّذِینَ اَمَنُوا اَلا تَتَّخِذُوا عَدُو ی وَعَدُو کُم اَولِیَاءَ عَلَی اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

اور تشبہ کی علامت بیہ کہ کفار کے ہاتھوں کا سلا ہوا پہنا ہوا دیکھ کرلوگ کہیں گے کہ انگریز معلوم ہوتا ہے۔ جیسے پتلون، اور دبر چاک کوٹ بیا یک خاص قتم کی واسکٹ ہے۔تو ایسے لباس کے استعال کوحرام کہیں گے۔اور اگر عموم بلوگ ہوتو تھم میں تخفیف ہوسکتی ہے۔

وقال الحسن في الثياب:اور حسن في الثياب المرحس في المرحن كرون كو محوى بنت بين ان كاستعال كرف من كرون مضا كان بين المراد الم

حسن: سےمرادس بقری ہیں۔

بر إفتح الباري ص ٢٦٦ ج٢) إلى إره نبر ٢ سورة مائدة آيت ٥١) سيل ياره نبر ٢٨ سورة المتحدة يت نبرا)

ينسبج: باب نفراور ضرب دونول سے استعال ہوتا ہے۔

المجوس: يجوى كى جمع إلى كامعنى آتش پرست إل

لم يو: اگراس كومعروف برها جائية فاعل حسن بعري مونك ادرا گرجهول برها جائية نائب فاعل قوم موگ ـ وقال معمر ورأيت الزهرى:معمر عمر مرادمعم بن راشدٌ بين داورزهرى عمرادم بن ملم بن

تعلیقات بخاری میں سے ہے عبدالرزاق "نے اپنی مصنف میں اس کوموصولاً بیان فر مایا ہے۔

من ثیاب الیمن: أس وقت يمن مين كفار وغيره رباكرتے تھے۔اورمسلمان أس وقت تك عامة نساجى نہیں کرتے تھے۔اس لئے ظاہرہے کہ وہ کفارہی کے بنے ہوئے ہوں گے ج

ماصبغ بالبول: جوپیثاب سرنگے جاتے تھے۔

سوال: بول توناپاک ہے تو پھر بول سے رہے ہوئے کیڑے کیسے بہنتے اور استعال کرتے تھے؟

جواب ا: يكهال كهام كدوع غيراستعال كرتے تھے۔ يقينا دعوكراستعال كرتے ہو كگ

جواب ٢: بوسكتا كم بول مايوكل لحمه كابواوروه ان كنزديك پاك بواورز برئ اس كى طهارت ك قائل بيس ماصبغ البول البول برالف لام جنس ب توبي لبس بعدا لغسل برمحمول موكا اوراكر الف لام عهدى بو مرادان جانورول كابيشاب موكاجن كا كوشت حلال بي

ا ۔ ایک مسلدتوریہ کے مسوجات کفارکا پہننا جائز ہے۔

٢- دوسرامسكديد بكران كو (منسوجات كفاركو) بغير دهوت بهي بهن سكتاب-

فائدہ: بیایک الگ بات ہے کہ وئی بادشاہ یا امیر کسی مصلحت کی بناء پر کفار کے بئے ہوئے کیڑوں کے استعال

ا (عدة القاري ص ١٩ ج م) ١٢ تقرر بخاري ص ١٢١ج م) سو (تقرر بخاري ص ١٢٥ ج م) فق الباري ص ٢٣٥ج م)

سے روک دے جیے حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ ان کے استعال سے منع فرماتے تھے۔اور حضرت تھانوی ان کے استعال کی اجازت دیے تھے۔حضرت الاستاذ مولا نامحمہ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ آخر عمر تک کھدر کا کپڑا پہنچ رہے اور آپ حضرت مدنی کے شاگر دیتھے۔اور فرمایا کرتے تھے آگر میں کھدر کا کپڑا پہنوں گا تو اس کا نفع اس جولا ہے اور اُس کاریگر کو پنچ گا جوا پنے ملک کا ہے۔اور دوسرے کپڑوں کا نفع کا فروں اور دشمن کو پنچ گا۔لہذا میں اپنے ملک یا کتان کے جولا ہے کونفع پہنچ انے کے تن میں ہوں اس وجہ سے ملکی مصنوعات کے استعال کو پہند کرتا ہوں۔
و صلی علی : سسمل سے مراد حضرت علی ہیں۔

ثوب غیر مقصور: غیرد طلے ہوئے کیڑے۔ اکثر مسلمان اس وقت تک کیڑے بننے کا کام نہیں کرتے سے اس کئے ظاہر ہے کہ وہ کام نہیں کرتے سے اس کئے ظاہر ہے کہ وہ کفار ہی کے بنے ہوئے ہوئے۔ کھذامعلوم ہوا کفار کا بنا ہوا کو گیرا پہننا جائز ہے۔ اور جبہ شامیہ بھی کفار ہی کا بنا ہوا ہوگا۔ جسے آ یے اللہ نے زیب تن فرمایا۔

حسن ، عمر ، اورعلی ان نتیوں کے آثار سے بیٹا بت ہوا کہ کفار کے ہاتھ کے بنے ہوئے کپڑے کا استعمال جائز ہے۔ اور بول سے رنگے ہوئے کپڑے کو دھونے کے بعد استعمال کرنا بھی جائز ہے۔ اور ثیاب خام کوقبل الغسل استعمال کرنا بھی جائز ہے ا

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة:

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں اور چھٹے راوی حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالی عند ہیں مسم ناصیہ والی صدیث کے راوی ہیں۔

خدالاداوة: بكسر الهمزه المطهرة برتن پكرلولين المالور

تواری عنی: مجھے چھپ گئے۔

(rr9)

﴿ باب كراهية التعرّى في الصلواة وغيرها ﴾ نمازاوراس كعلاوه اوقات مين نظه وني كرابت

وعلیه ازاره فقال له العباس عمه یا ابن احی لوحللت ازارک فجعلت علی منکبیک دون الحجارة آپال وقت تبند باند صور تق آپ کی پچا عباس نے کہا کہ بیتیج، کون بیل تم تبند کھول لیتے اور اے پھر کے نیچا پئے کند معیر دکھ لیت قال فحله فجعله علی منکبیه فسقط مغشیا علیه فمارُ اِی بعد ذلک عریاناً (انظر۲۸۲۹،۱۵۸۲) حضرت جابر نے کہا کہ آپ نے تبند کھول لیا اور کند معے پر کھالیا لیکن فورائی شکھا کر گریز ہے۔ اس کے بعد آپ کو کھی نگائیس دیکھا گیا

وتحقيق وتشريح،

سوال: يقبل از نبوت كاواقعه باس استدلال كي محيح موا؟

جواب: مراد ہیں بارے میں روایات مختلف ہیں۔۱۵،۲۵،۱۵ کم سے کم عمر کور جے ہوگ ۔ حضرت شاہ صاحب اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عنی عمرة االقاری ص

ا (تقرير بخاري ص ١٥٥ ا ج ٢٠) و (عرة القاري ص ١٤ ج ٢٠)

اعج س پر لکھتے ہیں کہ زہری کے قول کے مطابق بناء کعبہ کے وقت آ پی اللف سن بلوغ کوئیں پنچے تھے۔ ابن بطال اورابن النین کے بقول اس وقت آ پ اللغ کی عمر شریف پندرہ سال تھی۔اور ہشام کے قول کے مطابق ۳۵ سال بنی ہے۔ بعض نے ۲ سال بنائی ہے۔

مسوال: حضرت عباس في نظيمون كاحكم كيول اوركيدديا؟

جواب نمبر ا: ان كى معاشرت مين عام الاعبنيس تقاالبة خلاف مروت مجماجا تا تقا-اوروى كانزول شروع نہیں ہوا تھالطذا جا درا تارنے سے گناہ بھی نہیں ہوا۔

جواب نمبر ٢: پقرى ركز يدن چل جان كاخطره تقاال لئے ازار كا تار في كا تكم ديا إ

فسقط مغشياً: عشى كها كركر كئے علامه انورشاه صاحب فيض الباري ميں قم طراز بين فنحو مغشيا عليه وهذا يدل انه لم يزل بعين الرضا منه ٢

سوال: عشى كماكر كيون كرے؟

جواب: چونكه آنخضرت اللي كومنعب نبوت برفائز كياجانا تقااس كے بعدالدوت جو چيزنا جائز ہوني تھي الله تارك وتعالى في النوت بهي آنخضرت الله كاس معموم ركها-

حدثنا مطربن الفضل: اس مديث كسنديس بالحي راوى بين ام بخارى اس روايت كوبنيان الكعبة مين بھي لائے بيں اور امام سلم نے كتاب الطهارة ميں اس كى تخ ت فرمائى سے

ينقل معهم:اي مع قريش ـ

للكعبة: اى لبناء الكعبة

لو حللت: لوکا جواب محذوف ہے (کلمہ کؤ) اگر شرطیہ مانا جائے تقدیری عبارت اس طرح ہوگی لو حللت ازادک لکان اسھل علیک اور اگر (کلمہ کؤ) کوتمنی کے لئے مانا جائے تو پھر جوابِ شرط محذوف مانے کی ضرورت نہیں لے

(ra+)

﴿ باب الصلواة في القميص والسراويل والتبان والقبآء ﴾ تميض، ياجامه، جائكر اورقبا يبن كرنماز يرسنا

وتحقيق وتشريح

قمیص:اس کی جمع قمصان اور اقمصة ہے۔

مسر اویل:اس کی جمع سراویلات اور بعض حضرات فرماتے ہیں کہ خودسراویل سروالہ کی جمع ہے۔

تبان: تاء کے ضمہ کے ساتھ ہے اور باء مشدد ہے اور شلوار کے مشابہ ہوتا ہے اور صحاح میں ہے کہ چھوٹی شلوار کو تبان کہتے ہیں جے آج کل نگر کہتے ہیں۔

قباء: قاف اور باء دونوں پر فتح ہے۔ اور اس کی جمع اقبیۃ ہے۔سب سے پہلے قباء حضرت سلیمان علیہ السلام نے پہنی ہے۔ ا

ترجمة الباب كى غوض: قيص ، شلوار ، جائر اورقباء مين عداكر مرايك الك الك مواور جادرنه

ا (مدة القاري عليه)

ہوتوان میں سے انفراد أجواز ثابت فر مارہے ہیں۔

مسوال: ہرایک کے لحاظ سے نماز کا جواز بتانامقصود ہے یا مجموعہ کے لحاظ سے نماز کا جواز بیان کرنامقصود ہے۔

جواب: دونول مقصود میں المرایک الگ جب ساتر عورت ہوتو نماز جائز ہے۔

۲۔مثلا اگر جا در قبیص دونوں ہوں تو دونوں سے بدرجہ اولی نماز جائز ہے۔

یعنی کسی ایک میں انحصار نہیں بلکہ سب میں نماز جائز ہے لھذا دوغرضیں ہوئیں۔

(۳۵۲) حلثنا سليمن بن حرب قال ثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرةً ہم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہا ہم سے حماد بن زید نے بیان کیاایوب کے واسط سے وہ محد سے وہ حضرت الوهرية سے قال قام رجل الى النبي عُلَيْتُ فسأله عن الصلواة في الثوب الواحد آب نے فرمایا کدایک شخص نبی کریم اللہ کے سامنے کھڑا ہوااوراس نے صرف ایک کیڑا بین کرنماز پڑے کے متعلق ہو چھا فقال او كلكم يجد ثوبين ثم سأل رجل عمرٌ فقال اذا وسع الله آپ فرملاکیام سباوک کیاں وکٹرے ہیں تھی؟ چرصرت عرا سائل فض نے بوچھاوآپ فرملاک جب اللہ تعالی فی مہیں وسعت می ہے فاوسعوا جمع رجل عليه ثيابه صلّى رجل في ازاروردآء في ازار وقميص في ازار تم بھی وسعت کے ساتھ رہو۔ آ دفی کوچاہے کہ نماز کے وقت اپنے پورے کیڑے پہنے آ دمی کو تہبند اور چار دیس بہبند اور قیص میں وقبآء في سراويل وردآء في سراويل وقميص في سراويل وقبآء في تُبَّان وقبآء في تهبنداورقبامين، پاجامداورچا درمين، پاجامداورقميص مين، پاجامداورقبامين، جانكراورقبامين، جانكراورقبيص مين نماز پرهني تبَّان وقميص قال و احسبه قال في تبان وردآء (راجح ٢٥٨٥) عابيد حضرت ابو ہريرة نے فرمايا كه مجھے ياد آتا ہے كه آپ نے يہ بھى فرمايا كه نكر اور جا در ميس نمازي جے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة

ترجمة الباب كى چاروں باتيں حديث مباركه ميں پائى جاتى ہیں۔

عن محمد: اى محدين سيرين ل

سوال:فسأله عن الصلوة في النوب الواحد اوراس حديث كى الكى سطريس ثم سأل رجل عمرٌ. وونون جگه سأل كانام ذكر تيس كياتوان بيس سائل كون ب

جواب: علامہ بدرالدین عینی فرماتے ہیں کہ بعض حضرات نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے دونوں جگہ سائل حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالی عنہ ہوں کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت الی بن کعب کا اس مسئلہ میں اختلاف تھا اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ حضرت ابی بن کعب ہوں کیونکہ حضرت ابی بن کعب ایک کیڑے میں نماز کو کروہ نہیں سیجھتے تھے جبکہ حضرت عبداللہ بن مسعود ایک کیڑے میں نماز کی کراہت کے قائل تھے کا

صلى رجل: اى ليصل رجل آ دى كوچا ہے كەنمازك وقت اپنى پورك كرئر ك پہنے۔

از آر اور رداء میں فرق: نصفِ اسفل کے لئے جو کیڑ ااستعال کیا جاتا ہے اسے ازار کہتے ہیں اور نصفِ اعلی کے لئے جو پائے جاتے اور نصفِ اعلی کے لئے جو چا دراستعال کی جاتی ہے اسے رداء کہتے ہیں ہے

فائدہ: حدیث پاک میں لباس کی آٹھ صورتیں بیان فرمائی ہیں ا۔ازار، رداء۲۔ ازار، قبیص۳۔ ازار، قبا ۴۔سراویل،رداء ۵ قبیص،سراویل بعنی شلوار ۲۔سراویل،قباءے۔ تبان،قبیص۸۔ تبان،ردای

(۵۷س) حدثنا عاصم بن على قال حدثنا ابن ابى ذئب عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر الله عن ال

ا فتح الباري ص٢٣٦ج٢) إ عدة القاري ص٧٤ج ٢) مع عدة القاري ص٧٤ج ٢٠) (عدة القاري ص٧٤ج٥)

قال سأل رجل رسول الله عَلَيْ فقال مايلبس المحرم فقال لايلبس القميص و لاالسراويل فرمايا كرسول التعليق سايك فض نے بي چها كر فرم كوكيا بهناچا ہے قاب قابقت نے فرمايا كر فري بہنے نہ باجام ولا البُر نُسَ ولا ثوبا مسه زعفران ولا ورس فمن لم يجد نہ برن (ايك لمى نوبى جو بي بہن جاتى تى) اور ندايا كر اجس بين زعفران لگا ہوا ہواور نہ ورس لگا ہوا كر ااورا كركى كو النعلين فيلبس الخفين وليقطعهما حتى يكونا اسفل من الكعبين جہل نہ مليس قاسے فين مى بہن لينے چاہيں۔ البتہ آفيس كائ كر نخوں سے ينج تك كرلين چاہيہ۔ وعن نافع عن ابن عمر عن النبي عَلَيْ مثله (رائي ۱۳۳۳) نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ سے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حضرت ابن عمر سے وہ نى كريم عَلَيْ ہے الى بى حدیث بيان كرتے ہيں نافع حدیث بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں نافع حدیث بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں اللہ عمر سے بيان كرتے ہيں سے بيان كر

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز الصلوة بدون القميص والسراويل.

بیصدیث امام بخاری کئی مقامات پرلائے ہیں۔

بونس: سسايك لمى الولى ب جيعرب والي سنت تهد

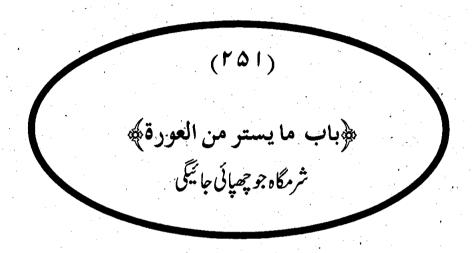
وعن نافع عن ابن عمر : علامه كرمائى فرمات بين يتعليق بخارى ب- اوري بحى احمال بكراس وعن نافع عن ابن عمر : علامه كرمائى فرمات بين يتعليق بخارى بالم يكري من بالكري بين من المرابي المربي المربي

عن نافع: اس روايت كم علق اورمند موني مين اختلاف بالبعض حضرات ني كهاب يعلق با _اور بعض

حفرات نے کہا ہے بیمند ہے پہلی سند کے ساتھ ہے۔ مندہونے کی صورت میں عن نافع کا عطف زہری پر ہوگا۔

مناسبت: او كلكم يجد ثوبين السعرجمة الباب كامفهوم اول ثابت موكيا_

فقال مایلبس المحرم فقال لا یلبس القمیص والالسراویل ولاالبرنس: جبمعلوم ہوگیا کرمُرم کے لئے شلواراورقیص پہناجا ترنہیں تو معلوم ہوا کہ غیرمحرم کے لئے پہناجا تزہے۔ ۲:.... یااس طریقہ سے کرم نماز پڑھے گااور آنخضرت اللہ نے شلواراورقیص وغیرہ سے منع کردیا تھا۔ تو ظاہر ہے کدان کے علاوہ کی نماز پڑھے گاتوان کے علاوہ میں نماز جائز ہوگی۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى اس بين يبتانا عاج بين كرس كرمفروض مقداركيا ہے؟

یخی ضروری پرده كتنا ہے؟ (كتی مقدارسر فرض ہے) آئر كرام كے ابين اختلاف ہے اس اختلاف كي تفسيل بيہ۔

(1) مذهب امام مالك : امام مالك كامشہور قول اور امام احمد بن عنبل كى ايك روايت بيہ كرس ف سوأتين ليدن دُر راور فرج كا پرده ضرورى ہے۔ جن كانام بم عورت غليظر كھتے ہيں۔

(۲) مذهب امام احمد اور امام شافعی : ان دونوں بررگوں كن د يك فخذ (ران) بھى سريس شامل ہے۔

(٣) مذهب احناق:احناف كنزديك ركبه (محصنه) بحي سر (شرمكاه) من شال بـ

(٣) مذهب امام بخارى: امام بخارى مالكي كماته بير-

دلائل :....

دلیل احناق ا: متدرک ماکم کتاب الفضائل میں بیروایت موجود ہے عورة الرجل مابین سرته الی رکبته ل

دلیل احناف ۲: سنن دارقطنی میں عمرو بن شعیب عن ابیه عن جده کی سندے مروی ہے کہ آ پِيَالِيَّةُ نِهُمْ اللَّهُ اللَّي مادون السرة وفوق الركبة فان ماتحت السرة الى الركبة من العورة إ اقسام ستو عورت:سترعورت كى تين تتمين بين-

ا . عورتِ غليظه : اوروه سوأتين (قبل اوروبر) بين.

٢. عورتِ خفيف: اوريفذ (ران) ٢.

٣. اخف الخفيف:اوربيركبه (گھٹنه) عص

بعنی اگر کسی کا گھٹنہ ننگا نظر آئے تو اسے کہا جائے بھائی گھٹنہ ننگا کرنا اچھانہیں ہےاوراگرران ننگی کر بے تو اسے ڈانٹواورا گرقبل دہر ننگے ہوں تو مارو۔

دلیل امام بخاری (۱): روایت الباب ہاں میں ہے کہ وان یحتبی الرجل فی ثوب واحد ليس على فرجه منه شئي:

دلیل امام بخاری (۲): ولا یطوف بالبیت عربان اس سے بھی امام بخاری نے استدلال فرمایا ہے۔ کہ صرف سواُ تین عورت ہیں۔

ا (حدايين ٩٢ ج١) ٢ (حداليض ٩٣ ج احاشينمبرا كمتبه شركت علميه) ٣ (فيض الباري ص١٣ ج٢)

دلیل نمبر دو کا جواب: بید که بدولیل قرمار موافق بے طلاف نہیں کیونکہ ہم بھی تو سواتین (قبل ودبر) کوستر مانتے ہیں۔

جمہور کی طرف سے امام بخاری کی پہلی دلیل کا جو اب: یہ کہ دو است کے معور کی جمہور کی خواب نے کہ دو معارت کی دور سے احتباء کی صورت میں کشف ورت کا ندیشہ تھا اس لئے منع فرمایا۔

"ما ": كلمة ما"كي بارك مين دواخمال بين-

ا۔ 'ما' مصدربیہ ۲۔ 'ما' موصولہ ہے۔

من: "ما" خواه مصدريه بوياموصوله بودونو صورتو سين "من" بيانيه بوگا-

(۳۵۸) حداثا قیبة بن سعید قال ثا اللیث عن ابن شهاب عن عید الله بن عبدالله بن عبدة عن ابی سعیدن المحدری می سعید ترید بن سعید قال ثا اللیت عن ابن شهاب سے بیان کیاده عبدالله بن می رسول الله علی ثوب و احد سے کہ بی کریم الله علی الله علی الله علی الله بی فرجه منه فرایا کر الله منه منه اس کی شرمگاه پر کوئی حصد اس کیڑے کا نہ ہو (انظر ۱۳۲۲،۱۹۹۱، ۲۱۲۲، ۵۸۲۰، ۵۸۲۲)

مطابقته الحديث للترجمة ظاهرة في قرله ليس على فرجه منه شئ فان النهى فيه ان يكون الفرج مكشوفا فهو يدل على ان ستر العورة واجب والباب في ستر العورة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی حضرت سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس مدیث کوختلف راویوں سے ختلف مقامات پرلائے ہیں اوراس مدیث کی تخ تے امام سلم نے کتاب البیوع میں کتاب البیوع میں کتاب البیوع میں کتاب البیوع میں احدین صالح اور تعید اور اور البیال مناتی نے کتاب البیوع میں یونس بن عبدالاعلی سے فرمائی ہے۔

عن اشتمال االصماء:اس كتفير مين اختلاف ج عموماً اس كى دوتفيرين بيان كى جاتى بين يهلى الل افت في بيان فرمائى جد نيان فرمائى جد نيان فرمائى جد

ا: اپنے کپڑے کواپنے جسم پراس طریقہ سے لپیٹ لے کہ ہاتھ کی طرف سے نہ نکل سکیں کہ پھر کی طرح بند ہوجائے۔

۲:.....اس عبارت کی دوسری تفییرید ہے کہ کپڑے کی ایک جانب کو کندھے کے اوپر ڈال لے جس سے ینچے سے نگا ہونے کا خطرہ ہو (وعن ابی عبید ان الفقهاء یقولون هو ان یشتمل بنوب واحد لیس علیه غیرہ ثم یرفعه من احد جانبیه فیضعه علی احد منکبیه فیبدومنه فرجه لے

اشتمال الصماء كى دوتفيرول ميں سے پہلی تفير اور صورت اس لئے منع ہے كه اس طريقے سے لپيث لينے سے دفاع نہيں كرسكے گااور دوسرى صورت اس لئے منع ہے كه اس ميں نظے ہونے كا خطرہ ہے ٢ ان دونوں تفيروں ميں سے يہال دوسرى تفيركومنا سبت ہے۔

فائده: ایسااحتباء جس میس کشف عورت کا خطره مووه مطلقاً حرام ہے خواہ نماز میں مویا نماز سے باہر مو

ان یحتبی: یه ان مصدریه به اوریحتبی باب افتعال سے واحد ذکر غائب ، فعل مضارع معروف کاصیغہ ہے۔ اوراحتباء کہتے ہیں اکروں بیٹھ کر پنڈلیوں اور پیٹھ کوکسی کپڑے سے ایک ساتھ باندھ لیاجائے۔ اس کے بعد کوئی کپڑ ااوڑھ لیاجائے عرب اپنی مجالس میں اس طرح بھی بیٹھا کرتے تھے چونکہ اس صورت میں سترعورت پوری طرح نہیں ہوسکتا تھا اس لئے اسلام نے اسکی ممانعت کردی ہے

(٣٥٩) حدثنا قبيصة بن عقبة قال حدثنا سفين عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هرير قُقال مستقبيصة بن عقبة في ابي هرير قُقال مستقبيصة بن عقبة في المائم سسفيان في ابوالزناد سي بيان كيا-وه اعراج سعوم من عقبة في المائم سعفيان في الوالزناد سع بيان كيا-وه اعراج سعوم من عقبة في المائم سعفيان في المائم المائم سعفيان في المائم المائم سعفيان في المائم سعفيان في المائم سعفيان في المائم سعفيان في المائم الما

نهي النبي عَلَيْكُ عن بيعتين عن اللماس والنِباذ وان يشتمل الصمآء وان يحتبي الرجل کہ نبی کر پیمانی نے نے دوطرح کی بیچے وفروخت سے منع فرمایا ہے۔ لماس اور نباذ سے اوراس سے بھی منع فرمایا کہ کپڑا صماء کی طرح (انظر ۵۸،۸۸۵، ۱۹۹۱، ۱۲۵۱۲، ۲۸۱۲، ۱۲۸۵) واحد لپیٹا جائے۔ اور اس سے بھی کہ آدمی ایک کپڑے میں احتباء کرے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقةهذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔ یانچویں راوی حضرت ابوهریر اللہ بین جن کا اسم مبارک عبدالرحمٰن بن صحر ہے۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اس حدیث کی تخریج امام سلم اورامام نسائی نے اورامام ترمذی "ف اورابن ماجة في بحى فرمائى ہے۔

اللماس اور النباذ كے ضبط تلفظ كا بيان:اللماس بيلام كره كراتهممدر ب اورالنباذنون کے کسرہ کے ساتھ مصدر ہے۔اللماس اس کوئی ملامسہ بھی کہتے ہیں۔ بیرجا ہلیت کی بیچ تھی کہ اگر سودا کرنے کے دوران مشتری ہیچ کو ہاتھ لگا دیتا تو بھی تمجی جاتی تھی چاہے بائع بھاؤ پر راضی ہویا نہ ہو۔

النباذ: كى صورت يه ہے كه بائع سودے كے درميان مبيح كومشترى كى طرف بھينك دے تو معاشرے كى رو ہے اس کالینا ضروری ہوجاتا تھا۔ان دونوں کی مزیرتفصیل اس طرح ہے کہ عرب میں خرید وفروخت کا ایک طریقہ ہیہ تھا کہ خرید نے والاقحض اپنی آئھ بند کر کے کسی چیزیر ہاتھ رکھ دیتا تھااور دوسرا طریقہ بیتھا کہ خود بیجینے والا آ نکھ بند کر کے کوئی چیز خرید نے والے کی طرف کھینکا تھا۔ان دونوں صورتوں میں متعینہ قیمت پرخریدوفروخت ہوتی تھی۔ يهل طريقے كواللماس اور دوسر ےطريقے كوالنباذ كہتے تھے بيد دنوں صورتيں اسلام ميں ممنوع ہيں۔خريدوفروخت كے سلسلے ميں اسلام كايداصول ہے كداس كے لئے الياطريقداختياركياجائے كدجس ميں بيچنے ياخريدنے والا ناواتفيت کی وجہ سے دھوکا نہ کھائے۔اور النباذ کا مطلب تقریر بخاری میں بیلکھاہے کہ کنگری مچینک دیا کرتے تھے۔جس چیز پروه کنکری گرجاتی تھی اس کی بیع ہوجایا کرتی تھی۔

(• ٣٦) حدثنا اسطق قال ثنا يعقوب بن ابراهيم قال نا ابن احي ابن شهاب عن عمه قال احبرني حُمَيد بن عبدالرحمن بن عوف أن أبا هريرة قال بعثني ابوبكر في انعول نے کہا کہ مجھے میدان عبد الرحمان بن وف نے خروی کے حضرت ابد عربی نے فرمایا کہ جے کے موقعہ پردس مداند الدر تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر نؤذن بمنى ان لا يحج بعد العام مشرك مجهي حفرت إدير المسان كرف الول كما تعربيجاتاك ومن ميل الباسكالعلان كردي كدال المساك يعدكوني شرك بيت للتدكاج نبيس كرسكا ولا يطوّف با البيت عريان قال حُميد بن عبدالرحمن ثم ارذف رسول اللمُعَلِّطِهُ عليا فامره اورندی کوئی بیت اللہ کا نکاملواف کرسکتا ہے جدیں عبدار حمٰن نے کہا اس کے بعدر سول النقابات نے حضرت کی گوحشرت او بکڑے بیچے بھیجا اور انھیں تھم دیا ان يؤذن ببراء ة قال ابوهريرة فاذن معنا عليّ في اهل منى يوم النحر كەسورة براءت كااعلان كردير ابوهريرة فرماتے ہيں كەحفرت على في مارے ساتھاس كااعلان كيانح كے دن منى ميں موجود لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان (انظر١٩٢٨،١٩٥٥،١٩٢٥) لوگوں کے سامنے کہ آج کے بعد کوئی مشرک نہ جج کرسکتا ہے اور نہ بیت اللہ کا طواف کوئی مخص ننگے ہو کر کرسکتا ہے

وتحقيق وتشريح،

مطابقته للترجمةفي قوله ولايطوف بالبيت عريان

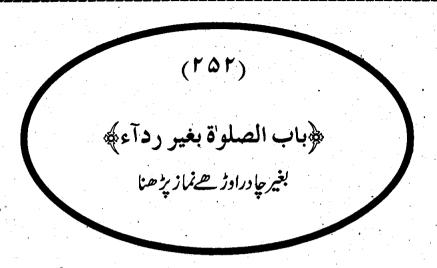
فان منع الطواف عاريا يدل على وجوب سترالعورة "

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں چھٹے راوی حضرت ابو ہریرہ ہیں امام بخاری اس مدیث کو بخاری شریف میں متعدد بارلائے ہیں امام بخاری اور امام سلم نے کتاب الحج میں اور امام ابوداؤ ڈنے اور امام نسائی نے اس مدیث کی تخرمائی ہے۔

فى تلك الحجة:اس ج يمراد جة الوداع يهكا ع مادرين ومين اداكيا كيال اوراس سال آنخضرت الله في يحيي كررها قا كيونكه مشركوں نے مبينوں كو آ گے ليجھي كرركها تقا

اس کئے حضورا کرم اللہ نے خضرت ابو بکرصدیق کواولاً اور حضرت علی کو ثانیاً سن ۹ ھ میں حج کے واسطے بھیجا اوربهت سے اعلانات دے کر بھیجان میں سے ایک بہمی تھا کا بَرَ آءَ ةٌ مِنَ اللّٰهِ وَدَسُولِهِ اِلَى الَّذِيْنَ عَاهَدُتُمُ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ٣ إوراكِ اعلان يرتفاكه الايحج بعدالعام مشرك اور چونكه حضرت الوبكر فودا في آ واز كثير لوگوں کونہیں پہنچا سکتے تھے اس لئے انہوں نے اعلان کرنے والوں کو مقرر کیا تھاان میں ایک حضرت ابو ہر بری^{ا بھ}ی تھے ہے ثم اردف رسول الله عَلْنِ عليا: پررسول التَّقَافِية في حضرت على وحفرت ابو بر على يجي بهجار سوال: نو (٩ هـ) هجري كوحفرت ابوبكرصديق كي بهيخ مين كيا حكمت هي ؟ حج فرض مونے كے باجود آپ عَلِينَةِ خودتشريف كيون نبيس لے كئے آپ الله في دن جرى كوج كيون فرمايا؟ نو (٩ هـ) جرى ميں كيون نبيس فرمايا؟ جواب: حضرت ابو برصدين كوسيخ مين حكمت يرشى كدا كله سال ايام فج الني اصلى وقت برآن وال تھے کونکہ کفارنے جج کے مہینوں کوآ کے پیچے کردیا تھا تو حضو میں نے خیال کیا کہ اگلے سال جج کے لئے جاؤں گاس

☆☆☆☆☆☆☆☆



اى هذا باب في بيان حكم الصلوة بغير رداء.

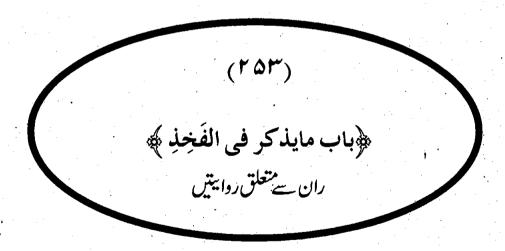
﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: المام بخاري كامقعداس باب سے يثابت فرمانا ہے كما كركس كے پاس

دو کیڑے ہوں لیکن وہ پھر بھی ایک ہی کپڑے میں نماز پڑھے توبیا جائز ہے لیے شخ الحدیث مولانا زکر یُا فرماتے ہیں کہ باب بانده كرايك وبهم كود فع كرنامقصود باوروه وبهم يهيك كماقبل مين باب الصلوة في السواويل مين حضرت عرط ایک مقولہ اذاو سع الله فاو سعوا گذراتھا اس سے وہم ہوتاتھا کہ وسعت کی صورت میں ایک کیڑے میں نماز بر هناجا رنہیں تواس وہم کود فع کرنے کے لئے یہ باب منعقد فرمایا ہے۔

> حدثنا عبد العزيز بن عبدالله الخ: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة بيرديث باب العقد في الازار على القفاسي گذر چى ب_اسكى تفسيل و بال ملاحظ فرماكي س وهو يصلي:يجله ماليب.

ملتحفا: بيحال مونى كى وجه سے منصوب ہے اوراگراسے مرفوع يردها جائے تو پھر بيمبتدا محذوف كى خبر ہوگی ای ہو ملتجف _



قال ابو عبدالله ويرولى عن ابن عباس وجر هدومحمد بن جحش عن النبي عَلَيْكُ الْفَخِذُ عورة ابوعبدالله (امام بخاریؓ) نے کہا کہ ابن عباسٌ جرصد اور محمد بن جحشؓ نبی کریم اللہ است نقل کرتے تھے کہ ران شرمگاہ ہے

وقال انس حسراالنبي مُلْكُمُ عن فخذه قال ابو عبدالله وحديث انسُ اسند حضرت انس فرمایا که نبی کریم الله ف این ران کهولی ابوعبدالله (امام بخاری) فرماتے ہیں کہ حضرت انس کی سند کے اعتبار وحديث جرهد احوط حتى نخرج من اختلافهم وقا ل أبو موسى غط اور حفرت جرهدا کی حدیث میں احتیاط زیادہ ہے اس طرح ہم (امت کے)اختلاف سے فی جاتے ہیں حضرت ابوموی نے فرمایا النبي مَلْنَكُ ركبتيه حين دخل عثمانٌ وقال زيد بن ثابت انزل الله علىٰ رسوله مَلْنَكُمُ النَّبِي مُلْكِلًا كرحفرت عنانة ينوني كريم والتي في في في المناوح المناوح المناوع المناوع المناوية المناوية المناوع المنافية والما المناوج المناو وفخده على فخدى فثقلت على حتى خفت ان تُرُضَّ فخذى اس دقت آ پ الله كاران مبارك ميرى ران رئتى آ پ الله كى ران اتى بھارى بوگى تقى كە جھھائى ران كى بدى كى د خىران كاخطرە بىدا بوكىيا

(تحقيق وتشريح)

مسوال: جب بیہ بات معلوم ہو چکی کہ امام بخاریؓ کے نزدیک فخذ (ران)عورت (ستر)نہیں تو پھر یہ باب قائم كيون فرمايا؟

جواب: امام بخاريٌ باب بانده كريه بتانا جائج بين كها حتيا طاران و هانب ليني جايئي -

مدوال: باب من يذكر مجهول كاصيغه كيون استعال فرمايا؟

جواب: چونکه ام بخارگ ران کے ورت ہونیکی رائے نہیں رکھتے اس لئے مایذ کر بصیغہ مجهول ذکر فرمایا لے

قال ابوعبدالله النع:ام بخاري فابناذكراني كنيت عفر مايا اوريها كثر سنول من بيس --

ويروى عن ابن عباس الخ: امام بخارى في الكهم ول كصغ سي تين راويول سي تعليقاً ذكر

فرمایا ہے۔ احضرت عبداللدابن عبال الے حضرت جرصد طلب حضرت محمدابن جمس ۔

حضرت عبداللدابن عباس والى تعلى كوامام ترفدي في موصولاتخ تخ فرمايا بترفدي شريف مي بعن واصل بن عبد الاعلى الكوفي نا يحيى ابن آدم نا اسرائيل عن ابي يحيي عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي عُلَيْكُ قال الفخذ عورة ل

اورحضرت جرهد کی حدیث کوامام مالک نے مؤطا امام مالک میں تخ یج فرمایا ہے مؤطامیں ہے عن ابن النضر عن زرعة ابن عبدالرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده قال وكان جدى من اهل الصفة قال جلس رسول الله عُلِيْكُ عندى وفخذى مكشوفة فقال خمر عليك اماعلمت ان الفخذعورة ٢

اور مديث محربن جحش كوطرانى في استدكماته بيان فرمايا بعن يحيى بن ايوب عن سعيد بن ابي مريم عن محمد بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي كثير مولى محمد بن جحش عنه قال كنت اصلى مع النبي عَلَيْكُ فمر على معمر وهو جالس عندداره با السوق وفحداه مكشوفتان فقال يا معمر غَطٌّ فخذيك فان الفخذين عورة ٣

وقال انس حسر النبي عَلَيْكُمْ عن فخذه : يَجَى تعلِق بِ جَهِ امام بَخارَيٌ نِهِ اس بِابِ مِن موصولاً بیان فرمایا ہے۔

موال: يهال سام بخاري كيابتانا عاج بين؟

جواب: يهال سام بخاري ايك اعتراض كاجواب درر بي إل

اعتواض: یہ ہے کہ امام بخاری پر اعتراض ہوتا ہے کہ جب مدیث پاک کے اندر آگیا کہ ران عورة (شرمگاه) ہے تو آپ اس کوعورة (ستر) کیوں نہیں مانے تو یہاں سے امام بخاری اس اعتراض کا جواب دے رہے ہیں۔

جواب: كا حاصل يهام بخاري في ال وليل كوتو رفي كے لئے چاروليليں پيش كى ہيں۔

دليل اول: قال انس حسر النبي عَلَيْكُ عن فحذه حضرت انس في فرمايا كرني كريم الله في اين

ا عدة القارى ص 2 ع م فتح البارى ص ٢٣٨ ج ٢ برندى ص ١٠ ج ٢) على عدة القارى ص 2 ح ج ٢) على عدة القارى ص ٨٠ ج ١٠)

ران کھول کی تو اس ہے معلوم ہوا کہ فخذ عورت (شرمگاہ) نہیں اگر ران شرمگاہ میں شامل ہوتی تو آ ہے اللغ اپنی ران ظاہر نفر ماتے امام بخاری کی اس دلیل کے آٹھ جواب دیئے مکتے ہیں۔

جواب اول: مسلم شريف مين بيب انحسول بسااوقات كيراسمينة اوراور چرصة بوئ اورامحة بیٹے ایسے ہوجا تاہے ع

جواب ثانی: یاای کومان لیں جس کوامام بخاری نے بیان کیا ہے تو مطلب بیہوگا کہ آپ اللہ کی ران سے از ارکھل گیا یعن حسو سے مراد انحسو ہے کہ وہ ران خود بخود کھل گئ نہ کہ نبی کریم اللے نے اسے خود کھول دیا سے فعل حسرلازي ہاورقاموں میں فدكور ہے كدحسرلازي بھى آتا ہے يا

جواب ثالث: حركومجول كاصيغه مان لو

جواب رابع: مديث انس واقع بزئيا ورحكايت مال بجوكة اعده كليك خلاف باور حفرت جرهد كى حديث ضابطه بطفذارا جح بقوضا بطيعن قاعده كليكا اعتباركياجائكا واقعد جزئيه ساستدلال كرنامنا سبنبيس جوابِ خامس: حديثِ السَّ مَيْح باورديكرروايات مُحُرِّم بِي جَبدر جِيم مَيْح اور مُحُرِّم مِين سے مُحَرِّم كو

جوابِ سادس :عدة القارى مين علامه بدرالدين عيني كلية بين كه عديث الس في كريم الله يعدم اختیار پر محمول ہے لوگوں کے از دحام کی وجہ سے آپ ایک کے ران مبارک ظاہر ہوئی لا

جوابِ سابع: ہوسکتا ہے کہ اس وقت تک ران کے عورت ہونے کے متعلق اللہ پاک کی طرف سے کوئی حکم

نه ما يا بواس واقعد كے بعداس كي ورت بونے كا حكم بتايا كيا بوك

جواب ثامن: ····· فخذ مجازاً كها باصل مين پندلي كلي تقي ترينه بخاري ص ٨٦ جاباب مايحقن بالاذان

ال تقریر بخاری ص ۱۲۸ ج۲٬ کل مسلم شریف ص ۱۱۱ ج۲) میل تقریر بخاری ص ۱۲۸ ج۲) میل بیاض صدیقی ص ۲ ج۲) ۵ (بیاض صدیقی ص ۲ ج۲) ٢ (عدة القارى مرا ٨٨٨ ج٢) كـ (عدة القارى مرا ٨ جم) من المدمآء مين موجود صديث كريالفاظ بين وان قدمي لتمس قدم النبي علام النبي علام النبي علام النبي علام النبي المنافع المنافع النبي المنافع النبي المنافع النبي المنافع النبي المنافع النبي المنافع النبي النبي النبي النبية ا

دليل ثاني : وقال ابوموسى غطى النبي مُلَيْكُ حين دخل عثمان بياس وقت كاواقعم كرجب حضوراقدس النفي كنوي كى مندر يرتشريف فرما تح است مين حفرت ابوبكر الشريف لائ توانبول في داخل موني کی اجازت چاہی تو اجازت مل کئی حضرت عمر انے اجازت جاہی تو ان کوبھی اجازت مل منی مگر جب حضرت عثمان آ سے تو آ پہنا ہے نے اپنی ران ڈھا کک لی تو امام بخاری کا اس سے استدلال بیہ ہے کہ اگر رکبہ عورت ہوتا تو اس کو نبی کریم عليقة يهلي وها تكترم

جو اب: امام بخاری کی دلیل ثانی کے جواب کا حاصل بیہے کہ حضرت عثان غی گی تشریف آوری پر کہتین کو ڈ ھانکنااس بات کی دلیل نہیں ہے کہ او پر کوئی کیڑ انہیں تھا بلکہ قیص گھٹنوں سے ہٹی ہوئی تھی نیچے والا کیڑ اتھا تو حضرت عثان غی کے دخول رقبص بھی اوپرڈال لی سے

دلیلِ ثالث: وفحده علیٰ فحدی : آپیالی کی ران مبارک میری ران سے مس کررہی تھی۔لہذامعلوم ہوا کہ ران عورت نہیں ہے لہذااس کاستر (پردہ) ضروری نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل ثالث کا جواب: یے کہاں مدیث میں تفریح نہیں ہے کہ ران کاران ہے مس کرنا بلا حائل تھااور عام طور پرران پر کیڑا ہوتا ہے۔

دليل رابع: وان ركبتي لتمس فحذ نبي الله مَانِيلَة اور بشك ميرا كُمْناني كريم الله عَان عنها الله عَان ال حیوجا تا تھااس ہے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ گھٹنا عورت میں داخل نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل رابع کا جواب:اس می تقری نبین کریمس بلا ماکن تا۔

اعتراض: حضرت امام طحاویؓ نے ایک روایت بیان فرمائی ہے جس کا حاصل بیہ ہے کہ نبی پاک علیہ ایک دن تشریف فرما تھے آ پیلیلی کی رانوں سے کپڑا ہٹا ہوا تھا حضرت ابو بکڑ آئے اجازت جا ہی آپ ایک نے انہیں

[[] بیاض صدیقی ص ۲ ج ۲) می تقریر بخاری ص ۱۲ اج۲) می از تقریر بخاری ص ۱۲ اج۲)

آنے کی اجازت دے دی۔ آپ آلیہ ای بیئت پر بیٹے رہے پھر حضرت عمرا آئے آپ آلیہ ای طرح بیٹے رہے۔ ا پھر نبی پاک ملک کے صحابہ کرام آئے تو نبی کر ممالیتہ اپنی ہیئت پر برقرار رہے پھر حضرت عثان عن نے آنے کی اجازت جابی آپ نے انہیں اجازت دے دی اور اپنی ران مبارک پر کیڑے کو درست فرمایا اس روایت سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ران عورت میں داخل نہیں؟

جواب : امام طحاوي في ال مديث كاجواب دية موع فرمايا كديه مديث المريق برغريب بـ اس لئے کہ اہل بیت کی ایک جماعت نے روایت کیالیکن اس میں کشف الفخذین کا ذکر نہیں اور ابوعمر فرماتے ہیں کہ روایت هفصه میں اضطراب ہے امام بہم اللہ نے فرمایا ہے کہ قصہ حضرت عثمان غی میں کشف الفخذین مشکوک ہےا۔

﴿مسئله مس عورة ﴾

پردے والی جگہ کود کھنا تو جائز نہیں کیا اس جگہ کامس (چھونا) جائز ہے؟ اس بارے میں تفصیل ہے۔اوروہ بیہ کہ عورۃ غلیظہ کے بارے میں تو اجماع ہے کہ نہ بالحائل مس کرسکتا ہے اور نہ بدون الحائل اورعورۃ خفیفہ کامس بالحائل جائز ہے اور وہ بھی ضرورت کے تحت بلا ضرورت جائز نہیں تو دوشرطیں ہو گئیں۔ا۔مس بالحائل ہو ۲۔مس بالضرورة مو اوراس مس معمرا دخودس كرنانبيس بلكه دوسر كامس كرنامراد ب-

﴿مسئله تكبيس﴾

کیا ضرورت کے وقت مثلاً مرض وغیرہ کی صورت میں بالحائل کپڑے کے اوپر سے دبانا جائز ہے؟ بعض حضرات فرماتے ہیں اس طرح دبانا جائز ہے اور بعض حضرات فرماتے ہیں کہ بالحائل بھی دبانا جائز نہیں یہ ہے علمی درجہ۔رہاعملی درجہ تو اس بارے میں ہماری خصوصی وصایا ہیں ۔ضرورت مندمشتی ہیں۔اس کے علاوہ کوئی جائز سمجھ کر د بوانے لگ جائے اور جائز قرار دے تواس میں بہت سارے نقصانات ہیں۔ نقصانِ اوّل زیادتی احتیاج: اس سے بلاوجدایک حاجت خواہ تو الیتے ہیں کہ جب تک کوئی دبانے والانہیں آئے گانینز نہیں آئے گاتوا حتیاجی بڑھ گئ تو کیا بینقصان نہیں ہے؟

واقعه: استاد کرم مرظلهم نے اپنے ایک ہم درس کا داقعہ سناتے ہوئے کہا کہ میراایک ساتھی جوانی میں مہتم بن گیا مجھے ملنے خیرالمدارس آیا تو ایک نو جوان اس کے ساتھ تھا ہم نے اکرام کیا چار پائی وغیرہ دی وہ اس پرلیٹ کراپنے ساتھی نو جوان کو بلانے لگا اور یہ کہد ہاتھا' 'آئیس نال مروڑے دیویں نا'' یعنی آذرا مجھے دبادے۔

نقصانِ ثانی تضیع اوقات : دبانے سالک کوتو آرام کی رہا ہے اور دوسرے کا وقت ضائع مور ہاہوتا ہے۔

نقصانِ ثالث: عنهائی جب ہوتی ہے تو دبانے والے ند دبانے والوں کی نسبت مقرب ہوجاتے ہیں اس طرح طالب علموں میں تحاسد قائم ہوجا تا ہے اس سے دو پارٹیاں بن جاتی ہے اور نقض امن ہوتا ہے۔

نقصان رابع: نقصان تعلیم اورنقصان تأ دیب جواستادرات کے گیارہ بیج تک د بوا تار ہتا ہے سے اس د بانے والے شاگر دکوتاً دیب نہیں کرسکتا کہ تونے مطالعہ کیوں نہیں کیا؟ اس سے نقصان تعلیم بھی ہوا اورنقصان تا ویہ بھی۔

نقصانِ خامس: بسااوقات تنهائی سے فائدہ اٹھا کر چغلی اورغیبت شروع ہوجاتی ہے د بوانے والا اسے روکے گائبیں اس سے دبانے والے کا ذہن بن جائے گا کہ یہ بیس ہے بیٹل اس طالب علم کے مزاج کوخراب کردے گا تواس سے بڑاظلم اور کیا ہوگا۔

نقصان سادس : استاد دبانے والے کورج جے دیے گا کیونکہ دبانے والے اور نہ دبانے والے مختلف ہوتے ہیں ذہن میں فرق رکھے گا۔

نقصان سابع: بعض دفعہ جوان ہیں ملے گا بچوں سے دبوائے گاتو موضع تہمت ہوگا اور آپ اللہ کا ارشاد ہے کہ اتقاد کے ارشاد ہے کہ اتقاد میں اسلامی کے اللہ میں اللہ میں

حضرت منگوئی پاؤں دبوارہے تھے کہ کسی مجذوب نے آ کرکہا کہ آپ خوش ہورہے ہو نگے کہ دبانے والے موجود ہیں فرمایا کہ نہیں ضرورت ہے واس مجذوب نے فرمایا پھرآ پ کے لئے جائز ہے۔

نقصان ثامن: آٹھویں خرابی کومیں نہیں ذکر کرتاد ہوانے سے وہ بھی تو بھی چیش آجاتی ہے (غالبًا برے کام کی طرف اشارہ ہے)

وحدیث انس اسند و حدیث جرها احوط الن : جب ران کے ورت (شرمگاه) مونے نہونے کے بارے میں اختلاف واقع ہوا ایک قوم (محد بن عبدالرحمٰن بن ابی ذئب اور اساعیل بن علیہ اور محد بن جریط بری اور داؤ دالظ بری اور (امام احد کی ایک روایت) نے کہا کہ فخذ (ران) عورت (شرمگاه) نہیں ہے اور انہوں نے حدیث انس سے استدلال کیا جو او پرگذری ہے۔

 عمل كرنا احتياط كے عين مطابق ہے اور اختلاف سے بيخ كے زيادہ قريب ہے اور اختلاف سے بيخ اور نكلنے ك لئے ضروری ہے کہ احوط پڑمل کرتے ہوئے ران کاستر کریں بعنی ران چھیا کر تھیں۔

ران کے عورت (شرمگاہ)ہونے کئے متعلق اختلاف : .

ندہب (۱): مجمد بن جربرطبری اور داؤد ظاہری اور امام احمد بن صنبل کی ایک راویت بدہے کدران عورت نہیں (ان الفخدليس بعورة)

مذهب (٢):جمهور علماء تابعين ،امام اعظم ابوحنيفة أورامام ما لك م اصح قول كرمطابق اورامام شافعي أورامام احدًى اصح روايت كےمطابق امام ابو يوسف اورامام محداورامام زفر بن هذيل فرماتے بيں كدران عورة (شرمگاه) ہے حتى كه بهار اصحاب في فرمايا كه مشوف العورة يعنى كشوف الفخذ كي نماز فاسد ب_

مذہب (۳):....امام اوز ای فرماتے ہیں کہ ران حمام میں تو شرمگاہ ہیں گرحمام کے علاوہ بیعور قہمے سے

وقال ابوموسى غطى النبي عَلَيْكُ ركبتيه حين دخل عثمانٌ :.....

اس کوترجمة الباب سے اس طرح مناسبت ہے کہ جب گھنے عورت ہیں توران توبطریقہ اولی عورة (شرمگاه) ہوگی اس لئے وہ اس فرج کے زیادہ قریب ہے جو بالا جماع عورۃ (شرمگاہ) ہے تا یہ عبارت اس روایت کا ایک حصہ ہے جسے امام بخاریؓ نے عاصم احول عن ابی عثمان عن النهدی کی روایت سے تفصیلاً بیان فرمایا ہے اوروبال مديث الطرح بان النبي عَلَيْكُ كان قاعدا في مكان فيه ماء قدانكشف عن ركبتيه او ركبته فلما دخل عثمانٌ غطاها ٣

ابو موسی :ابوموی سے مراد حفرت ابوموی اشعری میں اور آپ کانام عبداللہ بن قیس ہے۔

قال زيدبن ثابت انزل الله على رسوله عَلَيْ وفحذه على فحذى الخ

یعلق ہے اور حدیث کا ایک حصہ ہے اور امام بخاریؓ نے سورۃ النساء کی تفییر میں لا یستوی القاعدون من المؤمنين كى تشريح اورتفسير كرتے وقت اس تعليق كوموصولاً بيان فرمايا ہے جواس طرح ہے حدثنا اسمعيل بن

ا عدة القارى ص ٨٥ م ٢٠ (عدة القارى ص ١٨ ج م) ٢ (عدة القارى ص ٨٥ ج م) ٢ (فق البارى ص ٢٠٦٨ ج ٢ عدة القارى ص ١٨ ج م)

عبدالله حدثنی ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن ابن شهاب حدثنی سهل بن سعد الساعدی الحدیث وفیه فانزل الله علی رسوله وفخذه علی فخذی الخ اورامام بخارگ نے اسے کتاب الجهاد میں بھی بیان فرمایا ہے اورامام ترذی نے ترذی شریف کتاب التفسیر میں عبد بن حمید کے حوالے سے اور امام نمائی نے کتاب الجهاد میں محمد بن یجی اور محمد بن عبداللہ کے حوالے سے اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

(٣٢٢) حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال اسمعيل بن علية قال اخبرنا عبدالعزيز بن صهيب م سے یعقوب بن ابراهیم نے بیان کیا کہا ہم سے آمعیل بن علیہ نے بیان کیا کہا ہمیں عبدالعزیز بن صهیب نے خرر پہنجائی عن انس بن مالكُ أن رسول الله الله عنه عزا خيبر فصلينا عندها صلوة الغداة بغلس انس بن مالک سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کر پیم اللہ غزوہ خیبر کے لئے تشریف لے گئے ہم نے وہاں فجر کی نماز اندھیرے میں پڑھی فركب النبيءَأُلِيُّ وركب ابو طلحةً وانا رديف ابي طلحةفاجري نبي الله عُل^{يليلي} في زقاق خيبر پھرنی کر مم اللہ سواں وے اور مفرت ابطار بھی موارہوئے میں مفرت ابطار کے چھے بیٹے ابواتھا نبی کر مم اللہ نے نے اپنی مواری کارخ خیبر کی ملیوں کی طرف کردیا وان ركبتي لتمس فخذ نبي الله عُلِيلًه ثم حسر الازار عن فخذه میرا گفتا نبی کریم ﷺ کی ران سے چوجاتا تھا پھر نبی کریم ﷺ نے اپنی ران سے تہبند ہٹایا حتى انى انظر الى بياض فخذ نبى الله عَلَيْكُ فلما دخل القرية قال گویامین نی کریم الله کی شفاف اور سفیدرانو رکواس وقت بھی دیکیر ہاہوں جب آپ آلیے خیبر میں واغل ہوئے تو آپ آپ آلیے میں ایک کریم الله کی شفاف اور سفیدرانو رکواس وقت بھی دیکیر ہاہوں جب آپ آلیے تعلقہ خیبر میں واغل ہوئے تو آپ آپ الله اكبر خربت خيبر انا اذا نزلنا بساحة قوم فسآء صباح المنذرين ك خدا سب برا المجير بربرادي آكئ جب بمكى أوم كدكانول كرما من جنگ كے لئے الرجائيل او ڈرائے ہوئے لوگول كی شخوفناك ہوجاتى ب قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوامحمد پ نے بیتن مرتب فرمایا۔حضرت انسؓ نے فرمایا کہ خیبر کے لوگ اپنے کاموں کے لئے باہر آئے تووہ چلا الصے محمد (علیقہ)

قال عبدالعزيز وقال بعض اصحابنا والخميس يعنى الجيش عبدالعزيز نے كہااور (حضرت أنس عدوايت كرنے والے) بهار يعض اصحاب نے كہاوالحييس يعنى شكر (يعنى وه چلاا من كري الله الشكر كرينج كئے) قال فاصبناها عنوة فجمع السبي فجآء دحية فقال يانبي الله اعطني جارية من السبي پس ہم نے جبر لؤکر فتح کرلیا۔ اور قیدی جمع کئے گئے۔ پھردحیکلی آئے اور عرض کی کہ یارسول الله قیدیوں میں سے کوئی باندی مجھےعنایت کیجئے فقال اذهب فخذ جارية فاخذ صفية بنت حيى فجآء رجل الى النبيء آب التعلق في المراكب المرابع المواضول في مناسب المناسبين عن المرابع المرابع المناسبين المريم المنطق في خدمت مين حاضر موا فقال يا نبى الله اعطيت دحية صفية بنت حيى سيدة قريظة والنضير لا تصلح الالك ورعض کی بارسل الندحفرت صفیه مجتمر ظراور نظر المردار حی کی بیٹی ہیں اُھیں آ پہتا ہے گئے نے دحیکورے دیا۔ وہ و صرف آ پہتا ہے ہی کے مناسبتھیں قال ادعوه بها فجآء بهافلما نظر اليها النبي مُلْكِلْكُم قال خذ جارية من السبي غيرها اس پرآ ب علی نے نے مایا کددیدکو صرت صفیہ کے ساتھ بلاؤ۔ وہ لائے جب نی کریم اللہ نے انسی دیکھاتو فرمایا کہ قیدیوں میں سے کوئی اور باندی لے لو فاعتقها النبيء أنسب وتزوجها فقال قال راوی نے کہا کہ پھرنبی کریم اللہ نے خصرت صفیہ کوآ زاد کردیااورا حس اپنے نکاح میں لےلیا۔ ثابت بنائی نے حضرت اس سے پوچھا أباحمزة ما اصدقها قال نفسها اعتقها وتزوجها كا سابوتمز وان كامبرآ تخضرت المنت في راكها تها حضرت أس فرملا كخودانبي كي آزادى ان كامبرتني اوراى برآ بي المنت في اكال كيا حتى اذا كان بالطريق جهزتها له ام سليم فاهدتهاله من الليل پھرراستے ہی میں امسلیم مضرت انس کی والدہ نے انھیں دلہن بنایا اور نبی کریم اللہ کے پاس رات کے وقت بھیجا۔ فاصبح النبيءَ النبيءَ عروسا فقال من كان عنده شئى فليجئى به اب نبی کریم الله و والها تصاس لئے آپ آپ الله نے فرمایا کہ جس کے پاس بھی کچھ کھانے کی چیز ہوتو یہاں لائے۔

وبسط نطعا فجعل الرجل يجئى بالتمر وجعل الرجل يجئى بالسمن آپينا في الرجل يجئى بالسمن آپينا في نظم الرجل يجئى بالسمن آپينا في نظم الله على الله الله على الله ع

﴿تحقيق وتشريح

جس مدیث کوامام بخاری نے چند سطور پہلے تعلیقاً بیان فرمایا تھااب اسے موصولاً بیان فرمار ہے ہیں پہلے فرمایا و قال انس حسر النبی مُلْنِسِنَّ عن فخذہ اس مدیث میں کمل تفصیل ہے اور مدیث کوموصولاً بیان فرمار ہے ہیں۔ سو الل:اس مدیث کو جب مستقل بیان کرنا تھا تو تعلیقاً اس سے پہلے کیوں لائے؟

جواب: ہوسکتا ہے کہ تعلیقاً لانے سے حضرت انسؓ کے مذہب کی طرف اشارہ ہو کہ ان کے ہاں ران عورة نہیں اس کے بعد حضرت ابن عباسؓ اورمحمہ بن جحشؓ کا مذہب بیان فرمایا کہ ان کے ہاں ران شرمگاہ ہے۔

اس مدیث کی سند میں چارراوی بین اور چوتھ انس بن مالک بین بین مالک جب بی کریم اللہ کے خدمت میں رہ کر آپ بیلی کے خدمت بیس مدید منورہ آئے تو ان کی عمر دس سال تھی اور دس سال پیغیبر علیہ السلام کی خدمت میں رہ کر آپ بیلی کی خدمت کی خدمت میں رہ کر آپ بیلی کی خدمت کی حدمت میں رہ کر آپ بیلی کی کل مرویات کی ۔ آنخضرت کی ہے اس دنیا سے تشریف لے گئے تو اس وقت آپ کی عمر ۱۲۸۰ بیس مناز کے دورخلافت میں مدینہ منورہ سے بھر ہ نتقل ہوئے تو اس وقت آپ کی عمر ۱۳۰۰ سال سے متجاوز سے ماور آپ کی اولاد کی تعداد ۱۰۰ کے لگ بھگ ہے خلت کثیر نے ان سے روایت کی ہے ہیں۔

تنحویج: امام بخاری نے اسے اور مقام پر بھی تخ تے فرمایا ہے اور امام سلم نے کتاب النکاح میں اور مغازی میں اور مغازی میں اور امام نسائی نے کتاب النکاح ولیمہ اور کتاب النفیر میں تخ تے فرمایا ہے۔

آ (انظر ۱۲، ۲۲۵، ۲۲۲۲، ۲۳۲۵، ۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ۱۳۸۹، ۱۳۹۹، ۲۳۹۹، ۱۹۹۹، ۱۹۹۹، ۲۸۰۵، ۱۹۸۰، ۱۸۰۳، ۲۳۳۰، ۲۳۳۰، ۲۳۳۰، ۲۳۵۰ ۱۳۸۰، ۲۳۵۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲۳۰۰، ۲

غزوه خيبر:غزوه خيبرك لئے تشريف لے گئے۔خيبريبوديوں كى لغت ميں قلعہ كو كہتے ہيں۔ يااس سے مرادوہ قلعہ ہے جس میں بنی اسرائیل کا ایک مردر ہا جس کا نام خیبرتھا اسی نسبت سے اس قلعے کو خیبر کہا جانے لگا اور آج کل مدینه منورہ سے شال مشرق میں چھ مراحل پر ایک شہر کا نام ہے وہاں تھجوریں کثرت سے پائی جاتی ہیں شروع اسلام میں بیبنوقر بظه اور بونضیر کا گھر (گڑھ) تھاغز وہ خیبر جمادی الاولی ہے ہجری کو پیش آیا لے

غلس: غین اور لام کے فتح کے ساتھ رات کے آخری حصے کی تاریکی کو کہتے ہیں۔

فركب نبى الله عَلَيْكُ اى ركب مركوبه:

وركب ابو طلحة: ابوطلحة كانام زيد بن محل انصاري المحا تمام جنگون مين شريك رج اورنقباء مين ے ایک ہیں آپ کی کل مرویات ۹۲ ہیں امام بخاری نے ان کے حوالے سے صرف تین حدیثیں روایت کی ہیں۔

فی زقاق خیبر: زاء کے ضمے کے ساتھ ہے گی کو کہتے ہیں مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے استعال ہوتا ہے اس کی جمع ازقة اورزقاق ہے۔

الخميس: خميس شكر كوكها جاتا ہے۔اورلشكر كوخيس اس لئے كہتے ہيں كەلشكر كے پانچ حصے ہوتے ہيں اور بيد لفظنمس (يعني يانچ) بردال ہےاوروہ پانچ حصے يہ ہيں۔

ا: مقدمہ جوسب سے آ گے ہوتے ہے اور انظام کرتا ہے۔

٢:.... ساقه جو پیچھے کے شکر کی حفاظت کرتا ہے۔

m:..... ميمنه دائين طرف والالشكر_

هم:ميسره بائيس طرف والالشكر_

۵:.....قلب درمیان والاجهان بادشاه موتاہے۔

فاصبناها عنوة:پس،م ن خيراور فتح كرايا

يانبي الله اعطني جارية من السبى: حضرت دحيةً آئ اورعض كى يارسول الله قيديول مي سے کوئی ہاندی مجھے عنایت کیجئے۔

سوال: حضرت دحيكلي تقسيم سي يهلي لوندى كاسوال كيي كرديا؟

جواب ا: بيسوال يا تو تفيل كطور پربـ

جواب ٢: يارسول الله الله كم من سيسوال كياكة باليخس من سيكوني لوندى عطا ليجر

جواب ١٠٠: ياعلى الحساب كه لوندى مائكى كه بهى عنايت فرماد يجيئ حساب بعد مين موجائيگا-

مسوال: جب دحیدکلبی گوحضور الله نے لونڈی لینے کی اجازت عنایت فرمادی تھی اور آپ اجازت سے مالک بن گئے تھے تو واپس کیوں کی؟ سبب اسر جاع کیا ہے؟

جواب: ال كاجواب مجھنے سے پہلے ایک بات فائدے كے طور پر مجھ ليں۔

فائده: سبب استرجاع جانے سے پہلے ایک بات یقین طور پر جان لی جائے کہ یہ استرجاع بدون الرضائیيں تفاچنانچمسلمشريف ميں روايت بان النبي النبي استوى صفية منه بسبعة ارؤس! ال سے معلوم مواكم سات باندیاں دے کرخریدی نہیں بلکہ یوں کہیں کہ سات باندیاں بدلے میں دیں۔ دھیہ و جان قربان کرنے کے لئے تیار ہیں تو کیاوہ لونڈی دینے کے لئے تیانہیں ہوں کے یقینا تیار ہو نگے توراوی کا اشتریٰ کہنا مجاز أہے۔

اول سبب استرجاع: حضرت دحيه كلبي كولوندى لين كى اجازت تقى ليكن ان كاماذون ينبيس تها كهجوسب ہے افضل ہووہ چن لیں تو گویاان کواس باندی کی اجازت ہی نکھی کیونکہ اجازت مرتبے کے مطابق ہوتی ہے عقدِ ہبہ ابھی تك تام نبيس مواتقا_

ثانی سبب استوجاع: جب سی آ دی نے آ کرکہا کہ سرداری بیٹی دحیکلی گودے دی وہ تو آپ کے لائق تھی تو آ پ الله نے اسے محسوں کیا کہ اگر اس کے پاس رہنے دی گئی تو آپس میں تحاسد قائم ہوجائے گا تو ایسے

وساوس سے بچانے کے لئے آپ اللہ نے ایسا کیا۔

ثالث سبب استرجاع: آپيانية اشراف كساته اچهامعالم فرمات تصقواشراف كى بينيال حن معاملہ کی غرض سے اپنے عقد میں لیتے تھے۔اس لئے دحیکلی سے ذکورہ باندی کوحضرت علیہ نے واپس لیا۔

رابع سبب استوجاع: ان کی قوم کومانوس کرنے کے لئے اس سے نکاح کیا۔ نی کریم اللہ نے جتنے نکاح فرمائے ان میں دینی صلحتین تھیں وہ کسی شہوت اور تعیش کی بناء پر (العیاد ماللہ نہیں تھے اس لئے کہ جب شباب کا زمانہ تھا تو ایک چالیس سالہ عورت سے نکاح کیا اور تربین سال کی عمر تک دوسری شادی نہ کی گوحضرت عائشٌ کی شادى قبل البحرت موكئ تقى مرز فاف بعد البحرت موال

خامس سبب استوجاع:سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اللہ یاک جس کو جا ہے ہیں اس کوئی بنادیتے ہیں بیتو آپ کومعلوم ہی ہے کہ نجی کا نکاح اللہ تبارک وتعالیٰ کی اجازت سے ہوتا ہے تو اس باندی نے خواب د يكها تقا كه جإنداّ سان سے ثوٹا اور اس كى گود ميں آپڑا خاوند جو بادشاہ تھاوہ تعبير جانتا تھا اس نے تھپٹر مارا كه تو بھى اس نبی علیه السلام کی گود میں جانا جا ہتی ہے تو میخنف وجہیں ہزرگوں نے بیان فرمائی ہیں کسی نے بھی بیوجہ بیان نہیں کی کہ چونکہ صفیہ بنت جی خوبصورت تھی اس لئے آ ہے آگئے نے لے لی اگر کوئی ایسی وجہ بیان کرے توسمجھ لیس کہ اس کے دل میں مرض ہے۔

سادس سبب استرجاع: آپ الله مونین کے والد ہیں اور والدین بچے سے ہبدوا پس لے سکتے ہیں۔ د حید : دال کی فتح اور کسره دونوں سے ہے پورا نام اس طرح ہے دحیہ بن خلیفہ بن فروہ الکلمی وہ لوگوں میں بڑے حسین تھے حضرت جرئیل علیہ السلام حضور علیہ کے پاس ان ہی کی شکل میں تشریف لاتے تھے۔

صفیہ بنت حیی: آپ ہارون علیہ السلام کی اولا دمیں سے ہیں اور آ کی والدہ کا نام ہر ہنت سمؤل ہے جضر ت علیؓ یا حضرت معاویۃ کے دورخلافت میں ان کا انقال ہوااور جنت البقیع میں فن کی *گئیں۔ آنخضر*ت علیہ کے عقدتكاح مين آنے سے پہلے كنانه بن الى الحقيق (بضم الحاء وفتح القاف الاول) كعقد من تقين إ

ا تقرير بخاري ص ١٦٨ ج ٢٠ (عدة القاري ص ١١١ج٩)

یاابا حمزہ: پر حفرت انس کی کنیت ہے۔

أم سليم: بضم السين المهمله حضرت انسُّ كي امال بين ـ

فاهدتها له من الليل: پس ني كريم الله كي ياس رات كودت بهيجار

فحاسوا حيساً: پرلوگوں نے ان کا طوہ بنالیا۔

نطعاً: ال كوچار طرح پرهاجاتا ٢ ـ ا . نطع بفتح النون وسكون الطاء ٢ . نطع بفتحتين

٣. نطع بكسر النون وفتح الطاء ٣. نطع بكسر النون وسكون الطاء اوراس كي جمع انطاع اور نطوع آتی ہے اس کامعنی دسترخوان ہے

سوال:اس حدیث سے توبظاہر بیمعلوم ہوتا ہے کہ حضرت صفیۃ کی آزادی کوان کا مہر قرار دیا گیا! کیا آ زادی مبربن عتی ہے؟ یاالگ مبردینایزے گا؟

جواب: ····امام احمد بن صبل اور حسن اورا بن المسيب قائل بيل كمة زادى مهر بن عتى ب جب كه جمهور ميس سے كوئى بھی اس کا قائل نہیں ہے اور جمہور علماء وآئما اس حدیث کو نبی علیہ الصلوة والتسلیم کی خصوصیت مرجمول کرتے ہیں۔

﴿باب في كم تصلى المرأة من الثياب ﴾

عورت کونماز پڑھنے کے لئے کتنے کپڑے ضروری ہیں

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: المام بخاريٌ يبتلانا جائي بين كرورت كے لئے كيروں ميں كوئى عدد

ا عرة القاري ص ٢٨ج٣)

شرطنہیں ہے بلکہ سازاجیم ڈھکا ہوا ہونا چاہیے اصل مقصودستر ہے نہ کہ تعداد ثیاب اس پر فرمایا و قال عکومة لو وارت جسدها في ثوب جاز فقهاء نے لکھا ہے کہ چار کیڑے متحب ہیں۔

ا:.... شلوار ۲:.... قميص ۱۲:.... اورهني ۱۴:.... جاور

اس سلسلے میں جمہور "ائمکاندہب یہ ہے کہ جس قدر کیڑااس کے ستر کے لئے کافی ہواس کواستعال کرے اورامام ما لک امام ابوحنیفه اورامام شافعی کی رائے ہے کہ دو کیڑے لیعنی (۱) درع (۲) حمار۔ اور حضرت عطائه فرماتے ہیں کہ تین کیڑے (۱) درع (۲) اذار (۳) حمار لے اس طرح ایک قول بی بھی ہے کہ جار کیڑے ک(۱) درع (۲) ازار (۳) خمار (۳) مُلحفة عورت کا تمام بدن سر ہے الا الوجھین والکفین و احتلف في القدمين.

قدم المرأة كم عورت هونم ميس اختلاف:اسبار عيم المناببي

ا: امام ما لك كنزد يك عورت ك قدم عورت بي الرعورت في نظ ياؤل نماز يرهى توامام ما لك كنزديك وقت کے اندراندراعاد وضروری ہے اور یہی حکم نظی بال نماز پڑھنے کا ہے۔

٢:..... امام شافعیؓ کے نزدیک نظے پاؤں نماز پڑھنے کی صورت میں نماز کا اعادہ ضروری ہے وقت میں بھی اور وقت کے بعد بھی۔

٣:امام ابوحنیفهٔ کے نز دیک اور حضرت سفیان ثوریؓ کے نز دیک عورت کے قدم عورت نہیں ہیں اگر اس نے ننگے ياۇن نمازىرىھى تونماز ہوجائىگى۔

وقال عكرمة لو وارت جسدها في ثوب حضرت عکرمہ نے فرمایا کہ اگر عورت کا جسم ایک کپڑے سے حصب جائے تو اسی سے نماز ہوجاتی ہے

وقال عكومة : حضرت عكرمة عمراد حضرت عبدالله بن عبال كاغلام بين فقهاء مكه مين عايك ہیں۔حضرت امام بخاری کی اس تعلیق کوعلامہ عبدالرزاق نے اپنے مصنف میں وصل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔اوراس كالفاظ يرال احذت المرأة ثوبا فتقنعت به حتى لا يرى من جسدها شنى اجز أعنها.

وارت: باب مفاعله سے واحد مؤنث غائب فعل ماضی معروف کا صیغہ ہے بمعنی ستوت وعطت.

(۳۲۳) حدثنا ابو الیمان قال انا شعیب عن الزهری قال احبرنی عروة ان عائشة قالت بم سے ابویمان نے بیان کیا بھے شعیب نے زہری سے خربہ پیال کہ بھے خردی عرد ہے نے خرت عائش نے فرمایا لقد کا ن رسول الله عَلَیْ الله الله عَلَیْ الله عَلْ الله عَلَیْ الله عَ

وتحقيق وتشريح

وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله متلفعات في مروطهن.

اس حدیث کی سندمیں یا نجے راوی ہیں یا نجویں راوید حضرت عائشہ صدیقة ہیں۔

مروط: ييمرط کي جمع ہے جمعني بري جا در۔

مایعرفهن احد: انہیں کوئی پہچان نہیں پاتا تھا۔ عدم معرفت سے معرفت اشخاص ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ معرفت اشخاص ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ معرفت اجناس مراد ہے اور بھل روایتوں میں من الخلس ہے اور یہاں اس حدیث میں نہیں ہے تو کیسے کہہ سکتے ہیں کہ عدم معرفت من الخلس مراد ہے۔

(۲۵۵)

﴿ باب اذا صلیٰ فی ثوب له اعلام و نظر الیٰ علمها ﴾ اگرکوئی شخص منقش کیڑا پہن کرنماز پڑھے اوراس کے قش ونگارکونماز پڑھتے ہوئے دیکھ لے

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كي غوض: غرض باب مين دوتقريرين كي جاتي بين ـ

تقریر اول: پھول دار اور سجاوٹ والے کپڑے میں نماز جائز ہے اگر پھول دار کپڑا نمازی کواپنی طرف مشغول کرلے تو مکروہ ہے اس لئے صاف اور سادہ لباس میں نماز افضل ہے لیکن پھول دار کپڑا اور توجہ کی مشغولیت مفسر صلاق نہیں۔

دلیل: الحدیث المذکور یعنی حدیث عائشہ ہے کہ آپ نے خمیصہ (خاص قتم کی چادر) میں نماز پڑھی اور پھر لوٹائی نہیں کیکن خمیسہ ابو ہم کوواپس کر دی۔ تو معلوم ہوا کنقش ونگاروالے کپڑے میں نماز مکروہ تو ہے فاسد نہیں۔

(۲۲۳) حدثنا احمدبن يونس قال انا ابر اهيم بن سعد قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن مساحد بن يونس قال انا ابر اهيم بن سعد قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن مساحد بن يونس قال انا ابر اهيم بن سعد في في المام سابن شهاب في يا ورود كواسط سوه عائشة ان النبي عاد المنه صلى في خميصة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظر ق حضرت عائش في كريم الله في في المرتب عائش في المائي الله في المرتب عائش في المرتب الكرب والموادد وكرنماز يرهى الن والمرتب في الله المائد على المرتب الكرب والموادد وكرنماز يرهى النبي الله المرتب على المرتب الكرب والموادد وكرنماز يرهى النبي المرتب المائيل المرتب وكما يورود المائيل المرتب والموادد وكرنماز يرهى النبي المائيل المرتب المائيل المائيل المرتب المائيل المرتب المائيل المرتب المائيل المائ

فلما انصرف قال اذهبوا بخمیصتی هذه الی ابی جهم و أتونی بانبجانیة ابی جهم و مبازی بانبجانیة ابی جهم جب نماز سے فارغ ہوئے تو فرمایا کہ میری به چا در ابوجم کے پاس لے جاو اوران کی انجانیہ چا در لیتے آؤ فانها الهتنی انفا عن صلوتی وقال هشام بن عروة عن ابیه عن عائشة کی کینکہ بھے در انها عن صلوتی وقال هشام بن عروه عن ابیه عن عائشة کیونکہ بھے (ڈرہ) کہیں بھے میری نماز سے بیغافل نہ کردے اور ہشام بن عروه فاحاف ان یفتننی (انظر ۱۵ میری مانی علمها و انا فی الصلوة فاحاف ان یفتننی (انظر ۱۵ میری میری ناز کردے کے نی کری کیا تھی المی اللہ میں نماز پڑھ در ہاتھا ہی میں ڈراکہیں یہ بھے فافل نہ کردے کے نہ کری کی کی انہوں میں ڈراکہیں یہ بھے فافل نہ کردے

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور تمام راویوں کا مختصر تعارف گزر چکا ہے امام بخاری اس مدیث کو کتاب اللباس میں بھی لائے ہیں اور امام ابوداؤ ڈاور امام سلم اور امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس مدیث کی تخریخ رائی ہے۔

خمیصه: فاء ك فتح اورميم كى سره كے ساتھ ہاسكامعنى يہے كسا اسودم بع له علمان اور اعلام إ

ابی جھم : ان کانام نامی اسم گرامی عامر بن حذیفد العدوی القرشی المدنی ہے۔ فتح مکہ کے دن مسلمان ہوئے حضرت امیر معاوید کی خلافت کے آخری زمانہ میں آپ کا انتقال ہوائے

بأنبجانية ابى جهم: اورمير بياس ابوجهم كى انجائيه (گاڑهى موٹى) چا در ليتي آؤ - انجائيه كے ضبط اور معنى ميں محققين نے اختلاف كيا ہے بعض حضرات جمزه كافتح اورنون كاسكون اور باء كاكسره اورجيم كى تخفيف اورنون كے بعد يائے نسبت پڑھتے ہيں اور اسكامعنى گاڑهى موٹى ساده چا در ہے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ يہ جگہ كى طرف منسوب ہے۔

سوال:ایک جاورواپس کرے دوسری جاور کالانے کا حکم آپ الله نے کیول فرمایا؟

جو اب: اس کا جواب تفصیلی روایت پرمنی ہے کہ ابوجم ٹے ہدید کے طور پر چا در دی تھی تو آپ تھا گئے نے سوچا کہ چونکہ واپسی سے ان کوگر انی ہوگی اس لئے فر مایا نجانیہ چارد لیتے آؤ۔ تاکہ ان کی دل جوئی ہواور ان کا دل خوش ہو اور کملی اس لئے واپس فر مادی کہ نماز میں اس کے پھول اور اسکی خوشنمائی کا خیال آگیا تھا۔

فانها الهتنى آنفا عن صلاتى:الى رووسوال يل-

سوال ا: آپ تماز میں مشغول ہوں اور پھول آپ النے کوغافل کردیں۔ بیبری مستجد بات ہے؟

سوال ۲: اس روایت کا ایک دوسری روایت (روایت ابوداؤر) کے ساتھ تعارض ہے اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جادر نے آپ اللہ کو عافل کردیا تھا اور اس دوسری روایت میں بیالفاظ ہیں شغلنی اعلام هذه (الحدیث) ان دونوں سوالوں کے دوجواب ہیں۔

جو اب اوّل: کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے المهتنی سے پہلے کادت محدوف ہے از قبیل مجاز بالمشارفه یعنی عنقریب واقع ہونے والی چز کو واقع چز سے تعبیر کردیتے ہیں المهتنی سے مرادینہیں کہ الہاء واقع ہوگیا بلکة قریب تھا کہ واقع ہوجائے ہے

جو اب ثانی: الهاء سے مراد الهاء خفیف ہے یعنی ادھر ادھر کا تھوڑا ساخیال آجانا اور افتنان بیہ ہے کہ ان خیالات اور تفکرات کی شدت ہوجائے۔ الهاء اور فتنہ میں سے الهاء خفیف درجہ ہے اور فتنہ اس سے بڑھ کر ہے فرق ان دونوں میں بیہ ہے کہ الهاء خیال کا ملتفت ہوجانا ہے اور فتنہ اس خیال میں منہ کہ رہنا اور جمعاً رہنا ہے کہ آپ الله کے دونوں میں آپ کی الله کے کہ آپ کا مناز بڑی عمدہ نماز تھی فتنے میں مبتلا نہیں ہوئے لیکن چونکہ آپ الله شارع ہیں اس لئے آپ مناقبی نے خیالات لانے اور خیالات میں منہ کہ وجانے سے منع فرمادیا تا کہ دوسروں کو فتنے میں نہ ڈال دے۔

سوال: نماز میں اگر إدهر، أدهر كاخيال آجائے تو نماز كاكياتكم ہے؟

جواب: فقهاء ني ايك مسله بيان كياب كه اگرنماز مين إدهراُ دهركا خيال آجائي تونماز صحيح موجائے گی مگريه

الرعدة القاري ص ١٩٠ج ٢) ٢ (تقرير بخاري س١٣٠ج ٢)

خیالات بہترنہیں ہیں اور دلیل میں اس روایت کو پیش کرتے ہیں لیکن خیالات وغیرہ لا نا مکروہ ہوگا اور جس درجے کا الهاء موگاای در ہے کی کراہت ہوگیا۔

قو لهابی جهم: ابواب اللباس میں ابوجه شیخ ہے اور ابواب التیم میں اور ابواب الستر ہ میں ابوجهم شیخ ہے او ريبال ابوجم عن ابوجهيم نبيل

وقال هشام بن عروة: علامه كرمائي فرمات بين كه داؤ عاطفه ب ادريه بهي بوسكتا ب كه ية تعليقات. بخاریؓ میں سے ہو۔

(ray)

رباب ان صلیٰ فی ثوب مصلب او تصاویر هل تفسد صلوته وما ينهي عن ذلك ﴾ ایسے کیڑے میں اگر کسی نے نماز پڑھی جس پرصلیب یا تصویر بنی ہوئی تھی کیااس سےنماز فاسد ہوجاتی ہے؟اور جو کچھاس سے ممانعت کے سلسلے میں بیان ہواہے

(٣٢٥) حدثنا ابومعمر عبد الله بن عمرو قال ثنا عبد الوارث قال ثنا عبد العزيز بن صهيب ہم سے ابومعمر عبداللہ بن عمر و نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالعزیز بن صهیب نے بیان کیا

[تقرر بخاري ص ١٣٠٠ ج

﴿تحقيق وتشريح

مصلب:اییا کپڑاجس پرصلیب کانشان ہو۔ یہودیوں کا دعوی ہے کہ ہم نے حضرت عیسیٰ علی نبینا علیہ السلام کو سولی پراؤکا دیا ہے عیسائی لوگ اس کواپنے گئے متبرک سجھتے ہیں اور اپنے گلوں میں لڑکائے رکھتے ہیں اور کھی لکڑی کی ایک صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے آج کل ٹائی کارواج ہے بیٹائی صلیب کا نشان نہیں تو اور کیا ہے؟ عزیز و! آپ صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے ان مسلمانوں پرجن کے گلے میں کفار کے شعار لئکے ہوئے ہیں اور جنہوں نے اپنے سینے پر کفار کی نشانیوں کو سجار کھا ہے۔۔۔

وائے ناکامی متاع کاروان جاتا رہا کارواں کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا
دل کے پھچھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے گھر کو آگ لگ گئ گھر کے چراغ سے لیکن آپ کواپی کوتابی مانی چاہیے پاک وہند سے انگریز کو نکالنے کے لئے اور انگریز کی زبان سے دور رکھنے کے لئے پاکستان بننے سے پہلے جتنی کوشش ہوئی بننے کے بعد اتن کوشش نہیں ہوئی۔ حضرت مدئی جب کسی سے بیعت لیتے تو بکسوئے والا واسکٹ بیننے سے منع فرماتے تھے۔

او تصاویو: یقصوری جمع ہے اب اگرکوئی خص مصور کیڑا بہن کرنماز پڑھے تو مکروہ ہوگی کیونکہ امام عظم ابوضیفہ اورامام شافعی کے نزدیک شوب مصور میں پڑھی گئی نماز کا وقت کے اورامام شافعی کے نزدیک صلو ق فی ثوب مصور میں پڑھی گئی نماز کا وقت کے اندراندراعادہ کر لے اورا گروقت میں اعادہ نہ کیا تو چراعادہ واجب نہ ہوگا اورامام احمد بن ضبل کے نزدیک مذکورہ کیڑے میں نماز فاسد ہے امام بخاری ہے باندھ کر حنفیہ وشافعیہ گی تا ئیونر مارہے بیں اور حنابلہ پردفر مارہے بیں۔

ضمنی مسئله: صلوة فی بیت مصور کا کیا حکم ہے؟ اگر تصویر سامنے ہوتو مکر وہ تحریم ہے جب کہ یہ تصویر جسم ہے جسم ہویا چہرے کا حصہ ہوا گر دائیں بائیں یا پیچیے ہوتو کراہت سے پچھ کم ہے اورا گر بالکل چھوٹی ہویا مہان ہو کہ پاؤل اس پرر کھے جاتے ہیں تو جائز ہے۔ اگر سجدے کی جگہ پر ہوتو پھر مکروہ تح می ہے۔

مسوال: ترجمة الباب مين تو دوجز ذكر فرمائع بين ايك تصوير كے متعلق اور دوسرامصلب كيڑے كے متعلق توب مصور کے بارے میں تو دلیل بیان فرمائی ہے لیکن مصلب کپڑے کے بارے میں کوئی دلیل بیان نہیں فرمائی؟ جواب اول: مُصلب كومُصور برقياس كرك ابت كرايا

جواب ثانى:امام بخارى كادت يه كروايات مفصله كاخيال ركفة موئر ترجمة الباب قائم فرمات ہیں یہاں تو نہیں مربعض تفصیلی روایتوں میں مُصلب کا بھی ذکر ہے بخاری جلد ثانی میں امام بخاری نے ایک باب قائم فرمایا ہے باب نقض الصوراس میں ہے فی بیت فیدتصاور وتصالیب۔

صورة اور تمثال ميس فرق: بعض علاء في صورة اورتمثال مين بيفرق كيا م كمصورة حيوان مين ہوتی ہےاورتمثال حیوان اور غیرحیوان دونوں میں ہوتا ہے۔

حدثنا ابو معمر: وجه مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الستر الذي فيه التصاوير اذا نهى عنه الشارع ممنوع اللبس بالطريق الاولى ـ

حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔ چوتھراوی حضرت انس ہیں۔اس صدیث کی امام بخاری نے کتاب اللباس میں بھی تخ تج فرمائی ہے اور امام نسائی نے بھی اس کی تخ تج فرمائی ہے۔

قرام: قاف كره كماته بقرام باريك پرد كوكمت بين وهو ستو دقيق من صوف ذو الوان اوراس کی جمع قرم آتی ہےاور قروم آتی ہے۔

امطى عناقر امك هذا: مار عمام ساينايه يرده مثالو

فانه لا تزال تصاویر و تعوض فی صلوتی: کیونکه اس کفش ونگار برابرمیری نماز میں فلل انداز ہوتے رہتے ہیں جب حضور اکرم اللہ کی نماز میں وہ تصاویر معارضه کرسکتی ہیں اس پر بھی آپ میں فلل انداز ہوئی تو چونکه ہٹا دینے کا حکم فر مایا اس سے علاقے نے نماز پوری فر مائی اور اس کا اعادہ نہیں فر مایا تو معلوم ہوا کہ نماز ہوگئی تو چونکه ہٹا دینے کا حکم فر مایا اس سے اسکی کرا ہت معلوم ہوگئی ل

(۲۵۷)
﴿ باب من صلّی فی فُرُّو ج حریر ثم نزعه ﴾ جس نرعه کتاب بین من می براست اتاردیا

﴿تحقيق و تشريح

حدثنا عبدالله بن يوسف: مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة _

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں عقبہ بن عامر جہنی ہیں آپ کی کل ۵۵مرویات ہیں۔ حضرت امیر معاویہ کے دور خلافت میں مصر کے ورزر ہے ۵۵ صوبی مصر کے اندرانقال ہوا۔ اوام بخاری اس حدیث کو سیر معاویہ کی سے اور اوام نسائی نے کتاب الصلوق میں قتیمہ اور میسی کتاب الصلوق میں قتیمہ اور میسی کتیمہ اور میسی کی سے اور اوام نسائی نے کتاب الصلوق میں قتیمہ اور میسی بن حمالاً سے تخ تح فرمایا ہے۔

فووج:معنى دبرجاك كوث

ترجمة الباب كى غرض:اى باب سى مقصدتويه بكدريثى كرا يبننا جائز نبيل ياايها كرا يبننا جائز نبيل ياايها كرا يبننا جائز نبيل جائز نبيل جوعلى هيأة الكفار سلا موامو بلكه موسكتاب كدونول مى مقصد مول ـ

سوال: فروج حرريهن كرنماز يرهنا كياب؟

جواب: جائز تو ہے لیکن مروہ ہے کیونکہ آنخضرت اللہ نے فروج حریر (ریشی دبر جاک کوٹ) میں نماز پڑھی اور اعادہ نہیں فرمایا اور نماز کے بعد آپ اللہ نے اسے نکال پھینکا اور مالکیدگی رائے میہ ہے کہ اگر کوئی آ دمی ایسے کوٹ میں نماز پڑھ لے تو وقت کے اندراندراعادہ کرلے تا

الهدى : واحد مذكر غائب بحث ماضى مجهول ازباب افعال ـ مديد سيخ والا اكيدر بن ما لك بهـ

لا ينبغى هذا للمتقين: متقول كے لئے اس كا پہنامناسب نہيں۔

سوال: جبمتقین کے لئے اس کا پہنا مناسب نہیں تو آپ نے اسے پہن کرنماز کیوں پڑھ لی؟

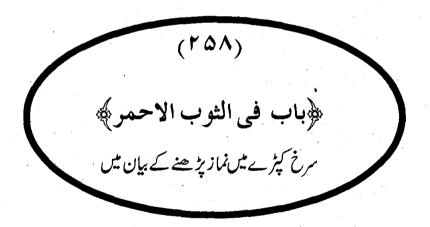
ل (مشکوق ص ۲۰۱) ع (تقریر بخاری ص ۱۳۱۶) س (تقریر بخاری ص ۱۳۱۶)

جواب: پہلے اس کی ممانعت معلوم نہیں تھی اب وجی کے ذریعے معلوم ہوئی۔

نسائی شریف میں حضرت جابر سے مروی ہے۔ احبرنی ابو الزبیر انه سمع جابر آیقول لبس النبی علیہ اللہ قباء من دیباج اُهدی له ثم اوشک ان نزعه فارسل به الی عمر فقیل له قداو شک مانزعته یا رسول الله قال نهانی عنه جبرئیل علیه السلام فجاء عمر یبکی الحدیث ل

فائدہ: متقین کی باب کی دوغرضوں کے لحاظ سے دوتقریں ہیں۔

ا مسلمین ۲ متقین اگر ممانعت ریشی ہونے کی بناء پر ہوتو تفیر مسلمین سے کریٹے ورنہ دوسری صورت میں متقین سے کریٹے ۔ ہندوستان میں بدعات ورسومات بزرگان دین نے مٹا کیں چنانچہ مولانا گنگوبی ہیچے بندوالی صدری اور پھندنے والی ٹوپی اور دبر چاک کوٹ پہنے سے منع فرمایا کرتے تھے چنانچہ اینے مریدوں سے نہ پہنے کاعہد لیتے تھے۔



﴿تحقيق وتشريح

زعفران اورزرورنگ جائز نہیں اس لئے کہ احادیث مبارکہ میں صریح نہی موجود ہے حدیث پاک میں ہے عبداللہ بن عمر واخبرہ انه راه رسول الله علیہ وعلیه توبان معصفران فقال هذه ثیاب الکفار

لِ (نسائی س۲۹۶ن۲<u>)۲(بیاض صدیقی ص۵۶</u>۶)

فلا تلبسها اورسرخ كيرے كے بارے ميں روايات مختلف بيں بعض سے كراہت اور بعض سے حرمت اور بعض سے اور بعض سے استخباب اور بعض سے جواز معلوم ہوتا ہے۔ شراح نے سات قول نقل كئے بير س

تفصیل: سب سے پہلے سیمجھیں کہ منشاء نہی کیا ہے؟ سرخی یا مشابہت؟ جتنی جتنی سرخی یا مشابہت کم ہوتی جائیگی تخفیف آتی جائیگی۔اگر سرخ ہونے کی وجہ سے ممانعت ہے تو احمر قانع (بالکل سرخ) مکروہ ہے۔اگر خالص سرخی ندر ہے کوئی رنگ ملالیا جائے یا دھاری دار ہوتو اس کا استعال جائز ہوگا۔

یادر کھئے کہ بیتھم کپڑے کا ہے چڑے کا نہیں۔اوراگر شبہ بالنساء کی وجہ سے ممانعت ہے تو اگراور ڈھنی سرخ لیس گے تو ناجائز ہے۔ جتنی مشابہت بڑھتی جائیگی اتنی ناجائز ہوتی جائیگی۔ لحاف اگر سرخ ہے تو اسکااور ڈھنا جائز ہے کیونکہ اس میں شہر نہیں۔مثلا کوئی سرخ تبیص پہنے اس کے اندر کراہت ہے کیونکہ بی شبہ بالنساء ہے اوراگر بیدنگ چا در کو دے کر پھر کوئی مرداس کو پہنے تو اس صورت میں مزید بھی تھبہ بالنساء ہے لہذا پہننا مکروہ ہوگا مگر رضائی اور لحاف کا استراگر سرخ رنگ کا ہوتو اس میں کوئی مضا گفتہیں اور نہ ہی کوئی کراہت ہے اس لئے کہ بیضاض نوع عورتوں کے ساتھ خاص نہیں لھذا تھہ بھی نہ ہوگا ایسے ہی اگر سرخ دھاریاں ہوں تو اس میں بھی تھبہ بالنسان نہیں لھذا ہے بھی جائز ہے۔

فركزها و خوج النبى عَلَيْكِ في حُلةٍ حمر آء مُشَمَّراً جسي عَلَيْكِ في حُلةٍ حمر آء مُشَمَّراً جسي عَلَيْكِ مِن مِن بِين بِيهِ مَعْمَداً عَلَيْكِ مِن بِين بِيهِ مِن بِين بِيهِ مِن بِين يدى العنزق العنزة الناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزق العنزق التريف العنزة بالناس و كعتين ورأيت الناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزق التريف العنزة بالناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزق التريف العنزة بالناس و الدو آب يماكن العنزة على العنزق العنزة بالناس و الدو آب يماكن العنزق العنزة العنزة بالناس و الدو آب يماكن العنزة العنزة العنزة العنزة بالناس و الدو آب يماكن العنزة ا

وتحقيق وتشريح،

مطابقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

حدثنا محمد بن عوعوة: ال مديث كاسندين چارراوى بين اور چو تصابع جيه بين _

جعیفه : جیم کے ضمہ حاء کے فتح اور یاء کے سکون کے ساتھ ہاوران کا نام وہب بن عبداللہ السوائی ہے۔

تخویج:امام بخاری اس مدیث کو کتاب اللباس میں اور ستو ق من حلفه میں بھی لائے ہیں امام سلم
" نے کتاب الصلواۃ میں محمد بن خاتم سے اور محمد بن شک اور محمد بن بشار سے اور اہر بیر بن حرب سے اور امام البوداؤ د اللہ اللہ محمد بن سلیمان سے اور امام ترفدی نے محمود بن غیلات سے امام نسائی نے زینہ کے باب میں عبدالرحمٰن بن محمد بن سلام سے اور ابن ماجہ نے کتاب الصلوۃ میں ایوب بن محمد ہاشمی سے خریج کی ہے ہے۔

رأیت رسول الله عَلَیْ فی قبة حمر آء من اَدَم: میں نے رسول التعلق کو ایک سرخ خیمہ میں دیوا جو چڑے سے بنایا گیا میں دیوا جو چڑے تب بنایا گیا ہوں دیما جو چڑے تب اور قباب آتی ہوا ور آجہ سے مرادیہاں وہ خیمہ ہجو چڑے سے بنایا گیا ہوا ور اور اور میں باک میں ندکورہ واقعہ الطح مکہ کا ہے سلم شریف میں اس کی صراحت ہے سلم شریف میں اس کی صراحت ہے سلم شریف میں اس کی صراحت ہے سلم شریف میں ہے اتب النبی عالیہ ہمکة و هو بالابطح سے

وَ ضَوء رسول الله عَلَيْكَ : وضوواؤك فتح كرماته بيعن وه بإنى جس كرماته وضوكيا جائه

يبتدرون:اى يتسارعون ويتسابقون اليه تبركابآثاره الشريفة م

عنز ق: عین، نون اور زاء کے فتح کے ساتھ ہے یہ نیزے کے نصف کے مانندیااس سے تھوڑا سابڑا یا ایسا ڈنڈا جس کے بیچلو ہے کا کچل لگا ہوتا ہے۔

فی حلة حمر آء: حال ہونے کی وجہ سے محلاً منصوب ہے حلۃ ازار اور ردآ ، کو کہتے ہیں اور بعض نے کہا کہ ایسے دو کیڑے جوایک ہی جنس سے ہوں اور اس کی جمع حلل آتی ہے۔

مشمو ا: دوسرى ميم كسره كساته باورمشمرتشمر سے باس كامعنى بسينا۔

صلی الی العنز قبالناس: مسلم شریف کی روایت کے مطابق اس سے مراوظ برکی دورکعتیں ہیں مسلم شریف یک روایت کے مطابق اس مصلی د کعتین حتی شریف میں ہے فتقدم فصلی الظهر د کعتین عمی العصر د کعتین ثم لم یزل یصلی د کعتین حتی رجع الی المدینة لے اس روایت سے سفر میں قصر صلوق بھی ثابت ہوا۔

ورأیت الناس والدواب یمرون من بین یدی العنزة: (ترجمه) اور میں نے دیکھا که آدی اور عیر نے دیکھا که آدی اور عیر استان کے دیکھا کہ آدی اور جانور نیزے کے سامنے سے گردر ہے تھے۔

مرور بین یدی المصلی جائز ہے پانہیں اس کی تفصیل ابواب الستر ومیں آئے گی ان شاء الله۔

﴿باب الصلواة في السطوح والمنبر والخُشُب ﴾ گري حجت منبراورلکڙي کتت پرنماز پڙھنے کابيان

قال ابو عبدالله ولم يو الحسن بأسا ان يصلى على الجمد والقناطير الم بخارى" نے فرمایا كه حسن بعری نے برف اور پلوں پرنماز پڑھنے میں كوئی حرج نہیں و يكھا

[عدة القارئ ص ١٠٠ ج م

وان جری تحتھا بول او فوقھا او امامھا اذاکان بینھما سترة اگرچہ اس کے نیچے یااوپر یاسانے پیٹاب بہ رہا ہو جب کہ ان دونوں کے درمیان سترہ ہو وصلی ابو هریرة علی ظهر المسجد بصلوة الامام وصلی ابن عمرعلی الثلج لے اور حضرت ابوہریرة نے مجد کی حصت پر جماعت کے ساتھ نماز پڑھی اور ابن عمر العربی پر نماز پڑھی

وتحقيق وتشريح

تو جمة الباب کی غوض:امام بخاری کی غرض اس باب سے یہ ہے کہ گھر کی جہت پر منبر اور تخت پر نماز پڑھنا جائز ہے۔ امام بخاری اس باب سے بعض تا بعین اور مالکی ہے کے قول پر دفر مار ہے ہیں با جیبا کہ منقول ہے کہ وہ لوگ صلواۃ علی السطح کی کراہت کے قائل ہیں حسن اور ابن سیری بی بھی صلواۃ علی الالواح والاحشاب کی کراہت کے قائل ہیں۔ حضرت اقدی شاہ ولی اللہ قدی سرہ کی رائے یہ ہے کہ صدیث پاک میں آتا ہے جعلت لی الارض مسجداو طھور اس سے بظاہرایہام ہوتا ہے کہ زمین ہی پر نماز پڑ ہی جائے تو امام بخاری اس وہم کو دفع فر مار ہے ہیں سے

منشاء باب: سن تين باتين الباب كوقائم كرن كاسب بيل

(۱):....فسوص سے بظاہر میمعلوم ہوتا ہے کہ حصت اور منبر اور تخت پرنماز جائز نہیں اس کئے کہ آپ اللہ نے نے ارشاد فرمایا جعلت لی الارض مسجدا و طھورا سی اس سے معلوم ہوا کہ نمازز مین پرجائز ہے نہ کہ غیرز مین پر۔ (۲):....عجدہ جونماز کا اہم رکن ہے اس کی تعریف ہی یہی ہے وضع الحجبهة علیٰ الارض اس سے بھی معلوم ہوا کہ سجدہ زمین پرہی ہوگا۔

(٣):....ایک روایت میں آتا ہے آپ الله نے حضرت معاد سے فرمایاعفر وجھک فی التراب و اپنے چرے کو گرد آلود کروتو تعریف سجدہ اور آپ الله کے ان دوار شادات سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹی کے ماسواپر نماز جائز

ا (بخاری ص ۵ مح ا: فتح الباری ص ۲۳۲ مج ۲: عدة القاری ص ۱۰۱ ج ۲: تقریر بخاری ص ۱۳۱ ج ۲: فیض الباری ص ۱۱ ج ۲ (عدة القاری ص ۱۰۱ ج ۳: فتح الباری ص ۲۳۲ ج ۲: تقریر بخاری ص ۱۳۱ ج ۲ سال تقریر بخاری ص ۱۳۱ ج ۲) میل (این مادیس ۲۳ باب ماجا، فی انتیم) هی (عمدة القاری ص ۱۰۹ ج ۴) نہیں اس لئے امام بخاریؓ نے یہ باب استثنائی قائم کیا کہ سطح جب اس کا زمین کے ساتھ الصاق ہواوراسی طرح منبر اوراس طرح تخت اور چائی پر جبکه الصاق بالارض ہونماز جائز ہے یہ وضع الحبهة علی الارض کے منافی نہیں ہے کیونکہان پر ماتھار کھنا زمین پر ہی ماتھار کھنا ہے گوزیادہ پسندیدہ یہی ہے کہ مٹی پر سجدہ کر ہے۔

حضرت نانوتوی کاارشادہ کرمزہ ہی جب آتاہے جب ماتھامٹی میں تصراحائے (۱)ای بناء پر فقہاءنے کہاہے کہ ایک تخت جودرختوں پرچارکونے باندھ کرائکا یا جائے اس پرنماز نہیں ہوگی۔اس بناء پر جہاز کا مسلہ ہے شروع شروع میں توسب نے ناجائز کہافقہاء کی جب سے تحقیق بردھتی گئی تو جنہوں نے بمز ل سطوح کے مانا انہوں نے ہوائی جہاز برنماز کو جائز قرار دیا کہ موایر دباؤ کی وجہ ہے مواکثیف ہوجاتی ہے اس طرح الصاق بالارض محقق ہوجاتا ہے اور جنہوں نے الصاق نہیں مانا انہوں نے ناجائز قرار دیا اور جب ہوائی جہاز سمندر پر پہنچتا ہے تو کہا کہ جہاز ہوا پر اور ہوا يانى براوريانى منى برلېدانماز جائز موكى ـ

قال ابو عبد الله:امام بخاريٌ كى كنيت ابوعبرالله بـ

ولم يرالحسن بأساان يصلى على الجمدو القناطير الخ پر بلوں پرنماز پڑ ہے میں کوئی مضا نقہ نہیں سمجھتے تھے۔

جمد: "برف" علاميني كص بن وهو الماء الجليد من شدة البرد.

والقناطير: يقطرة كى جمع بمعنى بل - قنطره اورجسر مين معمولى سافرق بي قنطره اس بل كو كهتم بين جو بقروں اور کنگریوں سے بنایا جائے اور جسر اس مل کا نام ہے جوککڑی اور مٹی سے بنایا جائے ا

صلى ابوهريرة على ظهر المسجدبصلوة الامام: يارْ الكان على ظهر المسجدبصلوة الامام مناسبت ظاہر ہے ظہر المسجد اور سطح ایک ہی چیز کے دونام ہیں اور ایک روایت میں ظہر المسجد کی جگہ سقف المسجد ہے۔

مسجد کی چھت پر نماز پڑھنے کاحکم: فقہاء نے کھا ہے کہ مجد کی حجت پرنماز پڑ ہنا کروہ ہے عمر قالقاری ص ۱۰۱ج س پے یجوز ولکنہ یکرہ ع

تفصیل: تفصیل اس میں بیہ ہے کہ اگر مبحد کی حبیت نماز کے لئے نہیں بنائی گئی اور پنچ کا حصہ جونماز کے لئے بنایا گیا ہے اس جگہ کو چھوڑ کر حبیت بنایا گیا ہے اس جگہ کو چھوڑ کر حبیت برخماز پڑ ہنا مکروہ ہے اور اگر حبیت نماز پڑ ھنا مکروہ نہیں۔ ہی نہیں بلکہ مبحد بھی ہے جیسے دوچار منزلہ مبحد تو اس صورت میں حبیت پرنماز پڑ ھنا مکروہ نہیں۔

صلواۃ علیٰ سطوح: پہلی حدیث سے ثابت ہا اور علی المنمر دوسری حدیث سے علی الحشب تیاس سے ثابت ہے۔ امام بخاری یہاں بیر بتانا چاہتے ہیں کہ امام نیچ نماز پڑھر ہا ہواوراس کے اوپر چھت وغیرہ ہوتو کیا مقتدی چھت پر کھڑ ہے ہوکرا قتد اکر سکتا ہے؟ ندکورہ بالا اثر سے بیہ بات ظاہر ہے کہ حضرت ابو ہر پر اُ نے اسی صورت میں اقتد اسی ہے بشر طیکہ مقتدی اپنے امام کے رکوع اور سجدہ کو کسی ذریعہ سے جان سکے۔ اس کے لئے اس کی بھی ضرورت نہیں کہ چھت میں کوئی سوراخ ہو۔

صلی ابن عمر علی الثلج: بدا ترجمة الباب كمطابق تب بوسكتا به جب فلم كساته تلبد كى شرط لكائى جائے يعنى بيكها جائے كه حضرت عمر نے جس برف پرنماز برهى تقى وەمتلىد تقى اس وقت يندهب اورسطح كے مشابه بوگل

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔ چوتھ سھل بن سعد الساعدی ہیں مدینہ منورہ میں وفات پانے والے صحابہ کرام میں آخری صحابی ہیں ا

امام بخاری نے اس مدیث کو کتاب الصلوة میں قتیبہ سے بھی روایت کیا ہے اور امام سلم ، امام ابوداؤ و اور امام نسائی نے قتیبہ سے بخر تے کیا ہے اور امام سلم نے کتاب الصلوة میں ابی بحربن ابی شیب اور زہیر بن حرب سے اور ابن ماجہ نے احمد بن ثابت سے خرتے کیا ہے۔

ا (انظر ۲۵٬۲۰۹۳،۹۱۸ میرون کا در دالقاری ۱۰ نوم ۱۰ نوم ۱

من اى شئى المنبو: منبرنبوي الله كالهاكات

اثل الغابة: منبرغابه كے جواؤے بنایا گیاتھا اور غابد یند منورہ سے نومیل کے فاصلے پرایک جگہ كانام ہے بیوہی جگہ اس منبرغابہ كے جواؤے بنایا گیاتھا اور خابد لائے ہے۔ اور قصہ عزبین بھی اسی مقام میں پیش آیا۔ اور اسکی جمع غابات اور غیاب آتی ہے اور غابہ كا ایک معنی گھنا جنگل بھی كیاجا تا ہے۔ اس طرح جگہ كی تخصیص نہیں ہوگی۔ اور اثل درخت كی ایک قتم ہے، اردو میں جھاؤ كہتے ہیں، اسكے جھاڑو بنتے ہیں۔

عمله فلان: منبر بنانے والے نجار کے نام کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضرات نے قبیصہ مخزومی کا نام لیا ہے اور بعض حضرات نے میمون لیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے ہے۔ ابن الا ثیر کہتے ہیں کہ بیسعید بن العاص کا ایک رومی غلام تھا نبی کریم اللہ کی حیات طیبہ میں انتقال کر گیا تھا۔ بعض حضرات نے اس کے علاوہ بھی نام کھے ہیں۔ اور یہاں نام مذکور نہیں ، ہوسکتا ہے کہ راوی کو بھول گیا ہو۔

مولی فلانة: علامه عینی فرماتے بیں که منبر تیار کروانے والی انصاری عورت کا نام معلوم نہیں ہوسکا اسماء النساء من الصحابه کتاب میں اس عورت کا نام علاقہ کھا ہے اور بعض حضرات نے اس کا نام عائشہ انصاریہ لکھا ہے۔ منبر بنائے جانے سے پہلے آپ اللہ محبور کے تنے کے ساتھ سہارالگا کرخطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ منبر کی تین سیر صیال بنائی گئیں۔ منبر یا نجی میں اسات ہجری کو تیار ہوا۔

سوال: بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضوط اللہ نے منبر بنانے کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القاری ص ۱۰۳ جمہ کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القاری ص ۱۰۳ جمہ پر ہے کان النبی علی اللہ یہ یہ عطب یوم الجمعة الی جذع فقال ان القیام یشق علی فقال تمیم الداری الا اعمل لک منبرا کما رایت بالشام (الحدیث) اور بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عورت نے منبر بنوانے کی خود پیکش کی تھی؟

جواب:عورت کاغلام نجار (برطی) تھا اولا عورت نے خود پیشکش کی آپ نے قبول فرمالیا منبر کی تیاری میں جب تا خیر نظر آئی تو آپ نے پیغام بھیجا کہ منبر بنواؤ۔

فائده اولی: منبرے بنے سے پہلے آپ اسطوانہ کے ساتھ ٹیک لگا کر خطبہ دیا کرتے تھے جب منبر بنالیا تو آ پ ؓ نے مجبور کے تنے کا سہارا چھوڑ کرمنبر پر خطبہ ارشاد فر مایا تو وہ محبور کا تنارونے لگا آ پ نے فر مایا کیا تختے ہیہ پسند نہیں کہ تو جنت میں میرے ساتھ ہو؟ تو اسطوانہ ہی اچھار ہا کہ جنت کا وعدہ لے کر چھوڑا۔

فائده ثانيه: حديث ذواليدين مين آتا بكر آپ نے اسطوان كراتھ فيك لگائى تو معلوم ہوا كه حديث ذوالیدین منبر بننے سے پہلے کی بالہذامنسوخ ہے۔

رجع القهقراى: رجمه، پراى مالت مين پيچے ہے۔

سجد على الارض:زين پر تجده كياس كى وجديه به كمنبر پر تجده نبيس موسكتا تها-

سوال: جب منبر پرسجده نہیں ہوسکتا تھا تو منبر پرنماز کیوں پڑھائی؟

جواب: تعلیم امت کے لئے۔اس سے حنفیہ اور شافعیہ نے مسئلہ ستنط کیا ہے کہ اگر امام اونچا ہواور مقتدی ینچ کھڑے ہوں تو نماز جائز ہے کیکن بغیر ضرورت کے مکروہ ہے۔حضو مقابلتہ کے لئے مکروہ نہیں تھا۔

سوال:امام كتنااونچا كفر ابهوتو نماز جائز ہے؟

جواب:ایک دراع اونچا موتو جائز ہاں سے زیادہ ہوتو جائز نہیں ،اصل اس کا مداراس بات پر ہے کہ زیادہ

اونچاہوجانے سے علیحدہ شارنہ ہوجیسے جھت پراکیلا امام کھڑ اہوتو یہ علیحدہ شارہوگا۔

سوال: جب نيچار تويمل كثرب جوكه مفسرصلوة ب؟

جواب اول:ا التحام احكام سے پہلے كى بات ہے۔

جواب ثانی:ایک دوقدم چاناعمل کثیرنہیں ہے۔ دوسری سیرهی پر کھڑے نماز پڑھارہے تھے جبکہ کل تین سيرهيان تعين-

جواب ثالث: تعليم امت كے لئے جائزے۔

قال ابو عبدالله قال على بن عبدالله سألنى احمد بن حنبل النح: يهديث جس معلوم بوتا ہے كدام كے لئے اونچا كم ابونا جائز ہاس كے بارے ميں امام احمد بن حنبل نے على بن عبدالله معلوم بوتا ہے كدام كے لئے اونچا كم ابونا جائز ہاس كے بارے ميں امام احمد بن حنبل نے على بن عبدالله فيل بن عبدالله فيل

سوال: یه مدیث امام احمد بن حنبل نے اپی مند میں سفیان بن عیین سفل کی ہے تو یہاں انکار کیے کیا؟ جواب اول:اس مکالے کے بعد سنی ہوگ۔

جواب ثانی: یا پہلے تی ہوگی پھر شوق پیدا ہوا کہ ان سے پھر من اول۔

جواب ثالث: بوسكتا بي كتفصيل سي نه سي بور

قال انما جعل الامام ليتوتم به فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا توفر مایا کداماماس کئے ہےتا کداس کی اقتداء کی جائے اس لئے جب وہ تکبیر کہتوتم بھی تکبیر کہوجب وہ رکوع میں جاؤ سجد فاسجدوا وان صلى قائما فصلوا قياما اور جب سجدہ کرے توتم بھی سجدہ کرو اور اگر کھڑے ہو کر تمہیں نماز پڑھائے توتم بھی کھڑے ہو کر پڑھو ونزل لتسع وعشرين فقالوا يارسول الله إنك اليت شهرا فقال ان الشهر تسع وعشرون اور آپ ملک انتیس تاریخ کو نیچ تشریف لائے تولوگوں نے کہا یارسول اللہ آپ ملک نے توایک مہینہ کے لئے علیمدگی کا عہد کیا تھا آپ علیہ نے فرمایا کہ بیرمہینہ انتیس کا ہے (بید مکزا ایلاء سے متعلق ہے)

وتحقيق وتشريح

حدثنامحمدبن عبدالرحيم: مطابقة الحديث للترجمة في صلوته عليه الصلوة والسلام باصحابه على الواح المشربة وخشبها والحشب مذكور في الترجمة إ

اس حدیث کی سندمیں جا رواوی میں چو تصحفرت انس بن ما لک میں۔

ا مام بخاری متعدد باراس حدیث کو بخاری شریف میں لائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلو ق میں محمد بن لیجی " سے اور امام ابوداؤ دُنے تعنی سے اور امام نسائی نے قتیبہ سے اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

سقط عن فرسه فجحشت ساقه او كتفه الخ: (ترجمه) الني هوز عد الكرك جس ے آپ آلینے کی بنڈلی یا شاندزخی ہو گئے۔

سوال: ١٠٠٠٠٠ ايك جله مخف ك زخى موجان كابحى ذكر ب (عنداحمد عن حميدعن انس بسند صحيح انفکت قدمه ۲ دونول حدیثول میں بظاہرتعارض ہے۔

جواب: چوٹ کوئی پابندتونہیں۔ ہوسکتا ہے کہ تینوں جگہ گی ہو۔

انك اليت شهرا:

سوال: چوٹ لگنے کے ساتھ ایلاء کا کیا جوڑ ہے؟ چوٹ لگنے (سقوط عن الفرس) کا واقعہ ۵ ھا ہے ہے اورایلاء کا واقعہ 9 ھاہے۔

جواب : بیان احادیث میں سے ہے جن میں خلطِ راوی ہوا ہے چونکہ مخنے کی چوٹ کے زمانہ میں بھی مشربہ (بالا خانہ) میں قیام فرمایا تھا اور ایلاء کے زمانہ میں بھی مشربہ میں قیام فرمایا تھا تو مشربہ کالفظ دونوں جگہ فرکور ہے اس لئے روایوں کو خلط ہوگیا، چوٹ گئنے کے زمانہ میں نماز مشربہ میں پڑھتے تھے اور ایلاء کے زمانہ میں نماز مسجد میں پڑھتے تھے۔

بیٹھ کرنماز پڑھانے والے امام کی اقتداء:

حنابلة: كاند ببيه كما گرامام راتب كى عذركى وجدس بيش كرنماز پر هيتو مقنديوں كوبلا عذر بيش كر نماز پر هيتو مقنديوں كوبلا عذر بيش كر نماز پر هنى حاسبے -

آئمہ ثلاثہ : کے یہاں مقتدیوں کو بلاعذر بیٹھ کرنماز پڑ ہنا جائز نہیں امام بخاری اس پر مستقل باب باندھ کرحنابلہ پر دفر مائیں گے ہے۔

ا مام ما لک ؒ:فرماتے ہیں کہ قیام پر قادر شخص کی نماز بیٹھ کرنماز پڑھانے والے امام کے پیچھے جائز ہی نہیں خواہ بیٹھ کرا قتد اءکرے یا کھڑے ہو کر یعنی بیٹھ کرنماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوتی بلکہ بیٹھنے والے امام کے پیچھے کھڑارہے۔ (YY+)

رباب اذااصاب ثوب المصلی امر أته اذاسجد المحد الله الماسجد الله الماسجد الله الماسجد الله الماسجد الله الماسجد الله الماسجد الماسجد الله الماسجد الله الماسجد الماسجد

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غرض:انباب كادوغرضين بير-

غوض اول: اگر کسی نمازی کے کپڑے کورکوع یا بحدہ کرتے وقت نجاست لگ جائے تو نماز جائز ہے وہ حال نجاست نبیں ہے۔

استدلال: مائضه ناپاک ہوتی ہے اور مائضہ کوآپ آیٹ کا کیڑالگ جا ناتھا تو اس سے چونکہ حمل نجاست کی صورت نہیں یائی گئی اس لئے نماز نہیں ٹوٹی۔

غوض ثانی : اس باب سام بخاری احناف پردوکرد به بین کدد یمومشتها ق ک محاذات پائی جاری به بیم بھی نمازنبیں و دری ۔

جواب: فرکورہ صورت میں ہارے (احتاف کے) ہاں بھی نماز نہیں ٹوٹی کیونکہ حفیہ کے نزویک عاذات سے نماز ٹوٹے کے لئے دس شرائط ہیں اوروہ یہاں نہیں پائی جار ہیں لہذا حدیث الباب احتاف کے بھی خلاف نہیں ہے۔

(۱۵۷۰) حدثنا مسدد عن خالد قال نا سلیمان الشیبانی عن عبدالله بن شداد عن میمونة بم سمدد نیان کیا فالد کواسط سے کہا کہ بم سے سلیمان شیبانی نے بیان کیا عبداللہ بن شداد سے دہ حضرت میمونڈ سے قالت کان رسول الله عَلَا الله عَلَى الله عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی میمونہ بنت حارث ہیں اس حدیث کوامام بخاری متعدد بارلائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوٰ قامیں یجیٰ بن یجیٰ سے اور ابی بکر بن ابی شیبہ سے اور امام ابوداؤ د نے عمر و بن عون سے اور ابن ماجہ نے ابی بکر بن ابی شیبہ سے خز یج فرمائی ہے۔

یصلی و انا حذائه و انا حائض: سن نی کریم الله نیم نیم کریم الله نماز پڑھ رہے ہوتے اور میں حائضہ ہونے کے باوجود آپ الله کے کا دات میں ہوتی یہی وہ جملہ ہے جس کا سہار الیکرامام بخاری احناف پرردکرنا چاہتے ہیں اور اس کا جواب گذرچکا ہے کہ کا ذات امراً ہ کے نفسیو صلو ہ ہونے کے لئے دس شرطوں کا پایا جانا ضروری ہے۔

الاول: ان يكون المحاذاة بين الرجل والمرأة .

الثاني: ان تكون المرأة المحاذية مشتهاة .

الثالث: ان تكون المرأة عاقلة .

الرابع: ان لايكون بينهماحائل.

الخامس: ان تكون الصلوة ذات ركوع وسجود

السادس: ان تكون المحاذاة في ركن كامل.

السابع: ان يكون فيه نوى الامام امامتها .

الثامن : ان يكون الامام قد نوى امامتها وهي قد اقتدت في اول صلوته .

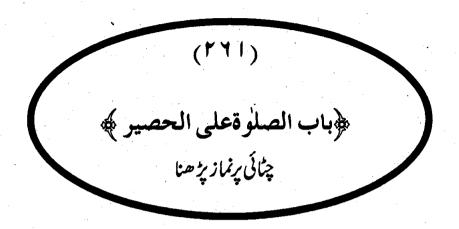
التاسع: ان تكون الصلوة مشتركة يعنى تحريمة واداء بان يكونا وراء الامام حقيقة او تقديراً.

العاشر: حد المحاذاة ان يكون عضو منها يحاذى عضوا من الرجل إجو يهال نهيل بإلى جاري المحاذاة ان يكون عضو منها يحاذى عضوا من الرجل إجو يهال نهيل بإلى جاري الهذا الله والمدال المحاذات المدالي المدال المد

یصلی علی الحموة: خره خاء کے ضمداور میم کے سکون کے ساتھ ہے۔ جس کا معنیٰ ہے چھوٹا مصلیٰ که پاؤں او پر کھیں تو سجدہ زمین پر اورا گر سجدہ او پر کریں تو پاؤں زمین پر۔

خمر ہ اور حصیر میں فرق: حمیراس چائی کو کہتے ہیں جس پر پاؤں بھی رکھے جاسکیں اور تجدہ بھی کیا جاسکے اور خمرہ حمیرے کچھ چھوٹا ہوتا ہے بیٹرہ اور حمیر کھجور کے پتوں سے بنائے جاتے تھے۔

فائدہ: امام بخاری نہ تومس مراً ہے وضوائو شنے کے قائل ہیں اور نہ ہی مس ذکر سے اور نہ ہی قبتہہ سے اور وہ ان مسائل میں نہا حناف کے ساتھ ہیں اور نہ ہی شوافع کے ساتھ کے



وصلیٰ جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله اورحفرت ابرسعید نے شق میں کھڑے ہوکر نماز پڑئی اور حفرت حسن بعری نے فرمایا تصلی قائما مالم تشق علی اصحابک تدور معها وال افقاعدًا کمشی میں کھڑے ہوکر نماز پڑھوجب تک تبہارے ماتھوں پر شاق وگرال نہ وکشی کے ماتھ کھو منے جا وورنہ پیٹھ کرنماز پڑہو

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كي غوض:ي كرچاك پنماز پر هناجا زے۔

وصلى جابرو ابوسعيد في السفينة قائما: حضرت ابسعيد كانام سعد بن ما لك الخدرى بــ

سفینه: کشتی کو کہتے ہیں اور اس کی جمع سفائن سفن اور سفین آتی ہے۔

يعلق ہے ابو بكر بن ابی شيبة نے سندي كے ساتھ اسے موصولا بيان ہے

سوال: حضرت جابر كار كاباب كساته كياربط ب؟

إ عدة القاري ص ١٠٩ج ١٠)

جواب: باب كما تحديط اور مناسبت اس لحاظ سے بے كه سفيندا ور حمير دونوں پر سجد وكرنا غيرارض برسجده كرنا ہےا

کشتی اوربحری جهاز پر نماز پڑھنے کا حکم

حضرت امام اعظم ابوحنيفة : فرمات بن كشي من نماز برصن ك ليّ ابتداءى س بین سکتا ہے کیونکہ شتی میں مسافر مشقت میں ہوتا ہے چکر وغیرہ آتے ہیں تا علامہ بدرالدین عینی کھتے ہیں کہ امام صاحبٌ كے نزديك تشي ميں قائماً يا قاعد أعذر كے ساتھ اور بغير عذر كے نماز پڑھ سكتا ہے۔

امام ابوبوست اور امام محمد : فرات بين كه بلاعذربية كرنماز يرصنا جائز بين اس لي کہ قیام رکن ہےاور رکن عذر کی وجہ سے چھوڑا جاسکتا ہے بغیر عذر کے نہیں بیاختلاف سفینہ غیرمر بوط کے بارے میں إدراكر كشتى بندهى موئى موتو بعر بالاجماع بينه كرنماز يرهنا جائز نبيس

وقال الحسن تصلى قائما الخ: حن سيمرادس بقري بي التعلق كوابن الى شيبر في اسادي كساتهموصولأبيان فرمايا ي

تصلی: واحد مذکر حاضر فعل مضارع معروف کاصیغہ ہے بیاس فخص کوخطاب ہے جس نے سوال کیا کہ آیاوہ كشى ميں كھڑے ہوكر نماز بڑھے يابيٹھ كرحفرت حسن بھرى نے جواب ديا كہ كھڑے ہوكرنماز بردھوجب تك تمھارے ساتھیوں پرشاق نہ گذرنے لگے اور کشتی کے رخ کے ساتھ مڑتے جاؤاور،اگر ساتھیوں پرشاق گذرنے لگے تو بیٹھ کرنماز پڑھوعلامہ قسطلاقی کی یہی رائے ہے۔

حفرت شخ الحديث مولانا محدزكراً فرمات بين كه تدور معها كامطلب بيب كدشتي اگر جانب قبله ي پھر جائے اور نمازی قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ رہا ہوتو نماز میں قبلہ کی طرف پھر جائے ہے

الإعدة القارى ١٠٠٥ في البارى ١١٠٠٠ (تقرير عارى ١١٠١٠ (عدة القارى ١٠٠٥) (عدة القارى ١٠٠٥) قرير عارى ١١٠١٠ (

(۱۷۳) حدثاعبالله بن يوسف قال الممالک عن اسحاق بن عبالله بن ابی طلحة عن انس بن مالک مسم عبدالله بن يوسف قال الممالک عن اسحاق بن عبالله بن ابی طلحة عن انس بن مالک مسم عبدالله بن يوسف قال المالئ نجروا الحال بن عبدالله بن يوسف له فاکل ان جدته مُليکة دعت رسول الله عَلَيْ لطعام صَنعَتُه له فاکل کران کدادی ملید فران کدادی ملید فران کورون دی می کابتمام انہوں نے آپائی کے لئے کیا تھا آپ تابی نے کہا کا کا انس فقمت الی حصیر لنا قداسو دمن طول مالبس کے بعد فرایا کہ وادوں معزوں الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلْ

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں اور پانچویں راویہ حضرت ملیکہ میں اور بید حضرت انس کی دادی ہیں۔ بیر حدیث امام بخار کی متعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں امام مسلم اور امام ابوداؤ ڈاور امام ترفد کی اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔!

جدته': جدته کی، مضمیر میں اختلاف ہے کہ س کی طرف راجع ہے۔ ایک قول میہ کہ الحق کی طرف راجع ہے اور دوسرا قول میہ کہ کھنے محضرت انس اور دوسرا قول میہ کہ کھنے کہ حضرت انس اور دوسرا قول میہ کہ کھنے کہ حضرت انس ایک طرف راج ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلائی کی بھی یہی رائے ہے کہ خمیر حضرت انس کی طرف راج ہے ہے۔

ا (عدة القاري ص ١٠ اج ٣) [(تقرير بخاري ص ٢ ١٠ اج ٢ ، فتح الباري ص ٢٣٣ ج ٢) .

دعت رسول الله عَلْنِسْلَم :مليك في رسول السُّالِيَّة وكمان كى دعوت دى جس كا الهمام انهول ن آ پیالیہ کے لئے کیا تھا یہ دعوت دراصل نماز کے لئے تھی لیکن کھانا بھی تیار کیا جاچکا تھا۔علامہ عینی فرماتے ہیں والظاهر أن قصد مليكةٌ من دعوتها كان للصلوة إقصى عبان بن ما لك (جرة عرام) اورقصه مليكه من کوئی تعارض نہیں طعام کے لئے بلایا ہواور آپ آلیکھ نے نماز پڑھائی ہو یانماز کے لئے بلایا ہواور کھانا کھلایا ہو دونوں کام ایک ہی بلاوے میں جمع ہوسکتے ہیں۔

قومو افلاصلى لكم:يبطور هل جزاء الاحسان الا الاحسان كتبيل عهم كرتم فيمين کھانا کھلایا آؤہم تہمیں نماز پڑھائیں۔

فنضحته بماء: مين ناے اے پانی دوويايد نضح بالماء دووجہ ہوسکتا ہے۔

ا: چٹائی ٹیڑھی ہو چکی تھی اسے زم کرنے کے لئے پانی ڈالا پھراس صورت میں نفنح کے معنی چھینٹے دیئے

r:..... چٹائی کی سیاہی کوزائل کرنے کے لئے تفتح کیا تو پھراس صورت میں نفنح کے معنی دھونے کے ہو نگے۔

وصَفَفتُ واليتيم وراء ٥ : من اوريتيم (رسول التُعلِينَة كمولى ابوهميره كما جزاد عميره) آ بِاللهِ كَ يَتِي الكِ صف مِن كُور ع بوئ اور بوڑھى عورت (حفرت انن كى دادى ملك) بمارے بيچيے كورى ہوئیں۔ پتیم کا نام ضمیرہ ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: اگر کوئی دعوت کرے تواس کی دعوت قبول کر لینی چاہیے۔

٢: نفل نماز جماعت سے پر هي جاسكتى ہے ٢

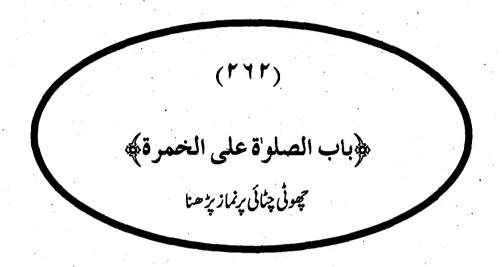
٣:....نوافل گھر میں پڑھنے چاہئیں اس لئے کہ مساجد فرائض کی ادائیگی کے لئے بنائی جاتی ہیں۔

مندن کے نوافل میں افضل میہ ہے کہ دود ورکعتیں پڑھی جا کیں س

امام اعظم ابوحنیفید: کے ہاں دن اوررات میں نوافل کی چار، چارر کعتیں پڑھنا افضل ہے۔

٥: چائى اورمصلى صاف اور پاك بونے جائيں۔

۲: مقندی اگر دو ہوں تو امام کے پیچے صف بنا کیں۔ امام ان کے درمیان کھڑا نہ ہو۔ تمام علماء کا فد جب یہی ہے۔
 لیکن حضرت ابن مسعود قرماتے ہیں کہ امام کو دو کے درمیان کھڑا ہونا چا ہیے لے



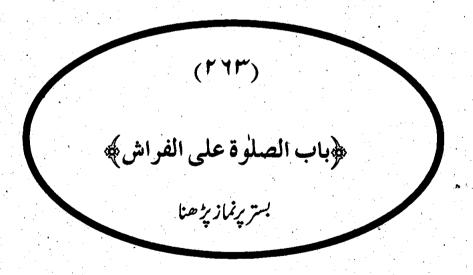
﴿تحقيق وتشريح

تو جمه الباب کی غوض: چونکه صلوة علی الحمرة کی کرابت حفرت عربن عبدالعزیز اس جمه الباب کی غوض: چونکه صلوة علی الحمرة کی کرابت حفرت عربن عبدالعزیز اس سے منقول ہے اس لئے ان پر دفر مار ہے ہیں۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ خمرہ اس چوٹی سی چائی کو کہتے ہیں جو مصلی کے لئے پوری نہ ہوتو الی صورت میں بعض حصہ نماز تو ارض پر ہوگا اربعض غیر ارض پر ۔ امام بخاریؓ نے اس کے جواز پر متنب فرمادیا۔

مسوال: صلواة على الخمرة كوحديث ميونة مين باب الصلوة على الحصير مين بيان كرديا تقااس كودوباره لان كاكيا فائده ہے؟ جواب: وہاں مدد سے روایت کیا گیا اور یہاں ابی الولید سے خضر آروایت کیا گیا ہے یعنی طویل بات کو اختصار سے پیش فرمار ہے ہیں۔

(۳۷۲) حدثنا ابو الولید قال نا شعبة قال نا سلیمان الشیبانی هم سے ابو الولید نے بیان کیا کہا ہم سے سلیمان شیبائی نے بیان کیا کہا ہم سے سلیمان شیبائی نے بیان کیا عن عبدالله بن شداد عن میموند قالت کان النبی مالی سلی علی المحمرة (داج ۳۲۳) عبدالله بن شداد عن میموند قالت کان النبی مالی المحمرة (داج ۳۲۳) عبدالله بن شداد کے واسط سے وہ حضرت میموند سے انھوں نے کہا کہ نی کریم الله محمود کی چٹائی پرنماز پڑھے تھے

حدثناابو الولید: مدیث میون کودوسرے طریق سے امام بخاری یہاں لائے ہیں اور طریق اوّل کو باب اذا اصاب ثوب المصلی امتراته اذا سجد میں ذکر فرمایاس میں مدیث میمون ابوالولید سے مروی ہے اور وہاں مسدد سے مروی ہے۔



وصلى انس بن مالک على فراشه وقال انس كنا نصلى مع النبي النس انس كنا نصلى مع النبي النس انس بن مالک نے اپنے بنتر پرنماز پڑھی اورآپ نے فرمایا کہ ہم نبی کریم النہ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے

ثوبه			علٰی	بدنا	ا ح		جد	فيس
تقا	كرليتا	بر سجده	اپنے کپڑوں	وئی بھی		ىيں	نمازيوں	اور

٣٧٣) حلثنا اسمعيل قال حلثني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيدالله عن ابي سلمة بن عبدالرحمٰن م سے آمکھیل ؓ نے بیان کیا کہا مجھ سے مالک نے بیان کیا عمر بن عبیداللہؓ کے مولی ابوالنضر کے حوالہ سے وہ ابوسلمہ بن عبدالرحلٰیؓ سے عن عائشة أوج النبي عَلَيْكِ انها قالت كنت انام بين يدى رسول الله عَلَيْكِ عن وہ نی کریم اللہ کی زوجہ مطبرہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنصاد عظم سے آپ نے فرمایا کہ میں رسول التعالیف کے آ کے سوتی تھی فاذا سجد غمزنى فقبضت رجلى ورجلای فی قبلته اورمیرے پاؤل آپ آلی کے تبلہ کی طرف ہوتے تھے۔ جب آپ اللہ سجدہ میں جاتے تو میرے پاؤل کوآ ہتہ سے دبادیتے واذا قام لبسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح میں اپنے یاوٰں سکیٹر لیتی اور آ پیافیٹ جب کھڑے ہوتے تو میں انھیں پھر پھیلا لیتی فرمایا اس وقت گھروں میں چراغ نہیں ہوا کرتے تھے راح: ۱۳۵۳،۸۳۸ م. ۱۵۰۱ م. ۱۵۰۱ م. ۱۵۰۱ م. ۱۵۰۱ م. ۱۵۰۱ م. ۱۵۰۱ م. ۱۸۳۸ م. ۱۸۳۸ م. ۱۸۳۸ م. ۱۸۳۸ م. ۱۸۳۸ م. ۱۸۳۸ (٣٤٨) حدثنا يحيى بن بكير قال نا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة ہم سے بچیٰ بن بکیرنے بیان کیا،کہاہم سے لیٹ نے قتیل کے واسطہ سے بیان کیاوہ این شہاب سے کہا مجھے عروہ نے خردی حضرت عائشہ نے انھیں بتایا کہ رسول التعلیم نماز پڑھتے تھے اوروہ (حضرت عائشہ) آپیلیسے کے اور قبلہ کے درمیان فراش اهله اعتراض الجنازة (راجح٣٨٢) ے بستر پر اس طرح کیٹی ہوتیں جیسے (نماز کے لئے) جنازہ رکھا جاتا ہے $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

ماياً النبي على النبي عن الليث عن يزيد عن عروة ان النبي النبي الله عن عروة ان النبي الله الله عن عروة ان النبي ہم سے عبداللہ بن پوسف نے بیان کیا کہاہم سے لیٹ نے حدیث بیان کی یزید سے انہوں نے عراک سے وہ عروہ سے کہ نبی کریم ایک ا كان يصلى وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه (راج:٣٨٢) نماز پڑھتے اور حضرت عائشہ کے اور قبلہ کے درمیان اس بستر پرلیٹی رہتیں جس پر آپ دونوں سوتے تھے

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض:ي كاستعال ك كرون برناز بره سكت بين جيب بسر برجائز ب اوراگراستعال کے کیڑے مُتَبَدُل (میلے کچیلے) ہوں توان میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

و صلى انس على فراشه: يتعلق ب_ابن الى شيبة في است موصولاً بيان فرمايا بـ اوروه اس طرح ہے کہ ابن ابی شیبه وسعید بن منصور کلا هماعن ابن المبارک عن حمید قال کان انسُّ يصلي على فراشه.

وقال انس كنا نصلى مع النبي عَلَيْكُ : يَعِلَق بِام بخاريٌ ن اس الله باب من موصولاً بیان فرمایا ہے۔

فيسجد احدنا على ثوبه: اورجم نمازيول مين سے كوئى بھى اپنے كيروں پرسجده كرليتا تھا۔ جب اسے سنے ہوئے کیڑے پر بحدہ جائز ہے توجو پہنا ہوائبیں ہےاس پر بدرجداولی جائز ہوگا۔

حدثنا اسمعيل : وجه مطابقة هذا الحديث في قولها ((كنت انام)) لأن نومها كان على الفراش۔ حدیث کی سندمیں پانچ رادی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاریؓ نے ایک دومقام پرتخ تج فرمایا ہے اور سید حدیث امامسلم نے ، امام ابوداؤرنے اور امام نسائی نے بھی کتاب الصلوة میں نخر یج فرمائی ہے۔

والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح: حضرت عاكث وفل مقدر فرمارى بين كرمجه براعتراض

نه کرنا که میں خود کیوں نہیں موڑلیا کرتی تھی یاؤں سمیننے میں آ ہا تھا کے غمز (آہته دبانا) کا انتظار کیوں کرتی تھی تو جواب دیا که چراغ تو تھا بی نہیں کہ پچھنظر آ جا تا اور یہ پہنہیں چلنا تھا کہ آ پیلیلن<mark>ے</mark> کا قیام کتنا طویل ہوگا جار، جاراور یانچ، یانچ یارے آپ آلیک پر ها کرتے تھے۔ میں یاؤں پھیلائے رکھی تھی آپ آلیک جب بحدے میں جانے لگتے تو اطلاع دینے کے لئے ہاتھ لگادیتے تھے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی۔

مسائل مستنبطه:

- ا۔ عورت کے سامنے آنے سے مردی نماز باطل نہیں ہوتی۔
 - ۲۔ عمل قلیل نماز کے لئے نقصان دہ نہیں ہے۔
- ٣۔ سوئے ہوئے کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا جائز ہے ل
- سم فراش برنماز جائز بين اوراى كوابت كرف ك لئے امام بخاري فترهمة الباب قائم فرمايا۔

حدثنا يحيى بن بكير: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة: ال مديث كاستديل جداوى ہیں۔امام بخاریؓ کےعلاوہ امام سلمؓ،امام ابوداؤ ؓ اورامام ابن ماجہؓ نے بھی اس حدیث کی تخر تلح فرمائی ہے۔

اعتواض الجنازة: يس بسر يراس طرح ليني بوتى جيد نماز كے لئے جنازه ركھاجا تا ہے۔

جنازہ ،جیم کی فتح کے ساتھ ہے عنی ہے المیت علی السویر ۔ جنازہ جیم کے سرہ کے ساتھ معنی

حدثنا عبدالله بن يوسف : يحديث مرسل بيكن يداس بات برجمول بكروة في حضرت عائش سے سنا ہے اور امام بخاری اس مرسل کو یہاں اس لئے لائے ہیں کہاس میں فراش کی قید ہے۔

(۲۲۳) ﴿ باب السجود على الثوب في شدة الحر ﴾ گرى كى شدت ين كيڑ بريرده كرنا

☆☆☆☆☆☆

(۲۷۳) حدثنا ابوالولید هشام بن عبدالملک قال نا بِشر بن المفضل قال حدثنی غالب القطان عن بم سے ابوالولید بشام بن عبدالملک نے بیان کیا کہا بم سے بشر بن مفضل نے بیان کیا کہا بمجھے غالب قطان نے خبر پہنچائی بکو بن عبدالله عن انس بن مالک قال کنا نصلی مع النبی غالب غالب علی بکر بن عبدالله عن انسی غالب علی مالک سے، کہا بم نی کریم الله کے ساتھ نماز پڑھتے تھے بکر بن عبداللہ کے واسطہ سے انہوں نے حضرت انس بن مالک سے، کہا بم نی کریم الله کے ساتھ نماز پڑھتے تھے فیضع احدنا طرف الثوب من شدة الحوفی مکان السجود (انظر ۱۲۰۸، ۱۲۰۸) سجدہ کے وقت ہم میں سے کوئی بھی گری کی شدت کی وجہ سے کپڑے کا کنارہ بحدہ کرنے کی جگہ رکھ لیتا تھا

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غرض:اس باب سام بخاريٌ شوافعٌ پرردفر مارے بي اس لئے كان ك

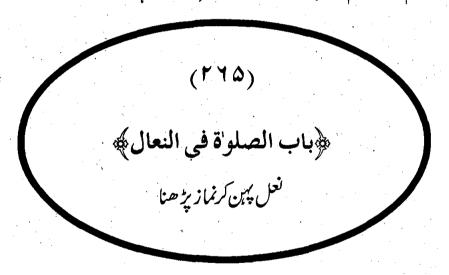
نزدیک توب متصل پرسجدہ کرنا مکروہ ہے۔ بلکمنفصل ہونا چاہیے،اور جمہورؓ کے نزدیک بیجائز ہے۔امام بخاریؓ جمہورؓ کے ساتھ ہیں۔اس باب کا مطلب بیہ ہے کہ اگر گرمی کی زیادتی میں ملبوس کپڑے پرسجدہ کرسکتا ہے تو اس طرح آستیوں اور پگڑی کے بچے پر بھی سجدہ کرسکتا ہے۔حالتِ ضرورت میں جائز ہے بغیرضرورت کے مکروہ ہے۔

وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة: عمامة: پري كوكت بير ـ

قلنسوة: كن وبي يعنى و إدراس كى جمع قلانس آتى ہے۔ كمه: مم جمعنى آستين

حدثنا ابو الوليد:مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں اور امام سلم ، امام ابوداؤ " امام ترفدی ، امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ زیج فرمائی ہے۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: ابواب النياب بيان بورے تصاور نعال (جوتا) بھى چونكه ثياب ميں داخل ہے اس لئے صلوة فى النعال كابيان فرماديا باب سابق ميں تغطية الوجه بالنوب الذى يسجد عليه كابيان تحااوراس باب ميں تغطية بعض القدمين كابيان ہے ا

یشخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریاً فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک ایک غرض یہ ہے کہ قرآن پاک میں فاخلَعُ نَعُلَیْکُ مِی آیا ہے۔ اس کا تقاضایہ ہے کہ صلواۃ فی النعل جائز نہ ہو کیونکہ جب مقام طوی میں جوتے اتار نے کا تقم ہے تو مجد میں تو بدرجہ اولی میتم ہونا چاہئے۔ اس وہم کو دفع کرنے کے لئے امام بخاری نے اس کا جواز ثابت فرمایا سی

حاصل: جوتوں کے اندرنماز جائز ہے جب کہ وہ ناپاک نہ ہوں اور انگیوں کے استقبال سے بھی مانع نہ ہوں اور عرف کے اندر معیوب بھی نہ ہو۔ آپ کے زمانہ کے جوتے آج کل کی ہوائی چپلوں کی طرح کے تھے اگر ان پر گندگی لگ جاتی تو ریتلا علاقہ ہونے کی وجہ سے چلئے سے پاک ہوجاتے تھے۔ ہمارے جوتوں میں نماز کر وہ ہوگ کیونکہ تنوں شرطوں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور مفقود ہوگی۔ عرف بھی اب ایسانہیں کیونکہ جوتے پہن کرنماز پڑھنے کو معیوب سمجھا جاتا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پرگندگی کے ڈھر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی منہیں ہوتے کیونکہ علاقہ ریتلانہیں ہو تاتیں۔

علامہ انورشاہ کشمیریؓ فرماتے ہیں کہ ہمارے ان جوتوں میں نمازنہ ہوگی بلکہ عرب والے جوتوں میں نماز ہوجائے گی اور ہمارے عرف میں مجد میں جوتے پہن کرنماز پڑھنے کو مجد کی تو ہیں سمجھا جاتا ہے اس لئے ان اشیاء سے جو کہ عرف میں اہانت کرنے والی ہوں مساجد کو بچانا چاہیے و علیہ الفتوی سے

حدثنا آدم بن ابى اياس: مطالقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

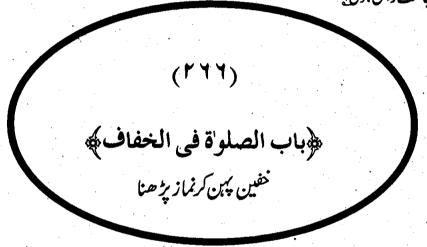
حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب اللباس میں بھی لائے ہیں۔امام مسلم ا

نے،امام ترفدی اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخر تنے فرمائی ہے۔

جوتی کو نجاست سے پاک کرنے کا طریقہ: جوتی کونجاست سے کیے پاک کیا جائے؟اس میں آئمکرام کے درمیان اختلاف ہاں بارے میں چند فراہب یہ ہیں۔

مذهب اول: امام مالك اورامام الوصيف كنزديد جوت براكر ترنجاست لك جائ تووه يانى سے بى یاک ہوگااورا گرنجاست خشک ہوتو وہ زمین کی رگڑ ہے بھی یاک ہوجائے گا۔

مذهب ثانى: اورامام شافئ فرماتے بین كنجاست تر مویا فشك موزے پر مویا جوتے پر مرحال میں یانی ہے ہی نجاست زائل ہوگیا



خفاف: خفك جمع بوالمناسبة بين البابين ظاهرة.

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمدز کریاً فرماتے ہیں کدمیری رائے بیہ کدامام بخاری بہال سےموزوں میں نماز بڑھنے کی اولویت بیان فرمار ہے ہیں۔اس لئے کہ ابوداؤ دشریف میں ہے عن یعلی بن شدادبن اوس عن أبيه قال قال رسول الله عُلِيْكُ حالف اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولاخفافهم ٢ تُوا*ل*باب ے امام بخاریؓ نے اس کی اولویت کی طرف اشارہ فرمادیا۔

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله (ومسح على حفيه ثم قام فصلى).

اس مدیث کی سند میں چوراوی ہیں جبکہ چھے حضرت جریر بن عبداللہ جائی سحائی ہیں۔
اس مدیث کوامام سلم نے ،امام ترفری نے ،امام الی نے اورامام ابن بائی نے کتاب الطہارة میں تخ تی فرمائی ہے۔
فکان یعجبھم: سب ابراھیم نے کہا کہ یہ حدیث محد ثین کی نظر میں بہت پسندیدہ تھی۔ وجدا عجاب سیتھی کہ اس کا اجمال تھا کہ مسم علی المحفین آیت وضو سے منسوخ ہوگیا ہوگر جب حضرت جریز نے مسل کیا اور ایوں فرمایا کہ میں نے تو نبی کریم اللہ کو کرتے ہوئے و یکھا ہے حضرت جریز اخیرز مانہ میں اسلام لائے اور انہوں نے بنی کریم علی ہوئے کہ کے اور انہوں نے بنی کریم علی ہوئے کہ کہ اس کے داسلے ناتخ نہیں ہے لان جویو ا کان من آخو من اسلام کیونکہ حضرت جریز آخر میں اسلام لائے والوں میں سے آپ اللی نظر کے دصال کے قریب یعنی اس سال اسلام لائے والوں میں سے آپ اللی نے دصال کے قریب یعنی اس سال اسلام لائے جس سال آپ اللہ کا دصال ہوا تا یہ حدیث ان حضرات کو اس لئے پندھی کہ جوس علی اخفین کا انکار کرتے تھان کے خلاف جہ تھی کیونکہ دولوگ یہ کہ دیتے کہ ہے آ بت وضوء سے پہلے کی بات ہے اس کا اس حدیث سے پیتا تھان کے خلاف جہ تھی کیونکہ دولوگ یہ کہ دیتے کہ ہے آ بت وضوء سے پہلے کی بات ہے اس کا اس حدیث سے پیتان کے خلاف جہ تھی کیونکہ دولوگ یہ کہ دیتے کہ ہے آ بت وضوء سے پہلے کی بات ہے اس کا اس حدیث سے پیتان کے خلاف جہ تھی کیونکہ دولوگ یہ کہ دیتے کہ ہے آ بت وضوء سے پہلے کی بات ہے اس کا اس حدیث سے پیتانہ کے خلاف جہ تھی کیونکہ دولوگ میں کہ دیتے کہ ہے آ بت وضوء سے پہلے کی بات ہے اس کا اس حدیث سے پیتانہ کے خلاف کو بات کے اس کا اس کے خلاف کے جو تھی کیونکہ دولوگ میں کہ دولوگ میں کو تھی اس کے خلاف کے خلاف کے خلاف کو تھی کی کو کہ دولوگ میں کو تھی کی کو تھی کی کو تھی کی تھی کو تھی کو

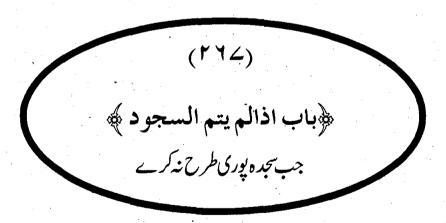
ا تقرير بخاري ص ١٣٨ج ٢) ٢ (عدة القاري ص ١٠ جس

چل گیا کہ بیآیت وضوء کے بعد کاوا قعہ ہے۔ابو داؤ داورتر مذی کی روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ جب حضرت جریر بن عبداللہ سے بوچھا گیا کہ آ ہے اسلام میں پہلے داخل ہوئے یا سورة ما کدة پہلے اتری تو انہوں نے جواب ويامااسلمت الابعد نزول المائدة إ

(٩ ١ سام عن مسروق عن المعيرة بن نصر قال نا ابواسامة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن ہم سے آئی بن نفر نے بیان کیا کہا ہم سے ابواسامہ نے بیان کیا عمش کے واسطے دہ مسلم سے وہ سروق سے وہ حفرت مغیرہ بن شعبہ سے شعبة قال وضّات النبي السي في فمسح على خفيه وصلى (راجع١٨١) آپ نے فرمایا کہ میں نے نبی کریم اللہ کو وضو کرایا آپ اللہ نے اپنے خفین پرمسے کیا اور نماز براھی

مطابقة للترجمة ظاهرة:اس مديث كى سنديل چهراوى بين ـ

امام بخاريٌ نے يہاں مخضراً ذكر فرمايا ہے كتاب الجهاد، اللباس اور كتاب الصلوة ميں لاتے ہيں، امامسلم،امامنسائی اورامام ابن ماجبً نے كتاب الصلوة ميں اس حديث كى تخر تى فرمائى ہے اس كى وضاحت كتاب الوضؤ ميں گزر چکی ہے الخیرالساری ص ج۲ میں ملاحظ فرما کیں۔



(٣٨٠) حدثنا الصلت بن محمد قال نا مهدى عن واصل عن ابى وائل عن حذيفةً م سے صلت بن محدّ نے بیان کیا کہا ہم سے مہدیؓ نے بیان کیاواصلؓ کے واسطہ سے وہ ابوواکلؓ سے وہ حضرت حذیفہ ؓ سے کہ

انه رأى رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حذيفةً انهول في رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حذيفةً فرمايا انهول في الكيم ويما وركبره بورى طرح ادانبيل كرتا تقاجب الله في الفراه ١٠٨٠٥) ما صليت قال واحسبه قال لومُتَّ متَّ على غير سنة محمد عَلَيْكُ (انظراه ١٠٨٠٥) كمّ فن النّبيل بي الله المنابول في المناب

«تحقيق وتشريح»

اس ترجمة الباب يردوسوال بين _

سوال (ا):سرعورت كمسائل كابيان جارى تقااوراب اس باب كولائ بي تويه باب بربط بـ

سوال (۲): بخاری س ۱۱ پریه باب دو باره آرها ہے اور اصل بحث تو وہاں ہے لہذا تکرار ہوا۔ تو دونوں سوالوں کے شرائے نے متعدد جواب دیے ہیں۔

جواب اول: ناتخین کی فلطی ہے، یعنی کسی کا تب کا تصرف ہے۔

جو اب ثانی: بخاری شریف کے نسخه اصلی میں بیاب دونوں جگه مذکور ہیں اور بخاری شریف کے نسخه ستملی میں دونوں جگه اصلی مذکور نہیں آئے تو تکرار نه ہوگا اور بیانخه (نسخه ستملی) راج ہے تو اس بنا پر دونوں اشکال مرتفع ہو گئے۔

نسخه اصیلی: كِتْكُراركَ توجيه بيه كه بيتكرارصوري بحقيقى نهيس كيونكه دونول كى اغراض مختلف بيل ـ

غیرموقع ہونے کا جواب یہ ہے کہ اس کوشر ائطِ صلوٰ ق سے مناسبت ہے۔ لم یتم السبحو دکی مناسبت یوں ہے کہ جب بیمقام شرائطِ صلوٰ ق کا ہے اور (سجدہ) شرائطِ صلوٰ ق کا عدم نماز کو سجے نہیں ہونے دیتا تواہیے ہی رکن (سجدہ) کا عدم صحت صلوٰ ق سے مانع ہے اوران کا نقصان نماز کے نقصان کولازم ہے تے۔

جواب ثالث:اس سے مقصور سر کائی بیان ہوہ اس طرح کفر مار ہے ہیں کہ بحدہ کے وقت بھی پردہ ضروری ہے۔

جواب رابع: چوتھاجواب اگلے باب، باب یبدی صبعیه النے کوساتھ طاکر ہے کہ امام بخاری یہ تلار ہے ہیں کہ بحدہ میں اخفاء نہ کر سے بلکہ ابداء کرے۔ ابداء سنت ہے اگر چہ کپڑا چھوٹا ہو، کیونکہ نی کریم سیالی نے کپڑے جھوٹا ہو میں اخفاء نہ کر سے بلکہ ابداء کی اگر چھوٹا نہ ہوتا تو آنخضرت تعلیق کے بخل مبارک کی سفیدی کیسے نظر آتی اور اس جھوٹے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اسلے باب ادالم بنیم السجو د منعقد فر مایا اگر بجدہ کرتے وقت تجافی نہیں کرے گا تو اتمام بجود نہوگا لے یہاں بیان کیفیت بحدہ ہے بہاں بیان کیفیت بحدہ ہے البنات کرار بھی نہوا۔
لہذات کرار بھی نہوا۔

مسوال:اگراتمام تجده اورستر میں تعارض ہوجائے تو ترجیح کس کودینی چاہئے۔

جواب: ابداء ضبعین (بغلوں کو کھلا رکھنا) اور مجافاتِ جنبین (پہلوؤں کو جدا رکھنا) اس وقت ضروری ہے جب کپڑ اوسیع ہواورا گر کپڑ اچھوٹا ہوتو پھر سجدہ سکڑ کر (اکٹھا ہوکر) کرنا چاہئے تا کہ زگا ہونے سے محفوظ رہ سکے اصل مقصودا س باب سے بیہ ہے کہ تعدیلِ ارکان ہونا چاہئے۔

اما م اعظم ابوصنیفہ کے نزدیک تعدیل ارکان واجب ہے ہے۔ رکوع اور سجدہ میں طمانیۃ امام صاحب کے نزدیک سنت ہے اور جمہور آئم کم کئے نزدیک فرض ہے۔

اخبرنا الصلت: مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس صديث كى سندمين ياني راوى بين فلما قصى صلوته يهال قضا بمعنى اداء بس



(TYA)

باب يبدى ضبعيه ويجافى جنبيه فى السجود ﴾ سجده مين اپن بغلون كوكلى ريخاورات پهلوون سے جدار كے

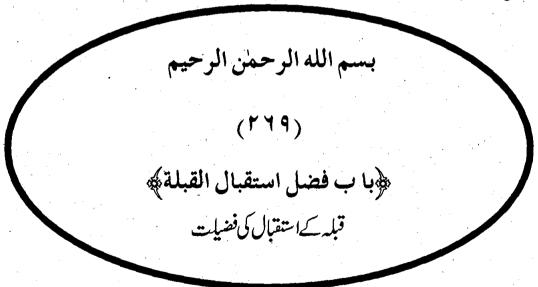
(۱ ۲۸ مع) حدثنا یحیی بن بکیر قال حدثنی بکو بن مضر عن جعفر عن ابن هر مز عن امل مرز عن ابن هر مز عن ابن بر مز سے کی بن بکیر نے بیان کیا کہا جھ سے مدیث بیان کی بر بن معر نے جعفر کے واسطہ سے وہ ابن بر مز سے عبد اللہ بن مالک ابن بُحینة ان النبی عَلَیْ کان اذا صلی فر ج بین یدیه وه عبداللہ بن مالک ابن بُحینة ان النبی عَلَیْ کان اذا صلی فر ج بین یدیه وه عبداللہ بن مالک بن بحینه سے کہ بی کریم اللہ جب نماز پڑھتے تھے والے اللہ می کرد میان اتن کشادگی کرد سے تھے حتی یبدو بیاض ابطیه وقال اللی می حدثنی جعفر بن ربیعة نحو و (انظر ۲۵۲۳،۸۰۳) کہ دونوں بغلوں کی سفیری ظاہر ہوئے گئی تھی اور لیث بن سعد نے کہا کہ جھے جعفر بن ربیعة نے ای طرح بیان کیا

وتحقيق وتشريح،

مدوال: سترعورت كے متعلق ابواب كابيان چل رہا ہے اس باب كوسترعورت سے كيا مناسبت ہے؟ جواب: اس كوسترعورت سے مناسبت بيہ كہيں سجدہ كرنا كشف عورت كاباعث نه بولېذا كھل كرىجدہ كرنا چاہئے۔ يأبيس كرنا چاہيے توامام بخارئ نے بيہ باب باندھ كرفيھلہ ديا كداگر كشف عورت كا خطرہ نه بوتو كھل كرسجدہ كرنا افضل ہے لے الديان صديقي من عن ٢٠٤) حدثنا يحيى بن بكير الخ: مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله ((كان اذا صلى)) لان المراد من قوله صلى سجد من قبيل اطلاق الكل وارادة الجزعل

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت عبداللد بن مالک بن جدینة ہیں۔ بحینة ان کی والدہ کا نام ہے ہمیشدروزے رکھا کرتے تھے حضرت امیر معاویة کے زمانے میں ان کا انتقال ہوائ

وقال الليث حدثنى جعفر بن ربيعه نحوه: يعلق إمام سلم في الحارث والليث تخ تَحْ فرائى باوروه ال طرح بحدثنا عمرو بن سواد عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث والليث بن سعد كلاهما عن جعفر بن ربيعة به وفى رواية عمرو بن الحارث ((اذا سجد يجنح فى سجوده حتى يرى وضح ابطيه))وفى رواية الليث ((كان اذا سجد فرج يديه عن ابطيه حتى انى لارى بياض ابطيه))



یہاں سے کتاب القبلہ شروع ہورہی ہے اورامام بخاری کو جب لکھنے میں فتر ۃ واقع ہوجاتی تھی تووہ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم سے ابتدافرماتے تھے۔

ماقبل سے ربط: یہ کہ چونکہ شرا تطاصلو ہ کابیان ہور ہاتھا اولا وضوء کا ذکر فرمایا جوسب سے اہم ہے اور پھرلباس کا اور اب استقبال قبلہ کوذکر فرمارہے ہیں ا

علامینی فرماتے ہیں کہ امام بخاری جب سرعورت کے احکام کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب استقبال قبلہ کو بیان فرمار ہے ہیں اس لئے کہ جب آدمی نماز شروع کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو سب سے پہلے سرعورت کی ضرورت ہوتی ہے اور پھراستقبال قبلیتے

بیاض صدیقی ص ۸ ج ۲ میں ہے کہ اس جگہ سے امام بخاری نماز کی دوسری شرط کوذکر فرمارہے ہیں کہ یہ۔ ضروریات میں سے ہے جی کہ بعض حضرات ؓ نے انگشتانِ یا یو بھی قبلہ کی ظرف متوجہ کرنے کا کہا ہے۔

يستقبل باطراف رجليه القبلة قاله ابو حميد عن النبي عَلَيْكُ : يَعَلِق الصحيث كَالْكُ اللهِ عَلَى الله الم

ابو حمید:ان کانام عبد الرحمن بن سعدٌ الساعدی الانصاری المدنی ہے بعض حضراتٌ نے ان کانام منذر بھی بتایا ہے حضرت امیر معاویہؓ کے آخری زمانہ میں ان کا انقال ہوا۔

سوال: استعلق سے کیامقصود ہے؟ امام بخاری اس کوس لئے لائے ہیں۔

جواب : اس سے ترجمة الباب کی تاکید مقصود ہے کہ استقبال قبلہ اتنا ضروری ہے کہ اسے سجدے میں بھی ترکنہیں کیا جائے گاجہاں تک ممکن ہوتمام اعضاء کو ستقبل قبلہ کر ہے ہے

ترجمة الباب كح عنوان پر تين اشكالات

الشكال (ا): ابھى تواستقبال قبله كى فضيلت شروع فرمائى اوركہاں استقبالِ اطراف رجلين الى القبله كے اندر پہنچ گئے؟ حالانكه اطراف رجلين كا استقبال مجده ميں ہوتا ہے تو چاہيے بيتھا كه اولاً استقبال قيام وغيره كا ذكر فرماتے پھر بتدر تے استقبالِ اطراف رجلين كاذكر فرماتے۔

الشكال (٢): بخارى ١١٠ سطر نمبر ٤ پر باب يستقبل القبلة با طراف رجليه آربا بهالبذايه باب

[تقرير بخاري ١٣٥ ج.١٠ ٢ (عمدة القاري س٢١٦ج ٢) سل (عمدة القاري ش٢١٦ج ٣) ١٣ (عمدة القاري ص١٢١ج ٣)

و مکررہوگیا؟

اشکال (۳): ترجمة الباب میں اطراف رجلین کا اگر ذکر فرمایا ہے تو اس کی روایت ذکر نہیں فرمائی اور جس روایت کا حصة تعلیقاً ذکر فرمایا ہے دہ روایت صفت الصلو ة میں آئے گیا۔

جواب: امام بخاری نے بستقبل باطراف رجلیه کورجمه کاجز غیس بنایا بلک غرض اس سے ترجمه کی تاکید ہے کہ استقبال اس درجه مؤکد ہے کہ بحالت سجدہ بھی نہیں چھوڑ اجا سکتا ،اور بیتر جمه مکرر بھی نہیں اس لئے حضرات نے بیجواب دیا ہے کہ بید باب یہاں بالتبع ہے اورص ۱۱۲ پر بالقصد آرہا ہے ہے

مطابقة هذالحديث للترجمة في قوله ((واستقبل قبلتنا))

ال صدیث کی سندیس پانچی رادی ہیں۔ امام نسائی نے ایمان میں حفص بن عمر سے اس کی تخ تری فرمائی ہے۔
من صلی صلو تنا : ای صلی کمانصلی صلا تنا منصوب بنز ع المحافض ای من صلی صلوة کصلا تنا .
و اکل ذبیحتنا : (ترجمه) اور ہمارے ذبیح کو کھایا لینی ہمارے نہ بوت کے طریقہ پر ذائے کر کے کھایا۔
قادیانیوں کا اشکال : قادیانی ہے اعتراض کرتے ہیں کہ جب ہم تہمارا ذبیحہ کھاتے ہیں اور تہمارے قلدیانیوں کا اشکال : سب قادیانی ہے اعتراض کرتے ہیں کہ جب ہم تہمارا ذبیحہ کھاتے ہیں اور تہمارے قبلہ کا استقبال کرتے ہیں لیعنی صلی صلا تنا (الحدیث) پڑ کمل کرتے ہیں تو پھرتم ہمیں کا فرکوں کہتے ہوں ؟ ہم

ال تقرير بخاري ص ١٣٩ ج ٢) إلى تقرير بخاري ص ١٣٩ ج ٢) س (انظر ٣٩٣، ٣٩٣) مي فيض الباري ص ٢٥ ج ٢)

اس اعتراض کے متعدد جوابات دیئے جاتے ہیں جن میں سے چندایک یہ ہیں۔

جواب اول: سب سے پہلے اس مدیث کو مجھنے کی ضرورت ہے۔ شرح اس مدیث کی ہے کہ کہ مدیث مارکہ میں بیان کئے گئے تین امور حضور علیہ کے دین کے خواص میں سے ہیں جو یہو دونصاری کے ادیان میں نہیں ہیں ان کےمسلمان ہونے کا اظہار ان تیوں سے ہوتا ہے نصرانیوں کی نماز میں رکوع نہیں ہے جب کہ صلو تنا كامطلب ركوع والى نماز ب_اور يبود ونصارى كاذبيحه مارى طرح نبيس تفاتو مطلب ييهواكه جب تك يبود ونصارى ان تین امورکونیس کریں گے ان کومسلمان سلیم نہیں کیا جائے گا کیونکہ یہ تینوں امورامت محدید علیہ کی خصوصیت ہیں اس لئے ان کو یہود ونصاریٰ کے دخول اسلام کے سلسلہ میں علامت اسلام قرار دیا گیا اس کا پیمطلب نہیں کہ ان تین امورمیں ہی اسلام مخصر ہے۔

جو آب ثانی: اس مدیث پاک سے توکلمہ پڑھنا بھی ٹابت نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ تمام ضروریات دین کا بیان کرنامقصونہیں بلکدان تین امور کوعلامت قرار دیا۔ شایداس کے قرینہ کے طور پرامام بخاری دوسری حدیث لائے۔ جواب ثالث: بسااوقات الفاظ علامت كطور بربوت بين اور مقصودان سيضروريات دين بوتي بين ایسے ہی بیتین امور تمثیلاً ذکر فرمائے نہ کدان میں حصر ہے کہ جا ہے اور ضروریات دین کامنکر ہواوران کوشلیم کر لے تو وهسلمان ہے۔(میں آپ کودلدل سے نکال رہاہوں)

جواب رابع: بیمدیث اس بات پردلالت کرتی ہے کہ بیشعار اسلام بیں ایمان لانے کے بعد جب تک شعائراسلام کوشلینهیں کریں گےتوا بمان معتبرنہیں ہوگا جب وہ اپنے شعائر کوچھوڑیں گے اور شعائر اسلام کوقبول کرلیں گےتوان کومسلمان قرار دیا جائے گا۔اس سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ شعائر اسلام اختیار کئے ہوئے بھی وہ ضروریات دین كا انكار كردين تو كافرنيين مو يك يه حديث كافركواسلام تسليم كروانے كے لئے ب نديد كه جومسلمان كهلا تا ب اور ضروریات دین کا افکار کرتا ہے اس کومسلمان برقر ارر کھنے کے لئے۔

له ذمة الله: ومد عمراد الله تعالى كحفظ وامان مين آجانا جا صطلاحى ومدمراوتيس بيل

فلا تخفروا الله في ذمته: يعبارت قلب برجمول باى لاتحفروا ذمة الله علام خطابي اس كاترجماس طرح فرمات بين ولا تحونو الله في تضييع حق من هذا سبيله إ

فائدہ: سس استقبال قبلہ نمازی شرائط میں سے ہے اور نماز دین واسلام کے ارکان میں سے ایک بردار کن ہے جس نے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کی نماز نہ ہواں کا دین نہیں ہوگا استقبال قبلہ نماز کے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کے استقبال قبلہ نماز کے لئے مطلقاً شرط ہے مگر حالت خوف میں نہیں اور جو شخص مکہ مکرمہ میں رہتا ہواس کے لئے بیضروری ہے کہ عین کعبہ کی طرف نماز پڑھتے وقت متوجہ ہو۔ مکہ سے باہر رہنے والوں کے لئے جہت کعبہ کافی ہے تے

(٣٨٣٠) حدثنانُعيم قال نا ابن المبارك عن حُميد الطويل عن انس بن مالكَ قال قال رسول الله عَلَيْكُ الله ہم سے بیٹ نے بیان کیا کہاہم سے بن مبارک نے بیان کیا جمید طویل کے واسطہ سے وہ حضرت اُس بن مالک سے کہ حضرت دسول التعلق کے فیرملا کہ اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الاالله فاذا قالواها مجھے تھم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں کے ساتھ جنگ کروں تا آ نکہ لوگ خدا کی وحدانیت کا افرار کرلیں پس جب وہ اس کا افرار کرلیں وصلواصلوتنا واستقبلو اقبلتنا واكلوا ذبيحتنا فقد حرمت علينا دمائهم واموالهم اور بماری طرح نماز پر بھیں اور ہمارے قبلہ کا استقبال کریں اور ہمارے ذبیحہ کو کھانے لگیں توان کا خون اوران کے اموال ہم پر حرام ہیں حسابهم الله بحقها علي ١لا سوااسلام کے حق کے (جوملمانوں کی جان ومال ہے متعلق اسلام میں ہیں)اور (ان کے دل کے معاملہ میں)ا**ن کا حساب اللّٰ**دير ہے۔ وقال على بن عبدالله حدثنا حالد بن الحارث قال ناحميد قال سأل ميمون بن سياه اورعلی بن عبداللد نے فرمایا کہم سے خالد بن حارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ میمون بن سیاہ نے عن انس بن مالك فقال ابا حمزة وما يحرم دم العبد وماله فقال من شهد حضرت أس بن مالك معيد يوجها كوا البيابوتمزه بند حكى جان اور مال كوكيا چيزين حرام كرتي بين او نهون نے فرمايا كرجس نے شہادت دى

وتحقيق وتشريح

امام بخاریؒ نے اس روایت کوذکر فر ماکراشارہ فرمادیا کہ روایت سابقہ میں مسلم ہونے کا جو تھم لگایا گیا ہے اوراس کے لئے اللہ اوراس کے رسول اللہ کا ذمہ ثابت ہے بیاس کے لئے ہے جو لاالمہ الا اللہ کا قائل ہواورا گراس کا قائل نہ ہوتو جا ہے ہزار نمازیں پڑھ لے کوئی فائدہ نہیں لے

الا بحقها ای بحق الدمآء والاموال : تقریر بخاری ۳۹ ت ا پر به ای بحق الکلمة والاسلام اور قق اسلام کا مطلب یہ به که اگر کوئی ایبا کام کرے جس پر اسلام میں حفظ دم نہیں ہے تو پھر حفظ دم وغیرہ نہ ہوگا مثلاً کوئی کی گوتل کردے یا مُحصن زنا کر لے تو پہلا قصاص میں قتل ہوگا اوردو سرار جم کردیا جائے گائے وقال علی بن عبدالله : یه مُعلَّق اور موقوف ہے تعلیق تو اس لئے ہے کہ امام بخاری نے فرمایا کہ یہ بات علی بن عبدالله : یه موقوف اس لئے ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سے بات علی بن عبدالله یک کے اور موقوف اس لئے ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سے باابا حمز ق : یہ حضرت انس کی کنیت ہے۔

و ما یحوم : میں واؤعاطفہ ہاوراس کاعطف شک محذوف پر ہے گویاس سے پہلے کسی چیز کے بارے میں سوال کیا اور پھرو مایحوم کہا اصلی کی روایت میں واؤنہیں ہے اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ بیواؤ استنافیہ ہے اور واؤ کے بعد کلمہ ' نا' استفہامیہ ہے اور یحر م ، راء کی تشدید کے ساتھ تحویم سے شتق ہے ہے۔

ا تقرير بخاري ص ١٣٩ ج٢) إلى تقرير بخاري ص ١٣٩ ج٢) إلى عدة القاري ص ١٢٤ جه) مهم (عدة القاري ص ١٢٤ جه)

قال ابن ابی مریم :..... ییمیتعلق ہے۔

معوال:امام بخاري في التعلق كوكيون بيان فرمايا؟

جو اب: اس تعلیق کوا مام بخاری نے اس لئے ذکر فرمادیا کہ مید طویل کے متعلق تدلیس کا قول نقل کیا گیا ہے اورانہوں نے حضرت انس سے ((عن)) کے ساتھ روایت نقل کی ہے معنعند مدلس میں انقطاع کا اختال ہے تحدیث ثابت کرنے کے لئے حد ثنا انس وکر فرماویا ہے

(14+) ﴿باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق، مدینه،شام اورمشرق میں رہنے والوں کا قبلہ

ليس في المشرق ولافي المغرب قبلة لقول النبي^{الية} (مدینہ اور شام والوں کا)قبلہ مشرق ومغرب کی طرف نہیں ہے کیونکہ نبی کریم علیہ نے فرمایا لا تستقبلوا القبلة بغائط او بول ولكن شرقوا او غربوا کہ یا خانہ اور پیثاب کے وقت قبلہ کی طرف زخ نہ کروالبتہ مشرق کی طرف اپنا زخ کرلو یا مغرب کی طرف

﴿تحقيق وتشريح﴾

علامه على السريكي المرابطة الموضع الموضع المن الموضع المن الموضع الموضع

توجمة الباب كى غوض (١): امام بخاريٌ كاس جكد مقصود يا توصرف الله يذاور الل من يذاور الل من يذاور الل من يذاور الله من المام كاقبله بيان فرمانا به -

توجمة الباب كى غوض (٢): تمام روئ زمين پررئ والول كا قبله بيان فرمانا بـــ توترجمة الباب كى دوغرضيى موكي اى وجهت ترجمة الباب كوجى دوطرح سے پڑھا گيا ہے۔

(1): باب (تؤين كساته) قبلة الل المدينة (مرفوع)-

(۲): اضافت كيساته باب قبلة اهل المدينة . آكه هرو المشرق كوبهي دوطرح يه پرها كيا بهم فوع بهي اور مجرور بهي دولر من مولا المدينة و المرجر وربهي محذوف بهوگي اي خلافهما المصورت من به جمله متانفه بهوگا اور جب مجرور پرهيس كيتواس كاعطف اهل المدينة و اهل الشام پر بهوگا -

لیس فی المشوق و افی المغوب قبلة: یبیان عم بهام بخاری فی صرف الله دینداور الله مینداور الله مینداور الله شام کے قبلے و بیان فر مایا ہے اور جوان کی سمت میں واقع ہیں کہ ان کے لئے شال اور جنوب میں قبلہ ہے مشرق اور مغرب میں نہیں اسی کے ساتھ ان لوگوں کے قول پر بھی روفر مادیا جو یہ کہتے ہیں کہ حدیث میں ولکن شوقو ۱ او غوبو اکا کا خطاب عام ہالل مدینداوران کے غیرسب مشرق ومغرب کی طرف بحالت استخاء استقبال کر سکتے ہیں خواہ قبلہ سامنے ہویا ہی کے دو فرضیں بیان ہو کیں دونوں کے لحاظ سے اشکالات ہیں۔ قبلہ سامنے ہویا ہی کیوں نہ ہوتا اب ترجمة الباب کی جود وغرضیں بیان ہو کیں دونوں کے لحاظ سے اشکالات ہیں۔

اشکال علی تقدیر غوض اوّل:یه که جب مقصود بالبیان الل مدیداور الل شام ک قبله کا به تو پر مشرق کودرمیان مین ذکر کون فرمایا؟

ا عدة القاري ص ١٦٨ جس ٢ (تقرير بخاري س ١٨١ ج ٢)

جواب: يناتخين كي تفحف بيعن كاتب كالمطى بـ

اشکال علی تقدیر غوض ثانی: اس اشکال کا تبحمنا ایک فائدے پرموقوف ہے اور وہ فائدہ ہے۔ فائدہ: غرض اول کی تقدیر پر (و المشرق) کو مرفوع پڑھیں یا مجر ور تو ایک ہی اشکال ہوتا تھا جس کا جو اب ہو چکا ہے لیکن غرضِ ثانی کی تقدیر پر (و المشرق) کی دونوں صور توں کے لحاظ سے مرصورت پر علیحدہ اشکال ہے اب ان کو بیان کیا جاتا ہے۔

اشکال علی الصورة الاولی: ای صورة رفع المشرق اشکال بیب که جب مقصودتمام روئ زمین والول کے قبلے کو بیان کرناہے تو پھر ترجمہ کے اندر اہل مدینہ واہل الثام وشرق کاذکر کر کے مغرب کو کیوں چھوڑ دیا؟

جواب: چونکه روایت سے اہل مدینه اور اہل شام کا قبله صراحنا ثابت ہے اس لئے ترجمة الباب میں ان کو صراحناً ذکر کر کے ثابت کردیا اور (والمشرق) کا ذکر اشارة فرمادیا که اہل مشرق کا قبله اہل مدینه اور اہل شام کے خلاف ہے اور مشرق کے تابع مغرب کا ذکر بھی سمجھا جائے گا۔

اشكال على الصورة الثانية: اى بجر المشرق الصورت پريا شكال بوگا كه الل مدينه اور الل شكال على الصورة بين كونكه الل شام كے لئے توضيح بكه الن كے لئے مغرب ميں قبله بين كين (والمشرق) كے لخاظ سے بيد درست نہيں كيونكه الل مشرق كے لئے تومغرب ميں قبله ب-

جواب : اس کا یہ ہے کہ شرق سے مراد مشرق خاص ہے اور خاص ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس سے خاص خطے کے لوگ مرادی ہیں جو بخار ااور مَر و وغیرہ کے ہیں یہ علاقے اس زمانے میں مشرق کہلاتے تھے۔ اور شام چونکہ اس سے مغرب میں واقع ہے اس لئے وہ مغرب کہلاتا تھا تو یہاں پر شرق سے مراد خاص بخار ااور مروہ ہیں جو شام کے مقابل ہیں وہ مراد ہیں اور اہل شام اُن کے مقابل مغرب میں ہیں اور بخار ا، مرو وغیرہ سے قبلہ جنوب کی جانب میں نے لہذا جو اہل مدینہ اور شام کا قبلہ ہے وہی اہل مشرق خاص یعنی اہل بخار ااور مرووغیرہ کا قبلہ ہوا مگر چونکہ مرووغیرہ مشرق میں واقع ہے اس لئے حضرت عبد اللہ بن مبارک سے امام تر فدگی شریف میں واحتار ابن المبارک کے لاھل

المرو التياسر نقل كياب كدوراساباكي طرف كومائل موكرنماز يرهيس اب اشكال نبيس دم له مدين كامشرق ياشام کامشرق ۔ توان کے لئے مشرق ومغرب میں قبلے نہیں ہے۔

اشكال ثانبي: مشرق كاذ كرفر ما يامغرب كاذ كر كيون نبين فر مايا؟

جواب اوّل: اسلام چونکه شرقی جانب میں پھیلا ہوا تھا مغرب کی جانب میں ابھی تکنہیں پھیلا تھااس ليُصرف مشرق كاذكرفر ما ياعمة القارى ص ١٢٨ ج م المتحصيص المشرق فلان اكثر بلاد الاسلام في جهة المشرق.

جواب ثانی : علامہ عنی اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہاں والمغوب محذوف ہے احدالمتقابلین کے ذکریراکتفاکرلیا جیسا کر آن مجیدگی اس آیت یاک میں (سَوَابیلَ تَقِیکُمُ الْحَقّ) ای والبودع جيساس آيت ياك ش بردخود بخو سجه آرباب اى طرح مغرب خود بجهين آجائ گا-

لقول النبي عَلَيْكُ لا تستقبلوا القبلة بغائط النج: يَعِينَ بِالمَامِنَاكُ فِي اس كُومُومُولاً بیان فرمایا ہے اوروہ اس طرح ہے قال احبر نامحمد بن منصور قال حدثنا سفیان عن الزهری عن عطاء بن يزيد عن ابي ايوبُّ ان النبي عُلِيلِهُ قال لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروهابغائط او بول ولكن شرقوا اوغوبو ١. ٣ اورامام بخاري في ال حديث كيموم عاستدلال كياب-

(٣٨٣) حدثنا على بن عبدالله قال نا سفين قال نا الزهرى عن عطآء بن يزيد الليثي ہم سے علی بن عبداللہ نے بیان کیا، کہاہم سے سفیان نے بیان کیا، کہاہم سے زہری نے عطاء بن یزید لیٹی کے واسط سے بیان کیا عن ابى ايوب الإنصاري النبي النبي الله قال اذا اتيتم الغائط فلا تسقبلواالقبلة انهوں نے حضرت ابوابوب انصاری سے کہ رسول النھائی نے فر مایا جبتم قضائے حاجت کروتو اس وقت نہ قبلہ کی طرف زُخ کرو ولا تستدبرو ها ولكن شرقو او غربوا قال ابوايوب فقلمنا الشام اورندپشت مشرق یامغرب کی طرف اس وقت اینارخ کرلیا کروحفرت ابوایوب انصاری نفرمایا کهم جبشام آئے

إِ تقرير بخاري ص ١٨١ج٢) إ عدة القاري ص ١٨١ج ٢) إلى أن أن ص ١٦١) (عدة القاري ص ١٨١ج ٢)

فوجدنا مَرَاحِيْضَ بُنِيَتُ قِبَل القبلة فننحرف ونستغفر الله عزوجل تربه كربيت الخلاقبل أن بين الله عزوجل تربه القبلة الم القبل كربيت الخلاقبل أن بين النبي مَلْكُ بين النبي مَلْكُ من عن عطآةً قال سمعت ابا ايوبٌ عن النبي مَلْكُ منله (راجع ١٣٣١) المان عماب من النبي مَلْكُ مناه (راجع ١٣٣٠)

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله شرقوا اوغربو ١.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوابوب انصاری ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی خالد بن زید ہے بیتما مراث انبوں میں حضرت علی بن ابی طالب کے ساتھ رہے قسطنطنیہ میں ۵ ھ میں ان کا انتقال ہوا انہوں نے مرض الوفات میں اپنے مجاہد ساتھوں سے کہاتھا کہ جب میں مرجاوُں تو مجھے اپنے ساتھوا تھائے چلنا جب تم وشمن کے مقابلے میں صف بندی کروتو تم مجھے اپنے قدموں میں دفن کردینا چنانچہ آپ کے ساتھوں نے ایسے ہی کیالہ وشمن کے مقابلے میں صف بندی کروتو تم مجھے اپنے قدموں میں دفن کردینا چنانچہ آپ کے ساتھوں نے ایسے ہی کیالہ اس حدیث کو امام بخاری کتاب الطھار ق میں بھی لائے ہیں ،امام سلم ،امام ابوداور وُر،امام تر فدی امام نسائی ۔ اورامام ابن ماجہ نے بھی اس کی تخری کی مائی ہے۔

الغائط: قضائے حاجت کے لئے شیبی جگہ کو کہاجا تا ہے۔

فقد منا الشام النج: شام ایک خوبصورت ملک ہے فرکرمؤنث دونوں طرح استعال ہوتا ہے اور سے حضرت نوح علی نینا دعلیہ اللام کے بیٹے سنام بن نوح علی نینا دعلیہ اللام کے بیٹے وہی اس جگے کہ سب سے پہلے وہی اس جگہ تشریف لائے سام کی سین کوشین سے بدلاتو شام کہلانے لگائے

مو احیض:مم کی فتر کے ساتھ ہے اور پیمر حاض کی جمع ہے، بیت الخلاء اور لیٹرین کو کہتے ہیں۔ و نست خفر الله تعالىٰ:

سوال: بعدالانحراف يعنى جب قبله كى جانب بيشے بى نہيں تو وجهِ استغفار كيا ہے؟

جواب اول: جنہوں نے بنایا تھاان کے لئے استغفار کرتے تھے۔

سوال: الل شام تو كافر تصان كے لئے استغفار كاكيافا كده؟

جواب اول: ان كے بنانے والے اہل كتاب تصان كے لئے استعفار كرتے تھے۔

جواب ثانى: انح اف كامطلب يه به كه بم رُخ مورُ كر بيضة ليكن چونكه پورى طرح رُخ نهيس مرُتا تقااس كة استغفار فرمات تصبير حال يه حضرات اين فعل پراستغفار فرمات تصل

سوال: کسی غلط کام کوبھول کر کر لینے سے انسان گنهگا رئیس ہوتا اور اُن کا بیمل سہوا تھا جس کے لئے استغفار کی ضرورت ہی نہیں تھی تو پھر استغفار کیوں فرماتے؟

جواب : صحابہ کرام اہل ورع تھے اور تقوی کے اعلی مراتب پر فائز تھے اور اعلی مراتب پر فائز حفرات اس کو اپنے حق میں تقصیر بھتے ہوئے تحفظ کے طور پر استغفار فر مالیا کرتے ہیں اس لئے حضرت ابوایوب انصاری نے استغفار فر مالیا ہوئی وعن عطاء : میں واؤ عاطفہ ہے اور اس کا عطف حدثنا سفیان عن الزہری پر ہے اس کو مکر دلانے کا فائدہ یہ ہے کہ طریق اول میں عن الزہری عن عطاء عن الی ایوب ہے اس طریق میں عطاء کے حضرت ابوایوب انصاری ہے ساع کی صراحت ہے اور آپ جانے ہیں کہ ساع عنعنہ سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔

مسئله استقبال واستدبار:ياختلافی مسئلة تفصیل سے الخيرالساری فی تشریحات ابخاری ه. ۸۰ مسئله استقبال واستدبارین تین مذہب مشہور ہیں۔

ا: لا تستقبلواكى نهى ظاہرىيك زويك منسوخ باستقبال واستدبار مطلقاً جائز بـ

٢:احناف كنزويك مطلقاً ناجائز بـ

٣: آئمَه ثلاً كِنز ديك بنيان (آبادي) مين قو جائز ہے اور صحرا (جنگل) ميں نا جائز ہے تا

فائدہ: امام بخاریؓ نے اس صدیث کومسئلہ استقبال واستدبار میں ذکر نہیں فرمایا بخاری س۲ ج اسطر نمبر ۱۵ پر آپ دیکھ سکتے ہیں اور ذکر نہ فرمانے کی بظاہر وجہ رہے کہ بیا حناف ؓ کے مذہب کی قوی دلیل بنی تھی۔

(141)

﴿باب قول الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُرَاهِيمَ مُصَلِّم ﴾ الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُرَاهِيمَ مُصَلِّم ﴾ الله والله و

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غوض: غرض الباب مين تين تقريري بين _

ا:بعض علاء کی رائے بیہ ہے کہ اتعدو اسر کا صیغہ ہے اس سے بظاہر وجوب سمجھ میں آتا ہے تو حضرت امام بخاری ؓ نے یہ باب منعقد فرما کر بتلا دیا کہ امرا بجانی نہیں ہے بلکہ استخباب کے لئے ہے ا

٢:.....يم صلّى ركعتى الطّواف كے لئے خاص ہے بعنی جوطواف سے فارغ ہووہ يہاں آ كردوركعتيں پڑھے۔

سا:اس سے خاص مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام مراز نہیں بلکہ مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام والی متجد مراد ہے کہ اگر حرم میں کہیں بھی نماز پڑھ لے تو مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام میں نماز پڑھ نے کا تھم پورا ہو گیا اگر چینص کا تقاضا ہے ہے کہ مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام کے قریب پڑھی جائے گا۔

آیت کاشان نزول: علامه عینی نے اس طرح بیان فرمایا ہے کہ بی پاک میں ہے جب بیت الله کاطواف فرمایا تو آپ میں ہے؟ آپ میں ہے کے جب بیت الله کاطواف فرمایا تو آپ میں ہے کے حضرت عمر نے عرض کی کہ یہ ہمارے اب ابراهیم کامقام ہے؟ آپ میں ہیں ہم اس جگہ کونماز کے لئے مخصوص نہ کرلیں؟ اس او حضرت عمر کہنے گئے کہ افلا نتخذ مقام ابو اھیم مصنلے کیا ہم اس جگہ کونماز کے لئے مخصوص نہ کرلیں؟ اس

پراللہ عزوجل نے بیآیت مقدسہ نازل فرمائی۔ حضرت عمر کی رائے اورخواہش کے مطابق متعدد آیات نازل ہوئیں، ان میں سے ایک بیجی ہے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة فى قوله وصلى خلف المقام -اس مديث كى سند مين پاخي راوى بين اور پانچوين راوى معادد مطابقته للترجمة فى قوله وصلى خلف المقام -اس مديث كى سند مين پاخي راوى مين اور پانچوين راوى معن معادلته الله الساري بين -

اس حدیث کوامام بخاری متعددمقامات پرلائے ہیں امام سلم نے ،امام نسائی نے اور امام ابن ماجہ نے کتاب الج میں اس حدیث کی تخ بی فرمائی ہے۔

ایا تھی امر أته: (ترجمه) كياايا فخض (بيت الله كے طواف كے بعد) اپني بيوى سے ہم بستر ہوسكتا ہے۔اس

میں همزء استفهام علی سبیل الاستفسار ہای ایجوز الجماع ۔اس حدیث سے بیمعلوم ہوا کہ عمرہ میں سعی واجب ہے اور تمام علماء کا بہی مذہب ہے۔اوراس سے بیھی معلوم ہوا کہ طواف بیت الله ضروری ہے اور مقام ابراهیم علی بیاد علیہ الله ملے کیاس دور کعت پڑھے۔ بعض حضرات نے ان دور کعتوں کوسنت اور بعض حضرات نے ان دور کعتوں کو واجب کہا ہے ا

ر ٣٨٩) حدثنا مسدد قال نا يحيى عن سيف يعنى ابن ابى سليمان قال سمعت مجاهدا المرسمة عن ابن ابى سليمان قال سمعت مجاهدا المرسمة عن المرسمة عن المرسمة على المرسمة الم

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله ((فصلى في وجه الكعبة))اى مواجه باب الكعبة وهو مقام ابراهيم . اس مديث كي سنديس يانچ رادى بين يانچو ين حضرت عبدالله بن عرفرين _

اس حدیث کوامام بخاری من بخاری شریف میں مختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں۔امام سلم نے ،امام ابوداؤ دُنے ،امام ابن ماجہ نے کتاب الحج میں اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

دخل الكُعبة : وهذا في فتح مكة ولم يعتمر النبي النبي أليلية في هذه المرة ودخلها بدون احرام ل

فقال ابن عمر فاقبلت والنبى عَلَيْ فل خوج: حفرت ابن عمر چونك خت منت تاسك جدال ك جب ان كوي خرات ابن عمر فاقبلت والنبى عَلَيْ فل خوج بيجي چلتا كديد كي سكيس كرا بي الله في الله في

الساریتین: ساریة کا تثنیه ہے اس کامعنی ہے اسطوانہ یعنی ستون۔اس مدیث سے بیت اللہ میں داخلے کا جواز ثابت ہوااور "مُغنی" (کتاب کام ہے) میں ہے کہ حاجی کے لئے مستحب ہے کہ بیت اللہ میں داخل ہواور اس میں دور کعتیں پڑھے جیسے نبی کریم اللہ نے پڑھیں سے

سوال م بعض روایات میں آتا ہے کہ حضور اللہ نے نکعبہ میں داخل ہوکر دعا مانگی ہے جیسا کہ حضرت اُسامہ اُ نے حضور اللہ کے بارے میں کہا کہ حضور اللہ ایک کونے میں دعا مانگ رہے تھے اور میں دوسرے کونے میں دعامیں مشغول ہوگیا اور حضرت بلال نبی پاکھا تھے کے قریب تھے تو اس سے بظاہر دُعا ثابت ہوتی ہے صلو اُنہیں؟ اس سے الگی روایت میں لم یصل صراحت کے ساتھ موجود ہے جس سے نماز کی فی ثابت ہور ہی ہے۔

جواب اول: بعض علاءً نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ آ بی ایک دومر تبہ بیت اللہ میں داخل ہوئے ہوں ایک دفعہ دعاما تکی ہواور دوسری دفعہ نماز بڑھی ہوالہذا اخبار میں تضادندر ہائی

جواب ثانبی:بعض علاءً (امام نوویؓ) کا کہنا ہے کہ قاعدہ یہ ہے کہ جب نفی اورا ثبات میں تعارض ہوجائے تو اثبات کو ترجیح ہوا کرتی ہے تو حضرت ابن عمرؓ اور حضرت بلالؓ کی روایت مثبت ہے لہذا بیرا نجے ہے

جواب ثالث:بعض علاءً نے ان دونوں حدیثوں کو جمع کیا ہے اور ان دونوں میں تطبیق دی ہے اور فرمایا ہے کہ آپ اللہ کا کعبہ میں دخول دومرتبہ ہوا ہے ایک مرتبہ فتح مکہ کے موقع پراور دوسر احجة الوداع میں ۔ تو نماز پڑھنامحمول ہے ایک مرتبہ کے دخول پراور نہ پڑھنامحمول ہے دوسری مرتبہ کے دخول پرھ

ا (فيض الباري ساسع ٢) ٢ تقرير بخاري ص ٢٣ اج٢) ٢ (عمدة القاري ص ١٣١٦ ٢٣) (عمدة القاري ص ١٣١٣ ج٧) في تقرير بخاري ص ١٣١٦ ج٧)

فصلی فی وجه الکعبة: اس وقت مقام ابراهیم علی نینا وعلیه اللام دروازے کے قریب تھااس طرح به روایت ترجمة الباب کے مطابق ہوجائے گی اور اب مقام ابراهیم علی نینا وعلیه السلام دروازے سے پانچ چھ صفوں کے فاصلے پر ہے۔

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله قُبُل الكعبة والمراد مقابل الكعبة وهو مقام ابراهيم.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت عبداللہ بن عباسؓ ہیں۔اس حدیث کوامام مسلمؓ نے مناسک میں اورامام نسا کی نے بھی اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

لم یصل: حضرت عبدالله بن عمر کی روایت میں صلّی اور حضرت بلال کی روایت میں بھی صلّی ہے ،اور جگہ بھی متعین کی گئی ہے اور جگہ بھی متعین کی گئی ہے اور اس روایت میں لم یصل ہے تو بظاہر تعارض ہوا؟ تطبیق پہلے بیان ہو چکی ہے۔

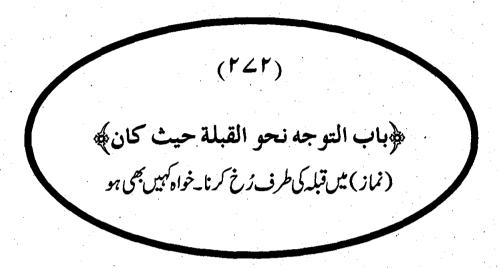
وقال هذه القبلة:اس كتين مطلب بيان ك جات بي -

ا: كداب ميشد كے لئے قبلہ بناديا كياس ميں نئے نہيں ہوگال

٢: جوكعبه كے سامنے اور اس كامشام و كرر ماہے اس كے لئے عين قبله شرط ہے بخلاف غائب كے ا

ا فق الباري ص ۲۳۹ ج ۲) تقرير بخاري ص ۱۳۳ ج ۲) فق الباري ص ۲۸۹ ج ۲) (انظر ۱۰۲۱ م ۲۸۳ س ۲۸۳۳)

سم: وَاتَّخِذُو امِن مَقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلَّى مِن جوامر باس سے مقام ابراضيم على نيناو عليه السلام كا قبله بونا معلوم نہيں ہوتا، بلكة بلدتو يد بے _



وْ كُبْرَ	القبلة	استقبل	ملولله النبي علاسية	قال	رم ابوهريرة	وقال
ور تكبير كهو	، زُخ کرو ا	که قبله کی طرف	یم علیہ نے فرمایا	رت نبی کر	رہ" نے کہا کہ حط	اورابوس

تو جمہ الباب کی غوض:امام بخاری یہاں سے بہتلانا چاہتے ہیں کہ انسان جہاں کہیں بھی ہو تو جہ الی القبلہ ضروری ہے۔استقبال قبلہ شرط ہے تھمیم مکان بھی ہے اور تھمیم زمان بھی یعنی استقبال قبلہ نماز کے ہر جگہ اور ہروقت ضروری ہے اگر جہت قبلہ مشتبہ ہوجائے تو تحق کا کا تھم ہے تو پھر جہت تحری کا بی جہت قبلہ ہوجائے گی لیکن غلطی کی صورت میں اگر نماز کے اندر پہ چلاتو فورا پھر جائے لیکن اگر نماز ضوری ہوچکا ہے پھر پہ چلاکہ کعبہ کی خالف جہت کی طرف نماز پڑھی ہے تو اب اس صورت میں آئمہ کرام کے درمیان اختلاف ہے۔

امام شافعي : فرماتے بین که نمازلوٹائے۔

امام مالک : فرماتے ہیں کہ اگرونت کے اندراطلاع ہوگئ ہے تو نمازلونائے ورنہیں۔

امام اعظم ابوحنيفه : فرماتے ہیں کہ نماز ہوگئ اوٹانے کی ضرورت نہیں۔

وقال ابوهريرة كالي حسب يعلق عقصه مسيك صلوة والى حديث ابوبرية كالي حسب جدامام بخارى كتاب الاستيندان مي لائ بيل

(٣٨٨) حدثنا عبدالله بن رجآء قال نا اسرائيل عن ابي اسحق عن البرّاء قال ہم سے عبداللہ بن رجاءً نے بیان کیا، کہاہم سے اسرائیل نے ابواسخی کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت براء سے کہ كان رسول الله عَلَيْكُ صلَّى نحو بيت المقلس ستة عشر شهر ا او سبعة عشرشهرا وكان رسول الله عَلَيْكُ يحب نبی کریم آلیات نے سولہ یاستر ہاہ تک بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نمازیں پڑھیں اور رسول التھانیہ کے پیند فرماتے تھے ان يوجُّه الى الكعبة فانزل الله عزوجل قَدُ نَرَى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاءِ كەكىمبەكى طرف زخ كركىنمازىي پڑھىس يىس خداوندتعالى نے بيآيت نازل فرمائى" ہم آپ اللغ كا آسان كى طرف بار بار چېرەاٹھاناد كيھتے ہيں" فتوجه نحوا لقبلة وقال السفهآء من الناس وهم اليهود مَاوَلُّهُمْ عَنُ قِبُلَتِهِمُ الَّتِي كَانُو اعَلَيْهَا چرآ چھانی موجودة بلک طرف زخ کرے نماز پڑھنے لگامقوں نے اوروہ بہودی تھے کہنا شروع کردیا کی اندیس باقت قبلہ سے س چیز نے چھردیا قُل لِّلَّهِ الْمَشُرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِى مَن يَّشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيِّهِ سالینو فرماد یجئے کداللہ ہی کی ملکیت ہے مشرق بھی مغرب بھی اللہ جس کو جا ہتا ہے سید مصراستے کی ہدایت کرتا ہے فصلَّى مع النبي عَلَيْكُ رجل ثم خرج بعد ما صلى فمرعلى قوم من الانصار ایک شخص ؓ نے نبی کریم اللہ کے ساتھ نماز پڑھی پھرنماز کے بعدوہ چلے اور انصارؓ کی ایک جماعت ہے ان کا گزر ہوا في صلواة العصر يصلون نحو بيت المقدس فقال هويشهد انه صلى مع رسول الله عَلَيْكُمْ جوعصر کی نماز پڑھ رہی تھی بیت المقدس کی طرف رُخ کر کے نہوں نے کہا کدہ گوائی دیتے ہیں کہ انہوں نے نبی کریم اللے کے ساتھ وہ نماز پڑھی ہے وانه توجه نحو الكعبة فتحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة (رائح،٠٠) جس میں آپ آلی نے موجودہ قبلہ (کعب) کی طرف رُخ کر کے نماز پڑھی تھی پھروہ ہماعت پھرگئی اور کعبہ کی طرف اپناچہرہ کرلیا

وتحقيق وتشريح،

مطابقته للترجمة في قوله ((فتوجه نحوا لقبلة))

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں ، چوتھ حصرت براء بن عازب الانصاری ہیں ۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلواۃ اور کتاب النفسیو میں اور امام سلم نے کتاب الصلواۃ میں اور امام ترفی ،امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ بی فرمائی ہے۔

صلی نحوبیت المقدس ستة عشر شهراً او سبعة عشر شهرا : (ترجم) بی کریم آلین نحوبیت المقدس ستة عشر شهراً او سبعة عشر شهرا : الداول میں کریم آلین نے سولہ ماہ تک بیت المقدس کی طرف رخ کرے نمازی پڑھیں آنخضرت آلین رخ الاول میں ہجرت فرما کرمدینه منورہ تشریف لائے رجب کے آخر میں تحویل قبلہ کا تم آیا توجس نے ان دونوں کو مستقل شار کرلیا اس نے سبعة عشر کہددیا ، کیونکہ کچھ دن رہے الاول کے تھا اور بچھ دن رہے۔

مسوال: تحويل قبله كب، كهان اوركون ى نماز مين واقع مولى؟

جواب: تحویل قبلہ ماہ رجب میں واقع ہوئی نماز اور محل وقوع کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضرات کی رائے ہے۔ رائے ہے کہ ظہری نماز میں ہوئی تحویل قبلہ کی اطلاع رائے ہے کہ عصر کی نماز میں تحویل قبلہ کی اطلاع دی عصر کا واقعہ محلّہ بنوسالم مدینہ منورہ کا ہے اور فجر کا واقعہ قبا کا ہے ل

هو یشهد:باب من الایمان من الصلوة شی یشهد کی بجائے اشهد ہے جس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یشھد سے وہ اپنی ذات مراد لے رہا ہے لیکن اسے علی سبیل اللہ رہ کی یاعلی طریقة التقات غائب کے لفظ سے تعبیر کررہا ہے۔

مدو ال:اس روایت میں صلوٰ قالعصر کاذکر ہے جب کہ بخاری مسلم اور نسائی میں حضرت ابن عمر سے جوروایت مذکو ہے اس میں فجر کی نماز کاذکر ہے تو بظاہران دونوں میں تعارض ہے تو ان کے درمیان تو فیق اور تطبیق کی کیا صورت ہے؟

ا تقریر بخاری ص۱۳۸ ج۲)

جواب: تطبیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ تحویل قبلہ کی خبر مدینہ میں رہنے والوں کواس وقت پینی جب کہ وہ عصر کی نماز پڑھ رہے تھے اور اس گلے دن اہل قبا کے پاس یخبر فجر کی نماز میں پینی اس لئے کہ وہ مدینہ سے باہر رہتے تھے ا

وتحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فاستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بار بخاری شریف میں لائے ہیں۔ امام سلمؒ،امام ابوداؤ دُّ،امام ترفدیؒ اورامام نسائیؒ نے بھی اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

حیث تو جهت : نفلول میں تواس کی گنجائش ہاور بیا ستنائی صورت ہے۔

سواری پرنفل نماز پڑھنے کا حکم:

امام اعظم اور امام محمد : كنزديك حضر مين سوارى پنفل نماز پر هناجا تزنيين ، اورسفر مين جائز يد -

امام ابویوسف : كنزديك حفرين بهی جائز بيكن مروه سي

العدة القاري ص ١٣٥٠ عيماج م) إل عدة القاري ص ١٣٥ جم)

(• ٣٩) حدثنا عثمان قال نا جريرعن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله الله ہم سے عثان نے بیان کیا ، کہاہم سے جریرؓ نے منصورؓ کے واسطے سے بیان کیا وہ ابراھیمؓ سے وہ علقمہؓ سے کہ عبداللہ نے فرمایا کہ صلی النبی عُلِی الله قال ابراهیم لا ادری زاد اونقص فلماسلم قیل له نی کریم الله نے نماز پڑھی ابراھیم نے کہا کہ مجھے نیس معلوم کرنماز میں زیادتی ہوئی یا کی پھر جب آپ الله نے سلام پھراتو آپ الله سے کہا گیا يا رسول الله عُلِيله أَحَدَث في الصلوة شيئي قال وماذاك قالوا صليت كذاوكذا کہ یارسول الله کیانماز میں کوئی نیا تھم نازل ہوا ہے آپ ایکھ نے فرمایا آخر بات کیا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ آپ الله نے اس طرح نماز پڑھی ہے فَثَنَى رَجَلَيْهِ وَاسْتَقْبَلُ القَبْلَةُ وَسَجِدُ سَجِدَتَيْنِ ثُمْ سُلَّم پس آ پہنا ہے ایک این وونوں یا وسسیٹ لئے اور رُخ انور قبلہ کی طرف کرلیاس کے بعد دوسجدے کے اورسلام پھیرا فلما اقبل علينا بوجهه قال انه لوحدث في الصلواة شئي لَنبًّا تُكم به جب (نمازے فارغ ہوکر) ہماری طرف متوجہ ہوئے تو آپ اللہ کے خرمایا کہ اگر نماز میں کوئی نیاتھم نازل ہوا ہوتا تو میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوتا ولكن انما انا بشر مثلكم انسىٰ كما تنسون فاذا نسيت فذَكُّرُونِي لیکن میں تو تمہارے ہی جیساانسان ہوں جس طرح تم بھولتے ہومیں بھی بھولتا ہوں اس لئے جب میں بھول جایا کروں تو تم مجھے یا دولا دیا کرو واذا شك احدكم في صلوته فليتحرّ الصواب فلُيْتِمَّ عليه ثم لِيُسَلِّمُ ثم يسجد سجدتين ٢ اورا کر کسی کونماز میں شک ہوجائے تواس دفت کسی نیتینی صورت تک بہنچنے کی کوشش کرےاوراس کے مطابق نماز پوری کرے چرسلام چھیر کر دو بحدے کرے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فثني رجليه واستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں چھ راوی ہیں، چھنے حضرت عبداللہ بن مسعودٌ ہیں۔امام بخاریٌ ،امام مسلمٌ ،امام ابوداؤد، امام نسائی ؓ اورامام ابن ماجہ بھی نے اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہےا۔

انما انا بشر مثلكم: ال موقع را بالمعلقة في النا بشر مون كالعلان فرمايا اورقر آن مجيديس بحى

ا عدة القارى ص ١٣٤ جس ع (انظر م ١٠٠٠ ١١٢١ ،١٢٢ م ٢٢٥)

قل انماانا بشر مثلكم على

نو روبشو: بشراورنورکا جھڑا درحقیقت رسالت کا انکارکرنے کے لئے گھڑا ہوا ہے اگرکوئی تخص کے کہ میں ان ان وہ حقیقت میں آپ اللہ کے رسول ہونے کا مشر ہے کیونکہ اللہ تعالی نے بشر کورسول اللہ بنایا اور تم نورکورسول اللہ تعالی نے بروتورسول اللہ کا مربع اللہ باطل کا طریقہ یہ ہے کہ جس چیز کوختم کرنا چا ہتے ہیں اس کا خوب پر چار کرتے ہیں اہل بدعت جو درحقیقت سنت سے ہے ہوئے ہیں ان کو اہل سنت کہلوایا ختی کہ جوحقیق اس کا خوب پر چار کرتے ہیں اہل بدعت جو درحقیقت سنت سے ہے ہوئے ہیں ان کو اہل سنت کہلوایا ختی کہ جوحقیق اہل سنت کہنا شروع کردیا پھر حاضر ونا ظرکا مسئلہ چھیڑ کر مجزات کا انکار اہل سنت ہیں انہوں نے بھی ویکھا دیکھی ان کو اہل سنت کہنا شروع کردیا پھر حاضر ونا ظرکا مسئلہ چھیڑ کر مجزات کا انکار کروایا اس لئے کہ جوحاضر ونا ظر ہو اس کے لئے سواری کی کیا ضرورت ہے؟ تو رُر اتی اور معراج کا انکار کرایا مشرکین میں کروایا اس لئے کہ جوحاضر ونا ظر ہو اس کے لئے سواری کی کیا ضرورت ہے؟ تو رُر اتی اور معراج کا انکار کرایا مشرکین کر سکتے میں کہا کرتے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بسو ارسو لا ۔ بشریت توحی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے میں کہا کرتے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بسو ارسو لا ۔ بشریت توحی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے میں کہا کرتے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بسو ارسو لا ۔ بشریت توحی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے

ا إياره ١١ أسورة كهف آيت ١١٠)

تصلبذاانہوں نے کہناشروع کردیا کہ رسول بشرنہیں ہوسکتااس کاانہوں نے خوب پر جار کیا۔ بنی دونوں (مشرکیین مکیہ وبدعتیوں) کا ایک ہے کہ بشریت اور رسالت دونوں جمع نہیں ہو کتے نبی ایک کومخارکل کہہ کر شفاعت کا انکار کروادیا اورمشہور کردیا کہ دیوبندی شفاعت کے منکر ہیں وحی کا انکار کروانے کے لئے عالم الغیب ہونے کا مسلہ چھیٹر دیا بیلوگ شیعوں کے ساتھ تو اکھٹے ہو جا کیں گے اہل حدیثوں کے ساتھ اتحاد کرلیں گے مگر دیو بندیوں کے ساتھ انکھے نہیں ہو سکتے اور آپ جانتے ہیں کہت اور باطل انتضابیں ہو سکتے بیلوگ ہمیشہ عبارات پر جھکڑا کرتے ہیں مسائل پر نہیں کیونکہ مسائل میں یہ ہار بیکے ہیں اور عبارات کو ہر آ دمی سمجھ نہیں سکتا بڑے بڑے ادیب بھی نہیں سمجھتے ۔امیر عزیمت حضرت مولا ناحق نواز جھنگوی شہیرؓ جب درس نظامی سے فارغ ہوکراپنے علاقے میں پہنچے تو ہریلویوں کے ساتھ مناظرہ رکھ لیا اورموضوع بیتعین ہوا کہ اس بات کانعین کرنا ہے کہ ہریلویوں اور دیو بندیوں میں ہے تو ہین رسالت کون کرتا ہے؟ ہریلویوں نے کہا کہ دلائل کی صحت اور عدم صحت کا فیصلہ کون کرے گا؟ تو مولا نانے فر مایا کہ جس کو چا ہومقرر کرلو، انہوں نے شیعہ کوفیصل مقرر کرلیا، جگہ اور وقت کا تعین ہوا مناظرین حاضر ہوئے جانبین نے دلائل دیئے دونوں طرف کے دلائل سننے کے بعد شیعہ فیصل نے فیصلہ دیا کہ دونوں تو بین رسالت کرتے ہیں مگر دیو بندیوں کے خلاف دلائل رائح معلوم ہوتے ہیں چونکہ بیسارامناظرہ اکابرین کی عبارات برتھااوراُن (اکابرینؒ) کی عبارات کو بڑے سے بڑاادیب بھی نہیں سمجھ سکتا ہریلوی اور شیعہ کیا سمجھیں گے۔

مثلكم: بيشان ذاتى كاعتبارى باورشان صفاتى كاعتبار سائك مرتبة بالته في فرمايا ايكم مثلی انا ابیت یطعمنی ربی ویسقینی انی پاکسات کی آنکهاورامتی کی آنکه کی بناوث ایک موگ کین تمهاری آ کھ صرف آ گے دیکھتی ہے نبی پاک علی کے گئے گی آ کھ پیچے بھی دیکھتی ہے ہمار السینہ شفا نہیں ہے بلکہ بدبودارے آپ عليه كالسينه شفاء اورخوشبودار به مار العاب اورآب الله كالعاب من فرق برق بي الله كالعاب شفاء ب آ پی اللہ کے ہاتھ اور ہمارے ہاتھ میں فرق ہے ہمارا ہاتھ کسی کو لگے تو در دمحسوں کرے اور نبی یا کے اللہ کا ہاتھ لگ جائے تو در د دور ہوجائے۔

انسلى كماتنسون: مين بهولتا مول جيئم بهولت مورية تبين نفس نسيان مين بيكن مار اور

الربخاري ١٦٣٥ ج١) (مسلم شريف ص ١٦١ ج١) (ترندي ص ١٦١ ج١)

آ یالی کے سبب نسیان میں فرق ہاوروہ تین طرح سے ہے۔

ا:.....جارا بھولناوساوسِ شیطان کی وجہ سے ہےاورآ ہے ایک کے کا بھولنااللہ تعالی کی ذات وصفات میں استغراق کی وجہ سے ہے۔

r:..... هار بھولنا تفقیصِ صلوۃ ہے اور آپ اللہ کا بھولنا تعلیم تکمیلِ صلوۃ ہے۔

٣ جارا بھولنا خلاف تشریع ہے اور آپ آیسے کا بھولنا تشریع ہے۔

و اقعه: شاه عبد الحق ردولوي ايك بزرك گزرے بين، فرماتے بين كه چوده سال تك ايك مسجد مين نماز پڑھى معد کاراستہ معلوم نہیں تھا تو مسجد میں کیسے جاتے ؟ فرمایا کہ ایک آ دمی حق حق کہتا مسجد کو چلتا جا تا اور میں اس کے پیھیے پیچیے چلا جا تااس طرح مجذوب مجنون موجا تا ہے تووہ تومعذور موجا تاہے اورتم صیح سلامت ہوتے موئے چھوڑتے ہو۔

عدد سهو صلوات: آپانگ کاپائج مرتب نماز میں بھولنا ثابت ہے۔

انسسایک دفعه ظهریاعمرمین چار رکعت برد صنے کی بجائے دو پرسلام پھیردیال

٢:....اك دفعة ظهر ياعصر ميس حاركي بجائے يانچ پڑھ كيل آ

٣:....ایک دفعه قعد هٔ اولی حجمورٌ دیا۔

٣ :ایک دفعه قرأة بھول گئے اور نمازختم فرمائی اور حضرت ابن مسعود " کوفرمایا هلا ذکوتنی ،اس سے لقمه دینا تابت ہوگیا۔

۵:ایک دفعه مغرب کی نماز میں تیسری رکعت چھوڑ دی۔

تنبیه: آنخضرت الله کے بھولنے کی غرض تشریع ہے کہتم اگرایسے بھول جاؤتو کیا کروگے۔

المسئلة تحري

مسوال : اگرکوئی نمازی بھول جائے مثلاً تین پڑھیں یا جار،قر اُق کی یانہیں وغیرہ تووہ کیا کرے؟ جواب: ایٹے تف کے لئے تحری کا تھم ہے۔

احناف ؒ کے نزدیک شاک (شک میں پڑنے والا) کے لئے حکم یہ ہے کہ اسے شک اگر نماز میں پہلی وفعہ

[(عدة القاري صسماج م) (بخاري ص ٨٨ ج ١) ع (عدة القاري ص ١٣٨ ج م) (بخاري ص ٨٨ ج م)

پڑا ہے تو استیناف کرے اگر اکثر بھول لگ جاتی ہے تو تحری کرے سوچ و بچار سے جوجانب راجح ہوجائے تواس کے مطابق عمل کرے ورنہ اقل (دواور تین میں سے دو) پڑمل کرے اور اس کے ساتھ محبدہ سہوبھی کرے۔

تنسون: ينسيان عيمشتق معنى جولنا اورا صطلاحي معنى النسيان غفلة القلب عن الشي .

شک کا لغوی معنیٰ: خلاف الیقین اوراصطلاح میں شک کہتے ہیں کہ جس کے علم اور جہل کی دونوں طرفیں برابر ہوں اگران میں سے ایک جانب رائج ہواوردوسری کوبھی نہ چھوڑ اگیا ہوتو وہ طن ہے!

(rzm)

﴿باب ماجاء في القبلة ومن لم يرالاعادة على من سهى فصلىٰ الى غير القبلة وقد سلم النبي عَلَيْكُ في ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهه ثم اتم مابقي ﴾ قبله متعلق جواحاديث مروى بين اوران لوگون كابيان جو بھول كرقبله كےعلاوه سی دوسری طرف رخ کر کے نماز پڑھنے والے کی نماز کا اعادہ ضروری نہیں ہجھتے اور نبی کریم فیلے نے ظہر کی دور کعت کے بعد سلام پھیردیا تھا پھرلوگوں کی طرف متوجه ہوئے اس کے بعد باقی رکعتیں بوری کیں

توجمة الباب كى غوض: يه كدامام بخاري بيتلانا جائة بين كدارك فخص في بحول كرقبله

کے علاوہ کسی اور طرف منہ کر کے نماز پڑھ لی تو اس کا کیا تھکم ہے؟ امام بخاریؓ نے یہاں مختلف مسائل بیان فرمائے ہیں ان مسائل میں سے اہم مسئلہ ہو ہے چونکہ بیا ہم اورا ختلا فی تھااس لئے خاص طور پراس کوؤ کرفر مایا بیتر جھے کا دوسرا جزء ہے اور پہلا جزءات قبال قبلہ کے بارے میں ہے۔

سوال: اگرکوئی شخص تحری کے بعد بھول کرغیر قبلہ کی طرف نمازیز ھے لے تواس کا کیا تھم ہے؟

جواب:ائم کرام کاس میں اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب شو افع:ام ثافي كنزديك اعاده واجب بـ

مذهب مالكيةً: امام مالك كنز ويك ونت كاندراندر نماز كااعاده كرك

مذهب احناف وحنابله وامام بخارى:ان حفرات كنزد يك نماز كا اعاده نهين امام بخاري الله عناري الله والمام بخاري الله والمام بكاري الله والمام بخاري الله والمام بخاري الله والمام بكاري المام بك اس باب سے حنفیہ اور حنابلہ اور جمہور کی تائید فرمارے ہیں ا

وقدسلم النبي عَلَيْتُ في ركعتي الظهر: يتعلق ''مديث حفرت ابوبريهُ كاحمه ب جوذ واليدين كے قصد كے بارے ميں ہاس سے ترجمة الباب كے دوسرے جزء يراستدلال فرمايا ہے كما كركو كي شخص بھول کرغیر قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ لے تو اس پراعادہ نہیں ہے اس طرح جب آپ ایک فی نے دور کعتیں پڑھا کرزخ انورلوگوں کی طرف کیا تواپیا بھول کر کیا اور درمیان والی حالت صلوة کی ہے چونکہ ابھی ظہر کی دور کعتیں باقی تصين ونمازين سيتطلق ني غيرقبله كاطرف زخ فرماياتو صلى الى غير القبله موكيا

(١ ٣٩) حدثنا عمروبن عون قال ناهُشيم عن حُميدعن انس بن مالكَ قال قال عمر رضي الله عنه ہم ہے عمرو بن مون نے بیان کیا کہا کہ ہم ہے مشیم نے حمید کے واسط سے بیان کیا نہوں نے اُس بن مالک رضی اللہ عند کے واسط سے کہ حضرت عمر رضی اللہ عند نے فرمایا صلحالله ع[وسيلم 141 قلت ثلث و افقتُ يار سو ل ربي کہ میری رائے تین باتوں کے متعلق اللہ رب العزت کی وحی کے مطابق رہی ہے میں نے کہاتھا کہ یارسول اللہ

إ عدة القارى سامهاج مه أقرر بخاري ص ١٨٥ ج٠)

لواتخذنا مِن مقام ابراهيم مصلىً فنزلت وَاتَّخِذُوُمِنُ مَقَام اِبُرَاهِيُمَ مُصَلَّى اگر ہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنالیتے توبرااچھا ہوتا اس پریہ آیت نازل ہوئی''اورتم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بناؤ'' واية الحجاب قلتُ يارسول الله لوامرت نسآ ءك ان يحتجبن فانه يكلمهن البر دوسری آیت مجاب ہے میں نے کہا کہ یارسول اللہ اگر آ پ ایف اپنی ازواج مطہرات کو پردہ کا حکم دیتے تو بہتر ہوتا کیونکہ ان سے اچھے الحجاب اية والفاجر اور برے ہر طرح کے لوگ گفتگو کرتے ہیں اس پرآیت حجاب نازل ہوئی مدالله عَارِشَيْهِ **ف**ی النبي الغيرة نسآء واجتمع اورا یک مرتبہ آنخصرت خلیقے کی ازواج مطہرات جوش وخروش کے ساتھ آپ اللیے کی خدمت میں انتھی حاضر ہو کمیں ہم رائے ہوکر فقلت لهن عَسىٰ رَبه إِنْ طَلَّقَكُنَّ اَنْ يُبُدِلَه اَزُوَاجاً خَيْرًامَنُكُنَّ مُسُلِمَاتٍ فنزلت هذه الأية يس نان كرات كرات المراكب وكتاب كالتدب العزي مهيل طلاق وسع ي اوتبها سيد القم سي بهتر مسلم يديل ونايت فرمادي أوبيا يت نازل وكي وقال ابن ابی مریم انا یحییٰ بن ایوب قال حدثنی حُمید قال سمعت انسا بهذا اورابن ابی مریم نے کہا کہ مجھے کی بن ابوب نے خبر پہنچائی کہا کہ مجھ سے حید ؓ نے بیان کیا کہا کہ میں نے حضرت انس سے بیرحدیث می تھی (جس مين اى طرح كالفاظ عدامهات المؤمنين اوخطاب كياحمياتها) (انظر ١٩١٧،٥٤٩)

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرةفي الجزء الاول لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلّى والمراد من مقام ابراهيم الكعبة على قول وهي قبلة .

اس حدیث سے ترجمة الباب كا پہلاجز ء ثابت ہور ہاہے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت عمر بن خطاب ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعدد بارلائے ہیں امام نسائی امام ترفدی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

قال عمرو افقت ربی فی ثلث: حفرت عمر فرمایا که میری رائے تین باتوں کے متعلق الله رب العزت کی وقی کے مطابق ربی اس کا مطلب سے کہ حضرت عمر فران امورکو جا ہے تھے کہ الله تعالی نے حضرت عمر فی کی منشاء کے مطابق تھم نازل فرمایا لے

سوال: مُوافَقاتِ عمرٌ تواس كے علاوہ بھى ہیں ۔ تقریبا پندرہ تک شار كی گئی ہیں اور حضرت عمرٌ تین امور کے بارے میں فرمار ہے ہیں؟

جواب:اس روایت میں اللاث (لیعنی تین کا عدد) پندرہ کے مخالف نہیں ہے کیونکہ مفہوم عدد معتبر نہیں ہوتا تو اللاث کے سے زائد کی نفی بھی نہیں ہور ہی کیونکہ بیعد دتین سے زائد کی نفی پر دلالت نہیں کرتا جن تین مُوافَقاتِ عمرٌ کا ذکراس حدیث پاک میں ہے وہ یہ ہیں۔

(۱):.....حضرت عمرٌ فرماتے ہیں کہ میں نے کہایارسول الله (عَلِیلَةٌ)اگر ہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنا سکتے تو اچھاہوتااس پروَ اتّبخِذُو امِن مَّقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلِّی ہم نازل ہوئی۔

(۲): حضرت عرض مل من كه ميل نے كها يارسول الله واقع اگر آپ اپنی از واج مطهرات كو پرده كا محم دية تو بهتر ہوتا كيونكدان سے اچھے اور برے برطرح كے لوگ تفتگو كرتے ہيں اس پر آيت ججاب نازل ہوئى اور وہ آيت حجاب بينون تالي في فل تلاز وَ اجِنكَ وَ بَناتِكَ وَ نِسَاءِ المُوْمِنِينَ يُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَّ لِي حجاب بينون يُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَّ لِي حجاب بينون يُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَّ لِي حجاب بينون يُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَّ لِي اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ عَلَى اللهِ مَن مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهُ

فائدہ:بدر کے قیدیوں ،منافقین کی نماز جنازہ اورتح یم خروغیرہ کے متعلق آپ کی رائے کے مطابق اللہ کی طرف سے احکامات آئے۔

قال ابوعبدالله الغ: يامام بخاري كى كنيت ٢-

ابن ابی مریم: سے مرادسعید بن محمد بن الحکم ہیں جو ابن ابی مریم کی کنیت سے مشہور ہیں۔امام بخاریؒ نے اس کو یہاں اور کتاب النفیر میں تعلیقاً ذکر فرمایا ہے۔

سوال:اس تعلق كوامام بخاريٌ نے يہاں كيون ذكر فرمايا؟

جواب: يبتلانے كے لئے كرميدنے اس كوحفرت انس سے سنا ہتا كروضاحت وصراحت ہوجائے۔

بهذا:....اى بالحديث المذكور سنداً ومتاً فهو من روايت انسُ عن عمرٌ لا من رواية انسُ عن النبي عَلَيْكُ

وقد أمر ان يستقبل الكعبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة على الكه على الكهبة على الكهبة على الكهبة على الكهبة على الكهبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة على المناس عبى الما الكعبة على المناس عبى الكهبة على المناس عبى المناس عبى الكهبة على المناس عبى ا

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث الدلالة عليها من الجزء الاول وهو قوله وقد امر ان يستقبل الكعبة

اس مدیث کوامام بخاری کتاب النفسر میں بھی لائے ہیں۔امام سلم اورامام نسائی نے کتاب الصلوة اور

[[] تقریر بخاری جهس ۱۳۱ ع (انظر ۱۳۸۸ مهم ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ مهم ۲۲۵۱، ۲۵۱، ۲۲۵۱ مهم ۲۲۵۱ ک

كتاب النفيرين اس كى تخريج فرمائى ہے۔

قال بین الناس بقباء: یہ بات پہلے بتائی جا چک ہے کہ قباء کے اندر صبح کی نماز میں تحویل قبلہ کا اعلان ہوا اور بنوسلمه میںعصر کی نماز میں۔

آتِ: اسم فاعل كاصيغه إلا تيان مصدر سے معنى آنے والا

سوال: يرآن والاكون تفا؟ جواب: بيرآن والاعباد بن بشرتها ـ

قد انزل عليه الليلة قرآن:رات كااطلاق گزشة دن كيفض حصديركيا كيا باورقرآن يمراد ير آيت عِقدُ نَراى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَآءِ (الآية)

(٣٩٣)حدثنا مسدد قال نا يحيى عن شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله ہم سے مسدد ؒ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیکی نے بیان کیا شعبہ ؒ کے واسط سے وہ تھم سے وہ ابراہیم ؓ سے وہ علقمہ ؒ سے وہ عبداللہ ؓ قال صلى النبي الطهر حمسا فقالوا ازيد في الصلواة سے نھوں نے فرملیا کہ نبی کر بھرائیں نے نظر کی نماز (ایک مرتبہ) پانچ رکعت پڑھائی اس پرلوگوں نے بوچھا کہ کیانماز میں زیادتی ہوگئی ہے قال ما ذاک قالوا صلیت خمسا قال فثنی رجله وسجد سجدتین (راجم،۰۰۰) آپی ایک نے فرمایا بات کیا ہے؟ سحابہ نے عرض کی کہ آپیالیک نے پانچ رکعت نماز رہو ہائی ہے حضرت عبدالله بن مسعودٌ نے فرمایا کہ پھر آپائی نے اپنے پاؤں موڑ لیے اور دو سجدے کئے

المحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة لان سها فصلى ولم يعد تلك الصلوة (اوريهديث كذشة باب من كزريك به) الظهو حمسا: جارے نزدیک چار پر بیٹھنا لازم ہے اگر چار پر بیٹھے بغیریا نچویں رکعت ملالی تو فرض نفل ہوجا کیں گے۔ (۲۷۳) ﴿باب حکُّ البزاق باليد من المسجد﴾ مسجد مين تھوک کواپنها تھ سے صاف کرنا

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غرض اور ربط:

سوال: قبله کی بات چلتے چلتے مسجد کی بات چل پڑی تو دونوں میں کیاربط ہے؟

جواب: اصل استقبال قبلہ کے بعداحترام قبلہ کے باب کا بیان ہے لیکن چونکہ روایت کے اندر مَک براق (تموک صاف کرنے) کا ذکر تھا اس لئے اس کوتر جمہ کے اندر ذکر فرمادیا ۔یا اس طرح کہدلیں کہ چونکہ قبلہ کا ذکر مور ہاتھا امام بخاریؒ نے اس کے ذیل میں مساجد کے احکام بھی ذکر فرمادیے اس لئے کہ مساجد کے اندر قبلہ کا خاص لحاظ ہوتا ہے قبلے کے رخ پر مساجد بنائی جاتی ہیں!

حکم البزاق و دفع تعارض فی الروایات : نمازی اگر اکیلا ہواور نماز کے اندر تھوک غلبہ کرے اور سے بھی تب کرے اور سے بھی تب کرے اور سے بھی تب کرے اور سے بھی کی ہوتو بائیں جانب تھوک دے ، دائیں طرف اور سامنے تھوکنا جائز ہیں ، بائیں طرف بھی تب جب اکیلا ہواور مسجد بھی کچی ہویا جنگل میں ہواس بارے میں تین قتم کی روایات آئی ہیں۔

(۱) بائس طرف (۲) کیڑے میں تھوک کرمل دے (۳) قدموں کے نیچ تھوک دے۔

[تقریر بخاری ص ۱۳۷۶ ۲

تینوں قسموں کی روایات میں تطبیق: اس طرح ہے کہ کچی مجد میں جب اکیلانماز پڑھ رہا ہواور آس پاس نمازی نہ ہوں تو ہائیں طرف تھو کے ،اوراگر مسجد کچی ہو بائیں طرف نمازی ہوں تو قدموں کے نیچے تھو کے ،اوراگر مسجد کی ہوتو اس وقت کپڑے میں ال لے ، بائیں طرف مت تھو کے اور نہ ہی بائیں پاؤں کے نیچے ا سوال: دائیں طرف اور سامنے تھو کئے میں کیا حرج ہے؟

جواب: سامنے نہ تھو کئے کی ایک وجہ تو احرّ ام قبلہ ہے اور دوسری وجہ مناجات ہے۔ حدیثوں میں آتا ہے فانه بناجی ربه تے یہ باب مفاعلہ سے ہے اللہ تعالی کے ساتھ اس لفظ کا استعال مجاز آ ہے یا تھیماً اور دائیں طرف تھو کئے سے علیت نہی تاذی مصلی (نمازی) ہے یا تاذی مَلَک (فرشتہ)۔ جب نماز میں دائیں طرف تھو کئے سے روک دیا گیا تو غیرِ نماز میں احرّ امِ قبلہ کا لحاظ رکھتے ہوئے قبلہ کی طرف نہیں تھو کنا چاہے ہے۔

مسوال: علت نبی فرشت کی رعایت ہے یادائیں طرف کی شرافت۔دوسری صورت میں توبات آسان ہے اوراگر پہلی وجہ ہے توجیسے فرشتہ دائیں جانب ہے ویسے بائیں جانب بھی ہے بائیں جانب والے فرشتے کی رعایت بھی تو ضروری ہے۔

جواب (ا): بوقت نیکی بائیں جانب کا فرشتہ مٹ کر بیٹے جاتا ہے احر ام قبلہ بھی توایک نیکی ہے البذا بائیں طرف تھو کنے سے فرشتے کی رعایت میں فرق نہیں پڑے گاہے

ا (بیاض صدیقی ص وح تر) و عدة القاری ص ۱۵۹۱ مع ۱۵ داری ص ۱۵۰۱ میران عدة القاری ص ۱۵ ج ۲ سیاض صدیقی ص و ج ۲) ۵ (عدة القاری ص ۱۵ ج ۲ س

اگر علت ایذا ء مُصَلِّی کو دیکھا جائے تو مسجد میں تھو کنا جائز نہیں ہونا جائے اور اگر علت احرّ ام کولیا جائے تو پچی مسجد میں بھی نا جائز ہونا جا ہے امام نو وک فرماتے ہیں کہ سجد میں نتھو کے بلکہ کپڑے میں ال لیا

الحاصل: كل علت نهى يانچ چيزيں ہيں۔

(١) احترام قبله (٢) احترام معجد (٣) احترام كاتب حسنات (نيكيال لكصفه والا فرشته) (١٧) احترام معاون صلوة (فرشتہ) (۵) علت ایذاءِ مُصَلّی ۔ان میں سے جوعلت بھی یائی جائے گی اس جگداس علت نہی کی قوت کے بقدر ممانعت ہوگی۔

بالیک : امام بخاریؓ نے بالیک کی قیرنگائی ہے اور ((ید)) کالفظ پیلی روایت میں ہے دوسری میں نہیں تو کیا پیقیداحتر ازی ہے؟ علامہ ابن حجر عسقلائی فتح الباری ص۲۵۳ ج۲ م انصاری دہلی ، میں فرماتے ہیں کہ ترجمہ کے اندرتھیم ہے بالید ہو یا بغیرالید۔ بیقید احر ازی نہیں ہے یہی بات علامہ عینی نے عمدة القاری ص ١٣٨ ج مين بھي بيان فرمائي ہے ج

فائده: امام بخاريٌ نے باب حک البزاق النہ سے کے رابواب السترة کل ۵۵ ابواب ماجد کے متعلق منعقد فرمائے ہیں سب کا خلاصہ یہ ہے کہ مساجد کا احرام کیاجائے مساجد کے مناسب عمل مساجد میں کئے جائیں ہے

(٣٩٣) حدثناقتيبة قال نا اسمعيل بن جعفر عن حُميد عن انس بن مالكَ ان النبي مَلْكِلْمُ ام سے تنبیاً نے بیان کیا کہاہم سے المعیل بن جعفر نے بیان کیا حمید کے واسط سے دہ اُس بن مالک سے کہ حضرت نبی کر می اللہ نے رأىٰ نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى رُءِ يَ في وجهه قبلہ کی طرف (دیواریر) بلغم دیکھا یہ چیز آ ہے اللہ کو اگوارگزری اور نا گواری آ ہے اللہ کے چرہ مبارک سے بھی محسوں کی گئ فقام فحكه بيده فقال ان احدكم اذا قام في صلاته فانه يناجي ربه چرآپ تالیقا اٹھے اوخوداپنے دسب مبارک سے اے صاف فرمایا او فرمایا کہ جب کوئی مخض نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے وہ اپنے رب تعالیٰ کے ساتھ سرکوشی کرتا ہے

[عدة القاري ١٥٥ج ٢٠) [تقرير بخاري ص ٢٥ ج ٢) مع (تقرير بخاري ص ٢٥ ج ٦) (عمدة القاري ص١٦١ج ٣)

او إنَّ ربه بينه وبين القبلة فلا يَبزُقنَّ احدكم قبل قبلته وللكن عن يساره او تحت قدمه اوران ربه بينه وبين القبلة فلا يَبزُقنَّ احدكم قبل قبلته وللكن عن يساره او تحت قدمه اوران كاربان كوقبله كرميان به تاجان ليكونُ فض قبل كرا بعض على بعض فقال او يفعل هلكذا (راجم ٢٣١٥) من المرت كرليا كرو بعضه على بعض فقال او يفعل هلكذا (راجم ٢٣١٥) من المرت كرليا كرو بعضه على بعض فقال او يفعل هلكذا (راجم ٢٣١٥)

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ا مام بخاری اس حدیث کومختلف ابواب میں متعدد بارلائے ہیں امام سلتم ،امام تر ندی ،امام ابوداؤ داورامام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

نخاهة : اس کامعنی ہے بلغم نہا ہے بین ہے کہ نخامہ اس تھوک کو کہتے ہیں جوسر سے اترے اور مند ہیں آ جائے اور یہ کی کہا جا تا ہے کہ نخامہ سینے سے نکلنے والے بلخم کو کہتے ہیں ، اور بصاق جومنہ سے نکلے اور مخاطہ جوناک سے بہا فانله یننا جی ربعہ او ان ربعہ بینله و بین المقبلہ : وہ اپ رب سے سرگوش کر رہا ہے مجاز آ ہے یاس کا رب اس کے اور قبلہ کے درمیان ہوتا ہے یہ کلام علی سیل التشبیہ ہے اس سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت ثابت نہیں ہوتی لہذا یہ اشکال نہیں ہوسکے گا کہ اللہ تعالی تو مکانیت سے منزہ ہیں اور اس حدیث سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت ثابت ہور ہی ہے تشبیہ کا مطلب ہے ہے کہ نمازی جب اللہ تعالی سے مناجات کر رہا ہے تو حق تعالی شانہ اس کی طرف اپنی عنایات کے ساتھ متوجہ ہیں لینی اللہ تعالی کی رحمت اور رضا متوجہ ہوتی ہے بعض محد ثین نے یہ بھی فر مایا ہے کہ یہاں مضاف محد وف ہے لینی خدا کی عظمت اور خدا کا تو اب قبلہ اور اس کے درمیان ہے علامہ ابن عبد البر نے کہاں مدیث میں قبلہ کی تعظم و تکریم کے لئے یہا نماز خطاب اختیار فر مایا ہے تا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وتحقيق وتشريح

سوال: اس حدیث کوترجمة الباب سے مناسبت نہیں ہے کیونکہ اس میں ہاتھ سے تھوک صاف کرنے کاذکر ہی نہیں اور نہ ہی مسجد کاذکر ہے جب کہ ترجمة الباب میں ہاتھ اور مسجد دونوں کاذکر ہے۔

جواب اول: حدیث پاک میں ہے کہ آپ اللہ نے تبلہ کی دیوار پرتھوک دیکھا اور آپ اللہ نے اسے صاف فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار صاف فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار سے مراد آنخضرت اللہ کی مورکی وہ دیوار ہے جوقبلہ کی جانب ہے البذا ہاتھ اور مسجد دونوں پائے گئے مطابقت ہوگئ ا

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں دوبارہ بھی لائے ہیں، اور امام سلم نے بھی اس کی تخ تبح فرمائی ہے۔ مخاطاً: مخاط، بصاق اور نخامہ کے اندر تھوڑ اسافرق ہے جس کو میں حدیث قنیبہ کی تحقیق وتشریح میں بیان کرچکا ہوں اور اس سے پہلے بھی ان تیوں کافرق بیان کیا جاچکا ہے۔

(۲۷۵)
﴿ باب حک المخاط بالحصی من المسجد ﴾ مجدے ککری کے ذریع بلغم صاف کرنا

سوال: حضرت ابن عباس کے اثر کورجمۃ الباب سے کیاربط ہے؟ اس میں ہے کہ گیلی نجاست پرتمہارے پاؤں پڑے ہیں تو انہیں دھونا چاہئے اوراگر پاؤں خنگ نجاست پر پڑے ہوں ہوتو دھونے کی ضرورت نہیں؟ جب کہ ترجمۃ الباب میں ہے کہ مسجد سے کنکری کے ذریعے بلغم صاف کرنا۔

جواب : منشأ نهی اگرایذاء ہوتو پھریہی تفصیل ہے جو حضرت ابن عباسؓ نے بیان فرمائی ہے اور اگر بات احترام کی لی جائے تو دونوں برابر ہیں تو حضرت ابن عباسؓ جو تفصیل بیان فرمار ہے ہیں وہ ایذاء کے لحاظ ہے ہے اور

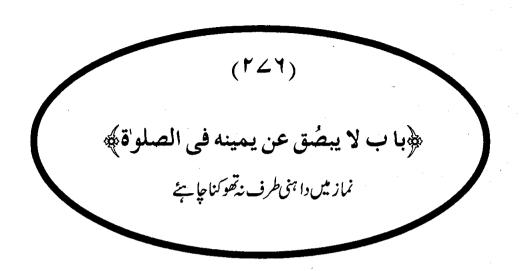
احترام کے لحاظ سے آگے روایت آئے گی کیونکہ کنکری لے کرجو آپ اللہ صاف فرمار ہے ہیں تو ظاہر ہے کہ خشک ہی ہوگی علامہ عینی عمد ۃ القاری ص ۱۵ اج سم پر لکھتے ہیں کہ امام بخاری نے اثر ابن عباس کو ذکر فرما کر اشارہ فرمادیا کہ حک یا بس کے اندر ہے اور اگر بصاق وغیرہ رطب ہوتو پھر دھونا ضروری ہوگا۔

مطابقته للترجمة في قوله "فتناول حصاة فحكها، فحتها"

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں چھطے حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے اس صدیث کو امام بخاری کتاب الصلواۃ میں امام بخاری کتاب الصلواۃ میں اور امام سلم اور امام ابن ماجہ نے بھی کتاب الصلواۃ میں اس کی تخری کا بھی سے اس کی تخری کی بیاد میں اور امام سلم اور امام ابن ماجہ نے بھی کتاب الصلواۃ میں اس کی تخری کی بیاد میں بیاد کی بیاد کی

فحكها: اى حك نخامة. اورروايت كشميهني مين فحكهاك جًد فحتها معنى دونول كاايك على

^{[(}عدة القارى ص١٥١٦) ير (انظر ١٥،١١٨،١١٨،١١٨)



ترجمة الباب کی غوض: اس باب کی غرض یہ ہے کہ اس بات میں اختلاف ہور ہاہے کہ بصاق عن الیمین کی نہی صلوۃ کے ساتھ خاص ہے یا عام ،صلوۃ غیر صلوۃ سب کوشائل ہے کیونکہ روایت دونوں طرح کی بیں اس لئے امام مالک سے خصیص بالصلوۃ منقول ہے اور امام نووگ فرماتے ہیں کہ بیعام ہے نماز میں دائی طرف تھو کئے سے روکا جار ہا ہے اب بیروکنا شرافت یمین کی وجہ سے ہے یا ملک معاونِ صلوۃ کی ایذاء کی وجہ سے لیکن یہاں معاون صلوۃ فرشتے کی ایذاء کی وجہ سے تھی ہوگی۔ ترجمۃ الباب میں فی الصلوۃ کا اضافدامام مالک کی تائید کے لئے ہے تا

(۱۹۹۸) حلثنا یحییٰ بن بکیر قال نا اللیث عن عُقیل عن ابن شهاب عن حُمید بن عبدالرحمٰن عمر عبدالرحمٰن علی بن بکیر فیران کیا کہا کہ ہم سے لیٹ فیران کیا کیا کہا کہ ہم سے لیٹ فیران کیا کہا کہ ہم سے کیا بن بکیر فیران کیا کہا کہ ہم سے لیٹ اخبراہ ان رسول الله عَلَیْتُ وای نخامة فی حآفط المسجد کہ حضرت ابو ہری الله عَلَیْتُ فی کہ حضرت رسول الله عَلَیْتُ فی محدی و یوار پہنم و یکھا فیتناول رسول الله عَلَیْتُ حصاة فیحتها فی حقاق فی میر آپائی کہ حضرت ابو ہم کی الله عَلَیْتُ میر کیا کہ حضرت ابو ہم کی الله عَلَیْتُ کے میر آپائی کہ حضرت الله عَلَیْتُ کے ایک کنگری کی اور اسے صاف فرمادیا

ا (تقریر بخاری ص ۱۳۸ ج ۲) ع (تقریر بخاری ص ۱۳۸ ج ۲)

ثم قال اذا تنخم احد کم فلایتخم قِبَلَ وجهه و لا عن یمینه ولیبصُق عن یساره او تحت قعمه الیسری اور فرمایا که اگرتمهیں تھوکنا ہوتو سامنے یا دائی طرف نہ تھوکا کروالبتہ باکیں طرف یابا کیں قدم کے پنچ تھوک سکتے ہو

(راجع۸۰،۹۰۹۰)

مطابقته للترجمة في قوله فلا يتنخم قبل وجهه ((ولاعن يمينه)) اى ولايتنخم عن يمينه .

مسوال: ترجمة الباب مي الايبصق عن يمينه باورحديث الباب مين الايتنخم ب بصاق اور بلغم يه توالگ الگ چيزين بين البذاحديث الباب كى ترجمة الباب سے مطابقت نه دوئى؟

جواب: بیے که دونوں کا حکم ایک ہے نبی کریم اللہ نے نخامہ اور بصاق کا حکم ایک بتایا ہے جیسا کہ آگے آنے والی حضرت انس کی صدیث سے ظاہر ہے لہٰذا صدیث کو ترجمۃ الباب سے مناسبت ہوگی ا

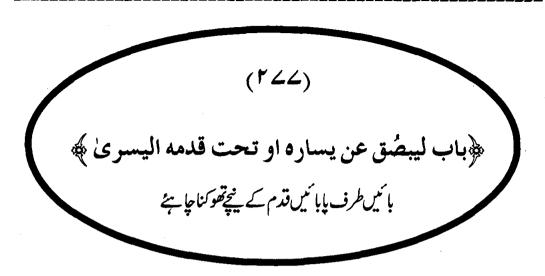
(۹۹ س) حدثنا حفص بن عمر قال نا شعبة قال اخبرنی قتادة قال سمعت انسا قال می معت می معتبد نے بیان کیا کہا مجھے قادہ نے خردی کہا میں نے معزت انس سے معتبد نے بیان کیا کہا مجھے قادہ نے خردی کہا میں احداد کم بین یلیه ولاعن یمینه ولکن عن یسارہ او تحت رِجله الیسری کہ معنبی کے معتبد نے کریم اللہ کے نے قول النہ می کریم اللہ کے نے قول سامنے یادا کی طرف نے قوکا کروبا کی طرف یا باکی قدم کے نے قوک سکتے ہو

(راجع ۲۲۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة لان معنى لايتفلن لايبزقن.

اوریتفل بزاق کےمشابہ ہےاوروہ اس سے کم ہےسب سے پہلے بزاق ہے پھرتفل پھرنفث اور پھر نفح ہے ج

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)



بعض نسخوں میں لیبصق کی بجائے لیبز ق ہے معنی دونوں کا ایک ہی ہے۔اس باب کے تحت امام بخارگ دوحدیثوں کولائے ہیں پہلی حدیث حضرت انسؓ سے ہے جو پہلے بھی گزر چکی ہے اور اس میں صلوٰ ق کی قید ہے اور دوسری حضرت ابوسعید خدریؓ سے ہے اس میں صلوٰ ق کالفظ نہیں ہے۔

ا مام بخاریؓ نے اس باب سے ایک اختلاف کی طرف اشارہ فر مادیا ہے اوروہ یہ ہے کہ بعض حضرات کے نزدیک بصاق فی المسجد جائز ہے اور بعض حضراتؓ کے نزدیک جائز نہیں ہے تو امام بخاریؓ جواز کے قائل ہیں تو جوحضرات عام جواز کے قائل ہیں ان کا کہنا ہے کہ بصاق فی المسجد گناہ ہے اور اس کا کفارہ اس کو فن کردینا ہے کے

(۰۰۰) حدثنا ادم قال ناشعبةقال ناقتادة قال سمعت انس بن مالک قال هم عاتم نین کیا که از مین کالگ عال هم عاتم نین کیا کها که معت انس بن مالک عنا الله عناده نین کیا کها که معت انس بن مالک عنا قال النبی علی المؤمن اذاکان فی الصلواة فانما یناجی ربه کها که حضرت نبی کریم الله نی فرمایا مؤمن جب نماز مین موتا به تووه این رب سے سرگوش کرتا به فلا یبزقن بین یدیه و لاعن یمینه و للکن عن یساره او تحت قدمه (راجی ۱۳۳۱) اس لئے سامنے یا دائیں طرف نه تھوکنا چاہئے البتہ بائیں طرف یابائیں پاؤں کے نیج تھوک لے اس کئے سامنے یا دائیں طرف نه تھوکنا چاہئے البتہ بائیں طرف یابائیں پاؤں کے نیج تھوک لے

مطابقته للترجمة في قوله ولكن عن يساره ظاهرة.

(۱۰ ۴) حدثنا علی قال نا سفین قال نا الزهری عن حُمید بن عبدالرحمٰن هم سعی شیان کیا کها کم سے علی نے بیان کیا کها کم سے نہی نے بیان کیا کہا کہ م سے نہی قبلة المسجد فحکها بحصاق وه خورت ابوسعید سے کہ خورت نی کری اللہ نے نہیں کہ کہ کے بلک کا دیوار پائخ وی کھا تو آپ ایک کے خورت نی کری اللہ تا کہ کوئی شخص سامنے یا دائیں طرف تھو کے واکن عن یسارہ او تحت قلمہ الیسری وعن الزهری سمع حمیدا عن ابی سعید ن الخدی نحوه ولکن عن یسارہ او تحت قلمہ الیسری وعن الزهری سمع حمیدا عن ابی سعید ن الخدری نحوه البت بائی باؤں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں کہ نہوں نے میڈے بول طابوسی خوری کی الم کے مدیدی کے انہوں نے میں اللہ میں باؤں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں کہ نہوں نے میں اللہ میں باؤں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں اللہ میں نام میں کے ناموں نے میں اللہ میں باؤں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں اللہ میں نام میں کے ناموں نے میں کی انہوں نے میں کے ناموں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں کہ ناموں نے میں کا میں کو کی کے ناموں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں کے ناموں نے میں کے ناموں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں کیا کہ میں کے ناموں کے نیچھوک لینا چاہوں نے میں کے ناموں نے میں کے ناموں نے میں کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کی کے ناموں کے ناموں کے نیچھوک لینا چاہوں نے کہ ناموں نے میں کو کو کو کھوں کے ناموں کے نیچھوک لینا چاہوں کے ناموں کی کو کو کو کی کو کو کو کھوں کے ناموں کے

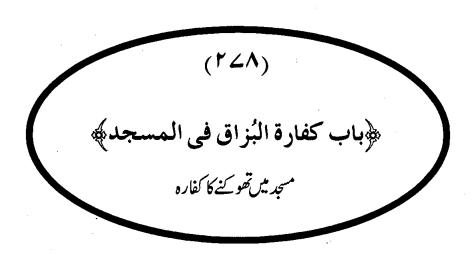
(راجع ۹۰۳)

او تحت قدمه الیسرى: یا ئیں قدم كے نیچ تھوك سے ہو ـ يسرىٰ كى قيداس لئے ذكرى كدائيں قدم كے نيچ نتھوكا جائے گویا كہ يسرىٰ كى قيداحر ازى ہے ـ قدم كے نيچ نتھوكا جائے گویا كہ يسرىٰ كى قيداحر ازى ہے ـ

وعن الزهرى سمع حمیداعن ابى سعید نصوه: اس سامام بخاری ناسات کى حرف الزهرى سمع حمیداعن ابى سعید نصوه : اس سامام بخاری ناسات کا طرف الثاره فرمایا ہے کہ محمد بن سلم الزہری نے بتایا کہ سفیان بن عینہ نے اس صدیث کودوطریق سے نقل فرمایا ہے۔

(۱):عنعنہ کے ساتھ ۔ (۲): حمید سے ساعت کی تقریح کے ساتھ ۔

علامہ کر مائی فرماتے ہیں کہ بیعلق ہے حضرات شراح نے کر مائی کی اس بات سے اتفاق نہیں کیا بلکہ کہا بید معلق نہیں موصول ہے۔

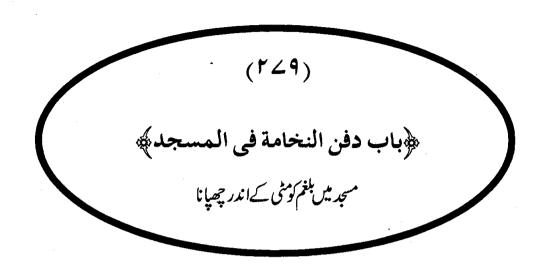


ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى اس باب مين متجدمين تقوك كفاره بيان فرمار بي بي كه الركونى شخص متجدمين تقوك و في كردينا بام نووى كى رائي بى بي بي الميادة : بروزن فعالة ب قتالة اور ضوابة كى طرح بياسم مبالغه ب-

مطابقته للترجمة ظاهرة.

البراق في المسجد: مسلم شريف كروايت مين النفل في المسجد مطلب دونون كاليب -

ا (تقریر بخاری س ۱۳۹ ج۲)



تر جمة الباب كى غوض اول: يهال سام بخارى بغم كومتودكاندردفن كاجواز ثابت فرماد بير ـ دو سوى غوض: دوسرى غرض يه به كدفن متودك ما تعدخاص به متجدك با برضرورى نبيل!

ا تقریر بخاری ص ۱۳۹ ج۲)

مطابقته للترجمة في قوله فيدفنها .

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابو ہریر اٹھ ہیں جن کا نام عبدالرحمٰن بن صخر ہے۔ اس حدیث کی تفصیل وتشریح گزرچکی ہے۔جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ آنخضرت ملطقے نے نماز میں نخامہ کوسا منےاور دائیں طرف ڈالنے ہے منع فرمایا ہے بائیں طرف قدم کے نیچے ڈن کرنے کا حکم فرمایا ہے۔

سوال: ترجمة الباب من نحامه كالفظ ب جب كه مديث من فلا يبصق بالبذا مديث الباب اور ترجمة الباب من مطابقت نبين؟

جواب : اس کا جواب باب لا یبصق عن یمینه فی الصلوة می گررچکا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ نی کریم اللہ نے نخامه اوربصاق دونوں کا ایک بی تھم فرمایا ہے۔

(ra+)

رباب اذا بدر ہ البزاق فلیا خذ بطرف ثوبه گھ جب تھو کنے پرمجور ہوجائے و کیڑے کے کنارے سے کام لینا چاہئے

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى تنبية فرمار بي بين كدروايت الباب مين بُصاق فى السار اورتحت القدم اور فى الثوب كاندرتوية فرمايا كيا به تواس كامطلب ينبين كرثوب كاندرمَل لے بلكه يواس وقت به كه جب بصاق اس برغالب آجائه اوركوئى چاره كارنه به وتوايدا كرے (كيڑے پرتھوك كرمَل لے) كويا كه يہ

ترجمة شارحه بي ترجمة شارحه وه موتاب كه جس ميس ابهام كي توضيح اورخاص كي تعيم اورعام كي تخصيص موتى ينها (٣٠٣) حدثنا مالك بن اسمعيل قال نا زُهير قال ناحميد عن انس بن مالكُ ے مالکہ بن المعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہیرنے بیان کیا کہا کہ ہم سے یدنے حضرت آس بن مالک سے ملے طرسے بیان کیا ان النبيءُلُنظُ رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورء ي منه كراهية كة هزت ني كريم الله في خال المرف بغم ديمها و آبيالية في استطينة من الكست من المارية الله المواقعة في الكوكاتوسط كما كما او رء ی کراهیته لذلک وشدته علیه وقال ان احدکم اذاقام فی صلوته فانما یناجی ربه اوربُه بينه وبين قبلته فلا يبزُقَنَّ في قبلته وللكن عن يساره او تحت قدمه اوریہ کہاس کارب اس مصلی اور قبلہ کے درمیان ہے اس لئے قبلہ کی طرف نہ تھو کا کروالبتہ بائیں طرف یا قدم کے بینچ تھوک لیا کرو ثم اخذ طَرَف ردآئه فبزق فیه و رد بعضه علی بعض قال او یفعل هکذا (۱۳۲۶) پھرآ ہے ﷺ نے اپنی چا درکا کنارہ لیااوراس میں تھوکا اور چا در کی ایک تذکود وسری نہ پر پھیردیااور فر مایایا اس طرح کرلیا کرو

الترجمة مشتملة على شيئين اولهما مبادرة البزاق والاخر هواخذ المصلى بزاقه بطرف ثوبه وفى الحديث مايطابق الثانى وهو قوله "ثم اخذ طرف ردائه فبزق فيه" المرديث كى سنديش چارراوى بين _ چو تصراوى حضرت السبن ما لكي بين _

نخامه: بمعن بلغم

فحكهابيده: آپالله ناسان دست مبارك سے صاف فرمایا۔

ا تقریر بخاری ص۱۵۰ج۲)

(TAI)

باب عِظَةِ الامام الناسَ في اتمام الصلواة و ذكر القبلة ﴾ المام كالوكون كوفيحت كرنا كه نماز پورى طرح پرهين اور قبله كاذكر

اى هذا باب في بيان وعظ الامام الناس بان يتمو ا صلاتهم ولايتركوا منها شيئال

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى مصالح مسجدى طرف اشاره فرمار بيرى كدامام كوچا بيئ كد مقد يون كامام كوچا بيئ كد مقد يون كار كان كار كاورا كروه نماز وغيره مح نه پر هي بون توان كوبتلاد ماور تنبية بهى كري ترجمة الباب كدو جزء بين -

ا: عظة الامام الناس في اتمام الصلواة . ٢: ذكر القبلة .

حدیث الباب سے ظاہر ہے کہ آپ اللہ نے چونکہ یہ بات صحابہ کرام گونماز کے بعدار شادفر مائی اس کئے امام بخاری نے فی اتمام الصلوۃ کاعنوان قائم کردیا اور دوسرا جزء تبعاً ذکر فر مایا مقصود بالذات توعظة الامام (امام کا نصیحت کرنا) تھا مگر چونکہ حدیث شریف میں ہل توون قبلتی ھھنا آیا تھا اس لئے لفظ حدیث کی رعایت میں و ذکر القبلة کاذکر بھی ترجمۃ الباب میں فرمادیا۔

(۵ • ۲) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرةً مم عن العرب عن ابى هريرةً من المريدة من العرب عن ابوبريةً من المريدة المريد

ا عدة القاري ص ٢٥١ج م) ٢ (تقرير بخاري ص ١٥٠٦٠)

ههنا	قِبلَتِي	ترون	هل	قال	مليلة الله علي	رسول	ان			
ے؟	خ قبله کی طرف	ہے کہ میرا در	یہ خیال ۔	په کيا تمهارا	عَلِينَةً نِي فَرَمَايًا كَا	رت رسول الله	کہ حط			
فوالله مایخفی علی خشو عُکم و لا رکوعُکم انی لاراکم من ورآ ء ظهری (انظرا۲۷)										
رہتاہوں	کے پیچیے دیکھا	ں اپنی پیٹھ کے	ع میں ختہیر	اہے نہ رکور	تمهارا خثوع جبجية	شم مجھ سے نہ	خدا کی و			

مطابقته للترجمة من حيث ان في هذا الحديث وعظالهم وتذكيرا وتنبيها بانه لايخفى عليه ركوعهم وسجودهم يظنون انه لايرى هم مستدبرا لهم وليس الامركذلك لانه يرى من خلفه مثل مايرى من بين يديه.

اس حدیث کی امام سلم نے بھی کتاب الصلوة میں قتیبہ عن مالک تخری فرمائی ہے۔

سوال: آنخضرت الله كاسوال كامنشأ كياب؟

جواب: آپ آلی کے توجہ الی القبلہ سے زعم پیدا ہوتا تھا کہ آپ آلی ہے چھے ہیں دیکھتے تو یہ جملہ آئندہ بات کی تمہید کے طور پر ہے کہ تہمارا یہ خیال ہے کہ میں صرف قبلے کی طرف دیکھتا ہوں پیھے نہیں دیکھتا اس وہم کو دفع کرتے ہوئے فرمایا خدا کی قتم مجھ سے نہمارا خشوع چھتا ہے نہ رکوع۔ میں تہمیں اپنی پیٹھ کے پیچھے سے بھی دیکھتا رہتا ہوں۔ اگلی حدیث میں ہے کہ جیسے اب دیکھ رہا ہوں۔

انى لاأراكم من ورآئ ظهرى: رؤيت ورآء الظهر:

ا شکال: رؤیت خلف یعنی وراُی الظهر کے بارے میں اشکال ہے کہ آپ آلی کو آگے دیکھتے ہوئے پیچیے رؤیت کس طرح حاصل ہوتی تھی؟

جواب: اسبارے میں حضرات شرائے نے چوقول لکھے ہیں۔

قولِ اول: بعض حضراتٌ نے کہاوی کے ذریع آ پیانیہ کو پیتی جل جا تا تھا یعنی رؤیت علمی مراد ہےا۔

[عدة القارى ص ١٥٤ج م) (فتح البارى ص ٢٥٦ج م)

قولِ ثانی : رؤیت بھری مراد ہے کہ آپ اللہ جیسے آتھوں سے آگے دیکھتے تھے پچھے بھی دیکھتے تھے اللہ اور بیآ پ اور بیآ پاللہ کامجز ہ تھالے

قولِ ثالث: بعض حفرات نے کہا ہے کہ قبلے کی دیوار شیشے کی طرح کردی جاتی تھی جس سے آپ اللہ اللہ اللہ اللہ ا پیچے بھی دیکھ لیتے تھی

قول رابع : خاتم نبوت من دوبار يكسوراخ تقة تخضرت الله ان سد كيف تص

قولِ خامس : آ پِمُلِيَّةً نَـ وعاماً كَلَّ شَي اللهم اجعل نورامن بين يدى ونورامن خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونور امن فوقي ونورا من تحتى .(الحزب الاعظم)

چاروں طرف نور ہوتو جدھر دیکھیں نظر آتا ہے مثلاً آپ نے اپنی گدی دیکھنی ہوتو ایک شیشہ آگے رکھیں اور ایک پیھیے تو آپ اپنی گدی دیکھ سکیں گے۔

قولِ سادس: علامه عنی کلصے ہیں کہ اہل سنت والجماعت کے زدیک آنخضرت الله کورؤیت کے لئے عقل آلہ خصوص (آنکھ) اور مقابلہ (سامنے ہونا) اور قرب شرط نہیں ہے جیسے آخرت میں سارے آدی اللہ تعالی کو بلا جہت دیکھیں گے اس طرح کیا عجب ہے کہ دنیا میں حضور اکرم الله کے واسطے نماز میں بیخصوصیت ہو کہ آپ الله مقتد یوں کو بلاجہت دیکھیے ہوں ہے متعدد قرآنی آیات اور احادیث کثیرہ سے یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہے مقتد یوں کو بلاجہت دیکھیے ہوں ہے متعدد قرآنی آیات اور احادیث کثیرہ سے یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہے کہ عالم الغیب نقط اللہ تبارک و تعالی کی ذات ہے۔ اس لئے اس سے آپ الله کے عالم الغیب ہونے پر استدلال صحیح نہیں۔

(۲۰۲) حدثنا یحییٰ بن صالح قال نا فلیح بن سلیمان عن هلال بن علی عن انس بن مالک مسیم کی بن صالح قال نا فلیح بن سلیمان عن هلال بن علی عن انس بن مالک مسیم کی بن صالح نے بیان کیا ہمال نے بیان کیا ہمال کے اسلیم سیم مسیم کی بیان کیا ہمال کے اسلیم کی بیان کیا ہمال کے اسلیم کی مسلم کی المنبو فقال قال صلی کی مسلم کی کریم ایک میں ایک مرتبہ نماز پڑھائی پھر منبر پرتشریف لائے پھر فرمایا کے خطرت نمی کریم ایک عمرتبہ نماز پڑھائی پھر منبر پرتشریف لائے پھر فرمایا

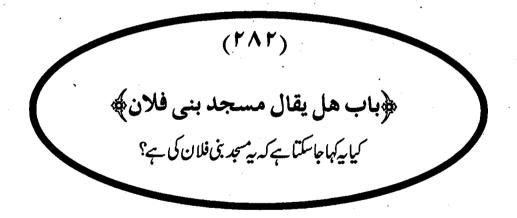
ی(فتخ الباری س۲۵۰ ت۲۷) و عدة القاری ص ۱۵۵ ت ۲۷) بر عمدة القاری ص ۱۵۵ ت ۲۷) (فتح الباری ص ۲۵۱ ت ۲۷) بی (عمدة القاری ص ۱۵۵ ت ۲۷)

فی الصلواة وفی الرکوع انی لاً رَاکُمُ من ورآء کما ارآکم (انظر۲۹۲۲،۲۳۲) که نماز میں اوررکوع میں ،میں تہیں ای طرح دیکھا ہوں جیسے اب تہیں دیکھ رہاہوں

وفي الركوع:.....

سوال: نماز كاركان ميس مروع كوكيون ذكر فرمايا بيتو لفظ صلوة مين بعى داخل تفااس كوالك ذكركرني مين كيا حكمت بع؟

جواب: اہتمامِ شان کے لئے اسے الگ ذکر فرمایا کیونکہ نماز کے ارکان میں سے بیاعظم رکن ہے دلیل اس کی بیرہ کہ اگرکوئی شخص رکوع پالے تو اسے رکعت پانے والاسمجما جاتا ہے اور بیمی ہوسکتا ہے کہ حضرات صحابہ کرام میں سے بعض نے رکوع کی حالت میں تقمیر کی ہوتو آ ہے ایک نے نتیجہا رکوع کا ذکر فرمایا ہوا۔



سوال: ترجمة الباب توصراحنا ثابت بتو پرهل كالفظ كيون برُهايا؟

جوابِ اول: استدلال میں خفاتھا کہ ہوسکتا ہے کہ داوی جو یہ تلار ہاہے کہ یہ سجد بنی زُریق ہے ہوسکتا ہے

ا (عدة القاري ص ١٥٨ جس)

کہ بیہ بتلانے کے وقت ہواور جب گھڑ سواری ہوئی اس وقت نہ ہوتو استدلال نہیں ہوسکتا تھا۔

جواب ثانی: تعارضِ دلائل کی طرف اشاره فرمانے کے لئے هل کا اضافه فرمایا۔

جوابِ ثالث: يتعارضِ نداهب كى وجه سے به اختلاف نداهب كى طرف اشاره فرمانے كے لئے هل كا ضافہ فرمايا۔

سوال: مسجد کی اللہ کے علاوہ کسی اور کی طرف نسبت (اضافت) جائز ہے یانہیں؟ مثلاً مسجد بنوزُریق مسجد نبوی ایک مسجد خیر المدارس وغیرہ۔

جواب: مجد وغير الله كي طرف منسوب كرني مين اختلاف --

مذهب آئمه جمهور : جمهور تمد كنزد يك جائز -

مذهب حجاج بن يوسفُ اورابراهيم نخعی: يه که مجد بن فلال کهناجا تزنهيں، يعنی غيرالله کي طرف اضافت (نببت) جا تزنهيں۔

دلیل ابراهیم نحعی: قرآن پاک میں ہان المساجد لله (الایة) ابراهیم کی فرماتے ہیں کہ اضافت (نبیت) مفیدِ ملک ہوتی ہے اور مجدیں اللہ تعالی کے لئے ہیں کی کملک نہیں۔

جواب دلیلِ ابراھیم نحعی : اضافت (نببت) دوشم پر ہے ۔(۱)مِلک کے لحاظ ہے (۲) تعریف وتعارف کے لخاظ ہے۔دوسری شم جائز ہے اور یہ نبیں تعارف وغیرہ کے لئے ہوتی ہیں ملکیت کے لئے نہیں اور آ پھی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کے نہیں اور آ پھی معلوم ہوگیا کہ فقی ، مالکی ، شافعی اور خبلی یہ تعریف تقلید کے لئے ہے کہ فلال شخص حضرت امام اعظم ہو سے یہ معلوم ہوگیا کہ فقی ، مالکی ، شافعی اور خبلی یہ تعریف تقلید کے لئے ہے کہ فلال شخص حضرت امام اعظم ابوضیفہ گا اور فلال شخص حضرت امام شافعی کا اور فلال شخص حضرت امام احریکی مقلد ہے نہیں مانے لئے ، یعنی ہم امام اعظم ابوضیفہ کی کوئی علیحدہ شریعت تو نہیں مانے لہذا حتی ہونا محمدی ہونے کے خلاف نہیں ہونے کے خلاف نہیں ہونے کے خلاف اور مجمدی (محمد جونا گردھی) ہونا خبیں ہونے کے خلاف نہیں ہونے کے خلاف اور مجمدی (محمد جونا گردھی) ہونا اسلی اور مجمدی (محمد جونا گردھی) ہونا

بھیشرک ہوگا۔

دلیل آئمه جمهور : حدیث الباب م کهاس میں مجد کی نبست بی زُریق کی طرف کی گئ ہے جو که غیراللہ ہیں۔

(انظر ۲۸۲۸،۲۸۷۹،۲۸۷۸)

ان رسول الله عَلَيْكُ سابق بين الخيل التي اضمرت من الحفياء: رسول الله عَلَيْتُ في ان هُورُ ول مِن ما بقت كروا كي جوت مي كئے تھے۔

سابق: مسابقت سے ہالی دوڑ کہ جس میں دوشر یک ہوں۔

اضموت: واحدمو نث فعل ماضى مجهول ہے اور بیاضار سے شتق ہے اضار اور تضمیر کہتے ہیں گھوڑوں کو چند ایام کے لئے سواری وغیرہ سے بالکل معطل رکھنا۔

تضمیر کاطریقه: یے که گور کوایک جگدر کارخوب عمده اشیاء کھلاتے ہیں جس سے وہ طاقتور ہوجاتا ہے پھران کی گھوڑ دوڑ ان گھوڑ وں کے ساتھ کراتے ہیں جن کی تضمیر نہ کی گئی ہوا۔ اور نہایہ ہیں ہے کتضمیر کہتے ہیں کہ گھوڑ و اسے چندونوں کے لئے بھوکار کھاجائے تا کہ وہ ہاکا پھلکا ہوجائے ہے پھرتضمیر شدہ گھوڑ وں کاغیرتضمیر شدہ گھوڑ وں سے مقابلہ کرایاجا تا ہے۔ ارتقریر بخاری م ۱۵۲ ج ماشیدا) (عمدة القاری م ۱۵۹ ج س) کا (عمدة القاری م ۱۵۹ ج ۲) من الحفیاء: ماء کے فتح اور فاء کے سکون کے ساتھ ۔ بیا یک جگہ کا نام ہے اس کے اور ثنیة الوداع کے درمیان میں تقریباً یا نچ میل کا فاصلہ ہے۔

بنى زُريق : بوزُريق ابن عامر حارث كالتبيل مرادب

بها: اس مرجع حرمتعلق دواتوال بير (١) خيل (٢) بهذه المسابقة.

فائده: مسجد کوبانی کی طرف منسوب کرناجائز ہے جیسے اس کی تفصیلی بحث تحریر کی جا چکی ہےا۔

(۲۸۳)
﴿ باب القسمة و تعليق القِنو في المسجد ﴿ مِن تَقْيم اور خوش كالنكانا مجدين تقيم اور خوش كالنكانا

فخرج رسول الله عُلِيله الصلواة ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلواة جاء فجلس اليه رسول التعليقية نمازك لئے نكلے اوراس مال كی طرف توبنيس فرمائى ہس جبنماز پڑھ تھے اورآ پھائلينة آئے اور مال كے پاس بيٹھ كئے العباس فماكان فقال جائه ١٤ اعطاه 11 احدأ نہیں دی <u>صحتے تھے جس کو گراس کو دیتے رہے است</u>ے میں آ پھالیہ کے پاس حضرت عباس تشریف لائے اس انہوں نے کہا يارسول الله عُلِيْكُ اعطني فاني فاديت نفسي وفاديت عقيلاً فقال له رسول الله عُلَيْكُ ا کہ اے اللہ کے رسول مجھے (مجمی) دیجئے بے شک میں نے اپنا فدید دیا تھا اور عقیل کا بھی پس اس کورسول الله الله نے فرمایا خذ فحثافي ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع فقال يا رسول الله مُنْسِلْهُ لے لے پس پھرلیاعباس نے اپنے کیڑے میں پھرعباس اس کواٹھانے لگےتواٹھانہ سکے پھرکہااےاللہ کے رسول علیہ کے أءُ مُرْبَعُضَهُمُ يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه ثم ذهب يقله كسى كوكهيس كدمجھے يواٹھوائے آپ الله نے فرمايانہيں، كہاتم خوداس كواٹھواؤ آپ الله نے فرمايانہيں پھراس سے بچھ كالا فقال يارسول الله عُلَيْكُم مربعضهم يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه پس کہا اے اللہ کے رسول کسی کو علم فرمائیں کہ مجھے بیا تھوائے آپ اللہ نے فرمایانہیں کہا آپ خود اٹھوائیں عَلِيْتُ آ نہیں أس فرمايا ثم احتمله فالقاه على كاهله ثم انطلق فمازال رسول الله السياسة يتبعه بصره پھراس کو اٹھایااپنے کندھے پر ڈالا پھر چل پڑے آپ علیہ مسلسل اس کود کھتے رہے حتى خفى علينا عجباً من حرصه فماقام رسول الله مَلْكِلْهُ وَقُمَّهُ منها درهم یہاں تک کدہ ہم سے جھپ سکے اس کے حرص پر تعجب کرتے ہوئے نہیں کھڑے ہوئے رسول الٹھائی کے (جب تک کہ) وہاں ایک در هم رہا

ترجمة الباب كى غوض: الى مقصوديب كمساجدين اليه كام كرناجومن وجدد نياوى ندمون الن كاجواز ثابت كرناج كرناجومن وجدد نياوى ندمون الن كاجواز ثابت كرنا به كرشان طاعت كوغلبديا جائه كديرطاعت بالندام بدين جائز بيا

تعليق القنو: اس كامعنى بخوشے لكانا۔

سوال: ترجمة الباب ثابت نهيس موا كيونكه روايت الباب مين قنو كاذكر بي نهيس؟

جواب اول: مجمی ترجمة الباب میں امام بخاریؒ ایبالفظ لے آتے ہیں جو دوسری احادیث سے ثابت ہوتا ہے لیکن وہ حدیث امام بخاریؒ کی شرطوں کے مطابق نہیں ہوتی اس لئے اسے ذکر نہیں فرمایا علامہ عینیؒ نے عمد قالقاری میں ایک حدیث نقل فرمائی ہے کہ آپ اللہ نے مجوروں کے باغ والوں کو حکم فرمایا تھا کہ خوشے مسجد میں لاکا دیا کریں تا کہ جن کے پاس کوئی چیز نہ ہووہ اسے کھالیا کریں۔

جوابِ ثانی: قیاسا ثابت کیا کہ بحرین ہے آنے والے مال کے بارے میں آنخضرت نے فرمایا کہ اسے معرب ثانی اسے معرب تقسیم کے لئے معجد میں بھیرنا ثابت ہوگیا اور جب معجد میں مال بھیرا جاسکتا ہے تو خوشے بھی لاکائے جاسکتے ہیں تو خوشوں کو بھی لاکا نا ثابت ہوگیا کیونکہ وہ بھی تقسیم کے لئے مہیں لاکائے جاتے ہیں۔ لاکائے جاتے ہیں۔

جواب ثالث: بعض حضرات ؓ نے امام بخاریؓ کی طرف سے اس سوال کا جواب بید میا کہ ان کا ارادہ لکھنے کا تھا گر لکھ نہ سکے بیاض جھوڑ دی جے کا تبول نے ملاڈ الا ع

سوال: مال مجدين كيون ركهاات المراكم ياكس صحابي كركم كيون نبين ركهواديا؟

جواب: اس وقت تك بيت المال بنانهين تقااور كمراس كينهين ركها كمي كوسوغ طن ندموجائد

سوال: صیح بخاری شریف میں حضرت جابر ؓ سے مروی ہے کہ فلم یقدم مال البحرین حتی مات النبی عَلَیْ یعنی مال بحرین کے آئے سے پہلے آ پھی کا وصال ہو گیا تھا ہے اور اس روایت الس ؓ سے معلوم

ہوتا ہے کہ حیات طیبہ میں بحرین سے مال آ گیا تھا ،تو آ تخضرت اللہ کی احادیث میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے؟ جو اب : بحرین سے جو مال خراج اور جزیر آیا کرتا تھا وہ سال کے سال آتا تھا تو ایک سال آپ میلیکے کی حیات طبیبه میں آیا ہوگا اور ایک سال آپ الله کی حیات طبیبہ میں ہیں آیا ہوگا لیکن آنے کا وقت ہو گیا ہوگا ہمی تک پہنچانہیں ہوگا۔تو تعارض ندر ہا۔

قال ابو عبدالله القنو العذق: الم بخاريٌ كتَّ بين كه كة تو كمعنى تعجور ك خوشه كي بين اوراس کا تثنیة فوان اوراس کی جمع کے لئے بھی قنوان کالفظ آتا ہے جیسے صنوکا تثنیه اور جمع صنوان آتا ہے ابوعبداللہ سے مرادخودحضرت امام بخاریٌ ہیں اوراس عبارت میں قنو کامعنی اوراس کا تثنیہ وجمع بیان فرمایا ہے۔

وقال ابر اهيم: يتعلي بخارى إمام بخاري اسكوكتاب الجهاد مين اوركتاب الجزيد مين بهي لائع ہیں اے علامہ ابن جرعسقلانی فرماتے ہیں کہ اس تعلیق کو ابو تیم نے اپنی مُستخرج میں اور حاکم نے اپنی مُستدرک میں موصولا بيان فرمايا ي

أتى به رسول الله عَلَيْكُ : جواب تك رسول التُعَلِيثُ كى خدمت مين لايا كيا تفا- أتى مصدر الاتيان سے صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مجہول ہے۔

بمال من البحرين:ابن ابي شيبه من ال كى مقدار ايك لا كه بتائي كئي ہے اور يه مال بحرين كے لوگوں ے بطور خراج وصول کر کے حضرت علاءؓ بن الحضر می نے بھیجا اور بیسب سے پہلا خراج ہے جو در باررسالت علیہ میں

فانى فاديت نفسى وفاديت عقيلا: بشك مين نيافديديا تقااور عقيل كابهي، يدونول حضرات غزوہ بدر میں مسلمانوں کے قیدی ہو گئے تھے فدیہ کی ادائیگی پران دونوں کو چھوڑا گیا تھا۔

بعض حضرات ؓ نے اس کا میں مطلب بیان کیا ہے کہ میں غریب ہو گیا ہوں مگر میں چھنہیں بلکھیچے مطلب میہ ہے كه حفرت عبال فرماتے بیں كه مير اخراجات زيادہ ہو گئے تھے

^{] (}عمدة القاري ص ۲۰اج ۳) في الباري ص ۲۵ ج ۲) مع (عمدة القاري ص ۲۰اج ۳) مع (تقرير بخاري ص ۱۵ اج ۲) ج

ا شکال: حضرت عباسٌ نے زیادہ کیوں مانگا اور عذریہ بیان کیا کہ میں نے اپنا فدریجی دیا اور عقیل کا بھی۔ فدیہ تو ۲ ھ میں دیا تھا جب کہ وہ جنگ بدر میں قید ہو گئے تھے اور مال ۹ ھ میں مانگ رہے ہیں۔

دوسری بات سے کہ آپ ایک مرتبہ زکو ہ کے عامل کو بھیجا تو اس نے آکر کہا کہ حضرت خالد بن ولید اور حضرت عباس نے زکو ہ اور کرنے سے انکار کردیا ہے تو آپ ایک نے ارشاد فرمایا کہ خالد بن ولید سے کیا مانکتے ہووہ تو سارامال اللہ تعالی کے راستہ میں خرچ کرتار ہتا ہے اور حضرت عباس کے بارے میں فرمایا کہ انہوں نے تو بیشکی زکو ہ دی ہوئی ہے تو جو بیشکی زکو ہ اداکر چکا ہواس کے پاس مال کیون ہیں ہوگا ایسا مخص تو مال دار ہوتا ہے اور یہاں اور مانگ رہے ہیں، تو بطاہر تعارض معلوم ہوتا ہے۔

جواب: حضرت عباسٌ پر دو کنبوں کا بوجھ تھا اس لئے انہوں نے مانگا اور آپ تھا ہے نے فرمایا تو انہوں نے اپنے ک اپنے کپڑے میں لے لیا پھراُسے اٹھانے کی کوشش کی گر اٹھا نہ سکے اس سے معلوم ہوا کہ قاسم (تقسیم کرنے والا) ضرورة وصلحت کے لحاظ سے تقسیم میں کی بیشی کرسکتا ہے اور وہ اس میں مجتهد ہوتا ہے۔

فماقام رسول الله وثمه منهادرهم:رسول التَّمَانِيَّةُ وَإِلَّ عَالَى الْمُعَانِّةُ وَإِلَّ عَالَى الْمُعَا ایک درهم بھی باقی رہا۔

و ثمه: ٹاء کے فتح کے ساتھ ہے معنی ہے ''وہاں''



(۲۸۴) ﴿باب من دعی لطعام فی المسجد و من اجاب منه ﴾ جےمجدیں کھانے کے لئے کہاجائے اور دہ اسے تبول کر لے

توجمة الباب كى غوض: لام بخلى مع من ووت كاجوازيان فرمله بين جونك ووت وغيره كرنا الموديد من سها موال: دعا كاصله توالى اور باء آيا كرتا به جيت قرآن پاك مين به وَاللّهُ يَدْعُو إلى دَارِ السّلامَ اور باء كى مثال مديث پاك مين به دعا هرقل بكتاب رسول الله عَلَيْتُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلِي اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلِي اللهُ عَلَيْتُ اللهُ ع

جواب: معانی کے اختلاف کے مطابق فعل کے صلے بھی مختلف لائے جاتے ہیں جب انتہا کو بیان کرنامقصود ہوتو صلہ الی ہوگا۔ اور جب طلب کامعنی حاصل کرنامقصود ہوتو صلہ کے طور پر باء لا یا جاتا ہے اور اگر اختصاص کامعنی مقصود ہوتو لام کوبطور صلہ لا یا جاتا ہے اور یہاں معنی اختصاص مقصود ہے ہے۔

ا (تقریر بخاری ص ۱۵ اج ۲) (عدة القاری ص ۱۲ اج ۲) ل پاره ۱۱ رکوع ۸ آیت ۲۵) مع (بخاری شریف ص ۲۰ از) می (عدة القاری ص ۱۲ اج ۳)

ارسلک ابوطلحة فقلت نعم قال لطعام قلت نعم فقال لمن حوله کریاته ابرالی این از المین ابرالی این المین المین المی این این این این این این المی المی کریاته المی (انظر ۲۱۸۸٬۵۳۵٬۵۳۵٬۵۳۵٬۵۳۸) که چلو تو سب حضرات آنے لگے اور میں ان کے آگے آگے چل رہا تھا

مطابقة هذا الحديث للترجمة كلها ظاهرة .

امام بخاری اس حدیث کومتعدد بار مخلف مقامات پرلائے ہیں امام سلم اورامام ابوداؤ ڈ نے کتاب الصلوة میں اورامام ترذی کے بھی کتاب الصلوة اور کتاب المناقب اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں امام ابن ماجہ نے کتاب الولیمہ میں اس حدیث کی تخر تج فرمائی ہے ا

(TAD).

﴿باب القضآء واللعان في المسجد بين الرجال والنسآء ﴾ مجدين مقدمات ك في كرنااورمردون اور ورتون مين لعان كرانا

غوض بخاری: یہاں سے امام بخاری یہ بتار ہے ہیں کہ مرداور عورت کے درمیان مجد میں بیٹھ کر لعان

اوراس كافيصله سنانا جائز ہے اس میں معمولی سااختلاف ہے۔

ائمه جمهور ": جمهورًاس كوجائز كت بير-

امام شافعی: اس کو کروه کتے ہیں۔

امام بخاری : نے اتمہ جمہورگی تا تیفر مائی ہےا

سوال : لعان تورجال او رنساء بى كے درميان موتا ہے تولعان فى المسجد كے بعد مين الوجال والنساء كبنا بظام الغومعلوم موتاج اوريصرف روايت مستملى مين يايا جاتا كسى اورروايت مين رجال اورنساء کےالفاظ ہیں؟

جواب اول: علامه عنى اورقسطلا في وغيره كى رائي يه كديلغوب-

جواب ثانى : شِخ الحديث حضرت مولاناز كريًا فرمات بي كميرى رائي بيه كدبين الرجال والنساء بیلعان کے متعلق نہیں بلکہ اس کاتعلق قضا سے بہذااشکال نہیں رہااور لعان کالفظاتو روایت الباب کی وجہ سے بڑھایا گیا ہے کیونکہاس میں لعان کاذ کرموجود ہے در نداصل مسئلہ تو قضا کابیان کیا جارہا ہے سے

طریقه لعان : یاره ۱۸ سورة نور کے پہلے رکوع میں ہادر حکم لعان عمرة القاری ص ۱۲ اج سم پر ہادر فقد کی تمام بری کتب میں موجود ہے جب کہ الخیرالساری فی تشریحات بخاری میں اس کواینے مقام میں تفصیل سے بیان کیا جائے گا۔انشاءاللہ۔

عبدالرزاق (۹۰۹)حدثنا يحيلي نا انا ہم سے یجی ؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبد الرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابن بُر تے " نے حدیث بیان کی اناابن شهاب عن سهل بن سعدٌ ان رجلا قال يا رسول الله عَلَيْكُ ارأيت رجلا کہ میں ابن شھابؓ نے خبر دی سہل بن سعد ہے واسط سے کہ ایک شخص نے کہایار سول النامالية واس شخص کوآ پ مالية کمياتھم دیں گے

و جد مع امرأته رجلاایقتله فتلاعنا فی المسجد و انا شاهد جواپی بیوی کے ساتھ کی غیرکود یکھتا ہے کیا اسے تل کردینا چاہئے؟ پھراس مردنے اپنی بیوی کے ساتھ کی غیرکود یکھتا ہے کیا اسے تل کردینا چاہئے؟ پھراس مردنے اپنی بیوی کے ساتھ کی خیرکود کھتا ہے کیا اسے تل کردینا چاہئے؟ پھراس مردنے اپنی بیوی کے ساتھ کی جدیل احان کیا اور اس وقت میں موجود تھا

(انظر ۵ سم ۲ م ۲ م ۲ م ۲ م ۸ م ۵ م ۹ م ۳ م ۲ م ۸ م ۲ م ۲ م ۲ ۲ ا ک ۲ ۲ ا ک ۲ م ۲ سم)

مطابقته للترجمة من قوله ايقتله قتلا فتلا عنا في المسجد.

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں جب کہ پانچویں حضرت سمل بن سعد بن مالک بن خالد الخزر ہی الساعدی ہیں آپ کی کنیت ابوالعباس ہے ان کے والدین نے ان کانام کون رکھا تھا تو آ تخضرت علیہ لیے نام نامس ہونے کی بنا پر تبدیل فرمایا اور آپ علیہ نے ان کانام سمل رکھا حضور اکرم علیہ کے وصال کے وقت یہ پندرہ سال کے تصافی میں مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا ل

ال حدیث کوامام بخاری کتاب الطلاق، کتاب النفیر وغیرها میں لائے ہیں جب کدامام سلم نے کتاب اللعان میں، امام ابوداؤڈ نے کتاب الطلاق میں، امام نسائی اور امام ابن ماجید نے بھی کتاب الطلاق میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

ان رجلا:....

سوال: بدرجل كون ته؟

جواب: اس كے بارے میں اختلاف ہے بعض حفراتؓ نے حلال بن امیہؓ بتایا ہے اور بعض حفراتؓ نے عاصم بن عدیؓ اور بعض حفراتؓ نے عاصم بن عدیؓ اور بعض حضراتؓ نے عاصم بن عدیؓ اور بعض حضراتؓ نے عویم محجلا انؓ بتایا ہے تا

(YAY)

﴿ باب اذا دخل بیتا یصلی حیث شآء
او حیث أمر و لا یتجسس ﴾
جب کی کے گرجائے کیا جس جگداس کا جی چاہ ہاں اسے
ماز پڑھنے کے لئے کہا جائے وہاں پڑھے اور تجس نہ کرنا چاہئے

ترجمة الباب كي غرض:

ترجمة الباب كے دوجزء ہيں:....

جزء اول: يصلي حيث شاء .

جزء ثانی : حیث امو ہے۔ تولایت جسس کی متعلق ہے جزء اول کے یا جزء ٹانی کے۔ شراح مطرات کی رائے یہ جنوات کی رائے کے میں نہ مطرات کی رائے یہ ہے کہ یہ جائی ہے۔ معلق ہے۔ کرے اور اوھراُدھر نددیکھے اور حضرت شاہ ولی اللہ نوراللہ مرقدہ کی رائے یہ ہے کہ یہ دونوں کے متعلق ہے۔

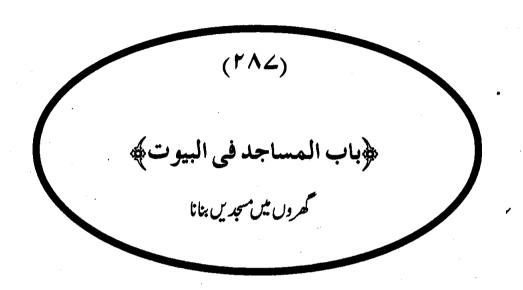
لا یت جسس: بیجز وروایت الباب سے اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ آپ الله نے ازخود تجسس نہیں فر مایا تو اس سے معلوم ہوا کہ کسی کے گھر میں داخل ہونے والانماز پڑھنے کے لئے ازخود تجسس نہیں کرے گا بلکہ اسلام کی تعلیم اور مسلمان کی شان میہ ہے کہ کسی کے گھر میں جانے کے بعد تجسس نہ کرے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں عتبان (بکسر العین) بن مالک انصاری السالمی المدنی الاعمیٰ ہیں حضرت نبی پاک علیقہ کے زمانہ میں بدائی قوم کے امام تصحضرت امیر معاویہ کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انقال فرما یا اور ان کی کل مرویات وس ہیں ان میں سے صرف ایک کو امام بخاری ہن بخاری شریف میں لائے ہیں اس حدیث کو امام بخاری نے مطولاً اور مخضراً وس سے زائد مقامات پر بیان فرمایا ہے اور امام مسلم نے بھی چند مقامات پر اس کی تخری فرمائی ہے اور امام نسائی ، اور امام ابن ماجہ میں اسے کتاب الصلاق میں لائے ہیں ا

اشکال: روایت الباب سے حیث اُمر ثابت ہاں لئے کہ حضور اُلی ہے نے پوچھاتھا کہ کہاں پڑھوں تو حضرت عتبان (بکسر العین وہضم) نے عرض کیا کہ فلاں جگہ۔ اس لئے حیث اُمر تو ہوگیا اور حیث شاء کا تو روایت الباب میں کوئی ذکر بی نہیں تو بظاہر معلوم ہوا کہ حیث شاء کی نفی ہے کہ حیث شاء نماز نہیں پڑھ سکتے لیکن بعض روایت الباب معلوم ہوتا ہے کہ حیث شاء نماز پڑھ سکتے ہیں چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ آ پ اُلی اُلی ایک گھر میں تشریف لے گئے اور یو چھے بغیر نماز پڑھی تو دونوں روایات میں بظاہر تعارض ہے۔

جواب : علاء کرام نے اس کی تفصیل اس طرح فرمائی ہے کہ اگر نماز کے لئے افتتاح کی غرض سے گیا ہوتو حیث أمر ہے اور اگر کھانے کے لئے گیا اور خیال آیا کہ تیرکا نماز پڑھ لے توحیث شاء ہے۔



ترجمة الباب كى غوض: امام بخارى كمريس مجد بنانے كاجواز بيان فرمار بي مسجد بيت مسحد بيت بي اس ميں بركام اور برضر ورت اور كھر كے برفرد كے لئے الگ الگ كمر القير كياجا تا ہے اگر نہيں ہوتا تو عبادت كے لئے كمر انہيں ہوتا۔

مسجدِ دار اور مسجدِ محله میں فرق:

- (۱):..... يدي كمسجد داريس اذن عامنهيس موتا-
 - (٢):مسجد دارمین اذان نبیس ہے۔
- (m):....مبعد دار میں مسجد محلّه جتنا تواب بھی نہیں ہے۔
- (۷):مسجدِ دار میں درافت جاری ہوگی۔جس نے مسجد دار میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھ لی اس نے جماعت کا ثواب تو پالیالیکن مسجدِ محلّد کے ثواب سے محروم ہوگیا تو آپ بتائیے کہ کون سا ثواب حاصل کرنا چاہتے ہو؟

وصلی البراء بن عازب فی مسجد فی دارہ جماعة اور براء بن عازب " نے اپنے گر کی مجد پس جماعت سے نماز پڑھی

هذا تعليق روى معنا ٥ ابن ابي شيبة في قصة قوله" في جماعة" إ

(۱۱م)حدثنا سعید بن عُفَیر قال نالیث قال حدثنی عُقیل عن ابن شهاب ہم سے سعید بن عفیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے قتیل نے ابن شھاب کے واسطر سے بیان کیا قال اخبرنی محمود بن الربیع الانصاری ان عِتبان بن مالکُ کہ مجھے محمود بن رہیج انصاری نے خبردی کہ عتبان بن مالک انصاریؓ وهو من اصحاب رسول الله عَلَيْكُ ممن شهد بدرا من الانصار انه اتى رسول اللهعَلَيْكِ. رسول الله علی کے صحابی اور غزوہ بدر کے شرکاء میں سے تھے نبی کریم میں کے خدمت میں حاضر ہوئے فقال يارسول الله عَلَيْكُ قد انكرت بصرى وانا اصلى لقومى فاذا كانت الامطار اور کہایارسول النمایے میری بینائی میں کچھ فرق آ گیا ہے اور میں اپنی قوم کے لوگوں کونماز پڑھا تا ہو لیکن جب موسم برسات آتا ہے سال الوادئ الذي بيني وبينهم لم استطع أن اتِيَ مسجد هم فَأُصَلِّيَ بهم تومیر اورمیری قوم کورمیان جوشی علاقد بوه بحرجاتا باورمین أبین نماز پرهانے کے لئے مسجدتک آنے سے معذور موجاتا مول ووددت یا رسو ل الله ﷺ انک تاتینی فتصلی فی بیتی فاتخذ ہ مصلیً اوريارسول التعليظية ميرى خوابش بي كمآب مير في يب خانه ريتشريف لائيس اورنماز ادافرما ئيس تا كميس استنماز برصني جكه بنالول قال فقال له رسول الله عُلَيْكُ سافعل ان شآء الله تعالى قال عِتبان انہوں نے بیان کیا کہ حضرت رسول الٹھائیے نے فرمایا انشاءاللہ میں تمہاری اس خواہش کو پورا کروگاعتبان بن ما لک ّنے کہا فغدا علىَّ رسول الله عُلُنِكُ وابوبكر حين ارتفع النهار فاستاذن رسول الله عُلَنِكُمْ كەرسول التُعلَيْظُةُ اورابوبكرصدىق دوسرے دن جب دن چڑھاتو تشريف لائے رسول التُعلَيْظُةُ نے اندرآ نے كى اجازت جابى فاذنت له فلم يجلِس حين دخل البيت ثم قال اين تحب ان اصلى من بيتك اورش نے اجازت دے دی جب آپ گھر میں آثریف لائے تو بیٹے نہیں بلکہ پوچھا کتم لیے گھرے کس حصہ میں نمازیڑھنے کی خواہش مکھتے ہو

إ عرة القاري م ١٦٦ج ٢) (فتح الباري ص ٢٥٨ج ٢)

قال فاشرتُ له الى ناحية من البيت فقام رسو ل الله عَلَيْكُ فكبر فقمنا انہوں نے کہا کہ میں نے گھر میں ایک طرف اشارہ کیار سول التفاق کھڑے ہوئے اور تکبیر کہی ہم بھی آپ کے پیچھے کھڑے ہوگئے فصَفَفنا فصلى ركعتين ثم سلم قال وحَبَسناه على خزيرة اورصف بستة ہو گئے آپ نے دور کعت نماز پڑھائی مجرسلام پھیرا کہا کہ ہم نے آپ اللہ کھوڑی دیرے لئے روکا اور آپ کی خدمت میں خزیرہ پیش کیا صنعناهاله قال فثاب في البيت رجال من اهل الدار ذَوُو عَدَد فاجتمعوا فقال قآئل منهم جوآ پہلاتے ہی کے لئے تیار کیا گیا تھا عتبان نے کہا کہ محلہ والوں کا ایک مجمع گھر میں لگ گیا مجمع میں سے ایک شخص بولا اين مالك بن الدُحيشن اوابنُ الدُحشُن فقال بعضهم ذلك منافق لايحب الله ورسوله گها لک بن خیشن یا کهااین دهشن دکھائی نہیں دیتا اس پر دوسرے نے لقمہ دیا کہ دہ قومنافق ہے جسے خدااور سول سے کوئی تعلق نہیں فقال رسول الله مَلْنِكُ لا تقل ذاك الا تراه قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله کیکن رسول امنیکاین نے فرملایہ نہ کہوکیاتم دیکھتے نہیں کہ اس نے لاالہ الا امتٰد کہا ہے اس سے اس کا مقصود خدا کی خوشنودی حاصل کرنا ہے قال الله ورسوله اعلم قال فانانرى وجهه ونصيحته الى المنافقين منافقت كالزام لكانے والے نے كہا كەلتداوراس كرسول كوزيادة كم بتهم تواس كالعلق اور بمدريال منافقول كے ساتھ و يكھتے ہيں قال رسول اللهُ عَلَيْكِ في الله عزوجل قَد حرم على النار من قال لااله الاالله يبتغي بذلك وجه الله رسول التُقايِّفَ نے فرمایا کہ خداونر تعالی نے لا الہ الا اللہ کہنے والے براگر اس کا مقصد خدا کی خوشنو دی مودوزخ کی آ گے حرام کردی ہے ابن شهاب ثم سألت الحُصين ابن محمد الانصارى قال ابن شھابؓ نے بیان کیا کہ پھر میں نے تھین بن محمد انصاریؓ سے وهواحد بني سالم وهو من سراتهم عن حديث محمود بن الربيع فصدّقه بذلك (١٥٥٥ مسرور) جوبنوسالم کیایک فردین اوران کے سرداروں میں سے بیں محمود بن رئیع کی اس حدیث کے تعلق یو چھا تو نہوں نے اس کی تصدیق کی

وتحقيق وتشريح،

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔ چھےراوی حضرت عتبان بن مالک انصاری ہیں۔

قد انکوت بصری : میری بینائی میں کھفرق آگیا ہے یہ جملہ دومعانی کا احمال رکھتا ہے۔

(۱):....میں نابینا ہو گیا ہوں۔ (۲):....میری بینائی کمزور ہوگئی ہےا

سوال: بخاری شریف باب الرخصة فی المطر میں ہان عتبان کان یؤم قومه و هو اعمٰی. اور سلم شریف کی ایک روایت میں ہے۔ لما ساء بصری اور دوسری روایت ہے اصابنی فی بصری بعض الشنی اور یہاں قدانکوت بصری ہوتا ہے الشنی اور یہاں قدانکوت بصری ہوتا ہے۔ جب کہ باقی روایات سے ضعف بھر معلوم ہوتا ہے۔

جواب: المى السلط كه اكره نابينا تونيس موئے تھے بلك ضعف بعرى وجه سے نابينا مونے كے قريب موگئے تھے۔ والشنى اذا قرب من الشنى يا حذ حكمه ٢ اورشى جب كى چيز كے قريب موجائے تواس كا حكم لے ليتى ہے۔ فقام رسول الله عَليسته فكبر فقمنا فصففنا فصلى ركعتين ثم سلم:

مسئلة صلوة النفل بالجماعة

آ تخضرت علی جماعت ثابت دورکعت نماز پڑھائی اور یہ نفل نمازتھی تواس سے نفلوں کی جماعت ثابت ہوگئ نفلوں کی جماعت ثابت ہوگئ نفلوں کی جماعت ثابت ہوگئ نفلوں کی جماعت کا تفلوں کی جماعت کے نفلوں کی جماعت کے بشرطیکہ تداعی نہ ہو کیونکہ تداعی (لوگوں کا بلانا) فرضوں کی جماعت کے ہوتا ہے بغیر تداعی کے نوافل کی جماعت جائز ہے ایک شخص نفل نماز پڑھ رہا ہے اور کسی نے آ کراس کی افتداء کر لی اس کوموں ہوا تواس نے اللہ اکبرز ورسے کہنا شروع کر دیا تو نفلوں کی جماعت کی میصورت تھے ہے اور روایت الباب سے بھی یہی صورت ثابت ہور ہی ہے۔

ا عدة القارى ص ١٦٥ج م) م (عدة القارى ص ١٦٤جم)

تداعی کی تعریف:بیہ کہ اگر لوگوں کونوافل کی جماعت کی دعوت دی جاتی ہے تو تداعی ہے وگر نہیں اگر چہعض حضرات نے کہا ہے کہ نفلوں کی جماعت میں شریک تین سے زیادہ افراد نہ ہوں تو نفلوں کی جماعت عبادت ہے اور روایت الباب سے اس کا واضح ثبوت ہے اس لئے انکار نہیں کیا جا سکتالیکن اذان چونکہ فرض نمازوں کی جماعت کے لئے مشروع ہے اس لئے نوافل کے لئے تداعی درست نہیں کیونکہ اس میں شہرت وریا کاری کا شبہ ہے۔

مسوال: باب الصلاة على الحصر مين حديث مليك مين ب بدأ الأكل ثم صلى (پيليكها نا تناول فرمايا پهر نماز پڑھائى) اوراس روايت الباب مين صلى ثم اكل (پيلينماز پڑھائى پهركھانا تناول فرمايا) توان دونوں مين وجفرق كيا ہے؟

على خَوْ يُوَةٍ: (بفتح الخاء وسر الزاء وسكون الياء) خزيره عرب كا ايك كهانا م كوشت كے چهو في حجو في على خوز يُوةٍ: (بفتح الخاء و سكون الياء) خزيره عرب كا ايك كهانا م كوشت كورات بهر كا في دال كر انہيں بكايا جاتا تھا جب خوب بك جاتا تھا تو او پر سے آثا چهنك (چهزك) ديتے تھے اسے عرب والے خزيره كہتے تھے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ كوشت كورات بحر كيا چهور ديتے تھے پر صح كو ذكوره صورت سے بكاتے تھے ا

این مالک بن الدخیشن او ابن الدخشن : کسی راوی کوشه بوگیایه که مصغر ہے مکبر۔ لیکن بیدونوں غلط بیں صحیح مالک بن الدخش (بالمیم) ہے ہے

قال ابن شھاب ثم سألت: سوال كى وجديہ ہے كدروايت سے بظاہر اہمال عمل (عمل كامبمل مونا) سجھ ميں آتا ہے اور دوسرى روايات عمل چاہتى ہيں تو انہوں نے سوال كيا كد آيا سجے محفوظ ہے يانسيان كا طريان ہوگيا ہے ہے۔

ا عدة القارى ١٦٨ جه ٢٤ عدة القارى ١٦٨ جه ٢٠٠ قرير بخارى ١٥ جه ١٥ جه ١٥ عدة القارى ١٩٥ جه ١٩٩ تقرير بخارى ص ١٥ جه ١٦٠

 $(\Lambda\Lambda)$

با ب التيمن في دخول المسجد وغيره ﴾ مجدين داخل بون اوردوس كامول ين داخل معابنداء كرنا

امام بخاریؒ نے مساجد کے متعلق ۵۵ (پچپن) ابواب قائم فرمائے ہیں اُن بابول ہیں تین چیزوں کاذکر اہمیت سے فرمار ہے ہیں۔(۱) ایسے افعال جو مبحد میں جائز ہیں (۲) مسجد کے آداب پر روشی ڈالیس گے (۳) مسجد کے احترام کے منافی امورز پر بحث لا ئیں گے۔اوراس باب میں امام بخاریؒ مسجد کے ایک ادب کو بیان فرمار ہے ہیں اوروہ ادب یہ ہے کہ مسجد میں دافلے کے وقت دایاں پاؤں پہلے داخل کر بے اوراس کی وجہواضح ہے کہ مسجد متبرک مقام ہے اور دایاں پاؤں مکر م ہے لہٰذا متبرک مقام کے لئے مکر م کو پہلے استعال کر بے اور مبحد سے نکالنا اس کے خلاف ہے الہٰذا بایا پاؤں پہلے نکا لے اگر مسجد کے علاوہ کوئی الی متبرک جگہ جیسے مدرسہ، درسگاہ وغیرہ ہوتو و ہاں بھی یہی ادب ہے اور اگر کوئی موضع نجاست ہے تو و ہاں اس کے بھس ہے کہ پہلے بایاں پاؤں داخل کر لے۔

وکان ابن عمر یبدأ برجله الیمنی فاذا خوج بدأ بوجله الیسوی حضرت ابن عرض جدین داخل ہونے کے لئے باکیں پاؤں سے حضرت ابن عرض جدین داخل ہونے کے لئے باکیں پاؤں سے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة .

حضرت ابن عمر کفعل عمل کی تا ئیدائس روایت ہے ہوتی ہے جسے حاکم نے اپنی مُستدرک میں نقل کیا ہے

اوروه روایت بیت عن انس انه کان یقول من السنة اذا دخلت المسجد ان تبدأبر جلک الیمنی و اذا خرجت ان تبدأ بر جلک الیسری ل ل (عرقالقاری ساماج») (عرقالقاری ساماج»)

(۱۲) حدثنا سلیمان بن حرب قال نا شعبة عن الاشعث بن سُلیم عن ابیه هم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا اشعث بن سُلیم کے واسط سے وہ الد سے عن مسروق عن عائشة قالت کان النبی عَلَیْ الله علی علی مسروق ہو دھڑت عائش سے آپ نے فرمایا کہ حضرت رسول اللہ علیہ وہ مسروق ہے وہ حضرت عائش سے آپ نے فرمایا کہ حضرت رسول اللہ علیہ یہ بعب المتیمن مااستطاع فی شانه کله فی طهورہ و توجله و تنعله (راجی ۱۲۸) لیے تمام کی میں جہل تک کی مناف کله فی طهورہ و توجله و تنعله (راجی ۱۲۸)

مطابقته للترجمة من حيث عمومه لان عمومه يدل على البداءة باليمين في دخول المسجدع

﴿تحقيق وتشريح﴾

ماستطاع: كلمه " ما" كمتعلق تين احمال بير -

وترجله وتنعله: ترجل اورتنعل يدونون بابتفعل كمصدرين

(۲ 9)

باب هل یُنبش قُبور مشر کی الجاهلیة و یُتخذ مکانها مساجد په په باب هل یُنبش قُبور مشر کی الجاهلیة و یُتخذ مکانها مساجد په کیادورِ جا بلیت میں مرے ہوئے مشرکوں کی قبروں کو کھودکران پر مساجد تغییر کی جاسکتی ہیں؟

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كيتن جزء ميں۔

جزء اول: مشرکون کی قبرکوا کمیزنے کاجواز۔

جزء ثانى: پيراس جگه سجد بنانے كاجواز

جزء ثالث: اورآ كي رباب ومايكره من الصلواة في القبور - ينهى ترجمة الباب كاجزء كي

پہلے ترجمہ کا تھم ہے ہے کہ قبریں اکھاڑی جا کیں گی اور اور دوسرے ترجے کا تھم ہے ہے کہ سجد بنائی جائے گ کیونکہ آپ اللہ نے نے قبور شرکین کوا کھاڑا اور سجد بنائی۔ اور تیسرے ترجے کا تھم ہے کہ قبور میں نماز نہ پڑھی جائے وہاں نماز پڑھنا مکروہ ہے صدیث پاک میں ہے کہ آنخضر تعلقہ نے فرمایا لا تجلسو اعلی المقبود ولا تصلوا الیہا (بخاری مسلم ، ترفدی ، نسائی اور ابودؤد) کے البت اگرالی مسجد ہوجس میں قبریں ہوں اور قبلہ درخ پریعنی قبلہ کی طرف مجھی نہوں تو الی مسجد میں نماز جائز ہے اور اگر مسجد میں قبریں قبلہ کی جانب ہوں تو الی مسجد میں نماز جائز ہیں ہوگ۔ ھل: سی یقد کے معنی میں ہے استفہام تقریری کے لئے ہے استفہام حقیقی کے لئے ہیں تا اس میں تصریح ہے کہ قبورمشركين كوئيش (اكھيرًا) كيا كيا تھا مفسرين حضرات كى ايك جماعت نے هَلُ اَتلى عَلَى الْإنْسَان لِ بين هل كواستفهام تقريرى كے لئے مانا بےعلام ينى عمدة القارى صاكاج م پر لكھتے ہيں وياتى هل ايضا بمعنى قداور بعض حضرات نے حل كواستفهام حقق كے معنى ميں بتايا ہے۔

لقول النبي مُلْكِلِهُ لعن اليهود اتحذوا قبور انبياء هم مساجد.

ن مالکُّ	انس بر	عمرالحطاب	وراي	القبور	صلوة في	من ال	ومايكره
ٿ کود يکھا	نس بن ما کا	ابا نے حضرت ا	عمر بن خط	ہے اور حضرت	ھنا کروہ نے	ں نماز پڑ	اور قبرستان
بالاعادة	يأمره	القبرولم	القبر	فقال	قبر	عند	يصلى
نے کا حکم نہیں دیا) اور نما زلوڻا_	پاس مت نماز پڑھو)	قبر(قبر کے	پٌّ نے فر مایا قبر	ے تھے تو آ ر	<i>انماز پڑھ</i> ا	کہ قبرکے پار

سوال: العبارت كاترهمة الباب سي كياربط ب؟

جواب: پہلے حدیث کا مطلب بیجھے۔مطلب بیجھنے سے ربط بھی سیجھ میں آ جائے گا اس حدیث پاک کا مطلب بیہ کہ اللہ تعالی نے ان یہودیوں پرلعنت فر مائی جنہوں نے انبیاء بھم السلام کی قبروں کو سجدہ گاہ بنایا قبور صالحین یعنی بزرگوں کی قبروں کا بھی یہی تھم ہے جوان کو سجدہ گاہ بنائے گا ان پراللہ کی لعنت ہوگی اس حدیث پاک کے دومعنی ہیں۔ ا

معنی اول: ایک معنی اور مطلب بیه به که یهودیول نے تعظیما انبیاء عدد وطله در کی قبرول کو سجده کرنا شروع کردیا تھا ان پر اللہ تعالی نے لعنت فرمائی ہے۔

معنی ثانی: بیہ کہ جنہوں نے انبیاء مدں مدیدہ کی قبروں کو اکھیٹر کر مساجد بنالیا ان پراللہ کی لعنت ہے تو لعنت کی دو وجہیں اور سبب ہوئے پہلی صورت میں تعظیم ہے اس کاباب کے ساتھ کوئی ربط نہیں اور دوسری صورت میں تو بین ہے اور تو بین جو کافر اور مشرک ہیں ان کی قبروں کو میں تو بین ہے اور تو بین جو کافر اور مشرک ہیں ان کی قبروں کو اکھیڑ کر مساجد بنانا جائز ہے تو بیاستدلال بالمقابل یعنی بالصد ہے حدیث کا ظاہری معنی پہلا ہی ہے۔

سوال: مشركين كي قبرول كواكهير كران كي جگه مساجد بنانا توان كي تعظيم ہے مشركين كي تو بين تو نه بوئى؟

جواب: اس سے تعظیم لازم نہیں آتی جب ان کی قبروں کو اکھیر اجائیگا اور ان کی ہڈیوں کو پھینکا جائے گا تو ان کی تو بین ہوگی اور زمین پاک ہوجائے گی اور تمام زمین مجدے کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ آنخضرت علیہ نے فر ما یاجعلت کی الارض مسجدا و طھور الے

4777

سوال: مشرکین کوقبروں سے نکالنا کیے جائز ہے جہاں کسی کو فن کردیا جائے وہ جگداس کے لئے خص ہوجایا کرتی ہے اوراسے قبر کانام دیتے ہیں تو پھرمشرکین کو وہاں سے کس لئے نکالا گیا؟

جواب: وہ جگہ شرکین کی ملکیت ہی نہیں تھی بلکہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے غصب کی ہواور پھراس جگہ پر قبریں بنالی گئی ہوں اور فقہاء ؓ نے لکھا ہے کہ اگر کسی مسلمان کو مغصو بہ زمین میں وفن کردیا جائے تو اس کو نکالنا جائز ہے اور مشرک کوتو بدرجہ اولی نکالنا جائز ہوگائے

اوراس مدیث پاکوامام بخاری کتاب البخائز کر میں کتاب ماجاء فی قبر النبی عَلَیْ میں بھی اللہ عَلَیْ میں بھی اللہ عَلَیْ فی مرضه الذی لم يقم منه لعن الله عَلَیْ فی مرضه الذی لم يقم منه لعن الله اليهود و النصرای اتخذوا قبور انبياء هم مساجد سے

و مایکر ه من الصلواة فی القبور: اس کاعطف هل تنبش پهاور پرتمة الباب کاحمه به ورأی عمر انس بن مالک : تعلق به وکیج بن جراح نے اپی تصنیف میں اس کوروایت کیا ہے۔ فقال القبر القبر: تحذیر کی بناء پر منصوب ہاس کے عامل کو حذف کرنا واجب ہے اوروہ اتق یا اجتنب ہے اور بعض روایتوں میں ہمزء استفہام کے ساتھ ہے ای اقصلی عند القبر میں

ولم یأمر بالاعادة: حضرت عمر فی حضرت انس بن ما لک گوقبر کے پاس نماز پڑھتے دیکھا تومنع فرمایا اورروکالیکن جونماز پڑھ چکے تھے اس کے علاوہ اعادہ کے لئے نہیں فرمایا تو معلوم ہوا کہ قبور کے پاس پڑھی جانے والی نماز ہوتو ہوجائے گی لیکن مکروہ ہے۔ قبو ستان میں نماز پڑھنے کا حکم: ائم علاء کرامؓ نے قبرستان میں نماز کے جواز پراختلاف فرمایا ہے۔ امام احمد بن حنبل : قبرستان میں نماز کی تحریم کے قائل ہیں۔

ابو ثور تن : فرماتے ہیں کہ مقبرہ میں نماز نہیں پڑھنی جاہئے اور سفیان توری اورامام اعظم ابوصنیفہ اورامام اوزاع کر اہت کے قائل ہیں۔

امام شافعی : فرماتے بیں که اگر مقبره اکھیڑا گیا ہوتو ایک جگه پرنماز جائز نہیں اور اگر نه اکھیڑا گیا ہوتو جائز ہے۔ (اذا کانت مختلطة التراب بلحوم الموتی وصدیدهم ومایخرج منهم لم تجز الصلواة فیها للنجاسة)

امام مالک : سب مجی مقبره میں نمازی کراہت کے قائل ہیں۔

اصحاب ظو اهر: مقبره مین نمازی تحریم کے قائل بین خواه وه مسلمانوں کا قبرستان ہویا کا فرول کالے

(۱۳) حدثنا محمد بن المثنى قال نا يحيى عن هشام قال اخبر نى ابى عن عائشة مسم مسم المثنى في الله عن عائشة مسم المسم المسم

وجه مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله لعن الله اليهود من حيث انه يوافقه وذلك

^{[(}عرة القاري ص١١جه)

انه المُنظِينة لعن اليهود لكونهم اتخذوا قبورانبياء هم مساجد

اس صدیث پاک میں نصاریٰ کی ندمت بیان فرمائی گئی ہے ایسی چیز کے ساتھ جولعنت سے بھی بردھ کرہے یعنی او آئنگ شر ادالحلق المخ کیونکہ جب عیسائیوں کا کوئی نیک آ دمی مرجاتا تو اس کی قبر پرمسجد بناتے اور مسجد میں افسوریں رکھا کرتے تھے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں اور اس حدیث کوامام بخاریؒ نے باب ہجرت الحسیشہ میں بھی بیان فرمایا ہے۔اورامام سلمؒ نے کتاب الصلوٰۃ میں اور امام نسائیؒ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

ام حبیبه ": ان کانام مبارک رَمُلَه به حضرت ابوسفیان کی بیشی بین عبدالله بن جمس کے حبشہ بین انقال کے بعد نبی کریم آلیف نے ان سے نکاح فرمایا لینی ان کا دوسرا نکاح آپ آلیف سے بوا اور نجاشی نے حضو ملف کی طرف سے این کامبردیا۔ چوالیس (۲۳۳) هجری میں مدینه منوره میں ان کا انتقال ہوائے

ام مسلمه ": ان كانام سيح قول كے مطابق هند بنت ابى اميه مخرومية بانہوں نے اپنے خاوند حضرت ابوسلمہ كانتقال ابوسلمہ "كے ساتھ حبشہ كى طرف هجرت فرمائى جب بيمياں بيوى وہاں سے مدينه منوره لوٹے تو حضرت ابوسلمہ كانتقال ہوگياان كے انتقال كے بعد نبى كريم اللہ نے حضرت ام سلمہ "سے عقد نكاح فرمايا۔

كنيسه : عيمائيول كى عبادت گاه يعنى گرجا گهركوكتي بيل-

و صوروا فیہ تلک الصور: علامة ترطبی فرماتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بزرگوں کی تصویریں بنائیں تا کہ ان سے دل بہلائیں اوران کے اعمالِ صالحہ سے نصیحت حاصل کریں وہ بزرگوں کی طرح خوب محنت کرتے رہان کی قبروں کے پاس اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے ان کے فوت ہوجانے کے بعد جاہل اولا دنے ان کی جگہ لے لی شیطان نے ان کے دلوں میں وسو یے ڈالے کہ تمہارے بڑے تو ان صورتوں کی عبادت کیا کرتے تھے اور ان کی تعظیم کرتے تھے تو بیٹالائق اولا دشیطان کے وسوسوں میں آ کران صورتوں کی عبادت کرنے لگیس پیغمبرعلیہ السلام نے فرمایا کہ بیلوگ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں قیامت کے دن بدترین مخلوق ہوں گئیں۔

^{[(}عدة القاري س ا اج م) م (عدة القاري س ا اج م) م (عدة القاري ص ا اج م)

(۱۲ م) حدثنامسددقال ثنا عبدالوارث عن ابي التياح عن انس بن مالك قال ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا ابوالتیاح کے واسط سے وہ انس بن مالک سے انہوں نے بیان کیا قدم النبي عَلَيْكُ المدينة فنزل اعلى المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف کہ جب حضرت نبی کریم اللہ مدینہ تشریف لائے تو یہاں کے بالائی علاقہ میں بنوعمر وبن عوف کے یہاں تھہرے فاقام النبيءَ الله اربعا وعشرين ليلة ثم ارسل الى بنى النجار حضرت نبی کریم الله نے یہاں چوہیں دن قیام فرمایا پھر آپ علیہ نے بنو نجار کو بلا بھیجا فجآ وا متقلدين السيوف فكانى انظر الى النبي عَلَيْكُ على راحلته تودہ لوگ تلواریں لٹکائے ہوئے آئے گویا میری نظروں کے سامنے بیمنظرے کہ حضرت نبی کریم اللے اپنی سواری پرتشریف فرماہیں النجار ابوبکرٌ ردفه وملأ بنی حضرت ابو بمرصدیق آپ ملینہ کے پیچے بیٹے ہوئے ہیں اور بنونجار کی جماعت آپ ملینہ کے جاروں طرف ہے حتى القى بفنآء ابى ايوب وكان يحب ان يصلى حيث ادركته الصلواة ای حل میں بوایب ی کھر کے سامنے آپ ایک نے اپنا سالان الداور بی کریم ایک میں پیند کرتے تھے کہ جہاں تھی نماز کا دخت آ جائے فوائم لافا کرلیں ويصلى في مرابض الغنم وانه امر ببنآء المسجد فارسل الى ملأ بني النجار فقال يابني البجار آ ہے ایک ہے بازوں میں بھی فماز افر ملا کرتے تصام آپ نے بہال سجد بنانے کے لئے فرملاچنانچے بنونجا کے لوکوں کو پے اللہ نے باواکر فرملا ثامنونی بحآئطکم هذا قالوا لا والله لانطلب کاے بنونجار کے لوگوائم اپنے اس احاطری قیمت لے لوانہوں نے جواب دیا کنہیں یارسول التفاقید ہم اس کی قیمت نہیں لیس گے الاالى الله عز وجل قال انس فكان فيه مااقول لكم قبور المشركين ہم توصرف خداوندتعالی ہے اس کااجر ما تکتے ہیں حضرت انس نے بیان کیا کہ جیسا کہ میں تہمیں بتار ہاتھا یہاں شرکین کی قبرین تھیں وفیه خوب وفیه نخل فامر النبی عَلَیْ المشرکین فنبشت اس اصاط شرکین کی ترکیم الله است اس اصاط شرکین کی ترکیم الله المسجد و جعلوا عضاد تیه الحجارة ثم بالخوب فسویت و بالنخل فقطع فصفوا النخل قبلة المسجد و جعلوا عضاد تیه الحجارة و با النخوا فرادیالور تولی کو الاول نی الاول النخل قبله المسجد و جعلوا عضاد تیه الحجارة و با النها الدیم الله المسجد و با النها الله می المناه المسجد و با النجار المناه المناه المناه و هو یقول و با النها الله می المناه النها المناه الم

مطابقتة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلونة اور هجوت النبی علیہ میں امام سلمؒ اور امام ابوداؤ دُاور امام نسائیؒ اور امام ابن ماجدٌ نے بھی کتاب الصلونة میں اس حدیث کی تخریخ کی فرمائی ہے۔

قدم النبى عَلَيْكُ المدينة: آپ الله كامدينه وروتشريف آورى ٨ر ربح الاول بروزسوموار قباء مين موكى جهال بنوعمرو بن عوف آباد تھے۔

ار بع عشرة لیلة: آپ ایس کنے دن قیام فرمایا روایت الباب سے چودہ دن کا قیام ثابت ہور ہا ہے اور بعض روایات میں چوہیں دن کے قیام کاذکر ہے اور عویمر "بن ساعدہ کی روایت میں اٹھارہ دن کے قیام کاذکر ہے اور عویمر "بن ساعدہ کی روایت میں اٹھارہ دن کے قیام کاذکر ہے جھرت کا واقعہ ایک ہے قباء میں قیام کے بارے میں روایات مختلف ہیں تو بظاہران میں تعارض معلوم ہوتا ہے۔
تطبیق: تطبیق سے پہلے ایک دواہم با تیں سمجھ لیں اور وہ یہ ہیں کہ سارے متقد مین اور متاخرین اس بات پر منفق ہیں کہ حضور قالی فرمائی تھی تو چرکو چلے اور ہیر کی منفق ہیں کہ حضور قالی فرمائی تھی تو چرکو چلے اور ہیر کو منفق ہیں کہ حضور قال تا اور مدینہ منورہ میں جمعہ کوتشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (پیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ پیر کی قال کے اور مدینہ منورہ میں جمعہ کوتشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (پیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ پیر

کوقباء تشریف لائے اور جمعہ کوقباء سے مدیند منورہ تشریف لے گئے اب روایات دوطرح کی ہیں ایک چوہیں دن کی اور دوسری چودہ دن کی اور دونوں میں ہے کوئی روایت بھی ان نہ کورہ متفقہ اقوال کے پیش نظر صحیح نہیں ،اس لئے کہ اگر چودہ کولیا جائے تو پیرکوآ پ ایک قباتشریف لائے اور پیرسے پیرتک آٹھ دن اور تیسرے پیرتک پندرہ دن ہوتے ہیں لہذا چود موال دن یک شنبہ کو پڑتا ہے حالانکہ اس بات پرتوا تفاق ہے کہ جمعہ کو مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور چوہیں والی روایت بھی نہیں بنتی اس لئے کہ پیرے پیرتک آٹھ اور تیسرے پیرتک پندرہ اور چوتھے پیرتک باکیس دن ہوتے ہیں منگل و تیس اور بدھ کو جا کر چوہیں دن ہوتے ہیں تو پھر بھی جمعہ کو چوہیں دن نہیں ہوتے اب بیدونوں روایات بظاہر صحیح نہیں اس لئے معرت شخ الحدیث مولا ناز کر یا تقریر بخاری میں فرماتے ہیں کہ میری رائے بیہے کہ چوہیں دن والی روایت سی ہے اوراس کی صورت میہ ہے کہ راوی نے یوم الدخول اور یوم الخروج کوشار نہیں فرمایا بیر کا دن یوم الدخول فی قباءتھا اور جمعہ کادن یوم الخروج مِنه تھا پیراور جمعہ کو نکال کر چوہیں دن والی روایت صحیح ہوجاتی ہے۔اورقول متفق علیہ سے تعارض بھی نہیں ہوتا اس لئے کہ اب شار منگل سے ہوگا کیونکہ پیرتو نکل گیا، تو منگل سے منگل تک آٹھ اور تبسر بے منگل تک پندرہ اور چوتھے منگل کو بائیس اور بدھ تیس اورجعرات چوہیں ہوجاتے ہیں اور جمعہ جو یوم الخروج ہے وہ بھی خارج ہے لہذااب بالکل درست ہوگیا کہ حضور اللہ نے قبامیں تین جمعوں تک قیام فرمایا۔ تقریر بخاری ص ۱۵۸ ج١اوربياض صديقي ص١٠ج ٢ پر عقوله اربع وعشرين ايك نخدار بع عشرة ١ اور يح بهى اربع عشر والانتخد ہے تو متن میں اس کولا نا جا ہے تھا جب کہ اس کی تائید دوسری روایت بھی کرتی ہے جس میں بضعة عشو مذکور ہے۔ سوال: آنخضرت الله چوبیں یا چودہ دن قبیلہ بنوعمرو بن عوف (قباء) میں قیم رہے جمعہ پڑھنا ثابت نہیں حالانکہ جمعہ کی فرضیت مکہ میں نازل ہو چکی تھی ابوداؤ دمیں ہے کہ حضرت کعب بن مالک جب جمعہ کی اذان سنتے تھے تو اسعد بن زرارہ کے لئے رحمت کی دعافر ماتے تصصاحبز ادے نے عرض کیا کہ بیاسعد بن زرارہ گون بزرگ ہیں جن کے لئے آپ ہر جمعہ کودعا فر ماتے ہیں تو فر مایا کہ انہوں نے سب سے پہلے ہمیں جمعہ کی نماز حضور اکرم ایک کی تشریف آ دری ہے بل بڑھائی تھی صاحبز ادے نے کہا کہ آپ لوگ اس وقت کتنے آ دمی تھے قرمایا کہ چالیس آ دمی تھے! جواب : شافعید اور حنابلد فرماتے ہیں کہ اس وقت تک جمع فرض نہیں ہواتھا اس لئے کہ آ یہ اللہ نے اس ل تقریر بخاری ص ۱۵۸ ج۲) وقت قباء میں جمعہ دانہیں فرمایا ورحنفیہ فرماتے ہیں کہ آپ ایس کے جمعہ کی فرضیت مکہ میں ہوچکی تھی مگر مکة المكرّ مہے دارالحرب مونے کی وجہ جعدادانہیں فرمایا اور قباء میں گاؤں ہونے کی وجہ سے بیروایت الباب جمعہ فی القریٰ کے مسله میں احناف کی دلیل ہے کہ آنخضرت علیہ نے قبامیں جمعہ فی القری ہونے کی وجہ سے ادانہیں فرمایا۔

جمعة في القرائي: احناف كنزديك ما تزنهيس

دليل احناف أنسس آپ في قباء مين جعداس كينبين پڙها كهوه گاؤن تفار

شوافعٌ ، حنابلہٌ اور غیر مقلدوں کے نز دیک جمعہ فی القری جا تزہے۔

دلیلِ شوافع، حنابله اورغیر مقلدین: روایت ابوداؤد ہے جس میں جالیس آ دمیوں کے جمعہ میں موجود ہونے کا ذکر ہے۔

شوافع، حنابله اور غیرمقلدین کی دلیل کاجواب: احناف کیتے ہیں کہ پر حضرات نے جس صدیث کاسہارا لے کر جعد فی القرا ی کے جواز کو ثابت فرمایا ہے اس صدیث کے پہلے جھے کو کیوں نظرانداز کیا آ پ نے مدارعد دکو بنایا ہے کل کونہیں اوراحناف کے نزدیک مدار کل ہے اگر کل جمعہ موتو اقل عدد بھی کافی ہے اور وہ حدیث اس طرح بحدثنا قتيبةبن سعيد نا ابن ادريس عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابي امامة بن سهل عن ابيه عن عبدالرحمن بن كعب بن مالك وكان قائداابيه بعد ما ذهب بصره عن ابيه كعب ابن مالك انه كان اذاسمع النداء يوم الجمعة ترحم السعد بن زرارةً فقلت له اذ سمعت النداء ترحمت السعد بن زُرارةً قال لانه اول من جمع بنا في هزم البيت من حرة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخصمات قلت کم انتم یومند قال اربعون ۲

یصلی فی موابض الغنم: آپ الله بریوں کے باڑوں میں بھی نمازادافر مایا کرتے تھے۔ مرابض بيمربض كى جمع ہے معنى ہے ماً وى الغنم (بكريوں كاباڑا)

ثامنونی بحائطکم: اس کامعنی ہے کہتم اپنے اس اعاطہ کی قیمت کے لو۔ بیدویتیموں کی زمین تھی

حضورا کرم اللہ نے ان سے فرمایا کتم اس زمین کی قیمت بتاؤانہوں نے کہا کہ ہم توبیز مین بلا قیمت دیں گے مگر آپ عليلة في السيمنظونهين فرمايا اور قيت د ركرز مين لي كيوتكه وه رقبه يتيمول كي ملك تعلل

و جعلوا عضادتیه الحجارة: اورلوگول نے ان درختوں کومجد کے قبلے کی جانب بچھادیا۔علامہ عینی " نے عمدة القاری ص ۸ کاج ۴ میں لکھاہے کہ محبور کے ان درختوں سے قبلہ کی دیوار بنائی گئی تھی اور انہیں کھڑا کر کے اینٹ اور گارے سے انہیں استوار کردیا گیا تھا اور یہ بھی بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ جیجت کا وہ حصہ جو قبلہ کی طرف تقااس میں ان درختوں کواستعال کیا گیا تھا۔

یو تجزون: ····· صحابہ کرام پھر اٹھاتے ہوئے رجز پڑھ رہے تھے۔عروضیوں اور اہل ادب کااس بات میں اختلاف ہے کدر جز شعرہے یانہیں ان میں سے اکثر کا اس بات پراتفاق ہے کدر جز شعرنہیں اور آنخضرت علیہ سے جواشعار منقول بین وه بھی در حقیقت رجز بین کیونکه نص قرآن و ما علمنا ه الشعر و ما ینبغی له کی روے آپ میالائد کے لئے اشعار کہنا حرام تھالے رجز شعر سے مختلف چیز ہے بیانام عرب جاہلیت کے دور کارکھا ہواہے اس کی صورت فقرہ بندی یا تک بندی کی می ہوتی ہے۔

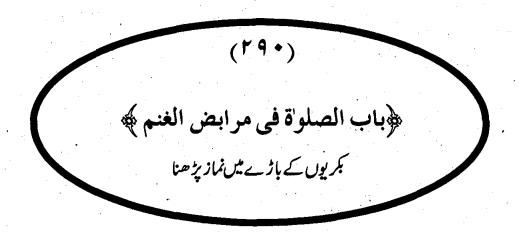
روایت البا ب کو ترجمة الباب سے مناسبت: پیلی روایت کو ترجمة الباب کے دوسرے جزء سے مناسبت ہے اور دوسری روایت کوترجمۃ الباب کے پہلے جزء سے مناسبت ہے تو مجموعہ روایات سے مجموعه ترجمة الباب ثابت موايه

کافر کو مسلمانوں کے قبر ستان میں دفن کاحکم: اگر کی کافر کو ملمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا جائے تواہے اکھاڑ (نکال) دیا جائے گااس لئے مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات مسلمانوں کے قبرستان سے کفار (قادیانیوں وغیرہ) کونکالنے کے لئے کوشش فرماتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جمیلہ كوقبول فرما كرمزيد بهمت استقامت ادرا خلاص كامل نصيب فرماويں۔ (آمين)

قادیانی مرده نکالنے کاو اقعه: قیرانی قبیلہ کے قادیانی سردارامیر محمد خان آفشیر گر و تحصیل

تونسة شریف ضلع ڈیرہ غازیخان کا جب انقال ہوا تو اس کی قادیانی اولا دینے اسے گھر کے قریب مسجد میں یامسجد کے سایہ میں فن کردیاعلا قائی رواج کےمطابق تیجہ کیا گیا اور سردار کے بیٹے کے سر پرسرداری کی یک (پگڑی)رکھ دی گئ ختم نبوت والے حضرات کو پیتہ چلا کہ قادیانی سردارمسجد میں یا اس کے قریب دفن کیا گیا ہے تو انہوں نے تحریک چلائی اورضیاءالحق (مرحوم) دور میں افسران بالا کوخطرات ہے آگاہ کیا مگرانہوں نے روایت سستی کا مظاہرہ کیا اور مطالبہ کود بانے کی کوشش کی ۔ حکومتی اہل کاروں کی چیٹم ہوثی اور مرز ائیوں کی سرتو ڑکوششوں کی وجہ سے معاملہ کود بانے اورسر دخانے میں ڈالا جانے لگا تو مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات نے ہر کمتب فکر کے لوگوں کا اجلاس بلوایا اورانہیں تحریک میں شدت پیدا کرنے برآ مادہ کرلیا توان حضرات نے قادیانی مردہ کونکا لنے کے لئے چوک ہاشم تو نسہ شریف میں ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا اس میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے جانباز وں کے علاوہ ہر کمتب فکر کے علماء حضرات تشریف لائے عوام کے ٹھاٹھیں مارتے مجمع میں ولولہ آنگیز تقار برفر مائیں ،مجمع کوگر مایا گیا تو تح یک میں شدت آ گئی پھر ڈیرہ غازیخان شہر میں بھی ایک زبردست جلسہ کا انعقاد کیا گیا حکومت نے مرزائیوں کے ایماء پر معاملہ کود بانے کے لئے دل کھول کر بے تحاشہ لاتھی جارج کیا حتی کہ مولا ناعبدالتار تو نسوی دامت بر کا تھم جیسے حفرات بھی اس کی زومیں آئے مگرتحریک کو جتنا دیانے کی کوشش کی گئی اتنی ہی ابھرتی چلی گئی بالآ خراس تحریک کی بازگشت اسلام آباد کے ایوانوں میں گونجنے لگی حکومت وقت نے بگڑتے ہوئے حالات کومعمول برلانے کے لئے فوج اور پولیس کوٹر کت دی فوج اور پولیس کی نگرانی میں قادیانی سردارامیر محمد جان کی لاش کومسجد سے نکال کران کے مل کے ایک کمرے میں فن کردیا گیا ،اور یہ ایک حقیقت ہے اگر مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات ذراسی ستی برتے توبیقادیانی مسجد کےسابیمیں پڑار ہتا۔

(} {} {} {} {}



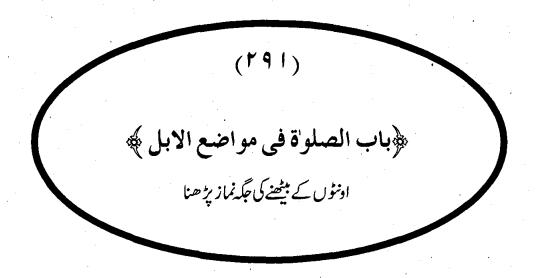
توجمة الباب کی غوض: امام بخاری بریوں کے باڑوں میں نماز پڑھنے کے جواز کوبیان فرمارہ ہیں عرب بریاں اور اونٹ پالے تھے بہی ان کی معیشت تھی جہاں رات کے وقت لاکر آنہیں باندھتے اس کومر ابیض المغنم اور مواضع الابل کہا جاتا ہے تو ان (مر ابیض المغنم) میں ایک طرف اپنے بیٹھنے اٹھنے کی بھی جگہ بنالیتے تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی التزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے بنالیت تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی التزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے اسلام میں کسی خاص جگہ کی قید بھی نہیں تھی اس لئے آئے ضرب تھا تھے نے بھی اور آپ تھا تھے کے صحابہ کرام نے بھی کہر یوں کے ان باڑوں میں نماز ادافر مائی جیسا کہ مدیث الباب سے ظاہر ہے اور اس وقت کسی جگہ کی کوئی تخصیص نہیں تھی جہاں نماز کا وقت ہوجا تا تو آپ تھا تھے فرراا دافر مالیتے اور جب مبحد کی تعیر ہوگئ تو عام حالات میں نماز مہد ہی میں اداکر ناضروری قرار یایا۔

(۱۵) کداننا سلیمان بن حرب قال حداثنا شعبة عن ابی التیاح عن انس بن مالک می می سے سلیمان بن حرب قال حداثنا شعبة عن ابی التیاح عن انس بن مالک می می سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہ اکر ہم سے شعبہ نے ابوالتیاح کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت انس بن مالک ہے قال کان النبی عَلَیْ الله می موابض الغنم شم سمعته بعد یقول انہوں نے بیان کیا کہ بی کریم الله می کہ باڑوں میں نماز ادافر ماتے سے پھر میں نے انہیں بیفر ماتے ہوئے سا

کان یصلی فی موابض الغنم قبل ان یبنی المسجد (راجع۲۳۳) که نی کریمالله بکریوں کے باڑے میں نمازمجد کی تغیر سے پہلے ادا فرمایا کرتے سے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

یصلی فی مرابض الغنم:مرابض عنم میں نماز ادافر مانے کامطلب بینیس کہ جہاں بکریوں ک مینگنیاں وغیرہ پڑی ہوں وہاں پرنماز ادافر ماتے تھے بلکہ بکریوں کے باڑے میں اپنے بیٹھنے اٹھنے کے لئے جوصاف سقری جگہ بنائی جاتی تھی اس میں نماز ادافر ماتے تھے جہال مینگنیوں کا نشان تک بھی نمانا تھا۔



ترجمة الباب كى غوض:ي كه امام بخاريٌ اونوْل كے بيشنے كى جگه نماز اواكرنے كے جواز كويان فرمار بير،

مذهب حنابلة :امام احربن عنبل يخزديك معاطن الابل كاندرادا كى عن نماز فاسد على

مذهب امام بخاری : بعض حضرات نفر مایا ہے کہ امام بخاری آئمہ ثلاثة یعنی جہور گی تائید فرمار ہے ہیں کہ ائمہ ثلاثة کے نزدیک صلوۃ فی الموابض وفی المعاطن میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز جائز ہے۔ اور بعض حضرات نفید فرمایا ہے کہ امام بخاری ،امام احمد بن خنبل گی تائید فرمار ہے ہیں اس طرح کہ موابض غنم اور معاطن ابل میں فرق بیان فرمار ہے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی جدا جدا قائم فرمائے ہیں اور دوایت بھی علیحدہ لائے ہیں باب کا جدا قائم فرمائے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی جدا جدا قائم فرمائے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی معاطن ابل میں نماز اواکر نا فاسد ہے۔ اور علی مناز مرابض غنم میں مکروہ نہیں اور یہی امام احمد بن حنبل کا فدہب ہے اورا لگ الگ باب قائم فرما کر اس طرف بھی اشارہ فرمادیا کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور وہ نمی تنذیعی ہے یاعلت تشویش پرمحمول ہے کیونکہ اوٹ میں شرارت فرمادیا کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور وہ نمی تنذیعی ہے یاعلت تشویش پرمحمول ہے کیونکہ اوٹ میں شرارت زیادہ ہوتی ہے یاوہ اور ایک اس میں آئی ہوں۔

باب الصلواۃ فی مواضع الابل کا ترجمہ قائم فرما کرنہی والی روایات نہیں لائے کیونکہ شرائط کے موافق نہیں تھیں اور جوروایت ذکر فرمائی وہ جواز کی ذکر فرمائی ،علامہ سندھی کا قول یہی ہے کہ امام بخاری موابض الغنم اور معاطن الابل میں فرق بیان فرمار ہے ہیں کہ معاطن اورشی ہے مرابض اورشی ہے۔یا در کھیں کہ جہور ؓ کے نزویک نماز جائز ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ مرابض اور مبارک میں بلاحائل اذبال یا ابوال پر نماز پڑھنا جائز ہے بلکہ بالحائل پڑھی جائے گی یا کنارے میں کی پاک جگہ پڑھی جائے گی ا

دليل امام احمد بن حنبل: ابو داؤ و شريف يس ب سنل عن الصلوة في مبارك الابل فقال لا تصلوا في مبارك الابل فقال لا تصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين ؟

امام احمد بن حنبل کی دلیل کاجواب (۱): جمهورٌفرماتے ہیں که معاطن اہل میں نماز پڑھنے کی ممانعت ان کے نقار ہونے کی وجہ سے فرمائی گئے ہے ہے

سوال:موابدالبقريس نمازادكرناكياب اسكاحكم موابض الغنم والاب يامعاطن الابل والابع؟

جواب:ابوبكر بن منذرٌ في اس كو مرابض العنم كساته المحق كيا بالنداان مين نمازاداكرنا مكروه نبيل ـ

ا (تقریر بخاری ص ۱۵۹ ج۲) (تقریر بخاری س ۱۵۹ ج۲)

(٢١٦) حدثنا صَدَقَة بنُ الفضل قال حدثنا سليمان بن حيَّان قال ہم سے صدقہ بن فضل ؓ نے بیان کیا کہاکہ ہم سے سلیمان بن حیان ؓ نے بیان کیا کہا حدثنا عبيدالله عن نافع قال رأيت ابن عمرٌ يصلى الى بعيره کہ ہم ہے بیداللہ نے نافع کواسط سے بیان کیا کہ ابول نے حضرت این عمر " کولینے اونے کی طرف من کر کے نماز ادافر ماتے دیکھا وقال رأيت النبي عَلَيْكُ يفعله (انظر٥٠٥) اورحفرت ابن عمر "نے فرمایا کہ میں نے نبی کریم علیہ کو اس طرح ادافرماتے دیکھاتھا

اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔ یانچویں حضرت ابن عمر بن خطابٌ ہیں۔اس حدیث کوامام بخار کٌ عَقريب باب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل مين بهي لاكمير كـ، اورامام سلمٌ نـ است منقطع تخ تبح فرمایا ہے اور امام ابوداؤ راور امام ترندیؒ نے بھی اس مدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

رأيت النبي عَلَيْكُم :علامه سندهي ك قول ك مطابق امام بخاري في صلواة في معاطن الابل اورصلواة الى الابل مين فرق فرمايا يكه صلواة الى الابل صلواة في معاطن الابل يسيل

مو ال: حديث الباب ترجمة الباب كم طابق نهين اس لئة كرتهة الباب مين مواضع الأبل ب جب كه حديث الباب من صلواة الى بعيره بالبذاان دونول من مطابقت نه يالى كئ ـ

جو اب: يب كرامام بخاري كتوسعات يس سے كرصلوة الى بعيره كوصلوة فى معاطن الابل قرارد عديا۔

مسائل مستنبطه:

احیوان کی طرف رخ کر کے نماز پر هناجائز ہے جب کدوہ حیوان قبلدرخ پر ہو۔

٢:.....اونث اگر قريب بينها موتو تب بھی نماز پڙ هنا جا ئز ہے۔

٣:.....نماز يرصح وقت راحله اور بير كوستره بنايا جاسكتا ہے تا

(P 9 T)

﴿باب من صلى وقُدامه تَنُّور او نار اوشئى
مما يُعبد فاراد به وجه الله عز وجل ﴿
حس نَمَاز پُرْهِي اوراس كِما مِنْتُور، آگيا
كُولُ اليي چيز ہوجس كي عبادت كي جاتى ہو

توجمة الباب کی غوض: ترجمة الباب کی غرض یہ ہے کہ تنوریا نار اور معبودان باطله سامنے ہوں تو نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ محمد بن سیرین اور بہت سے تابعین اور حنفیہ اور حنابلہ کے نزویک مکروہ ہے اور امام بخاری قائلین کراہت پر دفررہے ہیں کہ نماز اواکر نے والا تو اللہ کے لئے اواکر رہا ہے اور مقصود نماز سے اللہ تعالی کی ذات ہے جب کوئی اللہ کے واسطے اواکر ہے تو آگ وغیرہ (نماز) کے اندرکوئی ضرر نہیں پیدا کرسکتیں اور احماف کے نزویک ان کی طرف منہ کر کے نماز اواکر نے سے وہ نماز تو ہو جائے گی کین تھے۔ بالمشرکین کی وجہ سے مکروہ ہوگی۔

دلیلِ امام بخاری: حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی کر یم اللی کے فرمایا کہ میرے سامنے دوزخ کی آگائی اور میں اس وقت نماز پڑھ رہاتھا۔

امام بخاری کی دلیل کاجواب: سساس کاجواب بیے کہ امام بخاری کا استدلال چندوجوہ سے تامنیں ہودوہ وجوہ بین۔ تامنیں ہودوہ وجوہ بین۔

(۱):....آپ الله في آگ كى طرف منه كرك اختيارا نمازنيس ادافر مائى بلكه نمازيس آپ الله كوآگ د كھائى گئ ــ

(۲)دند بیجس آگی طرف مندکر کے شبہ بالمشرکین کی بناء پرنماز کی کراہت کا حکم لگاتے ہیں اس نار (آگ) سے مراد نار (آگ) دنیا ہے اور آپ آلینے کے سامنے جونار (آگ) پیش کی گئی وہ نار جہنم تھی اور آخرت کی نار کا پیش کی نار کا پیش کی گئی وہ نار جہنم تھی اور آخرت کی نار کا پیش کی نار کا پیش کی شرات نے بخاری شریف (۳) پیشر وری نہیں کہ جو آگ آپ بیش کی گئی وہ آگ سامنے ہی جیجے بھی دیکھتے تھے تو حفید آگ وغیرہ میں پڑھا ہے کہ آنحضرت میں جیسے آگے دیکھتے تھے ایسے ہی جیجے بھی دیکھتے تھے تو حفید آگ دیسے ماز مروہ ہے تو کراہت اپنی جگہ برقر ارر ہی۔

وقال الزهرى اخبرنى انس بن مالكُّ قال قال النبى عَلَيْكُ عُوضَت علَىَّ النار وانا اصلى المُنارِيُّ عُوضَت علَىَّ النار وانا اصلى المنهريُّ نِهُ كَهُ اللهُ عَلَيْ النَارِ وانا اصلى المنهريُّ نِهُ كَهُ اللهُ عَلَيْ النَالِ اللهُ ال

وجه مطابقة هذا الحديث معلق للترجمة من حيث انه صلى عُلَيْكُ شاهد النار وهو في الصلواة.

اس سے امام بخاریؒ نے آگ کی طرف منہ کر کے نماز اداکر نے کے جواز کو ثابت فرمایا ہے لیکن بیاستدلال تامنہیں اس کے علامہ بدرالدین عینی عمدة القاری ص ۱۸۵ج میں اس روایت کولانے کے بعد لکھتے ہیں ولکن فیہ مافیه اوراس حدیث کی تخ تج امام سلمؒ نے فضائل النبی اللہ میں فرمائی ہے۔

(۱۷ مر) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالک عن زید بن اسلم عن عطآء بن یسار عن عبدالله بن عباس قال می عبدالله بن عباس قال می عبدالله بن عبالله بن الله عالم الله عبالله بن الله بن ال

امام بخاری اس حدیث کوصلوٰ قالخوف، کتاب الایمان اور کتاب النکاح میں بھی لائے ہیں جب کہ امام مسلم ، امام ابوداؤ ، اور امام نسائی آنے بھی کتاب الصلوٰ قامیں اس حدیث کی تخریخ خرمائی ہے۔

ا بيان صديقي ص ااج ٢) ٢ (عمدة القاري ص ١٨٥ج ٢)

مسائل مستنبطه:....

ا:....صلوقة الكسوف متحب ہے۔

۲:..... جنت ودوزخ معرض وجود میں آ چکی ہیں۔

ا عدة القارى ١٨ج٨ ٢ (عدة القارى ص١٩٠ ج٨)

س:آنخضرت علی کے نمازادا فرماتے ہوئے پردے ہٹاکراللہ تبارک وتعالی کا دورخ دکھادینا بید حضرت نبی کریم اللہ کا کریم اللہ کا معجزہ ہے۔

(۲۹۳)
﴿ باب كراهية الصلوة في المقابر ﴾ مقرول مين نماز پر صنح كى كرابيت

توجمة المباب کی غوض: یہ کہ امام بخاری یہ بتار ہے ہیں کقبرستان میں نمازادا کرنا کم وہ ہے حنابلہ کے نزدیک کمروہ تخ یکی ہے اور غیر حنابلہ لیعنی جمہور کے نزدیک مکروہ تزیبی ہے۔ قبرستان میں نمازاد کرنااس لئے کمروہ ہے کیونکہ وہ کل عبادت نہیں ابوداور اور ترین شریف میں حضرت ابوسعید خدری سے مرفوعاً منقول ہے الارض کلھا مسجد الاالمقبر ہ و الحمام لے ترین کاور بن ماجہ میں حضرت عبداللہ بن عرفی ایک مدیث مروی ہے جس میں ہے کہ آپ اللہ علی الماس مقامات پرنماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے اور صدیث کے الفاظ یہ ہیں ان دسول الله علی ان یصلی فی سبعة مواطن فی المزبلة و المجزرة و المقبرة و قارعة الطریق و فی المحمام و فی معاطن لابل و فوق ظهر بیت الله ی جعلت لی الارض مسجدا و طهورا کی دوساگر چ ساری زمین کو مجد بنایا گیا ہے لیکن کی عارض کی وجہ سے عدم جواز بھی آ جاتا ہے جیسے جورہ اور نذ بحدو غیرہ۔

مسئله: قبريسامغ بون اورنظرندآتی مون تونماز بلاكرامت جائز بـ

(۱۸) حدثنا مسددقال حدثنا یحییٰ عن عبیدالله بن عمر قال اخبرنی نافع می سے مدوّ نے بیان کیا نہوں نے کہا کہ مجھے نافع کے می سے مدوّ نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ مجھے نافع کے عن ابن عمر عن النبی عَلَیْ الله الله واقع الله بیوتکم من صلوا تکم ولاتتخلوها قبورا (انظر ۱۸۵۵) حضرت این عمر عن النبی عَلَیْ میزت نی کریم الله نے نے فرمایا نے کھروں میں می نمازاداکیا کردورا نیس مقبرہ (قبرستان) نہ بناؤ

مسوال: حدیث الباب ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس لئے کہ ترجمة الباب میں کو اهیت صلواة فی الممقابو کا بیان ہے اور حدیث پاک میں یہ ہے کہ اپنے گھروں میں نماز ادا کیا کرواور ان کوقبریں نہ بناؤ تو ان میں مطابقت نہ ہوئی ؟

جواب: لاتتحذوها قبورا كمعنى مين مختلف اقوال بير-

قولِ اول: ایسے عنی کرنے چاہئیں جودونوں جملوں میں ربط بیدا کردیں اوروہ عنی یہ ہیں کہ گھروں کو بغیر نماز کے نہ رکھویعنی صلوۃ فی البیوت کی ترغیب ہے کہ ان (گھروں) کو قبروں کی طرح نہ بناؤ کہ جیسے ان (قبروں) میں کراہت کی وجہ سے نماز نہیں ادا کی جاتی ان (گھروں) میں بھی نہ ادا کرولیکن یہ بات یا در کھیں کہ یہ تکم نفلوں کے بارے میں ہے فرضوں کو گھروں میں اس وقت پڑھنے کی اجازت ہے جب کوئی عذر ہو یا مسجد پر آئم نم جور (ظالم) کا قبضہ ہوجو تاخیر سے نماز پڑھتے پڑھاتے ہوں۔

قولِ الثانى: معنى يہ ہے كه گھروں ميں قبريں نه بناؤلينى اگر گھر كاكوئى فرد مرجائے تواسے گھر ميں دفن نه كرو پہلامعنى كامفہوم يہ تقا كه گھروں كوقبريں نه بنائيں يعنى ان كوقبروں كى طرح نه بناؤوه معنى تشبيه برجمول تقااوراس دوسرے معنى كے لحاظ سے گھروں ميں قبريں بناؤ كے توجيسے دوسرے معنى كے لحاظ سے گھروں ميں قبريں بناؤ كے توجيسے قبرستان ميں نمازنہيں اداكى جائے گا۔

قولِ الثالث: قبروں میں گھرنہ بناؤ کیونکہ قبروں کا مقصد تذکیر آخرت ہے قبروں میں گھر بنانے کی صورت اِلا عمدة القاری ص ١٨١٤ ج ٢)

میں تذکیر آخرت نہیں رہے گا۔

قول الرابع: اس كا مطلب لطیفه كے طور پر بی بھی ہوسکتا ہے كه اگر كوئى تنهارے گھر آئے تواس كى پچھ خدمت اور خاطر تواضع كرديا كروايسے نه ہوجيسے كوئى قبرستان چلاجائے وہاں كوئى پان كھلانے والا بھى نه ہو ہر طرف خاموثى ہى خاموثى ہولے

قول ثانی پر اشکال: آپ آلی نے (حدیث الباب کے ایک منہوم کی بناء پر قول ٹانی کے پیش نظر) گھر میں قبر بنانے سے منع فرمایا اور حضرت نبی پاک قلی کے وقوائی گھر میں وفن کیا گیا جس گھر میں آپ آلیہ وصال سے پہلے قیام پر بر تھے؟

جواب: بوسكا عكم المالية كأصوصت بوجيها كايك روايت من بياً تا عالانبياء يلفون حيث يموتون ال

(494)

﴿باب الصلواة في مواضع الحسف والعذاب ﴾ وهنسي مونى جگهول اورعذاب كمقامات مين نماز پر هنا

توجمة الباب كى غوض: يه كدام بخارىً يه تلانا چائت بين كدمعذ ب جله رينما زنبين برهى ماني ما من

ویذکر ان علیا کرہ الصلوۃ بخسف بابل محترت علی سے منقول ہے کہ آپ نے بابل کی رهنسی ہوئی جگہ میں نماز کوناپندفرمایا تھا

مطابقة هذا الإثر للترجمة ظاهرة .

حضرت علیؓ سے منقول ہے کہ آپؓ نے بابل کی دھنسی ہوئی جہگوں میں عذاب کی وجہ سے نماز ادا کرنے کونا پسند فر مایا تھا۔ اوربی تعلق ہے جے ابن ابی شیبہ نے اس طرح روایت فرمایا ہے ابن ابی شیبة عن و کیع حدثنا سفيان حدثناعبدالله بن شريك عن عبدالله بن ابي المُحِلّ العامري قال كنا مع علي " فمر رنا على الحسف الذي ببابل فلم يصل حتى اجازه اي تعداول

بحسف بابل:اس سے کیامراد ہے؟ عراق کے اندرایک جگہ ہے جس کا تذکرہ قرآن مجید کے پہلے پارے کے تیسرے پاؤمیں ہے (ببابل ھاروت و ماروت)اللہ کوجھا نکنے کے لئے نمرود نے وہاں ایک محل بنایا تھاجو يا في بزار دراع اونيا تقااس كل كاتذكره قرآن ميس بهي به فاتنى الله بنيانهم من القواعد (الاية) سار ه سات فٹ اور پونے چار ہزارگز ہوا اورسترہ سوای گز کا ایک میل ہوتا ہے تو یوں سجھنے کہ ڈھائی میل اونچامحل تعمیر كروايا موا (آندهي) آئي دهكادے كرگراديا۔سبمرمرا كئے نيچ آكردب كئے۔

(٩ ١ ٩) حدثنا اسمعيل بن عبدالله قال حدثني مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر الله عمر الله بن الله بن عمر الله بن الله ہم سے المعیل بن عبداللہ نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے مالک نے عبداللہ بن دینار کے واسط سے بیان کیاوہ حضرت عبداللہ بن عمر سے ان رسول الله عَلَيْكُ قال لاتدخلوا على هؤلاء المُعذَّبِين الاان تكونوا باكين کہ حضرت رسول اللہ علیقی نے فرمایاان معذب قوموں کے آثار سے اگرتمہاراگزر ہوتوروتے ہوئے گزرو فان لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم ما اصابهم (انظر٣٥٠٢٠٠٣١٩،٣٣٨،٣٣٨) ا گرتم اس موقع پر رونه سکوتوان سے گزروہی نہ ایسانہ ہو کہتم پر بھی وہ عذاب آ جائے جس نے انہیں اپنی گرفت میں لے لیا تھا

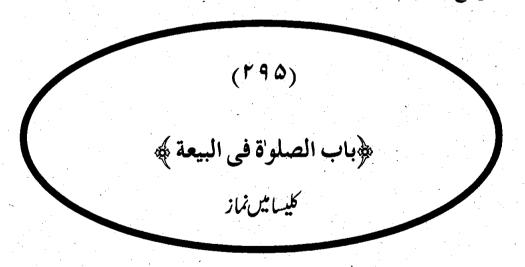
مسوال: حدیث الباب سے ترجمۃ الباب کیسے ثابت ہوا؟ حدیث میں نماز سے متعلق کوئی تصریح موجود نہیں ہے حدیث میں تو صرف اتناہے کہ وہاں سے روتے ہوئے گزرو بلکہ اس سے توبیمعلوم ہوتاہے کہ نماز پڑھنی چاہئے کیونکہ نماز میں بھی تو تضرع ہوتا ہے تو گو یا وہاں کھڑے ہوکررورو کے نماز پڑھنی جا ہے۔

[(عمدة القارى ص ١٨٩ج ٢) (فتح البارى ص ١٣ ٢ ج ٢) م (سورة النمل آيت ٢٥ ياره ١٢)

جوابِ اول:امام بخاری کی نظر عمیق ہفرماتے ہیں کہ آنخضرت اللے نے جب فرمایا کہندگز رو مگرروتے ہوئے اس سے معلوم ہوا کہ دائمارونا ہے اور دائمارونا نماز کے منافی ہے۔

جوابِ ثانی : یا وجراستدلال اس طرح ہو کتی ہے کتفصیل روایات میں آتا ہے کہ آنخضرت اللہ جب ان مقامات سے گزرنے گئے تو آپ اللہ خانیا ہم نیخی بالدروایت میں آتا ہے کہ آٹا گئے نے اپناس نیچ فر مالیا اور تیزی سے گزرگئے وہاں نماز نہیں پڑھی بلکہ روایت میں یہ بھی آتا ہے کہ آٹا گوندھنے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرما دیا ن النبی علیہ المسلام نہی اصحابه ان یعجنوا بہنو صالح اتواس سے معلوم ہوا کہ وہاں نماز بھی درست نہیں کیونکہ نماز کے لئے تو تھم بنالازم ہے جب کہ آپ اللہ کے کمل سے نہ تھم بنا ثابت ہور ہا ہے۔

لاتد خلوا: آ پِنَافِيَةُ بَوك جاتے ہوئے جب دیارِ ثمود سے گزرنے لگے تو فرمایا لاتد خلوا علی هؤ لآء المعذبین الخ ع



بیعہ: عیسائیوں کے عبادت خانے کو کہتے ہیں جے آج کل گرجا گھر کہتے ہیں۔

كنيسه: يبود يول كى عبادت گاه كانام بـ

ل (فيض الباري ص ٢٦ ج٢) ع (فيض الباري ص ٢٨ ج٢)

توجمة الباب كى غوض: يب كدامام بخارىٌ غير مسلمول كى عبادت گامول مين نماز پر صنح كا حكم بيان فرماد بين گرجا گريين نماز پر صنح كا بيان فرماد بين گرجا گريين نماز پر صنح كيار عين حضرات آئد كرامٌ كورميان اختلاف ب-

حنفیه اور شافعیه کا مذهب: احنان اور شوافع کنزدیک معبد نصالی مین مطلقا نماز اداکرنامکروه ہے۔

مذهب حنابلة: حنابلة كنزويك مطلقانمازاداكرنامباح يـ

مذهب مالكية : امام مالك كم بال تفصيل وتفريق ها كربت اورتصاوير كهي موئى مول تونماز اداكرنا ناجائز امام بخاري ،امام مالك كمسلك كوتر في فرمار بي بي اوراس برة ثار نقل فرمائ بي اورايك مديث بهي بيان فرمائى ب-

مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث ان عدم دخوله في كنائسهم لاجل الصور التي فيها اوراثر ابن عمر المنام صنع له رجل الراثر ابن عمر الشام صنع له رجل من النصارى طعاما وكان من عظمائهم وقال ان احب ان تجيبني وتكرمني فقال له عمر انا لاندخل كنائسكم من اجل الصور التي فيها على النائسكم النائسكم الله المنائس المنائس النائس المنائس المنائس

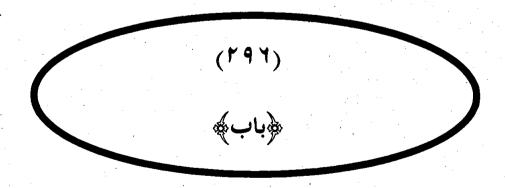
و کان ابن عباس یصلی فی البیعه اِلّا بیعة فیها تماثیل ابن عباس میں نماز نہیں ادا فرماتے تھے اس میں نماز نہیں ادا فرماتے تھے

یہ بھی تعلق ہے جسے علامہ بغوی نے جعدیات میں موصولاً بیان فرمایا ہے ہے اس اثر کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس منیمہ بعنی گرجا گھر میں نماز ادافرماتے تھے لیکن جن میں مجسمے رکھے ہوتے ان میں نمازادا نہیں فرماتے تھے۔

ا (عدة القاري ١٩٢٥ ج ٣) ٢ (عدة القاري ١٩١٥ ج ٣) (فيض الباري ص ٢٨ ج ٢) ٢٠ (عدة القاري ص١٩١٦ ج ٣)

مطابقته للترجمة توحد من قوله بنو اعلى قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور.

اور بیصدیث امام بخاری باب هل بنبش قبور مشرکی المجاهلیة میں بھی لائے ہیں جواس باب سے پانچ باب بیا جواس باب سے پانچ باب پہلے ہے اور اس صدیث کی مزیر تفصیل وہاں گزر چکی ہے۔



ررباب بلاتر جمد ہے اور پہلے باب کا تترہے۔

باب کی غوض: یہ ہے کہ اس باب سے امام بخاریؒ نے ان لوگوں کی طرف اشارہ فرمادیا جو گرجا گھر میں مطلقاً کراہت کے قائل ہیں۔

اوردوسری غرض بیہ کہ پہلے باب سے صلوۃ فی معبدالنصاری ثابت فرمایاتھا اوراس سے صلوۃ فی معبد البود ثابت فرماتے ہیں لے

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

اوراس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور کتاب المغازی میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے اور ا امام نسائی نے بھی کتاب الصلاۃ میں تخریخ تج فرمائی ہے۔

طفق: يوافعال مقاربه ميس يهد

حميصة : بمعنى حادر

اس حدیث مبارکہ کا اور مابعدوالی حدیث مبارکہ کا حاصل ہیہ ہے کہ آپ علیہ فیلے نے اپنی مرض الوفات میں خاص طور پریہودونصاری کی اس بدعت کا ذکر فر مایا ہے کہ وہ اپنے نبیوں کی قبروں پر مساجد بناتے رہے اور ان کو

ا(تقری بخاری ص۱۲اج۲)

سجدہ گاہ بنائے رکھا اور آ یہ اللہ نے ان برلعنت بھیجی کیونکہ آ یہ اللہ تعالی کے نبی مل مناملہ سے اور پہلے انبیاء الدینامیالا اورصالحین کے ساتھ ایک معاملہ پیش آچکا تھا اس کئے آپ علیہ جا ہے تھے کہ اپنی امت کو اس بات پر خاص طور پرمتنبه فرمادیں کہتم یہود ونصاری کی طرح اینے نبی اللہ کی قبر کو سجدہ گاہ نہ بنانا قبروں کی طرف سجدہ کرنا تماثیل (صورتیں) کی طرف سجدہ کرنے کی ماند ہے اس لئے یہ پہلے باب کا تقدہ وا۔

(٣٢٢) حلثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرةً المسترعبدالله بن مسلمه في بيان كياما لك كواسط وه ابن شهاب سدوه حفرت سعيد بن مسترب سدوه حفرت ابو مريرة است ان رسول الله عَلَيْكُ قال قاتل الله اليهود اتخذوا قبور انبيآئهم مساجد که حضرت رسول التُقلِق نے فرمایا که یہودیوں پرخداکی لعنت ہوانہوں نے اپنے انبیاء کی قبروں پرمسجدیں بنالی ہیں

امامسلم نے كتاب الصلوة ميں اور امام ابواداؤر في كتاب البخائز ميں اور امام نسائى " نے كتاب الوفات میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

فائد ہ: حفرت جابرٌ فرماتے ہیں کہ میں نے حفرت نبی پاک ماللہ ہے۔ ساکہ آ سے اللہ نے نے قبریر بیٹھنے سے اور چونہ کے ذریعے پخت بنانے سے اور عمارت کھڑی کرنے سے منع فرمایا حدیث کے الفاظ یہ ہیں سمعت رسول الله مُنْكُلِّهُ نهى ان يقعد على القبر وان يقصص (موبناء ها بالقصة وهو الحص) وان يُبنى عليه إ



(194)

﴿باب قول النبي عَلَيْكُ جُعلت لي الارضُ مسجدا وطهوراً ﴾ حضرت نبى كريم الله كى مديث مباركه ب كه مجهدوئ زمين كے برحصه يرنماز يرج اوریا کی ماصل کرنے کی اجازت ہے

ترجمة الباب كى غوض:ي على ابواب بعداوركنيم وغيره من نمازاداكرنى كى جو كراميت ذكر موكى بوه كراميت تحريم نهيس بلكه خلاف اولى رمحمول بدوسرى بدبات معلوم موكى كه صلوة على الارض میں اباحت ہے بیعہ اور کنیسہ اور جمام وغیرہ میں ممانعت عوارض کی وجہ سے ہے اور پھرعوارضات میں بھی فرق ہے بعض عوارض کی وجہ سےنماز ہوتی ہی نہیں مثلا مزبلہ (یعنی ایسی زمین جس پریا خانہ پڑا ہو) میں۔

(٣٢٣) حدثنا محمد بن سنان قال حدثنا هشيم قال حدثنا سيار هو أبو الحكم ہم سے مسدد بن سنان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہشیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوالحکم سیار نے بیان کیا قال حدثنا يزيد ، الفقير قال حدثنا جابر بن عبدالله قال قال رسول الله عُلَيْتُهُ کہا کہ ہم سے برید فقیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حضرت جابر بن عبداللہ بنے بیان کیا کہا کہ حضرت رسول الٹھافی کے فرمایا اعطيت حمسا لم يعطهن احد من الانبياء قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر مجھے پانچ اسی چیزیں عطا فرمائی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے انبیاء کوعطانہیں فرمائی گئی تھیں۔(۱) میرارعب ایک مہینہ کی مسافت سے ڈشنوں پر پڑتا ہے وجعلت لی الارض مسجداوطهورا و آیشما رجل من امتی ادر کته الصلوة (۲) اور برے لئے تام نین بین ازادا کرنے اور پائی ماس کرنے کی اجازت ہاں لئے بری امت کے جم از کو جہال نماز کا وقت آجائے فیلصل و اُحلت لی الغنائم الغنائم اسے وہیں نماز اداکر لینی چاہئے (۳) اور بیرے لئے غنیمت طال فرمائی گئی ہے وکان النبی علیه السلام یبعث الی قومه خاصة وبعثت الی الناس کآفة (۳) پہلے انہا بی فام آوموں کی ہدایت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن مجھدنیا کے تام انسانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا گیا ہے واعطیت (راجی ۲۳۵)

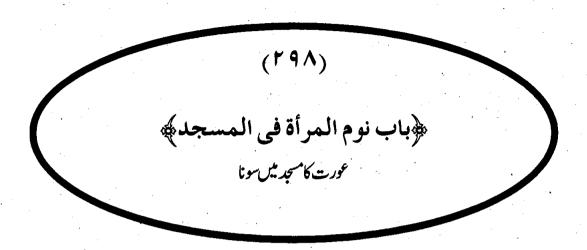
واعطیت الشفاعة (راجی ۲۳۵)

اس مديث كى سندمين پانچ راوي بين _

امام بخاریؓ اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعد دبار لائے ہیں اورامام مسلمؓ نے کتاب الصلوٰ قامیں اور امام نسائی ؓ نے کتاب الطہارة میں اس حدیث کی تخر یج فرمائی ہے۔

حدیث کاخلاصہ بیہ کہ آپ آیات نے فرمایا مجھے پانچ الیں چیزیں عطافر مائی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے انبیاء " کوعطانہیں کی گئی تھیں۔

- (۱):میرارعب ایک مهینه کی مسافت سے دشمنوں پر پڑتا ہے۔
- (۲):اورمیرے لئے تمام زمین میں نمازاداکرنے اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہے اس لئے میری امت کے جس فردکو جہال نمازکاوفت آ جائے اسے وہیں نمازاداکر لینی جاہئے۔
 - (m):....اورمير _ لئے غنيمت حلال فرما كي گئى ہے۔
- (٣):..... پہلے انبیاءً اپی خاص قوموں کی ہدایت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن مجھے دنیا کے تمام انسانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا گیا ہے۔
 - (۵):.... مجھے شفاعت عطاء فرمائی گئی ہے۔



ترجمة الباب كى غوض: يه كدامام بخارى عورت كم مجدين سونے كے جواز كوبيان فرما رہے ہيں يعنی انے كنزديك عورت كام جديس سونا جائز ہے۔

مذهب مالكية : امام مالك كزويك مطلقاً عورت كومسجد مين سونا جائز نبيس اگرچه بوزهي بي كيول نه و

مذهب جمهور : آئمہ جمہور ؒ کے نز دیک خوف فتنہ کے وقت مکر وہ ہے بعنی عورت جوان ہوتو فتنے کا خطرہ ہے لہٰذا اس کامسجد میں سونا مکر وہ ہوگا جب کہ حاکضہ عورت اور نفاس والی عورت کے لئے بھی مسجد میں سونا مکر وہ ہے ہاں اگر طاہرہ ہوتو پھر کمر وہ نہیں ہے۔

نوم الرجال كاباب آ كے قائم فرمار بين نوم الرجال في المسجد كي تفصيل و بين آئى۔

مسوال:دونون كاباب الكَّ قائم كيون فرمايا؟

جواب: عورت میں چونکہ فتنے کا حمّال زیادہ ہے اس لئے اسے اہتمام کی بناء پرمقدم فرمایا اوراس کا الگ باب قائم فرمایا۔

(٣٢٣) حدثنا عبيدبن اسمعيل قال حدثناابواسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة ہم سے عبیداللہ بن المعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابواسام نے ہشام کے واسط سے بیان کیاوہ اپنے والد سے وہ حضرت عائشاہے ان وليدة كانت سودآء لحى من العرب فاعتقوها فكانت معهم کے عرب کے سی قبیلہ کی ایک باندی تھی انہوں نے اسے آزاد کردیا تھا اوروہ انہیں کے ساتھ رہتی تھی اس نے بیان کیا قالت فخرجت صبية لهم عليها وشاح احمر من سيور کہ ان (قبیلہ والوں) کی ایک لاکی باہر گئی وہ تھے کا سرخ ہار پہنے ہوئے تھی قالت فوضعته اووقع منهافمر ت به حدياة وهو ملقى فحسبته لحما اس باندی نے بتایا کہ یاتو لڑکی نے اسے خود کہیں چھوڑ دیاتھایا اسے گرگیاتھا پھراس طرف سے ایک چیل گزری وہ سرخ ہار پڑا ہواتھا فخطفته قالت فالتمسوه فلم يجد وه قالت فاتهموني به قالت فطفقوايفتشوني چیل اسے گوشت سمجھ کر جھیٹ کر لے تی بعد میں قبیلہ والوں نے اسے بہت تلاش کیالیکن انہوں نے اُسے نہیں مایا پس ان لوگوں نے اس کی تہمت مجھ پرلگا دی اور میری تلاثی کینی شروع کردی حتى فتشو قبلها قالت والله انى لقائمة معهم اذ مرت الحدياة حتی کہ انہوں نے اس کی شرمگاہ تک کی تلاشی لی اس نے بیان کیا واللہ میں ان کے ساتھ اس حالت میں کھڑی تھ یکہ وہی چیل آئی فالقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذى اتهمتمونى به زعمتم اواں نے ان کازبورگرادیادہ ان کے سامنے ہی گرامیں نے کہا کہ یہی اوتھا جس کی تم مجھ پرتہمت لگاتے تھے تم لوگوں نے مجھ پرالزام لگایاتھا وانا منه بريئة وهو ذا هو قالت فجآء ت الى رسول الله عُلَيْتُ فاسلمت حلائکہ میں سے بری تھی بہی قو ہو در ہو ۔ اس نے کہا کہ اس کے بعدوہ حضرت دسول متعلقے کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اسلام قبول کیا قالت عآئشة فكانت لها خبآء في المسجد او حفش قالت حضرت عائش نے بیان کیا کہ اس کے لئے معجد نبوی متالیقہ میں ایک خیمہ لگادیا گیا تھایا کہا کہ کھٹری حضرت عائشہ نے بیان کیا

فکانت تأتینی فتحدث عندی قالت فلا تجلس عندی مجلساالا قالت کہ وہ باندی میرے پاس آتی تو پر ضرور کہتی کہ وہ باندی میرے پاس آتی تو پر ضرور کہتی کہ وہ باندی میرے پاس آتی تو پر ضرور کہتی کہ ویوم الوشاح من تعاجیب ربنا کہ کہ الا انه من بلدة الکفر انجانی کہ کہ ہارکادن ہمارے دب کی عجیب نثانیوں سے ایک نثانی ہے آگاہ ہوجاؤکر اس نے جھے نفر کے گھر سے نجات دی قالت عآئشة شفلت لهاماشانک لا تقعدین معی مَقعَداً الا قلت هذا مخرص عائش بین کہیں نے اس سے کہا کہ ترب کی تم میرے پائٹ می ہوتیہ بات ضرور کہتی ہو مقالت فحدثتنی بھلا الحدیث (انظر ۱۳۸۳) قالت نے بیان کیا کہ پھر اس نے مجھے یہ واقعہ (تفصیلاً) سایا

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان لهاخبآء في المسجد)) لانها لم تنصب خبأ فيه الالبيوته والنوم فيها

اس حدیث کی سندمیں یا پنج راوی ہیں۔

ولیدة: کوومنی آتے ہیں۔(۱) طفلۃ (۲) لونڈی۔اگر چہ بڑی عمر کی کیوں نہ ہواور یہاں پر دوسرامعنی مراد ہے۔ و شاح احمر من سیور: وشاح (واؤ کے کسرہ اور ضمہ کے ساتھ) اس کامعنی ہے ہار۔اوراس کی جمع اوشحۃ ، وشح اور وشاح آتی ہے سیور سیر کی جمع ہے معنی ہے تسمہ۔

وهو ذاهو: اس جلے کی متعددتر کیبیں کی گئی ہیں۔

- (۱):.....يدوجيلي بين دوسر مبتداليني ثاني هو كي خبر محذوف ہے۔
 - (۲): هو ضمير شان بي ذامبتدا بي اور دوسر اهو خبر ب_
- (۳):هومبتدااول ہے ذامبتدا ٹانی ہے اور دوسراھومبتدا ٹانی کی خبر ہے مبتدا ٹانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوکر پہلے ھومبتدا کی خبر ہوئی مبتداءا پی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

- (٣):....هومؤ كدذا تاكيدمؤ كداين تاكيد يل كرمبتداد وسراهواس كي خبر
- (۵):.....هومبتداذ اخبراول دوسراهوخبرثانی مبتدااین دونون خبرون سے ل کر جمله اسمیخبریه موا۔
 - (٢): عومو كدايى تاكيد ال كرمبتدا، ذاخر، مبتداايى خرس ل كرجملداسميخريه وا-
 - (۷):....عوثانی ذاکی تاکیدہے۔
 - (٨):....عوثاني ذا كابيان ہے ل

كان لها خِباء في المسجد اوحِفش: اس كے لئے مجد نبوي الله ميں ايك خيمه لكا ديا كيايا يہ کہا کہ کوٹھڑی بنادی گئی میحلِ ترجمہ ہے اور مقصود بالذات ہے کہ وہ عورت مسجد کے اندر خیمہ ڈال کررہا کرتی تھی۔

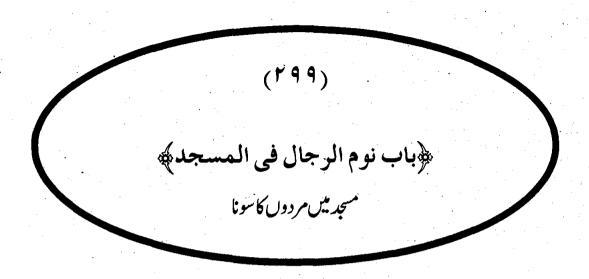
او: بيشك راوى ہے۔

حفش: چيوڻي کونفري کو کہتے ہيں۔

اس صدیث میں ایک خاص واقعہ کابیان ہے جس سے ایک عورت کامسجد نبوی مقطعہ میں رہنا ثابت ہور ہاہے اس واقعہ سے زیادہ سے زیادہ رخصت کے طور بر کوئی مسلما خذ کیا جاسکتا ہے کیونکہ سوتے وقت مسجد کا جو واقعی احر ام ہےوہ قائم نہیں رکھا جاسکتا۔

مسائل مستنبطه:

- (۱):....ابن بطال فرماتے ہیں کہ جس مخص کے پاس گھراور رات گزارنے کے لئے جگہ نہ ہواس کے لئے مسجد میں رات گزارنامباح ہے خواہ مرد ہویاعورت پشرط بیہے کہ فتنے کا خطرہ نہ ہو۔
- (۲):..... آز مائش میں مبتلا انسان ایک شہر کوچھوڑ کر دوسرے شہر میں جاسکتا ہے جیسے مدیث میں عورت کے قصے سے معلوم بوار



توجمة الباب کی غوض: یہ کہ امام بخاری مبحد میں نوم الرجال کے جواز کو بیان فرمار ہے ہیں اس بارے میں بھی آئر کہ کرائم کے درمیان اختلاف ہے کہ آیامرد کے لئے مبحد میں سونا جائز ہے یائیس؟
مذھبِ مالکینہ و حنابلہ : ان کے نزدیک تفصیل ہے فرماتے ہیں کہ مرد کے لئے اگر کوئی سونے ک جگہ نہ ہوتو مسجد کے اندر سوسکتا ہے اور اگر جگہ ہوتو پھر مسجد میں سونے کو پیندنہیں کرتے لے

مذهب ابن عمرٌ ،احناف وسعيد بن مسيب وغير هم : ان بزرگول كزد يك مجد يس وناجائز يخ

مذهب ابن مسعودٌ ،مجاهد وغيرهما: ان كنزد يكم عدمين سونا كروه بـ

سوال: باب نوم الرجل كيون نبيل فرمايا جب كه باب سابق نوم الراَة بنوم النساء نبيس؟ توجس طرح وبال مراَة كومفردلائي يبال بهي رجل لا ناچا بيئ تقارجال كيون فرمايا؟

جواب : باب سابق کی حدیث الباب میں ایک عورت کا واقعہ اور قصہ تھا ایک عورت کے قصے کی مناسبت

ے نوم المرأة كہااور يہاں جمع اس لئے لائے كه اس باب كے شروع ميں جواثر بيان كيا گيا ہے اس ميں جمعيت مراد ہے اس کئے وہاں مفرداور یہاں جمع کالفظ لاسے ا

اهم فائده: چند باتیں اور اصول بطور تمہیر جھ لیں انشاء الله تعالى مسجد كم تعلق آنے والے تمام ابواب حل ہوجا کیں گے۔اور مجھ بھی آ جا کیں گے

اصول اول: امام بخاري كنزديك مجدك احكام مين توسع باوراسي طرح مجدك اطلاق مين بعي توسع ہادکام میں توسع اس طرح ہے کہ سونا، کھانا، رہے خارج کرناسب کو جائز کہتے ہیں۔

مسجد کے اطلاق میں توسع اس طرح ہے کہ احاط یہ مسجد کومسجد سے تعبیر بھی کرد ہے ہیں۔

اورجمہور کتے ہیں کہ بہت سارے احکام جوا حاطہ معجد میں ہوسکتے ہیں ضروری نہیں کہ وہ مسجد میں بھی جائز ہوں ۔

اصول ثانی: کوئی چر حدیث سے ثابت موجائے تو امام بخاری اس پر جواز کاباب قائم کردیتے ہیں اورجمہور اس چیز کوکس خاص علت کے پائے جانے کی بناء پر مکروہ کہتے ہیں۔ ایک ہے جوت اورعروض ، اورایک ہے اس کی عادت ،تو چونکدمساجدا یسے کامول کے لئے نہیں بنائی گئیں اس کے عادت ،سونے اور ریح خارج کرنے کی

وقال ابو قلا به عن انس بن مالكُ قدم رهط من عكل على النبي عَلَيْكُ وكانوافي الصفة اوراوقلاب نے حضرت اس بن مالک نے نقل کیا ہے کہ عکل کے بچھاؤگ نبی کر پھالیتنے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صفہ میں قیام پزیر ہوئے وقال عبدالرحمٰن بن ابی بکرؓ کان اصحاب الصفة الفقرآء عبدالرحمٰن بن ابی بکڑ نے فرمایا کہ صفہ میں قیام پذیر صحابہ کرام فقراء کے

وتحقيق وتشريح،

بتعلیق ہےقصہ عربین کا ایک حصہ ہے،اورامام بخاری اس کومحار بین میں موصولاً لائے ہیں۔

ابوقلابه: كانام عبدالله بن زير بـ

ر هط من عکل:رهط کااطلاق دس سے کم افراد پر ہوتا ہے اوران میں کوئی عورت بھی نہیں ہوتی ال دھط عکل یہ در باررسالت کیں حاضر ہوئے۔اسلام ظاہر کیا اور پھر کہا کہ ہمیں مدینہ کی آب وہوا مناسب نہیں۔آپ نے انہیں صدقات کے اونٹوں میں چلے جانے کی اجازت عنایت فرمائی۔ وہاں جاکر انہوں نے غداری کی۔اونٹوں کے بڑوا ہے کوئل کردیا اور اونٹ لے کر بھاگ گئے۔

فكانوا فى الصفة: صفه عبد كاحصة قااس كاندران لوكون في مريات قيام في المسجد ثابت بهوكيا - كيونكه حضرت نبى پاك الله كيالية كم بال مهمانول ك لئه كوئى مستقل دريده اور بين كن كي كوئى وفدوغيره آتاتو آپيالية في أبيس صفي شهرات تھے۔

وقال عبدالرحمن بن ابى بكر : يتيلق ب، اورأ سطويل مديث كا ابتدائى حصه بجوباب السمر مع الاهل والضيف عين آئك .

اصحاب الصفه: صفه میں قیام پذیر صحابہ کرام فقراء تھان کے پاس کچھ ہوتا ہی نہیں تھا آپ تالیک نے فرمایا تھا کہ جس کے پاس دوآ دمیوں کا کھانا ہووہ تیسر ابھی ساتھ لے جائے۔ اشارہ انہیں اصحاب صفر کی طرف تھا یہ آپ تالیک کے مدرسہ کے طالب علم تھے دین سکھنے کے لئے حاضر ہوتے تو یہ حضرات مسجد میں ہی رہتے تھے۔ انہی آ ثار کی بنا پرامام مالک نے فرمایا کہ جس کے لئے گھر (رات گزارنے) کا انظام نہ ہوتو وہ مسجد میں سوسکتا ہے۔

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

امامنائی نے کتاب اصلوۃ میں اورامام سلم نے اورامام ابن ماجہ نے بھی اس صدیث کی تخ نی فرمائی ہے۔ و هو شاب اعزب لااهل له: وه اپنی جوانی کے زمانہ میں جب کہ ان کے بیوی بیچ نہیں تھے تو حضرت نبی کریم اللہ کی مجد میں سوتے تھے۔اعزب بیشاب کی صفت ہے۔

(٣٢٦) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابي حازم ممیں قنیبہ بن سعید نے بیان کیا کہا کہ ممیں عبدالعزیز بن ابی حازم نے بیان کیاوہ ابی حازم سے روایت کرتے ہیں عن سهل بن سعد قال جاء رسول الله عُلاك بيت فاطمة فلم يجد عليا في البيت اوروہ سمل بن سعد سے کہا کہ رسول اللہ علیہ فاطمہ سے گھر آئے حضرت علی کو کھر نہیں یایا فقال این ابن عمک قالت کان بینی وبینه شئی حضرت فاطمة سے پوچھا تيرے چا كابيا (تيراشوبر) كہال ہےفاطمة نے كہا كدير درميان اورأن كورميان كچھ ہے فغاضبني فخرج فلم يقل عندي فقال رسول الله عَلَيْكُ النسان أنظر اين هو يساس في مجھ تاراض كيا ہے يس وہ فك ميرے ياس قيلولنبيس كيارسول التعليق نے ايك انسان كوكما أسے ديكھوكمال ہے فجاء فقال يا رسول الله عُلِيْتُهُ هو في المسجد راقد فجاء رسول الله عُلَيْتُهُ وہ دیکھنے والاآیا کہا اے اللہ کے رسول علیہ وہ تومسجد میں سورے ہیں پس رسول اللہ علیہ آئے وهو فی مضطجع قد سقط ردائه عن شقه واصابه تراب اس حال میں وہ پہلو کے بل لیٹے ہوئے تھےان کی جا دران کی ایک جانب ہے بٹی (الگ) ہوئی تھی اوران کوٹی گلی ہوئی تھی

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس صدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔ چوتھے حضرت سعد ہیں۔امام بخاری اس صدیث کو مختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الفصائل میں اس صدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

این ابن عمک : سستمہارے بچا کے لڑے کہاں ہیں؟ آپ اللہ نے نہ مجازاً فرمایا کیونکہ حضرت علیٰ حضرت علیٰ حضرت علیٰ حضرت علیٰ حضرت علیٰ حضرت فاطمہ کے بچا کے بیٹے تھے۔

سوال: آپ نے این زوجک بااین علی کیونہیں فرمایا؟ پوچھے کا بیانداز کیوں اپنایا؟

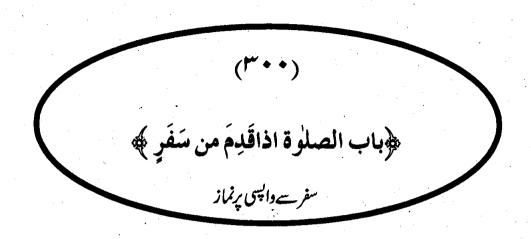
جواب: جیسے میاں ہوی کے درمیان بعض اوقات کوئی ایسی ویسی بات ہوجاتی ہے حضرت علی اور حضرت فاطمہ کے درمیان کسی بات پرعارضی اختلاف ہو گیا تھا تو حضرت فاطمہ کوزم کرنے کی غرض سے قریبی رشتہ یا دولانے کے لئے این ابن عمک فرمایا لے

مسائل مستنبطه:

- (۱):....والداین بیٹی کے گھراس کے زوج کی اجازت کے بغیر داخل ہوسکتا ہے۔
 - (۲): سکی کے غصے کو شند اکرنے کے لئے رشتہ داری یا دولائی جاسکتی ہے۔
 - (۳):.....امراءاورمقامی حضرات مسجد میں سوسکتے ہیں۔
 - (٣):....غیرولدی طرف نسبت کرتے ہوئے کنیت رکھنا جائز ہے۔

(۲۷ مر) حدثنا یوسف بن عیسلی قال حدثنا ابن فضیل عن ابیه عن ابی حازم عن ابی هریرة میل این کیا بمیں یوسف بن عیسلی قال حدثنا ابن فضیل نے وہ اپنا ہیں یوسف بن عیسی نے کہ کہاییان کیا بمیں ابن فضیل نے وہ اپنا ہیں یوسف بن عیس من اصحاب الصفة مامنهم رجل علیه ردآء اما ازار واما کسآء کہا کہ میں نے سر اصحاب صفہ کود یکھا ان میں سے کوئی نہیں تھا کہ جس پر چاور ہو یا ازار اور یا کساقین قلد ربطوا فی اعناقهم فمنها مایبلغ نصف الساقین انہوں نے اس کو اپنی گردنوں میں بائرہ رکھا تھا ان میں سے بعض کے نصف پنڈلی تک پہنچتی تھی انہوں نے اس کو اپنی گردنوں میں بائرہ رکھا تھا ان میں سے بعض کے نصف پنڈلی تک پہنچتی تھی ومنها مایبلغ الکھیین فیجمعه بیدہ کراهیة ان تری عور ته ومنها مایبلغ الکھیین فیجمعه بیدہ کراهیة ان تری عورته ومنها مایبلغ الکھین فیجمعه بیدہ کراهیة ان تری عورته

حدثنا يوسف بن عيسلي : بوسف بن عيس عمر ادمروزي بيل



وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كى غوض: يب كدام بخاري يتارب بي كدجبكولى آدى سفر عدوالي آري من السفر عد المسجد يرهاوراس كانام صلوة تحية القدوم من السفر عد

آ مُدكرامٌ فرماتے ہیں كہ جب كوئى شخص سفر سے واپس آئے توسب سے پہلے مجد میں جائے اور دوركعت نماز تحية السفو يرصحتا كدابتداءً الجھ مقام سے تلبس ہو۔

قال كعب بن مالك "كان النبى عَلَيْنَ اذاقدم من سفر بدأ بالمسجد فصلّى فيه كعب بن مالك فرمايا كه نبي كريم الله جب كى سفر عوالي آثريف لات تو پهل مجد ش آثريف له جات اورنمازادافرمات

یتعلق ہے جسے امام بخاریؓ نے غزوہ تبوک کے بیان میں مند آبیان فرمایا ہے۔ اس تعلیق کا حاصل ہے کہ نبی کریم تعلیق ہے۔ اس تعلیق کی ترجمة نبی کریم تعلیق کی ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔

(۲۸ م) حدثنا خَلادبن يحيى قال حدثنا مِسْعَرٌ قال حدثنامحار ب بن دثار عن جابر بن عبد اللهُ مرسخادبن يجيل في عبد اللهُ مرسخادبن يجيل في بان كيا كم المربن عبدالله مرسم معر في المربن عبدالله من المربن عبدالله المربن عبدالله المربن المربن عبدالله المربن عبدالله المربن ال

قال اتیت النبی عَلَیْ وهو فی المسجد قال مسعو اُراه آپنانی مَلِی و مسعو اُراه آپنانی کی کریم الله کی مسعو از این الله کار می کریم الله کار می کریم الله کار می کار می مسعو کران این علیه دین فقضانی و زادنی محارب نے چاشت کاونت بتایاتها حضور اکرم عَلِیْ نے فرایا کہ (پہلے) دورکعت نماز پڑھ اور میرا کخضرت عَلَیْ پر کچھ قرض تھا جے آپ عَلِیْ نے اوا کیا اور مزید بخشش کی آپنانی کی اور مزید بخشش کی اور مزید بخشش کی اور مزید بخشش کی

امام بخاری اس حدیث کوسترہ مقامات پرلائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب الصلوۃ اور کتاب البوع میں اورامام ابوداؤ داور امام نسائی نے بھی کتاب البوع میں اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

و كان لى عليه دين فقضا نى وزادنى: اورمراآپ الله بر بحقرض تاجية في الله اداكيا اورمزية الله اونك فروخت كيا تعاجب مديد اداكيا اورمزية خشش كى، يدوى اونك والاواقعه به كه حفرت جابر في آپ الله كوابنا اونك فروخت كيا تعاجب مديد آكة آخة و آپ الله مجد مين تشريف فرمايا كه بها ميان و آخي الله مجد مين تشريف فرمايا كه بها تحية السفر برهين اور پهرآپ الله نهائي ان كافرض ادافر مايا اورخوب ادافر مايا ي

##

(m+1)

ر کعتین قبل آن یجلس په دورکعت نماز پرهن چا بخب

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: يه كرام بخارى يهال ت تحية المسجد كابيان فرمار بين اور حديث كالفاظ كوبى ترجمة الباب بنايا بي يعنى ترجمه اورمتن حديث برابرين -

دخول في المسجدكي اقسام: دخول في المسجد كي اقسام

(١)للمرور (٢)للجلوس (٣)للعبادت

اختلاف اول:.....

جمهور آئمة : فرماتے ہیں کہ قتم کا بھی دخول ہوتور کعتین پڑھے۔

امام مالك : فرماتے ہیں كه اگر دخول للمر ورب تواس پر كعتين نہيں ہیں باقی دومیں ركعتين پڑھے!

اختلاف ثاني:

اذاد حل این عموم کی وجہ سے شافعیہ کے نزدیک اوقات مروم ہکوبھی شامل ہے جووقت بھی ہواس کی طرف تعیہ المسجد کا حکم متوجہ ہوگا گرچہ وقت مروہ ہو۔

ا تقریری بخاری ص ۱۲ اج۲)

آئمه جمهور : كنزديك خصيص باوقات كروبه مين ركعتين ادانهين كى جائين گى-

امام احمد بن حنبل : جمهور كساته بي ليكن خطب مين وه بهي امام ثافي كساته موكع بي ليني دوران خطبه جعدا كركو كي محضم معدين داخل موتوان كنزديك تحية المسجد كاحكم متوجه موكا جمهورة ممر كنزديك بيس ان دونوں اختلافوں کا تعلق اذا دخل کے ساتھ ہے۔

فليو كع ركعتين: دوركعتين واجب بين يامتحب-اس مين اختلاف ہے۔

مذهب ظاهريه: ظاهريكنزديك دوركعتين واجبين

مذهب جمهور ": جمهور حفرات كنزديك دور كعتين مستحب بين ـ

و كعتين: ٥٠٠٠٠ دوركعتين ضروري بين ياتحية المسجد مين الكركعت براكتفا كياجا سكتاب مين بهي اختلاف بـ

مذهب احناف ومالكية: حفية اورمالكية فرمات بي كدوركعت علم نمازى نبين اسك يهان مجھی دو ہے کم نہیں پڑھی جائیں گی۔

مذهب شوافع وحنابلة : شافعية اورعبلية كنزديك تنفّل بركعة جائز عكر تحية

المسجدين وه بھي دوسے كم كے قائل نيں۔

قبل ان یجلس: اگرکوئ فض مجدین داخل بوکر رکعتین اداکرنے سے پہلے بیٹھ گیا تواس کی تحیة المسجد فوت مجى جائيں كى يانبيں؟ يعنى داخل ہوتے ہى فور أاداكرے ياتھوڑى دير بعد بھى اداكرسكتا ہے۔اس ميں تجفی اختلاف ہے۔

مُذهب مالكية وحنفية: امام الكّ اورامام الوطنية كنزديك الركعتين ك اواكرن سے پہلے بیٹھ گیاتو بیٹھنے سے بیفوت نہیں ہونگی تھوڑی دیر بعد بھی پڑھ سکتا ہے۔

مذهب شوافع ": ثانعيه " كے زديك تصدأ تعورى در بھى بيٹنے سے استجاب فوت ہوجائے گا اورا گر بھول کرزیادہ دیر بیٹھ گیا تو بھی تحیۃ المسجد فوت ہوگئ۔ مذهب حنابلة : امام احمد بن عنبل كنزديك الرتهوري دريصدايا بمول كربيطاتوا سخباب فوت بيس بوگا اورا كرزياده دريتك بيشار باخواه قصد أبويا بمول كرمطانقا سخباب فوت بوگيا-

خلاصه: اذادخل مين دوستكي بير.

فلیو کع: میں ایک مسئلہ ہاور رکعتین: میں دوسئے ہیں ۔ توکل پانچ مسئے ہوئے جن میں آئر کرام کے درمیان اختلاف کو بیان کیا گیا ہے۔

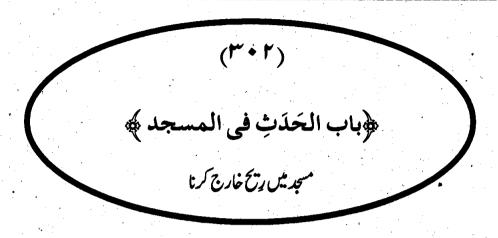
(۲۹) حدثنا عبدالله بن یوسف قال اخبر نا مالک عن عامر بن عبدالله بن الزبیر بم سے عبدالله بن یوسف قال اخبر نا مالک عن عامر بن عبدالله بن الزبیل بم سے عبدالله بن یوسف نے بیان کیا،کہا بمیں مالک نے عامر بن عبدالله بن دبیر کے واسطہ سے خبر پہنچائی عن عمرو بن سُلیم الزُّرقی عن ابی قتادة السَّلَمِی ان رسول الله عَلَیْ قال وہ عمرو بن سلیم زرق سے وہ حضرت ابو قادہ سلی سے کہ حضرت رسول الله عَلَیْ نے فرمایا اذا دخل احد کم المسجد فلیو کع رکعتین قبل ان یجلس (انظر ۱۱۲۳) جب تم بیں سے کوئی محض مجد بیں وائل ہوتو بیٹھنے سے پہلے دورکعت نماز پڑھ لے جب تم بیں سے کوئی محض مجد بیں وائل ہوتو بیٹھنے سے پہلے دورکعت نماز پڑھ لے

وتحقيق وتشريح،

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوقادہ ہیں ان کا نام نامی اسم گرامی حارث بن ربعی (بسر الراء) سلمی ہے آپ کی کل مرویات ایک سوستر (۱۷۰) ہیں امام بخاری نے ان میں سے تیرہ (۱۳) احادیث کواپنی بخاری شریف میں جگددی ہے ہو ن (۵۴) ہجری کوان کا انقال ہوا لے

امام سلم ،امام ابوداؤد، امام ترندی ،امام نسائی اورامام ابن ماجه ین بھی کتاب الصلوق میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

فليركع: جزء بول كركل مرادليا ب- اور تحية المسجد پر هنامتحب ب اور الل ظواهر في اسه واجب كها ب-



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : يه كدام بخارى إخواج ديح فى المسجد كجوازكوبيان فرمار من بيس مطلب بيث كداكر مسجد بيش بيش بيش بيش وارج كارج كرن كا مرورت بوجائ تورج فارج كرنا جائز بعضرت شيخ الحديث فرمات بيس كمير يزديك بيان جواز كساته ساته فلا ف اولويت كويمى بيان فرمانا به كونكم مقصود مبودين بيش كربوا فارج كرن والا فرشتول كى دعاس محروم بوجاتا بهذا جواس محروى كا باعث بووه فلا ف اولى بوكل

مسجد میں اخواج ریح کے متعلق اختلاف: جہور آئر کے نزدیک مجدیں بوضوء ہونا کروہ ہام بخاری نے نہی کاذکرنیں کیا بظاہر یہ معلوم ہونا ہے کہ مجدیں صدث (اخراج ریح) کرسکا ہے بعض حضرات فرمات ہیں کہ ام بخاری کا فرہب بھی جہور کی طرح ہے کیونکہ صدیث پاک میں آتا ہے کہ آپ الله نے فرمایا جب تک تم اپنے مصلے پر جہاں تم نے نماز پڑھی تھی رہوہوا فارج نہ کرونو طائکہ تم پر برابر درود بھیج رہتے ہیں اے اللہ اس کی مغفرت فرما دیجیئے اے اللہ اس پر رحم فرماد بھیئے اخراج ریح فی المسجد طائکہ کی دعا کیلئے مانع ہے اخراج ریک سے جب فرشتے دعا کرنا ہی جھوڑ دیں گئے تو اس سے معلوم ہوا کہ کروہ ہے اس لئے کہ فرشتے رائح خبیثہ سے متاذی

ا (تقرير بخاري ١٦٢ ج ٢) ١ (عدة القاري ٢٠٣ ج ٢٠ ج

ہوتے ہیں ویسے تو مومنوں کیلئے بہت سارے ایسے فرشتے ہیں جوان کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں لیکن نمازی کی دعا کے خاص فرشتے ہیں ا

(۳۳۰) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنامالک عن ابى الزِنا دعن الاعرج عن ابى هريرة مم عبدالله بن يوسف قال اخبرنامالک عن ابى الزِنا دعن الاعرج عن ابى هريرة مم عبدالله بن يوسف في المائكة تصلى على احد كم مادام في مصلاه الذي صلى فيه مالم يُحلِث ان رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ العَلْمُ الله عَلَيْ العَلِيْ العَلْمُ الله عَلَيْ العَلْمُ الله عَلَيْ العَلْم

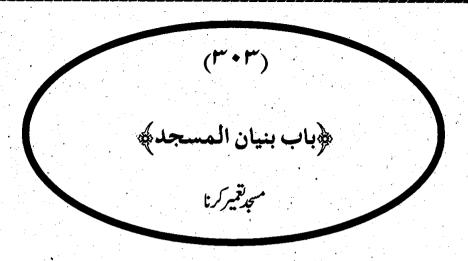
مطابقته للترجمة ظاهرة: لان المراد من قوله " مادام في مصلاه الذي صلى فيه " هوالمسجد يدل على ذلك رواية البخارى.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں بھی لائے ہیں،امام ابوداؤر ،امام نسائی اورامام سلم نے بھی کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ ربح فرمائی ہے ہے۔

اللهم اغفر له: مغفرت اور حمت میں فرق: بیب کم خفرت سرة الذنوب (یعن گناموں کے دھانی دینے کا) نام ہے اور دھت احمان کرنے کا نام ہے۔

فائدہ: ابن بطال فرماتے ہیں کہ جوش بغیر کی تھکان (مشقت) کے اپنے گناہ معاف کرانا چاہتوا سے چاہیئے نماز کے بعدا پنی جگہ کولازم پکڑے اور بیٹھارہ تا کہ فرشتے اس کے لئے کثر ت سے دعا کریں اور اس کے لئے استغفار کریں امید ہے فرشتوں کی دعا اس کے حق میں قبول ہوجائے گی اس لئے کہ اللہ تعالی کا فرمان ہے وَ لا یَشْفَعُونَ إِلّا لِمَن ارتَظَیٰ ہیں۔



وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كى غوض: ترجمة البابكى دوغرضين شراح حضرات بيان فرمات بين-

غوض اول: بناء مجدك البتمام كوبيان فرمار بين-

غوض ثانى: مجديل قش ونگار بين بونے جا ميں ا

مسجد کوپکابناناجائز هے یاناجائز؟ : اس میں تفصیل ہے اوروہ یہ ہے کہ سجد کوپکا بنانا تو جائز ہے کین مزخرف بنانا (یعنی تقش و نگار بنانا) جائز نہیں۔

خنفیہ کی کتب میں کھا ہے کہ کوئی شخص اپنے مال سے متجد کومز خرف بنائے تو جائز ہے ایک ہے متجد کو پختہ بنانا اور ایک ہے متحد میں نقش وزگار بنانا۔ اگر تزخرف لیعن سجاوٹ ایسے ہے کہ نمازی کے لئے خفلت کا سبب بنے پھر تو مکر وہ ہے۔ متعدد مجے احادیث میں مساجد کے پختہ بنوانے کو قیامت کی علامات میں سے فرمایا گیا ہے ان احادیث و آثار سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ مساجد کو پختہ بنوانا جائز بی نہیں ہونا چاہئے بہی وجہ ہے کہ جب پہلی مرتبہ حضرت عثمانِ عُن نے متحد نبوی کو پھروں اور چونے سے لیکا بنوانے کا ارادہ فرمایا تو بعض صحابہ کرام نے اس پراعتراض کیا تو حضرت علی نے ان حضرات کو نبی پاکھا تھے کا بی فرمان سایامن بنی لللہ مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنہ مثله ع کا مطلب یہ ان حضرات کو نبی پاکھا تھے کا بی فرمان سایامن بنی لللہ مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنہ مثله ع کا مطلب یہ ان تقریب خاری میں دورہ کا کی فرمان سایامن بنی لللہ مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنہ مثله ع کا مطلب یہ ان تقریب خاری میں دورہ کی ان میں دورہ کا کا دورہ کا کی فرمان سایامن بنی لللہ مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنہ مثله ع کا مطلب یہ ان تقریب خاری کی دورہ کے ان کی دورہ کے دورہ کو تو نبی باکھا تھی دورہ کی باکھا تھی دورہ کے دورہ کو تی باکھا تھی دورہ کی باکھا تھی دورہ کر دورہ کی باکھا تھی دورہ کی ان کی دورہ کے دورہ کی باکھا تھی دورہ کر دورہ کی باکھا تھی دورہ کی باکھا تھی دورہ کے دورہ کی باکھا تھی دورہ کی تعرب کی دورہ کی باکھا تھی دورہ کی دورہ کی باکھا تھی دورہ کی باکھا تھی دورہ کی میں میں دورہ کی دورہ کی دورہ کیا تو دورہ کی دورہ کے دورہ کی دورہ ک

ہے کہ جیسے اس دنیامیں اورگھروں کی بنسبت اللّٰہ کا گھر امتیازی حیثیت کاما لک ہوتا ہے ایسے ہی جنت میں اس کا گھر امتیازی ہوگا بین کرتمام صحابہ کرام مُخاموش ہو گئے تو اجماع سکوتی ہو گیا۔ چنانچہ اس واقعہ کے بعد حضرت ابو ہر ری مُمہینہ منورہ تشریف لائے اورآپ کو حالات کاعلم ہواتو آپ نے ایک حدیث سنائی جس میں صراحت کے ساتھ اس بات کی پیشین گوئی تھی کہ ایک دن آئے گا کہ میری اس مسجد کی پختہ بنیا دول پر تغییر ہوگی حضرت عثمان نے مسجد نبوی اللہ کو ا بے دورِ خلافت میں اپنے ذاتی خرچ سے پختہ کروایا تھا اور آپ کو جب حضرت ابو ہریرہ ہے حدیث سائی توخوش ہوکرائی جیب سے یا مجے سودینار حضرت ابو ہریر اُگو مدینة عنایت فرمائے۔

وقال ابو سعيدٌ كان سقف المسجد من جريد النخل وامر عمرٌ ببنآء المسجد ابوسعید "نے فرمایا کہ متجد نبوی ماللہ کی حصت تھجور کی شاخوں سے ہموار کی تی تھی حضرت عمر نے متجد کی تغییر کا تکم فرمایا وقال أكِنُّ الناس من المطر واياك ان تُحَمِّرَ او تُصَفِّرَ فَتُفتِنَ الناسَ تو فرمایا کہ میں تہمیں بارش سے بیانا جا ہتا ہوں مجدوں برسرخ یا زردر مگ کروانے سے بچو کہ اس سے لوگ غافل ہوجا کیں گے انسُّ يتباهون بها ثم لا يعمُرونَها قليلا قال حضرت أس فرمایا كدان طرح يخته بنوانے سے) لوگ مساجد برفخر كرنے كيس كادوان كوتا بادكر نے كے لئے بہت كم لوگ مدہ جائيں مے ابن عباسٌ لَتُزَخرفُنَّهَا كمازَخرَفَت اليهود والنصارى حضرت ابن عباس فن فرمایا کہتم بھی مساجد کی اس طرح زیبائش کر وگے جس طرح یہود ونصاری نے کی

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة.

المحقيق وتشريح

امام بخاريٌّ استعلق كو باب هل يصلى الامام بمن حضو ميس منداً لائ بير -سقف المسجد:اى سقف مجدرسول التُعلَيْ يين المسجد المعهدي --مرزبوي الله كالميد كرجيت مجهوري شاخول سے بمواري گئ تقى (ان المسجد كان على عهد رسول الله علي مبنياً باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل كل

وامر عمر ببناء المسجد الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة جدا. والمراد من المسجد، مسجدرسول الله عُلَيْكُ.

اكن : اس كوئى طرح سے برد ها گياہ۔

ا:....روایت اصلی میں ہمزء کے فتح ، کاف کے کسرہ اورنون کے فتح کے ساتھ پڑھا گیا ہے اور یہ اکنان سے شتق ہے اور یہ اکنان سے شتق ہے اور یہ زیادہ ظاہر ہے۔

٢:..... بمزء كے ضمہ آور كاف كے كسر ہ اور نون مشد دمضموم واحد متكلم فعل مضارع معروف.

٣: كُنّ (كاف كفمه كماته)كن سيشتق ك

وایاک ان تحمر اوتصفر: مجد پرسُرخ یا زردرنگ کردانے سے بچوکہ اس سے لوگ غافل موجائیں گے۔

سوال: اس معلوم مواكم مجدكوم خرف بنانے سے ممانعت ب؟

جواب: نبی سے مقصود بیانِ حرمت نہیں ہے بلکہ بیان لیافت ہے کہ اس لائن نہیں کہ اس طریقے سے پیسہ

ضائع کیا جائے اور مزخرف (نقش دنگار) کرنے میں اصل کراہت ہے اوراس کی متعدد وجوہ ہیں۔

الوجه الاول: اس كجواز براجاع سكوتى بواب

الوجه الثانى: اختلاف احوال سے احكام بدل جايا كرتے ہيں كداوكوں كے مكان تو يكے بول اور مجركى بكى بوتو يكى طرح بھى مناسب نہيں۔

الوجه الثالث: اختلاف آمكِنه سے بھی احکام بدل جاتے ہیں جوعلاقہ سیم زدہ ہو وہاں كی معجد بناناضروری ہے۔

الوجه الوابع: مجدعموماً مشتر كدسر مائ سے بنائى جاتى ہے ہرروز سرمايہ جمع كرنا اور بنانا مشكل ہے

[(عدة القاري ص ٢٠ جس)

اورمشتر كه چيزكا خيال بهي كم كياجا تا بالنداجب بنائي جائة تومضبوط اور پخته بنائي جائے۔

مسئله : مال وقف سے مسجد میں نقش ونگار کرنا جائز نہیں اور جو حض ایبا کرے اس سے خرچ ہونے والا سر مابید صول کیا جائے خواہ وہ معجد کا نگران ہویا کوئی اور ل

مساجد كر نقش ونگار كاباني : اول من زخرف المساجد الوليد بن عبدالملك

وقال انس يتباهون الغ: يهي تعلق ب يحي ابن خزيه من محربن عروبن عباس مرفوعام وي ب اورابویعلی موسلی نے بھی این مسند میں اس کوروایت کیا ہے اورامام ابوداؤ ڈنے اسے اپنی سنن میں روایت فرمایا ہے امام نا کی اور امام ابن ماجیہ نے بھی اس کی تخ تے فرمائی ہے معیم ابن خزیمہ میں بدروایت اس طرح ہے فقال انس ان رسول الله عُلَيْتُهُ قال يأتي على الناس زمان يتباهون بالمساجد ثم لايعمرونها الا قليلا اوقال يعمرونها قليلاً . ٣.

وقال ابن عباس النع: يجى تعلق باسكوامام ابوداؤر في ابواطئ سيموصولا بيان فرمايا باس تعلق كا حاصل بيب كمحضرت عبدالله بن عباس في فرمايا كتم بهي مساجد كي زيبائش كرو يجس طرح يبودونصال ي نے کی۔اس طرح کے تمام مسائل میں بنیادی وجہ یہ ہے کہ ظاہری ثبیب ٹاپ،روح ،تقوٰی اور دلوں کی طہارت کے لئے سب سے زیادہ مُہلِک ہے اوران تمام احادیث وا ثار میں جو کچھ کہا گیا ہے اُس میں یہی بنیا دی مقصد پیشِ نظر ہے جب يہود ونصارٰی اپنے مذہب کی روحوں سے غافل ہو گئے تو ساراز ور چند ظاہری رسومات ورواج پر دینے لگے۔

(۳۳۱) حدثنا على بن عبدالله قال حدثنايعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابي ہم سے علی بن عبداللہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بعقوب بن ابراهیم بن سعید نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے میرے والد نے عن صالح بن كيسان ثنا نافع عن عبدالله بن عمر اخبره صالح بن کیمانؓ کے واسطہ سے بیان کیا کہا کہ ہم سے نافعؓ نے بیان کیا کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے انہیں خبردی

ا وعمرة القارى ص ٢٠٦ج م) (هدايي ١٨٥ج اج ١٠ رحمانيال مور ٢٠ (عمرة القارى ص ٢٠٠ج م) مع عمرة القارى ص ٢٠٠ج م)

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

حدثنا على بن عبدالله الخ:

ال حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔ال حدیث کوامام ابواداؤڈ نے کتاب الصلوٰۃ میں محمد بن یجیٰ اور مجاہد بن مویٰ سے تخ تخ تخ کیا ہے۔

وزاد فیه عمروبناه علی بنییانه:

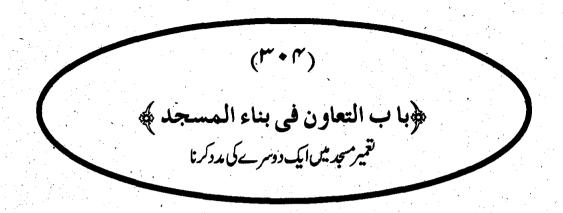
مسوال: ان دوجملوں میں بظاہر تعارض ہے زاد فیہ عمر کا تقاضا یہ ہے کہ بنائے مجد تعمیر کی زیادتی کے بعد بدل گئی اور و بناہ علی بنیانہ جملہ ثانیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بناءوہی رہی جو پہلے تھی تو پھر حضرت عمر نے کئی چیز کا اضافہ کیا؟ اس کے متعدد جواب ہیں۔

كتاب الضلوة

جواب اول: بعض بنیادول میں زیادتی کی اور بعض میں نہیں کی۔ جانب قبلہ میں دوصف کی مقدار حضرت عمر فی اضافہ کرایا اور باقی بناء حال سابق پر رکھی تو جملہ اوّل جدار قبلہ سے متعلق ہے اور دوسرا جملہ آلات بناء سے متعلق ہے۔ (ولم یغیر فی بنائه بل بناه علی بنیان النبی مَلْنِیْ یعنی بآلاته التی بناها النبی مَلْنِیْ یکی جواب ثانی : بنیادوں کوئیں چھیرا گیا کیکن جھت میں اضافہ کیا۔

جواب ٹالث: بیئت میں زیادتی کی۔ رائے ان جوابات میں سے اول ہے کہ قبلہ کی جانب زیادتی کی۔
مسجد دنبو می علامیہ میں زیادتی کی تعمیر و تو دیسیع : فیض الباری میں حضرت علامہ محمد انورشاہ شمیری کستے ہیں کہ نبی پاک میں ہے نبو کہ اللہ کے مجر نبوی ہوئے کہ دو دفعہ تغیر فرمایا پہلی مرتبہ طول وعرض ساٹھ ساٹھ ذراع رہا اور دوسری بارخیبر کی لا ان کے بعد طول وعرض سو، سو ہاتھ رکھا گیا گھر حضرت عمر نے اپنے زمانہ خلافت میں اس کی تو سیع فرمائی اور جب حضرت عمان خلافت میں اس کی تو سیع فرمائی اور جب حضرت عمان خلیفہ ہے تو انہوں نے مبحد نبوی میں کما اور کیفا اضافہ فرمایا (فین الباری ساہ ۲۵) گھر حب ضرورت مبحد نبوی میں گئا در کیفا اضافہ فرمایا (فین الباری ساہ ۲۵) گھر حب ضرورت مبحد نبوی میں ہو کی نشانات لگا کر ممتاز کردیا ہے اس کے ہو کیس اور اس کے بعد حضرت عمر اور حضرت عمان کے عہد میں ہو کیس نشانات لگا کر ممتاز کردیا ہے اس کے بعد متعدد سلاطین نے بھی مبحد نبوی میں اضافہ کرایا لیکن یہ ایک دوسرے سے متاز نہیں ہیں اور آج بھی تغیر وتربین کا سلسلہ جاری وساری ہے۔





﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب کی غوض : بیہ کدام بخاری بی فارت فرمارے ہیں کہ مجدی تقیر میں ایک دوسرے اتعاون حاصل کرنا جائزے مال کے لحاظ ہے ہویا جان کے لحاظ ہے بعن تعاون مالی ہویا بدنی لیکن ساتھ بی بھی بتلا دیا کہ تقیر مسجد کے لئے مشرکوں سے مدنہیں لینی چاہیے آیت کریمہ مَا کَانَ لَلْمُشُو کِیْنَ اَنُ یَعُمُو وُ مَسَاجِدَ اللّٰهِ (اللّهِ) وَكُوْم اكراى بات كی طرف اشارہ فرمایا کہ شركین سے مدنہیں لی جائے گی خصوصاً جب کہ کا فرتعاون ما تکنے پرمسلمانوں کے بارے میں تحقیراور طعن بھی کریں۔

حیلہ: اگر کوئی کافر تعاون کے لئے بتاب ہواور تعمیر مجد میں حصد ملانا چاہے اور مسلمان لینا بھی خاہیں تواس کے لئے حیلہ یہ کہ کافرانیا مال کسی مسلمان کو ہبدکردے پھروہ مسلمان تعمیر مجد پرلگائے تولگانا جائز ہے کافرنہ لگائے تبدیلی ملک کے بعد معجد پرلگانا جائز ہے۔

وقول الله مَاكَانَ لَلُمُشُوكِيْنَ أَنُ يَعْمُوُو مَسَاجِدَ اللهِ (ترجمه) اورخدا تعالى ثنانه كاقول هے مشركين خدا تعالى ثنانه كى مجدول كوتميرنه كريں۔ (الآية)

اکثر روایتوں میں اس طرح ہے اور حضرت ابوذر کی روایت میں وقول الله کا جملے نہیں ہے اس آیت پاک کا شان نزول تو اپنے مقام یعنی کتاب النفیر میں (انشاء اللہ) آئے گا۔ بیآیٹ لاکرامام بخاری نے اشارہ فرمادیا

کتھیر کے لئے مشرکوں سے مدنہیں لی جائے گی بلکہ مسلمانوں کا تعاون حاصل کیا جائے گانتمیر سے تعمیر ظاہری یعنی عمارت اور تعمیر معنوی یعنی ذکر اللہ دونوں احتمال ہیں۔

(٣٣٢) حدثنا مسدد قال حدثنا عبد العزيز بن مختار قال حدثنا خالد الحدّاء عن عِكرمَةَ قال ہم سے مسدو ؓ نے بیان کیا کہاہم سے عبدالعزیز بن مختارؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے خالد حذاتؓ نے عکرمہؓ کے واسطے سے بیان کیا قال لى ابن عباسٌ و لابنه على إنطلِقا الى ابى سعيدٌ فاسمعا عن حديثه فانطلقنا فاذا هوفي حآئط يُصلِحُه انہوں نے بیان کیا کہ مجھ سے اورا پنے صاحبز ادے علی سے حفزت ابن عباسؓ نے فرمایا کتم حضرت ابوسعیدؓ کے پاس جاؤاوران سے حدیث سنوتو ہم چل پڑے ہم نے دیکھا کہ ابوسعید اپنے ایک باغ کی اصلاح (رکھوالی) کررہے تھے فاحذ ردائه فاحتبى ثم انشأ يحدثنا حتى اتى على ذكر بناء المسجد (جب ہم حاضر خدمت ہوئے) تو آپ نے اپنی چادرے جوہ باندھ لیا پھرہم سے حدیث بیان کرنے لگے جب مسجد نبور کا ایسافٹ کی تعمیر کاؤ کر آیا نحمِل لَبنَةً لَبنَةً وعمارٌ لِبنَتين لبنتين توآيات بتاياكة م تو (مسجد كي تعيير مين حصر ليت وقت) ايك ايك اينك أفعار ب تصليكن حضرت عمارة وودوايني أفعات تص فراه النبيءَالله فجعل ينفض التراب عنه ويقول ويحَ عمارٌ تقتله الفئة الباغية حضرت نبي كريم الله في في انبيل ديكها نوان كجسم يه من جهار في الكهاور فرمايا فسوس عمارٌ وايك باغي جماعت قل كرير كي يدعو هم الى الجنة ويدعو نه الى النار قال يقول عمارٌ اعوذ بالله من الفتن (انظر٢٨١٢) جسئلاً جنت كي وحدي كاوده جماعت عمارً وجهم كي وحديدي موكى الوسعية في بيان كيا كه حضرت عمارً كتبت من كفتول سي خداكي بناه

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ جب کہ چھے حضرت ابوسعید خدری ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الجہاد میں بھی لائے ہیں۔ قال لی ا بن عباس و لابنه علی اِ نطَلِقا الی ابی سعید : حضرت عبدالله بن عباس نے محصد اورا پن صاحبزاد مے حضرت علی سے فر مایا کہ حضرت ابوسعید خدری کے پاس جاو اوران سے حدیث سنو۔ سوال : حضرت عبدالله بن عباس توریس المفسر بن بیں کیاان کے پاس احادیث کی کمی تھی جوانہوں نے عکرمہ اور علی کو ابوسعید خدری سے حدیث حاصل کرنے کے لئے بھیجا۔

جواب: بیان حضرات کاطریقہ تھا ہم چوں ما دیگرے نیست ان کاشیوہ نہیں تھا بلکہ دوسروں کے پاس تخصیل علم کے لئے بھیج تھے حضرت ابوسعید خدریؓ کے پاس اس لئے بھیجا چونکہ وہ طویل الصحبت تھے بعنی انہوں نے آنحضرت علیا تھے کے کم میں بہت زیادہ عرصہ گزارا تھا تو ان کواحادیث زیادہ معلوم ہوں گی اس لئے انہیں فر مایا کہ وہاں جا کرعلم حاصل کرو۔ ید دونوں حضرت ابوسعید خدریؓ کے پاس پنچ تو وہ اپنے ایک باغ کی رکھوالی کررہے تھے تو آپؓ نے اپنی چا درسنجالی اوراس سے جوہ باندھ لیا پھر صدیثیں بیان کرنے گے جب سجد نبوی تعلیق کی تعمیر کاذکر آیا تو آپؓ نے اس کا تفصیل بیان فر مایا جیسا کہ حدیث الباب میں ہے۔

ویع : "وی "کلمدر حت ہے جیسے ویل کلم عذاب ہے۔ ویل اُس کے لئے بولا جاتا ہے جو سختی عذاب اور ہلاکت ہواور وی اس کے لئے بولا جاتا ہے جو ہلاکت کا مستحق نہ ہو، اور ہلاک ہوجائے۔ لہذاوی کے کلمہ سے معلوم ہوا کہ حضرت مجار "قتل کے ستحق نہیں ہوں کے پھر بھی انہیں باغیوں کی ایک جماعت قبل کرد نے گی ۔ حضرت عمار "بزے مالدار تھے۔ صبح وشام میں نیا جوڑا پہنتے تھے۔ گر جب اسلام لائے تو یہاں تک پنچے کہ ایک چا در بھی مشکل سے ملتی تھی حضرت علی کی جماعت میں تھے اور جنگ صفین میں حضرت امیر معاوید کے لوگوں کے ہاتھون شہید ہوئے۔

تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار: "فئة باغية" كامصداق حفرت امير معاوية اوران كى جماعت ب- الل عديث سے غير الل سنت والجماعت لوگول نے استدلال كيا بے جيے شيعه مكرين عديث اور پانچوال مجتهد (مودودى) كه الل روايت سے معلوم ہوا كه حفرت امير معاوية كى جماعت باغى بے اور دوسرى بات يدكه حضرت امير معاوية اوران كے ساتھى جبنى بيل - (نعو فلك) بالله من ذلك)

اهل تشیع ، منکرین حدیث اور پانچویں مجتھد کی دلیل کا جواب: ان کا استعادی دلیل کا جواب: ان کا استعام اس

جمله اولی کے جوابات:

طویق اول: اہل سنت والجماعت محدثین ، شراح اور نقبها یہ نے اس کی توجیہ کی ہے علامہ کر مائی اور علامہ بدرالدین عینی اور حافظ ابن جم عسقلائی وغیرہ فرماتے ہیں کہ بیلوگ اپنے گمان میں اللہ کیطرف بلاتے تھے اور مجتبلہ اپنے اجتباد پر عمل کرنے میں معذور ہوتا ہے اگر مصیب (اس کا اجتباد صحیح) ہوتو دوثو اب خاطی (اجتباد میں خطاء ہو) ہوتو ایک ثواب ۔ اس حدیث پاک سے زیادہ سے زیادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر معاویہ کا طریق مصیب نہیں تھا اور حضرت علی مصیب تھے اس وجہ سے اہل سنت والجماعت کا عقیدہ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاویہ ان واقعات کی وجہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ برستور عادل ہیں ۔ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاویہ ان واقعات کی وجہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ برستور عادل ہیں ۔

طویق ثانی (ا):دوسراطریق بیه جرج رجیل کاجداجداجواب دیاجائے اور وہ اس طرح کہ بیات توضیح ہے کہ فنة باغیه کامصداق حضرت امیر معاوی جاعت ہے کین اس سے بیلاز منہیں آتا کہ وہ باغی تصاس کے کہ بغاوت دوشم پر ہے۔
ا : بغاوت اصطلاحی : یہ ہے کہ خلافت کا استحکام ہوجائے اور خلافت مان کی جائے ۔ اور پھراس خلیفہ کے خلاف بغاوت کی جائے۔

كُنتُم خَيْرَ أُمَّةٍ لِ كامصدالَ بَعَى صحابةً بيل إ

طویق ثانی (۲): بعض حضرات نے بہت ہی انفوی کردیا انہوں نے کہاباغیة واحد مؤنث اسم فاعل ہے اور یہ البغی سے مشتق ہے البغی کامعنی ہے '' تلاش کرنا'' توالباغیة کامعنی ای الطالبة لله م عشمان الینی اُن کوالی جماعت قصاصِ حضرت عثان کوالی جماعت قصاصِ حضرت عثان کوالی جماعت قصاصِ حضرت عثان کامطالبہ کرنے والی تھی اس موقع پر حضرت الاستاذ وامت برکائقم العالیہ نے تلافدہ سے استفسار فرمایا کہ اس تقریر اورتشری کوئن کرتے ہے دل میں کوئی ہو جھتونہیں ہے؟ اگرنہیں ہے تو بیہ ہے دل کی صفائی کی نشانی ہے اس پر ایک شعر سُنایا۔

عين الرضا لكل عيب قليلة 💮 عين السخط تبدى المساويا

یا نچواں مجتمد (مودودی) لکھتا ہے کہ اگر میکہا جائے کہتم نے شاہ عبدالعزیز کی کتاب جو صحابہ کی عظمت وشان میں ہے اور ابن عربی کی کتاب پر کیوں اعتاد نہیں کیا؟ نی تحقیق کیوں کرڈالی؟ تو میں کہوں گا کہ ان حضرات کی شان ایک وکیلِ صفائی کی ی ہوکررہ گئی اور وکیل صفائی تو وہ باتیں تلاش کرتا ہے جو صفائی میں جاتی ہوں۔

عزیز طلباء آپ اس پانچویں مجتہد کی بات سمجھے؟ کہ وہ ان دوسطروں میں سے کہ گیا ہے کہ میں وکیلِ جرح ہوں اگر چەصراحنا نہیں کہدسکا۔

ماخذی اس بحث کوخم کر کے آگے بڑھنے سے پہلے میں یہ بات واضح کردینا چاہتا ہوں کہ میں نے قاضی ابو بکر ابن العربی کی العواصم من القوصم ، امام ابن تیمیہ کی منہاج النة اور حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحقید اثنا عشریہ پر انحصار کیوں نہ کیا میں ان بزرگوں کا نہایت عقیدت مند ہوں اور یہ بات میرے ماشیہ خیال میں بھی بھی نہیں آئی کہ یہ لوگ اپنی دیا نت وامانت اور صحت تحقیق کے لحاظ سے قابل اعتاد نہیں ہیں لیکن جس وجہ سے اس مسئلے میں ، میں نے ان پر انحصار کرنے کے بجائے براہ راست اصل ما خذ سے خود تحقیق کرنے اور اپنی آزاد اندرائے قائم کرنے کا راستہ اختیار کیا وہ یہ ہے کہ ان تینوں حضرات نے دراصل اپنی کتابیں تاریخ کی حیثیت سے بیانِ واقعات کے لئے نہیں بلکہ شیعوں کے شدید الزامات اور ان کی افراط و تفریط کے ردمیں کھی ہیں جس کی وجہ سے مملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی شیعوں کے شدید الزامات اور ان کی افراط و تفریط کے ردمیں کھی ہیں جس کی وجہ سے مملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی

ا (پارد اسورة آل عران ركوع ۱۱ يت ۱۱) على عدة القارى ١٠ و٢٠ جم)

سی ہوگئی،اوروکالت،خواہ،وہالزام کی ہو یاصفائی کی،اس کی عین فطرت بیہوتی ہے کہاس میں آ دمی اسی مواد کی طرف رجوع کرتا ہے جس سے اس کامقدمہ مضبوط ہوتا ہے اور اس مواد کونظر انداز کردیتا ہے جس سے اس کامقدمہ کمزور ہوجائے ہے

جمله ثانیه کے جو ابات: ابتک آپ نے پہلے جملے تقتله الفنة الباغیة کا جواب مجھا اور اب جمله ثانیه دعوهم الی الجنة الخ کا جواب مجھیں۔ جملہ ثانیہ یدعوهم الی الجنة الخ کا جواب مجھیں۔

جواب (۱): سلف صالحین سے جوتوجیہ منقول ہے وہ یہ ہے کہ آنخضر تعلیق نے طریق کا تکم بیان فرمایا نہ کہ اہل طریق کا تکم ۔ تویہ بیان حکم طریق ہے کہ عنداللہ سے مقصود یہ ہے کہ عنداللہ سے اللہ کہ اہل طریق کا تکم ۔ تویہ بیان حکم طریق ہے کہ عنداللہ حضرت امیر معاویہ تی کے طرف دعوت دے رہے تھاس لئے لفظ نار سے تعییر فرمادیا۔ یہ بین کہ وہ فرقہ ناری ہوگا ور نہ حضرت امیر معاویہ تیک نیتی سے اپنے طریق کوتی سمجھتے تھے اس سے ایک ثواب ملے گا۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ اس جگہ عنوان میں طریق کا تکم بتلایا اہل طریق کا حکم نہیں بتایا یہ مشہور توجیہ ہے تھے مشہور توجیہ ہے تھے اس کے گا۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ اس جگہ عنوان میں طریق کا تکم بتلایا اہل طریق کا تکم نہیں بتایا یہ مشہور توجیہ ہے تھے

جواب (۲): يهال بيانِ علم جنس ہے نہ كہ بيانِ حكم افراد فردرئ نہيں ہوتا كي جنس كے تمام افراد كسى حكم ميں مساوى ہوں يعنى كسى حكم كے جنس ميں وقوع كے لئے اس كے تمام افراد ميں يايا جانا ضرورئ نہيں ہے تا

جواب (۳): یہاں پر بیانِ حکم سب ہے نہ کی تر تب مسبّب ،اور ضروری نہیں کہ ہر سبب پر مسبّب مرتب ہو کیونکہ سبب پر حکم مرتب ہونے کے لئے اجتماع شرائط اور ارتفاع موانع ضروری ہے ج

جواب (۲۲): جواب دینے سے پہلے حضرت الاستاذ مد تھے العالی نے ازراہ مُزاح فرمایا کہ بوجھ تو آپ کااتر گیا اب تھکان اتار نے کے لئے مفر ح اور مرق ح کی ضرورت ہے مفر ح اور مرق ح یہ ہے کہ قائل اور فاعل اور منسوب الیہ کے اعتبار سے معنی متعین کیے جاتے ہیں تو جب منسوب الیہ یہاں حضرات صحابہ کرام ہیں تو آپ نار سے مرادحرب کیوں نہیں لیتے کہ حضرت محار ان کوامن کی طرف بلا کیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محار ان کو حرب کی طرف بلا کیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محار ان کو حرب کی طرف بلا کیں گے۔

[خلافت ومملوكيت ص ٣٠٠) [بياض صديقي ص١٦٦) سع (فيض الباري ص٥٦٦) [فيض الباري ص٥٤٦)

جواب (۵): حضرت علامه انورشاه کشمیری فرماتے ہیں کہ یہ جملہ یدعوهم الی الجنةویدعو نه الی النار متا نفہ ہے اور یہ کلام استینافی حالت ماضی کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ کفارتل کرنے کاارادہ کرتے تھے اور شرکین حضرت محالاً کونار کی طرف بلاتے تھے اور یہان کو جنت کی طرف بلارے تھے ا

(۳۰۵)

(باب الاستعانة بالنجّار والصّنّاع

في أعواد المنبر والمسجد الله أعواد المنبر والمسجد المرتم عبدادر مبركتول كوبواني مين تعاون عاصل كرنا

وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب كى غوض : شراح كرامٌ في ترجمة البابى دوغرضين بيان فرمائى بين -غوضِ اول : اس سے پہلے خود بناً معجد مين تعاون كاباب تھا اور اس باب سے معجد كى ديگر ضروريات كے بارے مين نجار (براحتی) اور كاريگرسے تعاون حاصل كرنے كا ذكر ہے۔

غوضِ ثانی : ایک حدیث کی توجیه مقصود ہے جو کنز العمال میں ہے کہ آپ علی نے فرمایا جنبوا مساجد کم صناعکم کر پرھیوں کو مجدول سے دورر کھوتو امام بخاری فرماتے ہیں کہ رہم مطلق نہیں بلکہ مقید ہے

ا (بیاض صدیقی ص۱۱ج۲) (فیض الباری ص۱۶ ج۲)

کداینا کام سجد میں مت کرو۔ معجد کا کام معجد میں ہوسکتا ہے۔

مسوال: امام بخاريٌ نے اس باب كے تحت دوحديثين نقل كى بين جب كه دونوں ميں بظاہر تعارض ہے پہلى روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی کر میم الله نے منبر بنوانے کی خواہش ظاہر کی اور دوسری حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت نے منبر بنوانے کی خود پیشکش کی اس کے متعدد جواب دیئے جاتے ہیں ا

جواب اول: عورت نے خود پیشکش کی تھی آ ہے تالیہ نے قبول فرمالی اور فرمایا کہ جب منبر کی ضرورت ہوگی تو کہددونگااور جب ضرورت محسوں ہوئی تو آپ تالیف نے عورت کی طرف پیغام بھیجا۔

جواب ثانبی: ہوسکتا ہے کہ پیشکش تو کی اورعورت نے منبر بنوانے کا وعدہ کرلیا پھر در بہوئی تو پیغام بھیجا۔ جواب ثالث: ہوسکتا ہے کمنر جب بن رہا ہوتو منبر کی بیت بتانے کے لئے پیغام بھیجا ہو۔

منبو بنانے والے بڑھئی کانام: ان کنام کے بارے س اختلاف ہشرار نے کی نام کھے أبي جن ميل ساكة تبيصة ياويصة عاوردوسراميمون عوغيره ذلك.

تنبيه : منبرى تفصيلى معلومات باب الصلوة في المنبر مين ملاحظ فرما كين _ (مرقب)

الهرس عن الله الله عن ہم سے قتیبہ بن سعید نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالعزیز نے ابوحازم کے واسطہ سے بیان کیا وہ سہل سے قال بعث رسول الله عَلَيْكُ الى امرأة مُرى غلامَكِ النجار يعمل لى اعوادااجلس عليهن كذى كريم الله في الماليك الما يعبا كعلب المالية والمنافعة المالية والمالية المالية الم

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة . (راجع ٣٤٧)

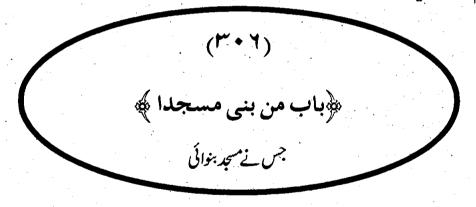
المتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں بھی لائے ہیں اورامام مسلم، امام نسائی "اورامام این ماجه نے بھی اس حدیث کی تخریخ مائی ہے۔

إ عدة القارى ص ١١١ج ٢١)

(۱۳۳۲) حدثنا خلاد بن یحیی قال حدثنا عبدالواحد بن ایمن عن ابیه عن جابر بن عبدالله امراه عن ابیه عن جابر بن عبدالله امراه ان امراه قالت یارسول الله الا اجعل لک شیئا تقعد علیه که ایک ورت نے کہایارسول الله کیا میں آپ آلی کے لئے کوئی ایک چیز نہ بنا دوں جس پر آپ آلی بیشا کریں فان لی غلاما نجار قال ان شئت فعملت المنبو (انظر ۱۹۸۹ ۹۵۰۹ ۹۵۰۹) کیونکہ میری ملکیت میں ایک بریمنی غلام بھی ہے آپ آلی نے فرمایا اگر چاہوتو منبر بنوا دوتو اس عورت نے بنوادیا

حدیث پاک میں نجار اور منبر کالفظ آیا ہے انہی دوالفاظ کے ذریعے حدیث ترجمۃ الباب کے مطابق ہے۔اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاری کتاب المبوع میں خلاد بن یجی سے اور علامات المنوت میں انی فیم سے لائے ہیں۔



وتحقيق وتشريح

تر جمة الباب كى غرض : يه كدامام بخاريٌ عده اورا چى مجد بنانى كى فضيلت بيان فرمار بي جوجتنى الحجى مجد بنائ كاجنت بين انا الجماكل يائ كا

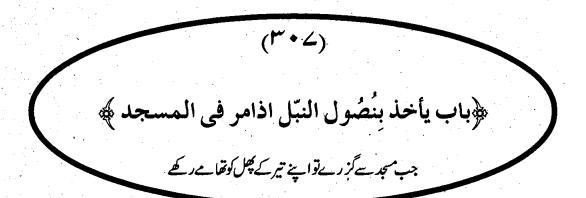
(۳۳۵) حدثنا يحيى بن سليمان حدثنا ابن وهب قال احبرنى عمرو ان بكيرا حدثه مم عير احدثه مسيد المان في المراد ا

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں سات راوی ہیں۔ ساتویں خلیفہ ثالث داما دالنبی تلفیظ جامع قرآن حضرت عثان بن عفان ہیں عفان ہیں اس حدیث کی امام سلم نے کتاب الصلوٰ قامیں اور امام ابن ماجہ نے بھی تخرین کی ہے۔ اور امام ابن ماجہ نے بھی تخرین کے مرمائی ہے۔

انکم اکثرتم : جب حضرت عثمان پران کے مسجد میں تغیر کردینے کی وجہ سے لوگوں نے کثر ت سے اعتراضات کرنے شروع کیے تو انہوں نے ان کو چپ کرانے کے لئے اورا پی جمت بیان کرنے کے لئے بیفر مایا کہ میں نے رسول اللہ سے سنا من بنی للّٰه مسجد ابنی الله له مثله فی المجنة . البذا میں تو جنت میں اپنا اچھا مکان بنانا چا اتا ہوں اس لئے میں نے مسجد نبوی میں ہوادی ا



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: يە كەاگركونى شخص مساجدىيى سى كىم مىجدىيى كوئى جارح (زخى كرنے والى) چىز كے كرجائے تواسے جائے كەاس كى دھار پر ہاتھ ركھ كے تاكہ كوئى اس سے زخى نە ہوجائے۔

(٣٣٦) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان قال قلت لعمرو اَسَمِعت جابرَ بن عبدالله

م تنبيد بن معيد فيان كياكها كوم س فيان فيان كياكها كوي في من وحزت عرف وي اكديام في معرب والمرب عبدالله سياب

يقول مر رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله أمسِك بنصالها

کہ ایک شخص مسجد نبوی آیالتہ سے گزرادہ تیر لئے ہوئے تھارسول الٹھائیسے نے اس سے فر مایا کہ اس کے پھل کوتھا ہے رکھو

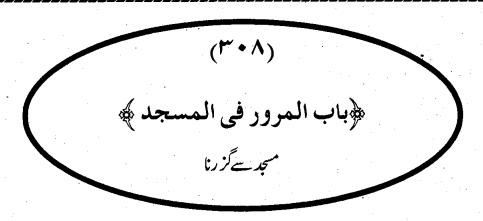
(انظر ۲۳ م ۲۰ ۲۸ م ک)

مطابقته للترجمة ظاهرة لانه عَلَيْكُ امر بامساك النصال عند مرور في المسجد .

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ اور امام بخاری اس حدیث کو باب الفتن میں علی بن عبداللہ سے لائے ہیں اور امام نسائی نے کتاب الاوب میں اور امام نسائی نے کتاب السلوۃ میں اور امام ابن ماجہ نے کتاب الاوب میں اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

نصال: كامعنى بي ' كيل'



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب کی غوض : بیہ کہ مرور فی المسجد بیان کرنامقصود ہے کہ جب کوئی شخص مجد سے تیر لے کرگز رہ تواگر بھالے پر ہاتھ رکھا ہوا ہوتو گز رنا جائز ہے۔ علامہ بدرالدین عینی عمدة القاری میں کھتے ہیں کہ امام بخاری کا بیز جمہ ناقص ہے کیونکہ ترجے کا مقصد مرور مع النبل فی المسجد بیان کرنا ہے جیسا کہ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اور ترجمۃ الباب میں مع النبل کاذکر ہی نہیں المصحد کا جواز بیان کرنامقصود ہے۔

احتلاف: مجديں گزرنے كے بارے ميں اختلاف ہے۔

جمهور : اس كقائل بين كم عبد سے گزرناجائز باورامام بخاري صديث لاكرجمهور كى تائيدفرمار بير بير ـ امام اعظم ابو حنيفة : فرماتے بين كم عبدكورات بنانامنع بے كيونكه پرغرض معبدتم موجائے گ ـ

دلیلِ اول حضرت امام ابو حنیفه : حضرت عبدالله بن عباس عمروی ہے کہ نزهو

المساجد ولا تتخذوها طرقاولا تمر فيه حائض. (الحديث) ٢

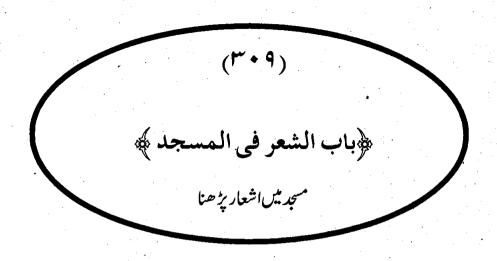
دلیلِ ثانی حضرت امام ابو حنیفه : دوسری دلیل ابن ماجه گی روایت به لاتتخذوها طرقا. (الحدیث)

دلیل امام بخاری : دلیل امام بخاری صدیث الباب به جسم میں من مرفی شنی من مساجدنا امام بخاری کی دلیل کا پھلاجو اب: اس دوایت سے استدلال تام نہیں اس کئے کہ اس سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ داستہ بھی بنایا ہے کوئکہ مر اسسے ہادر مرور کی تعریف بیہ ہے کہ ایک طرف سے داخل ہواوردوسری طرف سے نکل جائے اور یہی متنازعہ فیہ ہے ۔ اگلی صف میں جانے کے لیے پہلی صف سے تو گزرنا ہی پڑے گا حضرت میں جائے تو دونیتیں ہوجا کیں گی اور مرور نہیں یا یا جائے گا

امام بخاری کی دلیل کا دو سوا جواب: بیب کها حناف کی دلیل نصب بیروایت الباب نفن بین لبزانص رانج موگ د

امام بخاری اس صدیث کو باب الفتن میں بھی لائے ہیں۔اورامام سلم نے کتاب الا دب میں اورامام ابوداؤ ڈ نے کتاب الجہاد میں اورامام ابن ماجد نے کتاب الا دب میں اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

اوراس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں جن کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ او اسو اقتا: کلمہ "او "تولیع کے لئے ہے شک راوی کے لئے ہیں ہے۔



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غرض : اس باب كى دوغرضي بير-

غوض اول: كەرىر جمەشار حەب كونكە حديث مين مسجد كاذكر كهين نہيں ہے۔

غوضِ ثانى : امام بخارى مسجد مين شعر برطيخ كاحكم بيان فرمار بي بين اوراس باب وقائم كرك ايك مديث من تخصيص كرنا چائة بين كونكه بعض روايتول مين آتاب كرآ بينا في المساجد بين الماري بتانا چائة بين كرم طلقاً ممنوع بين به بلكداس وقت ممنوع بين كرم طلقاً ممنوع بين به بلكداس وقت ممنوع بيد بحب كشعر كامضمون سيح نه وياشعر نوانى سيم مبد مين شور بريا بوتا بو و درنه جا كزيد

جواز کی دلیل: حضرت حمان بن ثابت کے لئے منبرلگایا جا تا اور آپ تالیہ حضرت حمان کے لئے وُعافر ماتے ۔ حضرت حمان کے لئے وُعافر ماتے ۔ حضرت حمان کی مرتبہ مجد میں شعر پڑھ رہے تھے اور حضرت عمر نے سنا اور اس پر نگیر فرمائی اور تا دیب کا ارادہ فرمالیا تو حضرت حمان نے حضرت ابو ہریرہ سے کہا کہ تم گواہی دو کہ میں نبی کریم تعلیق کے زمانے میں خود آپ میں تنافیق کے سامنے منبر پر (معبد نبوی تعلیق میں) اشعار پڑھا کرتا تھا حضرت ابو ہریرہ نے آپ کی گواہی دی کہ آپ تا ہے تھا ہے ہم کے سامنے منبر پر (معبد نبوی تعلیق میں) اشعار پڑھا کرتا تھا حضرت ابو ہریرہ نے آپ کی گواہی دی کہ

اِ (صحیح این فزیمه بحواله عمدة القاری ص ۲۱۸ج ۳)

انہوں نے حضور اللہ کے زمانے میں مسجد نبوی میں اشعار پڑھے ہیں۔استدلال دوسری روایتوں سے ہے جن میں مسجد کا ذکر ہے۔

(۲۳۸) حدثنا ابو الیمان الحکم بنُ نافع قال اخبرناشعیب عن الزهری جم سے ابویکان عم بن نافع نیان کیا کہا کہ جمیں شعیب نے زہریؒ کے واسط سے خبر پہنچائی قال اخبرنی ابوسلمة بنُ عبدالرحمٰن بنِ عوف انه سمع حسان بن ثابت الانصاریؒ کہا کہ جمے کوجردی ابوسلمة بن عبدالرحمٰن بن عوف نے انہوں نے حیان بن ثابت انصاریؒ سے ساکہ یستشہد ابا هریر آ انشُدُک الله هل سمعت النبی علی یقول یستشهد ابا هریر آ انشُدُک الله هل سمعت النبی علی یقول وہ ابوہ بری آگوائی بات پر گواہ بنار ہے تھے کہ یس جمیں خداکا واسط دیا ہوں ، کیا تم نے رسول الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریر آ نعم (نظر ۲۱ ۱۳۲۳ ۲۵۲۲) کا حداد مل الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریر آ نعم (نظر ۲۱ ۱۳۲۲ ۲۵۲۲) کا حداد مل الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریر آ نعم (نظر ۲۱ ۱۳۲۳ ۲۵۲۲) کا حداد مل الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریر آ نعم (نظر ۲۱ ۱۳۲۳ ۲۵۲۲) کا حداد مل الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریر آ نعم (نظر ۲۱ ۱۵۲ ۱۵۲۲) کا حداد مل الله اللهم ایدہ بروح کا القدس قال ابو هریر آ نعم (نظر ۲۱ ۱۵۲ ۱۵۲ ۲۵۲۲) کا در حداد مل الله اللهم ایدہ بروک کا کے در کا کہ کا کہ بروک کا کے در کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کی کی کی کا کہ کا کا کہ کا

﴿تحقيق وتشريح

ال حديث كى سنديس چوراوى بير

سوال: حدیث الباب، ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس کئے کہ باب میں مسجد کا لفظ ہے۔ اور حدیث پاک میں مسجد کا لفظ بی نہیں؟

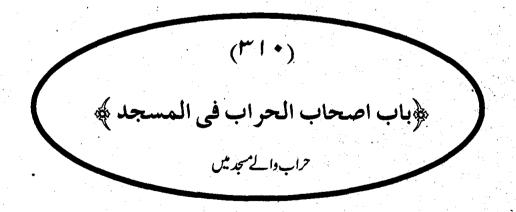
جواب: المام بخاري الى مديث كوكتاب بدأ الحلق ص٢٥٢ سطر نمبر ٢٥ پر تفيلاً لائح بين اوراس بين قال مر عمر في المسجد وحسان نشد (الحديث). البذاحديث ترجمة الباب كمطابق بــ

اس مدیث کوامام بخاری کتاب بدالطن اور کتاب الا دَب مین بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الفضائل میں اور امام الدور اور کتاب الصلونة میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ میں اور امام نسائی نے کتاب الصلونة میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ حضوت حسان بن ثابت مدنی شاعر رسول ہیں زمانہ

جاہلیت اور زمانہ اسلام کے قابلِ قدر شعراء میں سے ہیں زمانہ جاہلیت میں ساٹھ سال گزارے۔ اور ساٹھ سال ہی اسلام کی نشر واشاعت میں صرف کیے۔ مشرکین عرب جب آپ آپ آف کی جو کیا کرتے تھے تو حضرت حسان خاص طور سے ان کا جواب ویتے تھے۔ آپ در بار نبوی علیہ کے بلند پایہ شاعر تھے مشرکوں کوخوب جواب دیتے تھے۔ آپ خضرت علیہ ہے ہوا ہوتے اور دُعا کیں دیتے اور مجد نبوی علیہ ہیں آپ کے لئے منبر رکھ دیا جاتا۔ آپ سول اللہ علیہ کی موجودگی میں صحابہ کرام گواشعار سناتے تھے۔

امام بخاری اس حدیث کولا کریہ بتانا چاہتے ہیں کہ معجد میں اشعار پڑھنے میں کوئی مضا کقتہیں بشرطیکہ وہ شریعت کی حدود سے باہر نہ ہوں۔

حضوت حسان بن ثابت کی وفات: آپ نے ایک سومیں (۱۲۰) سال کی عمر پاکراس جبان فانی سے رطت فرمائی ۔ مدید منورہ میں آپ کا انتقال ہوا اور مدید منورہ میں ہی آپ کو فن کیا گیا لے اللہم ایدہ: حضرت منافعہ کی ید و عاہدا سے کفار پردوح القدس کے ذریعہ غلبہ عطافر ما ۔ اور دوح القدس سے مراد حضرت جرئیل امین ہیں جیسا کہ امام بخاری حضرت براسی کی صدیث لائے ہیں اس میں حضرت جرئیل کی صراحت ہے۔ حدیث لائے ہیں اس میں حضرت جرئیل کی صراحت ہے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض : سلام بخارى دخول اصحاب الحواب فى المسجد ك جواز كوبيان فرمار بين حواب: سس عاء كره كرم المحربة كى جمع ب جيد قصاع ، قصعة كى جمع ب اور حواب باب مفاعله كا مصدر بھى بيكن يهال حوبة كى جمع بيل

(۳۳۹) حدثنا عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنا ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن بن شهاب هم عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنا ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن بن شهاب هم عبدالعزیز بن عبدالله خیران کیا که بم عابراهیم بن سعد خیران کیاصال کم بن کیسان سے دو ابن شہاب سے قال اخبونی عروة بن الزبیو ان عائشة قالت لقد رأیت رسول الله علی الله علی باب حجوتی کہا جھے عروه بن زبیر خیری پیلی کے دمنرت عائش نے نمی کریم الله علی الله ا

مطابقته للترجمة في قوله والحبشه يلعبون بحرابهم.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں نو راوی ہیں۔امام بخاریؓ اس حدیث کوباب العیدین اور باب مناقب قریش میں بھی لائے ہیں اور امام سلمؓ نے عیدین میں اس حدیث کی تخریخ سے فرمائی ہے۔

ا (عدة القارى ص ٢٠٠ ج م) ع (انظر ٥٥٥ ، ٥ ٩٥ ، ١٩٥ ، ٢ • ٢٩ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥)

اورقد دونوں تاکید پرداالت کرتے ہیں۔اور رأیت ابصرت کے معنی میں ہے اس لئے ایک مفعول پراکتفا کیا گیاجب که رأیت دومفعولوں کا متقاضی ہے۔

الحبشة: حبثي يرسود انيول كي جس ہے۔

رسول التعلقية ني مجھا بني جا در ميں چھاليا تاكه ورسول الله عُلِينَا عَسِيرني بردائه انظر الى لعبهم :.... میں ان کا کھیل دیکھ سکوں۔

سوال: حضرت عائشه صديقة في صفيون كابير جنكي كهيل نزول حجاب كے بعدد يكھاہے يا يملے؟

جو اب: علامہ بدرالدین عینی (عمدۃ القاری ص۲۲۰) پر لکھتے ہیں کہ بیز ول جاب کے بعد کا واقعہ ہے۔

سوال: حضرت عائشهٔ حبشه والوں کے کھیل کود مکیورہی ہیں اور آپ علی کھڑے دکھارہے ہیں جب کہ وہ تواجنبی مردین تو آیٹ نے اجنبی مردوں کو کیوں دیکھا؟

جواب اول: علامه كرماني فرمات بين كه بوسكتا ب كه آب الله في خفرت عائشة ومشيول كالهيل د کیھنے کی اجازت دی ہوتا کہ اس بارے میں سنت کوضبط کرسکیں اور ان کے جنگی داؤ بیچ کوسکھے کرمسلمانوں کے بچوں تک پہنچا سکیں إ

جواب ثانی: است مرد کے لئے عورتوں کودیکھنا خواہ شہوت کے ساتھ ہویا بلاشہوت کے دونوں صورتوں میں ناجائز بے کین عورت کامردکود کھنا اگر بلاشہوت ہوتو جائز ہے جس کی تائیداس حدیث سے بھی ہوتی ہے اوراس کے بالقابل حضورا کرم اللہ نے حضرت فضل کے چبرے پر ہاتھ رکھ دیا تھا جس وقت وہ ایک احتبیہ کود مکھ رہے تھے جب کہ بید رکھنا شہوت کے ساتھ نہیں تھا یاف صدیقی (ص۱اح۲) پر کھا ہے کہ اگر نظر بدنہ ہوتو مباح فی ذاتہ ہے لہذا کوئی عیب نہیں سے اعتراض: لهوولعب ساتومنع كيا كياب توان كوايخ كرتب وكهان كي اجازت كيمل كي؟

جواب : بی کھیل نہیں تھا بلکہ سپہ گری کی مشق تھی اور لوگوں کو بہادری سکھانے کاطریقہ تھا اور جو کھیل جہاد

كاشوق دلائے اور جہادى تيارى كاسبب بواس كونغونيس كها جاسكا البذايد إعداد للجهادي

اعتراض : يلعبون في المسجد علوم موتاب كرده مجدين كميل رب تضمجدين أولهود عب بأرنبيل ـ

جواب: مسجدے مراداً حاطئ مسجدے۔

(۱۱۳)

«باب ذكر البيع والشرّاء على المنبر في المسجد ﴾

مجدك ببر پرخ يدو فرونت كاذكر

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض :امام بخاريٌ كى غرض يه ب كم مجد مين يَح وشراء كرنا جائز نبيل اور يَح وشراء كرمنوع نبيل و ويَح وشراء كم مسئل كاذكر ممنوع نبيل -

حضرت شاہ ولی اللّٰہ فرماتے ہیں کہ ترجمۃ الباب کی غرض ہیہ ہے کہ اگر مبنی حاضر نہ ہوتو ایجاب وقبول کرنا جائز ہے مگر واضح اور راجح پہلی غرض ہےا۔

ر • ٣٨) حدثنا على بن عبدالله قال حدثنا سفين عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت معلى بن عبدالله قال حدثنا سفين عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت معلى بن عبدالله في الماكم معنى الله عندالله عن

اتتها بَريرةُ " تسألُها في كتابتها فقالت ان شِئْتِ اعطيتُ اَهُلَكِ كدرية ان على كابت كى باره من مشوره لينما كيل وعائش في ملاك أرتم جابود من تبهار ما قاول و رتهاى قيت و معول (وتهين وريون) أغطيتها وقال اهلُها ان شئت الوكآء مابقي اورتمباراولاء کا تعلق مجھ سے قائم ہواور بریرہ کے آقاول نے کہا (عائشہ سے) کواگر آپ جاہیں توجو قیمت باقی رہ گئی ہوہ آپ دے دیں شئت اعتقتِها ويكون لنا الولآء ان مرة سفيل وقال اور ایک مرتبہ سفیٰن ؓ نے کہا کہ اگر آپ چاہیں تو ان کوآ زاد کردیں اور ولاء کاتعلق ہم سے قائم رہے فلما جاء رسول الله عُلِيلًا ذَكُّرتُهُ ذلك فقال إبتاعِيهافَاعتِقِيها فانما الولآء لمن اعتق سِ لِنَعْظِينَةُ جب بَشریف استِ عَن سال کانذ کره کیا آ_سینا این از کردای کی از کردای کاندان از ای کوه اس و مکتاب جو آزاد کرد ثم قام رسول الله عَلَيْظِيَّهُ على المنبر وقال سَفِينُ مرة فصعد رسول الله عَلَيْظِهُ على المنبر بھررسول النفائيلية منبر برکھڑے ہوئے سفيان ًن (ال حديث كوبيان كرتے ہوئے)ايك مرتب كها بھررسول النفائيلة منبر برجڑھے اقوام يشترطون شُرُوطا مابالُ الله كتاب فقال اور فرمایا ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا جوالی شرائط مقرر کرتے ہیں جن کا تعلق کتاب اللہ سے نہیں ہے من اشترط شرطا ليس في كتاب الله فليس له وان اشترط مائة مرة جو تحض بھی کوئی الیی شرط مقرر کرے گاجو کتاب اللہ میں نہیں اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوگی جاہے سومرتبہ کر لے ورواه مالک عن يحييٰ عن عَمرة ان بَريرةٌ ولم يذكرصعد المنبر اس حدیث کی روایت ما لک نے بحل کے واسط سے کی وہ عمراہ سے کہ بریراہ اور انہوں نے مبز پرچ سے کا ذکر نہیں کیا قل على قال يحيي وعبد الوهاب عن يحيي عن عمرة نحوه وقال جغربن عن يحيي سمعت عمرة قالت سمعت عاشة ی نے کہا کہا کچیا وعمارے نے کی سیوع مرسیاں کی ک ملاکہ جعفرین بھن نے کچی سیستان نے مرہ سیکمائی نے کہنا ہیں نے حضرت عائث سے

وتحقيق وتشريح

ترجمۃ الباب مدیث کے ان الفاظ سے ثابت ہے بشتر طون شروطا، حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ میر سے نزدیک ترجمہ کا اثبات اس سے ہے یہی مدیث جہاں دوسری جگہ آئے گی وہاں اس کی تفصیل مذکور ہے اس میں حضور مثلاث نے نیچے وشراء کا ذکر بھی فرمایا ہے تے

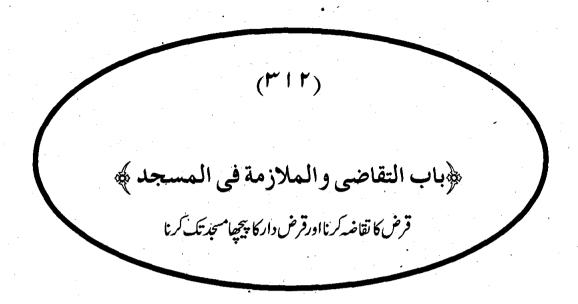
اس مدیث کی سندیل پانچ راوی ہیں۔ اس مدیث کو امام بخاری کتاب الزکواۃ ،باب العتق ،مکاتبت، هبد، بیوع ، فوائض، طلاق وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام سلم نے مطولاً اور مخفر آاس مدیث کی تخ تن فرمائی ہے امام ابوداؤڈ نے عتق میں اورامام ترذی نے کتاب الوصایا میں اورامام نسائی نے کتاب البیوع میں اورامام این ماج نے عتق میں اس مدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

آ تخضرت الله في ال مديث باك مين كتابت كمسائل بيان فرمائي بين-

بر مر ہ اللہ اللہ ہون فعیلہ ہے اور بہ برسے شتق ہے اور بیھی ہوسکتا ہے کہ بریرہ بمعنی مبرورہ ہواور بیھی احمال ہے کہ بروزن فاعلہ ہوجیسے دجیمہ بروزن راحمہ ہے بیصفوان کی بیٹی ہیں اور آپ قبطیہ تھیں۔

سحتابتھا: کوئی غلام اپنے آقا سے طرکر لے کہ ایک متعینہ مدت میں اتناروپیہ یا کوئی اور چیز اپنے آقا کو دے گااگر دواس مدت میں وعدہ کے مطابق متعینہ روپیہ دفیرہ اپنے آقا کے حوالے کردے تو دہ آزادہ وجائے گاای کو کتابت یا مکا تبت کہتے ہیں۔ غلام کی آزادی کے بعد بھی آقا اور غلام میں ایک تعلق شریعت نے باقی رکھا ہے جے ولاء کہتے ہیں۔ اور اس کے بچھ حقوق بھی ہیں اور ولاء کی دو تسمیں ہیں۔ (۱) ولاء العتاقہ (۲) ولاء الموالات مزید تفصیل انشاء اللہ تعالی کتاب المعتاق میں آگے گی۔

قال سفيان مرة فصعدر سول الله عَلَيْسَةُ : امام بخاريٌ كاسعبارت كويهال لان كامتصد يهم كرهرت سفيان في المنبر يهم كره وسول الله عَلَيْسَةُ على المنبر (١) أيك ونعاس طرح كما فصعد رسول الله عَلَيْسَةً على المنبر إ



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتارى بين كم مجدين قرضه ما نكنا اور ملازمت جائز ب ملازمت كهتي بين قرض خواه كامقروض كي ساتھ چينے رہنا كه جهال وه جائے بي بھى اس كے ساتھ رہے اور برابرا پنے قرض كامطالبه كرتارہ -

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ اور چھٹے راوی حضرت کعب بن مالک انساری ہیں۔ یہان تین صحابہ کرام میں سے ایک ہیں جن کی اللہ تبارک و تعالی نے تو بہول فر مائی اور ان کے بارے میں یہ آیت پاک نازل فر مائی و علی الثلاثه اللہ ین خلفوا (الآیة) ان کی کل مرویات اسی (۸۰) ہیں امام بخاری آن میں سے چارکو بخاری شریف میں لائے ہیں۔ اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے ان کے بیٹے عبداللہ ان کے قائد اور رہبر ہواکرتے تھے پچاس شریف میں لائے میں مدینہ منورہ میں ان کا انتقال ہوا۔ اس حدیث کوامام بخاری کتاب الصلح وغیرہ میں لائے ہیں امام البود کو گئے تھاب القضاء میں ، امام نمائی سے بھی کتاب القضاء میں امام نمائی سے کتاب القضاء میں اور امام ابن مائی سے کتاب الاحکام میں اس حدیث کی تریخ فرمائی ہے۔

مسوال: روایت الباب سے قرضه مانگناتو آسانی سے ثابت ہوگیالیکن ملازمت ثابت نہیں ہوئی تو ترجمة الباب کے دوجزؤں میں سے ایک جزء ثابت ہوا۔

جواب: حضرات شرائ فرماتے ہیں کہ جب قرض کی ادائیگی کا تقاضا کرے گاتو کچھ دریو لگے گی اتن دریواس کے پاس رہے گایعنی چمٹار ہے گالبندا ملازمت ثابت ہوگئ علامہ عینی کلھتے ہیں کہ حضرت کعب نے جب ابن الی حدر و اللہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہر تشریف لانے اور ان دونوں کے درمیان سے مجد نبوی تعلیہ میں اپنے قرض کا مطالبہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہر تشریف لانے اور ان دونوں کے درمیان

ا (پارهااسورة توبه) ع (تقرير بخاري ص ١٦٩ ج ٢)

فیصلہ فرمانے تک حفرت کعب اس کو چیٹے رہے اور پاس رہے۔ البذا المازمت ثابت ہوگئ اور المازمة کی ایک اور صورت بھی علامہ بیٹی نے کسی ہے اور وہ یہ ہے کہ امام بخاری اس صدیث کوباب الصلح، باب المملاز مدیس بھی لائے ہیں جو بخاری شریف ص ۳۷۳ پر آ رہی ہے اس میں فلز مد کا کلمہ موجود ہے جس سے صراحت کے ساتھ ملازمت ثابت ہورہی ہے تے

قصه: ایک شاعر مقروض ہوگیا لوگوں نے اسے جیل بھجوا دیا تا کہ تنگ پڑجائے۔شعراء تو ہڑے ہے ہوت ہوں ہوتے ہیں چنا نچا سے جیل بھجوا دیا گیا وہ وہاں ہے پرواہ ہوکرر ہے لگا قرض خوا ہوں نے سوچا کہ جب تک بید تنگ نہیں ہوگا اس وقت تک قرض ادا نہیں کرے گا انہوں نے جیل میں مقروض شاعر کے پاس ایک مسخرہ بھیج دیا جب وہ اندر داخل ہوا تو شاعر نے پوچھا آپ کون ہیں تو مسخرے نے کہا کہ آپ کون ہیں شاعر نے کہا کہ ہیں تو شاعر ہوں مسخرے نے کہا میں تو مائز ہوں ،شاعر نے کہا کہ مائز کیا ہوتا ہے اس نے کہا شاعر کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا کہ شاعر تو شعر سناو، تو شعر کہتا ہے مسخرے نے کہا مائز میئز کہتا ہے۔شاعر نے کہا کہ کوئی میئز سناؤم مسخرے نے کہا کہ آپ کوئی شعر سناؤ، شعر سناؤ،

ے باغوں میں کیاخوش خوش بھرتے ہے چکور (مخرے نے ہا) ماغوں میں کیاموش موش مرتے ہے مکور شاعر نے کہا کیسے احمق سے پالا پڑا ہے سخرے نے کہا کہ کیسے مَحْمَقُ سے مالد مڑا ہے۔شاعر نے تنگ آ کر کہا کہ اس مائز سے میری جان چھڑاؤ میرامکان چھ کر قرضہ وصول کرلو۔

(m | m)

﴿ باب كَنَسِ المسجدو التِقاط النِحرَق و القَذٰى و العِيدان ﴾ مجدين جعارُودينا ومجدي عِيم عن مرد الركت اورلكر يول وحن لينا

﴿تحقيق وتشريح

تو جمعة الباب كى غوض : ابوداؤدشريف ميں ہے كہ جب كوئى فض مجد سے كنرى نكالتا ہے تو وہ اس كوشم دلاتى ہے كہ جھ كومت نكال ہكوں نكالتا ہے؟ لا تو ابوداؤدشريف كى اس روايت (ان الوجل اذا احوج المحصاة من المسجد تناشدہ) ہے معلوم ہوتا ہے كہ اگر مجد كے اندركوئى كنكرى، تنكا بخس و خاشاك جو بھى ہواس كونه نكالا جائے امام بخارى يہ بابندھ كراس بات پر تنبية فرماتے ہيں كہ كنكرى كائتم دلا ناعام نہيں يعنى بيات نہيں كہ جو چي جھى مجد ميں آجائے اس كومجد سے نه نكالا جائے اور كباڑ خانہ بناديا جائے بلكہ مجد كے خس و خاشاك كودوركيا جائے ہے ہيں كہ كراس ابنا كى خرض بي جائے ہے تو ترجمۃ الباب كى خرض بي جائے ہے ہوئى كہ مجد كوش و خاشاك كودوركيا اللہ كى خرض بي اللہ كى خرض بي اللہ كى خرض بي اللہ كى خرض بي اللہ كى خرض اللہ كوئے كوئى كہ مجد كوش و خاشاك كودوركيا دوئى كہ مجد كوش و خاشاك كودوركيا اللہ كى خرض بي اللہ كى خرض اللہ كوئى كہ مجد كوش و خاشاك سے ياك ركھا جائے۔

(۲۳۲) حدثنا سلیمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زید عن ثابت عن ابی رافع عن ابی هریره و است من ابی هریره و است من ابی مریره و است من بران کیا که کم سے ماد بن زید نے بیان کیا دہ ثابت سے دہ ابور افع سے دہ حضرت ابو مریره سے

ال ابوداؤدس اعجا)

فمات	المسجد	كان يَقُمُّ	سودآء	اوامرأة	اسود	رجلا	ان
ال ہو گیا	تقى ال كالنقة	جاڑو دیا کرتی	متالة عليه مين ا	ت مسجد نبوی	مرد یا عور	ایک حبثی	کہ ا
فقال	مات	فقالوا	عنه	صلحالله عادسيام عادسيام	النبى	Ĺ	فسأإ
تورسول الله الله الله الله الله الله الله ال							
افلاكنتم اذنتموني به دُلُوني على قبره او قال قبرها فاتلى قبره فصلَّى عليها							
ږنماز پڑھی	۔ ب لائے اوراس	سالله قبر پرتشریف	مجھے لے چلو پھر آ	مااس کی قبرتک	ب نه بتایا۔ انچھ	نے مجھے کیوا	كةتم

(انظر ۲۰ ۱۳۳۷)

مطابقة الحديث للترجمة في قوله كان يَقُمُّ المسجد اي يكنسه.

وتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس صدیث کو کتاب الصلونة اور کتاب الجنائز میں کھی لائے ہیں اور امام سلم ،امام ابوداؤ دُاورامام ابن ماجہ نے کتاب الجنائز میں اس صدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ او امر أة سكو 13: میں 'او' تشکیک کے لئے ہے بیشک ثابت کو ہوا ہے یا ابی رافع " کو؟ لیکن ظاہر بیہ ہے کہ بیشک ثابت کو ہوا ہے۔ کہ بیشک ثابت کو ہوا ہے۔

عورت كانام: عورت كانام ام محجن ك

كان يَقُمُّ المسجد: عبش عورت معدنوى الله مين جهار ودياكرتي تقي

فصلی علیها: آپ الله نے اس عورت کی قبر پرنماز پرهی۔

مسئله: اگر کسی میت کونماز جنازه پڑھے بغیر دفن کردیا جائے تو جب تک قبر میں وجود کے باقی ہونے کا حتاط کا حتال ہواور میت کے نہ پھٹنے کا عتاط اندازہ تین دن ہے جب وجود باقی ندر ہا ہوتو جنازہ پڑھنا جا کرنہیں اگر جنازہ تو پڑھا گیالیکن غیراولیاء نے پڑھ کر

وفن کردیا توولی تین دن کے اندرلاش (میت) کے نہ کھٹنے تک قبر پرنماز جناز ہ پڑھ سکتا ہے۔

مسوال: عورت کے ورثاء نے جنازہ پڑھا پھر دفن کردیا تو آپ ایک نے قبر پر جاکر دوبارہ نماز جنازہ کیوں ادافرمائي؟

· چونکہ آپ آپ است کے ولی اور سلطان ہیں اس لئے آپ آپ آپ آپ اور بارہ جوا ب اول يره سكته بين -

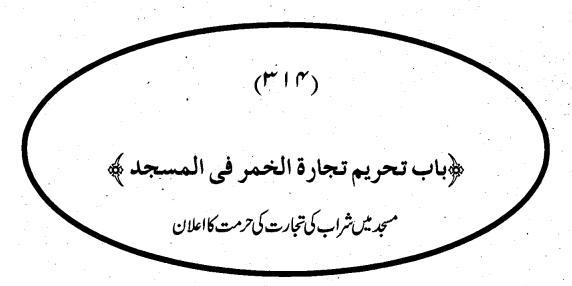
جواب ثانى: بعض حضراتٌ نے كہا ہے كه آ پي اللہ براية ساتھوں كانماز جنازه پر هنافرض تعاجب تك آپ الله نماز جنازه نديره ليت تويفرض ساقط نه دوتا - حاصل يد كديد آپ الله كي خصوصيت ب-

جوابِ ثالث: بعض حفزاتٌ نے کہا ہے کہ جس نماز میں آ پڑای کے گاشرکت ممکن ہواس میں دوسرے کے لئے امامت جائز ہی نہیں ہوتی تو وہ جنازہ ہواہی نہیں تھا جوآ پھانے سے پہلے آپ تائیے کے صحابہ نے پڑھااس كَ آنخضرت الله في فريرجا كرنماز جنازه ادافر مائي -

قرینه: دوسرے جواب کا قرینہ ہے کہ آپ ایک نے فرمایا کہ قبریں اندھیرے سے بھری ہوئی ہیں اور بے شک الله تعالی انہیں میری اُن پرنماز پڑھنے کے دریعے چکا وینگے مسلم شریف کی حدیث کے الفاظ یہ ہیں ان ھذہ القبور مملوئةظلمة على اهلها وان الله تعالى ينوّر ها لهم بصلاتي عليهم إ

التقاط المحرق: سوال: عديث الباب سرتمة الباب كاصرف ايك حمد وجزء ثابت بورباب مسجد سے چیتھڑ ہے، کوڑا کرکٹ اور لکڑیوں کا چن لینا فابت نہیں ہور ہا۔ البداحدیث الباب کو ترجمة الباب سے مناسبت تامەنە بوڭى _

جواب (ا): علامه كر مانى "فرمات بين بوسكتاب كهام بخاريٌ ف التقاط الحوق اور قدى اور عیدان کوکنس المسجد پرقیاس کرلیا ہو کیونکہ ان سب کے دور کرنے کا مقصد مجد کوصاف کرتا ہے۔ جواب (٢): امام بخاري كايم عادي قاعده بكدوه دوسر مطرق كى طرف اشاره فرمايا كرتے بين تو يهال بهى امام بخاري في دوسر عطر قى كاطرف اشاره فرما ديا كمان مين ان تينول كاصراحة ذكر بها بن خزيمه سهروايت بعد كانت مولعة بلفظ به و كانت تلقط النحرق و العيدان من المسجد. اور حديث بريده من المسجد المنافظ القذى من المسجد المسبح المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسبحد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسج



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: يه كدام بخارى يبتلار بين كفراكر چداشياء بس سه بين كه خراكر چداشياء بس سه به اس كامساجد من نام بهي نهين لينا چاسية مران كامسكه بتلان مين كوئى حرج نهين مساجد نماز وغيره كے لئے ہوتى بين فواحش فراور ربا ء وغيره سے ان كو ياك ركھنا چاہئے۔

(۳۳۳) حدثنا عبدان عن ابی حمزة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة قالت مسوم التراث نابعترة كواسط بيان كيا موه وهم الم سودة مسلم سودة مسابع التراث الايات من سورة البقرة في الربوا خوج النبي عليه الله المسجد كه جب سورة بقره كي ربو سه متعلق آيات نازل هوئين توني كريم عليه معجد مين تشريف لے گئے

فقرأ هن على الناس ثم حرم تجارة الخمر (انظر ۵۳۳٬۳۵۳۱،۳۵۳۰،۲۲۲۲،۲۰۸۳) اوران کی لوگوں سے سامنے تلاوت فرمائی پھر شراب کی تجارت کو حرام قراردیا

﴿تحقيق وتشريح ﴾

اس مديث كى سندمين چهراوى بين - امام بخارى اس مديث كو كتاب البيوع اور كتاب التفسير میں بھی لائے ہیں اما مسلم، امام ابوداؤر اورامام نسائی نے کتاب البیوع میں اور امام ابن ماجہ نے کتاب الاشربه ميس اس مديث كى تخ يج فرمائى بــ

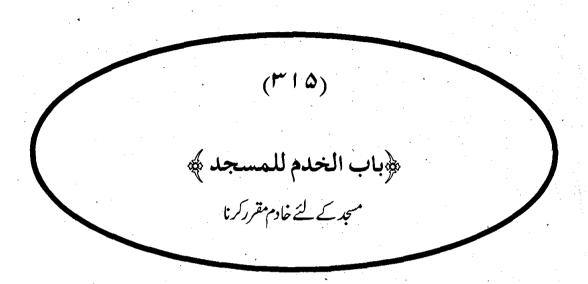
لما انزلت الايات من السورة البقرة من الربو :وهُ آيات بي إِي ٱلَّذِينَ يَاكُلُونَ الرِّبُو لَايَقُومُونَ إِلَّا كَمَايَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطهُ الشَّيُطَانُ مِنَ الْمَسِّ الى قوله لَاتَظُلِمُونَ وَلَا تُظُلَمُونَ لَ جب محرمت ربوكي آيات نازل موسين توحضور ياك ويستعم مبير مين تشريف لائ اورآيت ربو تلاوت فرمائي اور پهرتحريم خمر كوبيان فرمايا ـ

اشکال: بید کرمت را کی آیت آپ الله کے وصال سے کھ دن پہلے نازل ہوئی تھی حتی کہ حضرت عرفر ماتے ہیں کہ میں پسند کرتا ہوں کہ حضور اکر مہالی ہے تین چیزوں کے بارے میں پوچھ لیتا اور خوب شخقین کرلیتا۔(۱)خمر(۲) کلالہ(۳)رہا ۔اورتحریم خمراس سے جار یا نچ سال پہلے ہے پھرآ یت رہا کے بعدتحریم خمر کاکیامطلبہے؟

جواب (ا): تحريم خريك نازل مو چكى تاكيذ اتحريم رواك ساتھ ساتھ اس كى حرمت كو بھى بيان فرماديابيم طلب نهيس كماس وقت تحريم خمر فرمايا

جواب (۲): نفس حرمت خرتور یا کی حرمت سے مُقدَّم ہے مکن ہے کہ تجارت ِ خرممنوع نہ ہوئی ہواوروہ ریا ك تحريم كے بعد موكى مواس لئے آپ اللہ نے اس كوبيان فر ماديا۔

جواب (سم): یه بے که داوی نے اس وقت شنا ہواورا پنے خیال کے مطابق میان کردیا ہوتا



وقال ۱ بن عباسٌ نذرت لک مافی بطنی محرراً محرراً للمسجد یخدمه وراین عباسٌ نفرمایندرمانی میں نے کیاں کی فدمت کرسگا

﴿تحقيق وتشريح

وقال ابن عباس: امام بخاری نے اس تعلق کے ذریعے تعظیم مسجد کی طرف اشارہ فرمایا کہ خادم رکھ کر مسجد کی تعظیم و تکریم کے لئے اس سے خدمت کی جائے۔ اور یہ چیز زمانہ ماضیہ میں بھی مشروع تھی اللہ تعالی نے حضرت مریم کی امتال کا قصہ بیان فرمایا جس میں ہے کہ جب وہ حاملہ ہوئیں تو انہوں نے کہا کہ جواولا دمیر سے طن میں ہے اس کو تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذرمانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذرمانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے

چھوڑ دینے کی نذر مانی کہوہ اس کی خدمت کیا کرے گا ،اس سے امام بخاری میثابت کرنا چاہتے ہیں کہ گزشتہ امتوں میں بھی مساجد کی تعظیم کے پیش نظرا پی خد مات اس کے لئے پیش کی جاتی تھیں ،اورمبحدے سجداقصیٰ مراد ہے۔

(٣٣٣) حدثنا احمدبن واقدٍ حدثنا حماد عن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة ہم سے احمد بن واقتر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حماد نے ثابت کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابی رافع سے وہ ابو ہر رہ تا سے ان امرأة او رجلا كانت تَقُمُّ المسجد والأراه الا امرأة فذكر حديث النبي عَلَيْكُ انه صلَّى على قبرها كليك مستيارة مجدس جمانعياك تا تعاولت ني كبراديل به كعامت في جرابول نه في كريم الله كي كاري الله المستحد الماري المريد الم

مطابقته للترجمة ظاهرة . (راجع٥٨)

اوراس حدیث کی تفصیل قریب ہی گزری ہے باب کنس المسجد النع میں ملاحظ فرمائیں۔

﴿ باب الاسير او الغريم يُربَط في المسجد ﴾ قيدى يأقرض دارجنهين مسجد مين باندها كيابو

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: الم بخارى بيتاريم بين كما گرقيدى يا قرضدار كومجد كستون س باندھ دیا جائے تو جائز ہے۔اور میمی امام بخاریؓ کے توسعات میں سے ہے یعنی مسجد سے احاط یہ مسجد مراد ہے یاجب کوئی اور جگہ نہ ہوتب مسجد میں باندھ سکتے ہیں اس سے زیادہ سے زیادہ شوت کا درجہ ہے ند کہ عادت کا۔قیدی اور مقروض كومسجد مين باندھنے كى عادت نە بناكى جائے۔

حدثنا اسطق بن ابراهيم قال انا روح ومحمد بن جعفر عن شعبة عن محمد بن زِياد ہم سے اتحق بن ابراهیم نے بیان کیا کہا کہ میں روح نے اور محد بن جعفر کے خبر پہنچائی شعبہ کے واسطہ سے وہ محد بن زیاد سے عن ابى هريرة عن النبى عَلَيْ قال ان عفريتا من الجن تَفَلَّتَ عَلَى البارحة وہ ابو ہریرہ سے وہ نبی کریم آلیا ہے کہ آپ اللہ نے نے فرمایا کہ گزشتہ رات ایک سرش جن اچا تک میرے پاس آیا اوكلمة نحوها ليقطع عُلَيَّ الصلواةَ فامكنني الله منه یا ی طرح کی کوئی بات آپ الله نے نفر مائی وه میری نماز میں خلل انداز ہونا جا ہتا تھا کیکن خداوند تعالی نے مجھے س پر قدرت دی عدی واردت أن أربطه الى سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا وتنظروا اليه كلكم اور میں نے سوچا کہ مسجد کے کسی ستون کے ساتھ اسے باندھ دول تا کہ صبح کوتم سب بھی اسے دیکھو فَذَكُوتَ قُولَ اخِي سَلِيمَانَ رَبِّ هَبُ لَيُ مُلُكًّا لَايَنْبَغِي لِآحَدٍ مِنُ بَعُدِي ليكن مجھےاہيے بھائی سليمان كى بيدعاياد آگئ" اے ميرے رب مجھےاپيا ملك عطا سيجئے جوميرے بعد كسى كوحاصل ندہو'' خاسئا (انظر ۲۱۰،۳۲۸۳۲۳۳۳۸۸۸۸) رَوح فرده راوی حدیث روح نے بیان کیا کہ آنخضرت علیہ کے اس شیطان کو نامراد واپس فرمادیا

مطابقته للترجمة في قوله الاسير ظاهر . والغريم فبالقياس عليه لان الغريم مثل الاسير في يد صاحب الدين.

وتحقيق وتشريح،

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب المصلوة میں اورا مادیث الانبیاء میں بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوة میں اورامام نسائی نے کتاب النفیر میں اس مدیث کی تخریخ کی فرمائی ہے۔ عفویتا من المجن لَفَلَّتُ علی البارحة: 'گزشتر رات ایک سرش جن اچا تک میرے پاس آیا 'عفویتا من المجن فقید شدن خبیث منکر ہے اور قرآن پاک میں بھی اس کا ذکر آیا ہے (سورة النمل پاره نبر ۱۹ میں ہے) قَالَ عِفُونِتُ

مِنَ الْجنّ. سلمانً كسامن ايك طاقة رجن بولاكه من آپّى اس مجلس كرخواست بون سے پہلے بلقيس كاتخت حاضر كردونكا_ (أيُّكُم يَأْتِيني بعَرُشِهَا كَجواب مِن كَهاها)

جن: كى جمع جنان ہے بمعنى پوشيدن ابن عقيل كہتے ہيں كہ جن كوجن اس لئے كہا جاتا ہے كہ وہ آ كھوں سے اوجهل اور بوشيده موتي بيل

واردت ان اربطه الى سارية من سوارى المسجد:..... مِن نِهُ عِلَى كُمُجِد كَسُنُونِ میں ہے کس ستون کے ساتھ باندھ دول۔

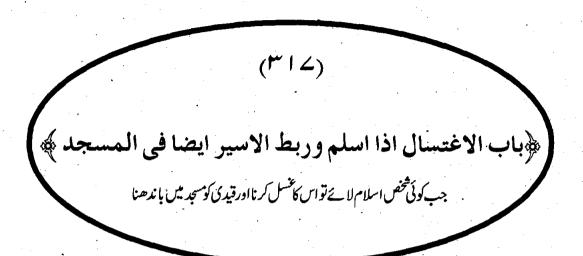
اشكال: شيطان كوكي باند سي بي؟

جواب: شيطان جب انساني شكل مين آئة وانسان كواز مات اس مين آجات بين لهذاا ساس وقت ما ندھنا کوئی مشکل نہیں۔

الشكال: روايت مين اسيركا توذكر بي كيكن غريم كانهين جب كمرتمة الباب مين دونون مين؟

جواب: غريم كواس يرقياس كرك ثابت فرماديا ..





و کان شریح یامر الغریم ان یُحبَسَ الی ساریة المسجد اور قاضی شریح مقروض کو مجد کے ستون سے باندھنے کا کم دیا کرتے سے

﴿تحقيق وتشريح

سوال: اس باب کایہاں کیار بط اور جوڑ ہے اغتسال تو کتاب الطہارة کامسکدہ اور ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء یعنی ربط الاسیر پریداعتر اض ہے کہ وہ تو ابھی گزراہے اس کے بھی بیان کرنے کی ضرورت نہیں؟

جواب: يمتقل بابنين ب بلك يهان يه باب في الباب كتبيل سے بروايت الباب مين چونكه مئلداغتسال قبل الاسلام آگياس لئے اس كوامام بخاري في ترجمة الباب مين ذكر فرماديا-

مسئله اغتسال عند الاسلام: اسلام قبول کرنے والے پوشل ضروری ہے یانہیں اس بارے میں آئم کرام کے درمیان اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب حنابلة: امام احمر بن عنبل كنزديك مطلقاً عسل كرناواجب بخواه مُوجِب عسل بإيا كيامويانيا

مذهب آئمه ثلاثة : آئمه ثلاثة كنزويك الركوئي مُوجِب عُسل پايا جار ما موجيے احتلام ، جماع اور ورت كے لئے يض ونفاس - تب توعسل واجب بورنتہيں -

حالتِ کفر کے غسل کاحکم: اسلام لانے سے پہلے اگر کوئی مُوجبِ عسل پایا گیا اور اس نے حالتِ کفر میں عسل کرلیا تو اس کا عتبار ہوگایا نہیں اس بارے میں آئمہ ثلاثہ کے درمیان اختلاف ہے۔

مذهب احناف : حفيہ كن دريك يوسل معتر موكا ـ دليل مديث الباب باس لئے كه ان ك نزديك وضوءاور مسل كا تدرنيت شرطنيس باسلام لانے كے بعددوبار مسل كرلينامستحب بـ

مذهب مالکیة و شافعیه : امام الگ اورامام شافعی کن دیک حالت کفر کانسل معترنبیل موگا کیونکه ان کے یہاں وضوء اور خسل میں نیت شرط ہے اور کافر کی نیت کا اعتبار نبیل لہذا دوبار عنسل کرناواجب ہے امام مالک یہاں ایک بات اور فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اگر اس کو اعتقاد جازم ہوگیا ہواور اس نے زبان سے ابھی تک کلم شہادت نہ پڑھا ہواور اس سے قبل عنسل کرلیا تو اس جزم واعتقاد کی بنا پراس کی نیت معتبر ہوگی اور عنسل صحیح ہوجائے گال

و کان شریت النے: شری مطرت عراقی طرف سے کوفد کے قاضی رہے۔ ای (۸۰) هجری میں ان کا انتقال ہوا ہے۔ اس کا ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء سے تعلق ہا دراس کے مطابق ہے۔

اورتعلیقات بخاری میں سے ہاوراسے معمر نے ایوب عن ابن سیرین سے موصولاً بیان کیا ہے قال کان شریح اذا قضی علی رجل بحق امر یحسبه فی المسجد الی ان یقوم بماعلیه فان اعطی الحق والاامر به فی السجن سے

سعید بن ابی سعید الله بن یوسف قال حدثنا اللیث قال حدثنی سعید بن ابی سعید بن ابی سعید بن ابی سعید به سعید به سعید به مسعید به مساله به مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی به مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی به مسلمی مسلمی مسلمی به مسلمی مسلمی مسلمی به مسلمی به مسلمی به مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی به مسلمی مسلمی

رانظر ۲۳۲۲۳۲۳۲۳۲۳۲۳۳۳

﴿تحقيق وتشريح

ال حدیث کوترجمة الباب کے دوسرے جزء سے مطابقت ہے جسیا کہ مذکورہ اثر ترجمة الباب کے دوسرے جزء کے مطابق ہے۔

اس جدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو ختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں امام سلم فی سند میں اور اور اور آئے ہیں امام سلم نے کتاب البھاد میں اور امام نسائی نے طہارت میں اس حدیث کی تخریا کی ہے!

قبل نجد: سرز میں عرب کے پانچ ھے ہیں۔(۱) تہامہ(۲) نجد (۳) ججاز (۴) عروض (۵) یمن۔

(۱) تھا مہ: سی حجاز کا جنو بی حصہ ہے یہ تقریباً پہت وشیمی علاقہ ہے۔

(۲) نجد: مكه يه مشرقى جانب ب جواونچاعلاقه ب يعنى وه كناره ب جو حجاز اور عراق كررميان ب-

(٣٠) حجاز: جبل سد من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان وقال الواقدى الحجاز من المدينة الى تبوك ومن المدينه الى طريق الكوفة حاصل بيب كهتهامه اورنجدكا ورميانى علاقه حجاز كهلاتا على المدينة الى علاقه حجاز كهلاتا بحل

(سم)عروض: يمامه عيد بحرين تك كاعلاقه عروض كهلاتا ب-

(۵)یمن: ایک ملک ہے۔

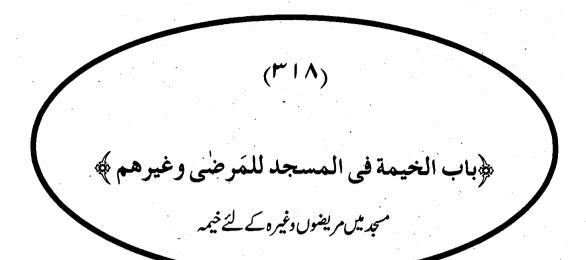
فربطوه بسارية : ال ترجمة الباب ابث موار

فخوج الیه النبی عَلَیْ فقال اطلقوا ثما مة : پر بی کریم الیه تشریف لائے اوراآپ علیہ النبی عَلَیْ فقال اطلقوا ثما مة : پر بی کریم الیہ تشریف لائے اوران کو مجد بہوا تھا کہ ثمامہ بن اٹال پکڑ کرلائے گئے اوران کو مجد بہوا تھا کہ ثمامہ بن اٹال پکڑ کرلائے گئے اوران کو مجد بہوا تھا کہ تعدید کے یا ثمامہ تو انہوں نے مجاب دیان تقتل خا دم وان تنعم تنعم علی شاکروان اردت المال فھولک . حضورا کرم الله جواب دیان تقتل خا دم وان تنعم تنعم علی شاکروان اردت المال فھولک . حضورا کرم الله بین کر تشریف لے گئے دوسرے دن پھر تشریف لائے اور یہی سوال وجواب ہوا تیسرے دن پھر حضور اکرم الله تشریف لائے اور یہی سوال وجواب ہوا تیسرے دن پھر حضور اکرم علی تشریف لائے اور یہی سوال وجواب ہوا تیسرے دن پھر حضور اکرم علی تشریف لائے اور یہی بات ہوئی تو فر مایا اطلقو ہ ۔ چنا نچہ ان کوچوڑ دیا گیاوہ ایک باغ میں جو مجد نہوی الله تھوں کے پاس تھا، گئے بشل کیا اور مجد میں آ کر مسلمان ہو گئے۔

فاغتسل: اس حدیث میں ہے کہ تمامہ نے پہلے خسل کیا بعد میں کلمہ شہادت پڑھا یہ حنفیہ کے موافق ہے کہ کافر کا غسل کرلینا قبل از اسلام معتر ہے لے

سوال: ثمامه بن الأكوم وكستون كساته باند صفي من كيا حكت تقى؟

جواب: علامة رطبی فرمات بین که بوسکتا ہے که اس کواس لئے باندھا گیا ہوتا کہ وہ مسلمانوں کے من صلوٰ ق کودیکھے اور ان کے اس اجماع پرنظریں جمائے اور اس وجہ سے وہ اسلام سے مانوس ہوجائے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مسلمانوں کے اعمال وافعال کودیکھے کرمسلمانوں سے مانوس ہوئے بکلمہ پڑھا اور اسلام میں داخل ہوگئے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: امام بخارى يه باب بانده كرم يضول كے لئے مسجد ميں خيمه لگانے كاجواز ثابت فرمانا چاہتے ہيں يہاں بھى توشع سے كام ليا گيا ہے كما حاطم مجد كومسجد ثاركيا گيا ہے۔

(۲۳۷) حدثنا زکریا بن یحییٰ قال حدثناعبدالله بن نمیرقال حدثناهشام عن ابیه می سنزگریان کی نیان کیا کها که می سیمشام نے اپنواللہ کو الله کو الله سیمیان کیا کہا کہ می سیمشام نے اپنواللہ کے والد کے واللہ کی واللہ کہ کہ واللہ کی واللہ کی واللہ کہ کہ واللہ کی و

اليهم	يسيل	الدم	غفار الا	بنی	من	خيما	المسجد	وفي
1			جورگ سے کثر ت ۔۔۔					
قِبَلِكم	من	ياتينا	الذي	ماهذا	يمة	الخ	يااهل	فقالوا
، آتا ہے	ے خیمہ تک	بها خون جار	رف سے ریہ ک	و!تنهاری طر	په خيمه واا	نے کہا ک	اگئے انہوں	تووه گھبر
(1117)	س، ۱۱۷ م	• 9 • 1 • ۲ ۸ ۱ 7	منها (انظر	فمات ،	، دماً	جُرُحًا	عد يغذو	فاذا س
ہ سے ہوا	اسی زخم کی وج	سعدٌ كا انتقال ا	بہا ہے حضرت	کے زخم سے	ت سعد" .	په خون حضر	تعلوم ہو اکہ ب	پھر انہیں·

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں کتاب المغازی میں اور کتاب المغازی میں اور کتاب المجنائز میں اور امام سلم نے مغازی میں اور ابوداؤڈ نے کتاب المجنائز میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

سعد : اس سے مرادحضرت سعد بن معاد جوقبیلہ اوس کے سردار اور بدری صحابی ہیں شوال ۵ هجری میں آپ "کا نقال ہوا آپ اُ کے جناز ہے میں ستر ہزار فرشتے شریک ہوئے اور آپ کی وفات پر اللہ تعالیٰ کاعرش حرکت کرنے لگا (یعنی خوثی سے جموم اٹھا) کے

يوم الخندق: اس كادوسرانام "احزاب" باورقرآن مجيدى ايكسورة كانام بهى احزاب بجوالا پارے كا تربيل بے۔ كا تربيل بے۔

فى الاكحل: أكل اته يس الكرك موتى بران يس اى رك كانام نِسا كل

خيمة في المسجد: خيم كي جع خيمات اورخيم آتى محل استدلال يهى ہے۔

مسوال: متجدين زخي كوهم راناتو درست نهيس كيونكة لويث كاخطره بتو پر حضرت سعدٌ كومسجد ميس كيسي هم رايا كيا؟

جواب اول: مجدے مراداحاط معدے۔

ا (عدة القارى ص ٢٣٩ جم) إ (عدة القارى ص ٢٣٩ جم)

جو ابِ ثانی: معجد سے لغوی معجد مراد ہے آپ آلیہ جہاں تشریف لے جاتے خیمدلگاتے اور ایک جگہ نماز کے لئے مقر رفر مالیتے اور چاروں طرف سے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحابِ سِیر ہمیشہ اس کا ذکر مسجد کے لئے مقر رفر مالیتے اور چاروں طرف سے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحابِ سِیر ہمیشہ اس کا ذکر مسجد کے لفظ سے کرتے ہیں حالانکہ فقہی اصول کی بناء پر اس پر مسجد کا اطلاق نہیں ہوسکتا حضرت سعد گا تھا م بھی اسی طرح کی مسجد میں تھا۔ مسجد نبوی آلیہ جس وقت بنو قر بظہ کا محاصرہ کرنے کے لئے تشریف لے گئے تھے حضرت سعد کے کوساتھ لے گئے تھے تو اگر حضرت سعد گومبحد نبوی آلیہ کے مسجد میں علی ہوسکتی تھی۔ میں عشہ رایا ہوتا تو پھر انہیں قریب رکھ کرعیا دت اور دیکھ بھال نہیں ہوسکتی تھی۔

یغذو جرحه دماً: حضرت سعد کی وه رگ جو بند تقی اس کامنه کل گیااوراس سے خون جاری ہوگیا اوراسی میں وفات ہوئی ل

(۳۱۹)
﴿ باب ادخال البعير في المسجد للعِلّة ﴾
کسی ضرورت کی وجہ ہے مجد میں اونٹ لے جانا

﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتانا جائة بي كداونك وغيره كوكس عذركى بناء برمساجد

[[] تقریر بخاری ص۲۷۱ج۲)

میں داخل کرنا جائز ہے علت بمعنی حاجت ہے اور بیعام ہے ضعف کی وجہ سے ہویا اس کے علاوہ ہو علل کئی ہو یکتی ہیں۔ (۱) تا کہ لوگ ارکان سیکھ سکھیں (۲) حفاظت مقصود ہو۔

بعيره	علی	مىلياللە النبى غانستام	طاف	عباس	وقال ابن
طواف كيا	اونٹ پر	نے اپنے	بی کریم ایسی	نے فرمایا	اور ابن عباس

مطابقته للترجمة ظاهرة.

امام بخاری اس کویہال مُعلَّق بیان فرمارہے ہیں اور کتاب الحج باب من اشار الی رکن میں اس کومند آبیان فرما کس گے۔

(انظر ۱۹ ۱۲ ۱۲۲۱ ۲۳۳۱ ۲۳۳۱)

مطابقته للترجمة في قوله طوفي من ورآء الناس وانت راكبة .

﴿تحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔چھٹی راوی امسلمہ ام المؤمنین ہیں۔ اور آپ کانام ہند بنت الی امیہ ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة ، کتاب التفسیر اور کتاب الحج میں لائے ہیں امام مسلم، ابوداؤ دُاورنسائی نے اور ابن ماجہ نے کتاب الحج میں اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

طاف النبي عَلَيْكُ على بعيره:.....

سوال: قول ابن عباس عرجمة الباب تو ثابت بوگياليكن اس بات كى كيادليل ب كم سجد حرام بن كئ تقى زياده ساق كي مان كي تقى زياده ساق بين مان كي تقى المان كي تاريخ المان كي

جواب : مسجد ضرور ہے کیونکہ اللہ تعالی نے قرآن مجید کے پندر ہویں (۱۵) پارے میں مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَوَاب اللهُ ال

مسوال: آج کل اگرکوئی اونٹ وغیرہ پر بیٹھ کر طواف کرے تو کیا اجازت ہے؟

جواب: يہ كہ جائز تو ہے گراس كو عادت نه بنايا جائے آپ الله كايہ جزه ہے كه آپ الله كى سوارى مطاف ميں پيشاب نہيں كرتى تقى ۔

سوال: کیااونٹوں کو بیشعور ہے کہ ہم مطاف میں پھررہے ہیں یہاں پیشاب کرنامناسب نہیں لہذاہمیں ہی پیشا بنہیں کرنامناسب نہیں لہذاہمیں ہمی پیشا بنہیں کرنا چاہئے۔

جواب: الله تبارک و تعالی نے ان کوشعور دیا ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت ہے کہ اونٹوں نے آ پھانے کو اب : الله تبارک و تعالیٰ نے ان کوشعور دیا ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت ہے ذریح کو تعدہ کیا؟ اورایسے ہی قربانی کے وقت اونٹوں کا ایک دوسرے سے سبقت لے جانا بھی احادیث سے ثابت ہے ذریح کے لئے اونٹوں نے اپنے آپ کو پیش کیا۔

سوال: حضور الله في مرض كى وجه سے طواف عمره اون پركيا اور جيسے حضرت امسلم "في مرض كى وجه سے طواف اون پركيا اون پركيا اگر علت سے مراد ضعف اور بيارى لى جائے جيسے بعض شراح في كہا ہے تو پھرامام بخارى پركا اعتراض ہوگا كہام سلم "كى حديث تو ترجمة الباب كے مطابق ہے كيكن حضرت عبدالله بن عباس كا اثر ترجمة الباب كے موافق نہيں لے كے موافق نہيں لے

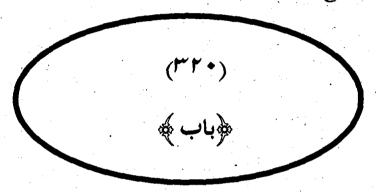
جواب : حافظ ابن حجر عسقلائي فرماتے ہیں کہ بیسوال علت سے ضعف کامعنی مراد لینے کی وجہ سے

[[] تقرير بخاري ص ١٢١ج ٢) (عمدة القاري ص ٢٢٠ج ٢٧) (فتح الباري ص ٢٧٠ج ٢)

پيداموا حالا تكملت سےمراد عارض اور حاجت باوراس بركوكي اشكال نبيس إ

سوال: يكسموقع كى بات باوركب كا قصه ب؟

جواب : بمتعین تونہیں ہوسکا البت اگر حفاظت کی خاطر اونٹ پرطواف کیا ہے تو عمرة القصناء کی بات ہے اوراگر ارکان سکھانے کے لئے ہے تو ججۃ الوداع کی بات ہے۔ حضرت شخ الحدیث فرماتے ہیں کہ یہ چودہ (۱۳) تاریخ فجر کی نماز کا طواف وداع کے بعد کا واقعہ ہے اس کے بعد حضور اللہ کھ بناز کا طواف وداع کے بعد کا واقعہ ہے اس کے بعد حضور اللہ کھ بناز کا طواف وداع کے بعد کا واقعہ ہے اس کے بعد حضور اللہ کا کھ اور وہاں سے بدینہ منورہ روانہ ہو گئے ا



جب باب كے ساتھ ترجمہ نہ ہوتو بچھلے باب كے ساتھ اس كاتعلق اور ربط ہوتا ہے۔ احكام المساجد كاذكر ہور ہا تھا امام بخاري نے اس باب ميں مسجد كے اندر بيٹھنے والوں كى فضيلت بيان فرمائى اور حضرت شاہ ولى اللّهُ صاحب فرمائے ہيں كہ كلام فى المسجد كاجواز ثابت فرمارہے ہيں ہے

مسوال : پورى روايت مين مسجد كا توذكر بى نهين تو پھرية كرشته باب كا تمه كيسے بن گيا؟

جوابِ اول: روایت میں من عندالنبی مَانْ فی لیلة مظلمة کالفاظ بی اورظابر ہے کہ جوافیہ مجد میں بی ہو نگے۔

جوابِ ثانى: ايك مديث من آيا ہے كدير صابي مسجد من بيٹے رہابن بطال فرماتے بيل كدام بخاري اس مديث كوباب احكام المساجد ميں بھى لائے ہيں وہاں مجد كالفظ صراحت كساتھ مذكور ہے س

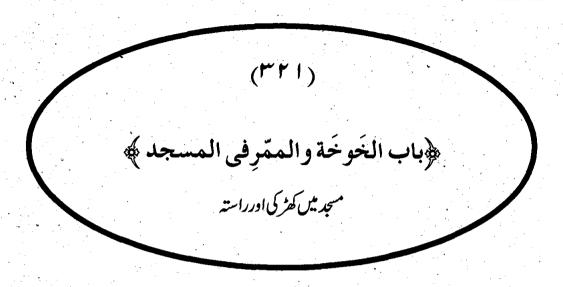
[تقرير بخاري ٢٥ ١٥ ٢٠ [تقرير بخاري ٢٥ ١٥ ٢٠] من (عمدة القاري ١٣٥ ج ٣)

﴿تحقيق وتشريح

ال حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاریؓ اسے باب علامات النبوۃ میں بھی لائے ہیں۔ رجلین: ایک کانام عِبَّاد بن بشرٌ اور دوسرے کانام اُسید بن تھنیرؓ ہے اور بعض حضراتؓ نے دوسرے کانام عویم بن ساعدہؓ تنایا ہے۔

الم بخاری می میارکد لاکر دو صحابیول کی کرامت بیان فرما رہے ہیں آپ اللہ کا ارشاد ہے بیس اللہ میں آپ اللہ کا ارشاد ہے بشر المشائین فی الظلم الی المساجد بالنور التام یوم القیامة اصل میں توبی آخرت کے بارے میں ہے کین اللہ پاک نے دنیا بی میں صحابہ کرام کو بینورنصیب فرما دیا۔

ائتی ہے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوجائے تو کرامت کہلاتی ہے۔ اوراگر نجی آلیکی سے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوتو معجزہ کہلاتا ہے۔ کرامتِ اولیا چق ہے نہیں میں ہے کہ ایوجس "نی پاک آلیکیٹ کے ساتھ نمازیں پڑھاکرتے تھے فارغ ہوکر بنوحارثہ کی طرف او شنے ایک مرتبہ بادوبارال تاریک دات میں نکلے وال کی لاٹھی روشن ہوئی یہال تک کہ وہ دارینی حارثہ میں داخل ہوئے۔



وتحقيق وتشريح

خوخة: كفركى، چيونا دروازه_

ممو: ميم ك فتح كساته باورراء مشدد بمعنى راسته

ترجمة الباب كےدوجزء بيں۔

جزء اول: الخوخة في المسجد.

جزء ثانى: الممرفى المسجد. دوسر بزع كانفيل و كرر كل بـ

سوال: الم بخاری في استدلال مين حضرت ابو برصد بن كي خصوصيت كاذكر فرمايا توامام بخاري في خاص سي استدلال على العام (عام براستدلال) فرمايا؟

جواب: عندالجمهور ربيعام بهيل ليكن امام بخاري اس كوعام فرمات بين - اس باب كتحت دو بحثيل بين -(۱) خوند كى بحث - (۲) خلت كى بحث -

البحث الاول: روایت الباب میں إلّا باب ا بی بکر ہادر بِن نریف میں إلّا باب علی ہے

توبظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے۔

جوابِ اول: امام ترندی نے جہاں بیروایت نقل کی ہے خود بھی اس پر جرح فرمائی ہے اور فرمایا ہے وهو غویب. وقال البحاری حدیث الابا ب ابی بکر اصح ل تو وه (روایت ترندی) اصح روایت کے مقابلہ میں نہیں آ سکتی بعض حصرات نے تواس (روایت ترندی) کوموضوع قرار دیا ہے لیکن بیزیادتی ہے اس لئے کہا م ترندی موضوع روایتی نقل نہیں فرماتے پھر جب کے تطبیق بھی ہوسکتی ہے۔

الا باب ابی بکو : سب باب سے مراد چھوٹا دروازہ ہے یعنی چھوٹی کھڑی جوبعض مرتبہ ایک ہی کواڑ کا ہوتا ہے۔ حضرات آئمہ کرائم نے اس سے استدلال کر کے خلافت ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے لیکن یہ یا در کھئے کہ قیاس سے زیادہ اجماع صحابہ ڈلیل ہے پس اسے پوری قوت کے ساتھ منظر عام پدلایا جائے اشارے تائید ہوا کرتے ہیں مدار نہیں۔ اجماع صحابہ جت ہے قرآن میں اللہ پاک نے ارشا وفر مایا وَیَدُتَعُ عَیْرَ سَبِیلِ الْمُوْمِنِینَ نُولَّهِ مَا تَوَلَّی سِی

البحثِ الثانى: خلت دوى كالكمقام بجوظال قلب مين بوتا بوه الله تعالى كسواء كى اوركائق نهين اى لئ آپيالله ن ارشاد فرمايا لوكنت متحذا من الناس خليلا لا تخذت ابا بكر خليلا الحديث م

مقام خلت اعلی هم یامقام محبت؟ : اس میں بحث ہوئی ہے کہ مقامِ خلت اعلیٰ ہے یامقامِ محبت - اس میں بحث ہوئی ہے کہ مقامِ خلیل اللہ ہے آن محبت این فورک نے کہا ہے کہ مقامِ خلت مقامِ محبت سے اعلیٰ اور ارفع ہے حضرت ابراهیم کالقب خلیل اللہ ہے قرآن میں ہے وَ اتَّ حِدُ اللّٰهُ اِبُو اَهِیْم خَلِیُلاً لِ اور بی حبیب اللہ سے اعلیٰ ہے تو لقب کے لاظ سے فضیلت جزئی ہوئی۔

بعض حفرات نے کہا ہے کہ مقام محبت مقام خلت سے افضل ہے تو حبیب الله خلیل الله سے افضل ہوئے اگر خلت کو اعلیٰ مان لیا جائے تو اس حدیث کے پیش نظر آپ الله جسے حبیب الله بین خلیل الله بھی ہیں حبیب الله ہوتا داری میں مصرح ہے اور حجے مسلم میں ہے ان الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا گولقب کے لخاظ سے اگر چہ آپ الله عبیب الله شہور ہیں کین آپ آلی کے کو دنوں مقام حاصل ہیں۔

الفرق بين الخلة والمودة:

(۱):بعض حضرات یے کہا ہے کہ معنی تو دونوں کے ایک ہیں سے لیکن متعلق کے لحاظ سے فرق ہے اگردین اور اسلام کے لحاظ سے دوسی ہوتو مُودَّ ت ہے اللہ کے لحاظ سے ہوتو خُلت ہے پہلی حدیث میں فرمایا و لکن احوۃ الاسلام ومودته اور دوسری حدیث میں فرمایا و لکن خلة الاسلام افضل .

(۲):بعض حضرات نے کہا ہے کہ مودت عام ہے اور خلت مودت کے درجوں میں سے ایک خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا اثبات فرمایا۔ آنخضرت علیہ کے قلب چونکہ مقام خلت کے لحاظ سے اللہ تعالی کی محبت سے بھرا ہوا تھا اس لئے فرمایا کہ اللہ تعالی کے سواء کسی اور کے لائق بید مقام خلت ہوتا تو حضرت ابو بکر گفلیل بنالیتا۔

مدوال: آپ الله کی دوی حضرت ابو بکر صدیق سے اسلام سے پہلے بھی تھی اور ضرب المثل تھی لہذا اس کا کیا مطلب اگر میں کسی کو دوست بنا تا تو حضرت ابو بکڑ کو بنا تا؟

جواب: يه به كرمودت ومحبت عام به اور خلت السمجت كو كهته بين جو خلال قلب مين به وجيد تنبّى نے كها عدل العواذل حول قلبى التائه وهو ى الاحبة منه فى سودائه

حضورا کرم مالید کا قلب مبارک الله تعالی کی محبت سے جرا ہوتھا چراس میں دوسرے کے لئے محبت کی جگہ کیسے ہوسکتی تھی ا (۵۰) حد ثنا محمد بن سنان قال نا فليح قال نا ابو النضر عن عُبيد بن حُنين م سے محد بن سنان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابون فر نے بیان کیا عبید بن تنین کے واسط سے وعن بُسر بن سعيد عن ابي سعيد الخدري قال خطب النبي عُلَيْتُهُ وہ بشر بن سعید سے وہ ابوسعید خدری سے انہوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ نبی کریم انسان نے خطبہ دیا خطبہ میں آ سے اللہ نے فقال ان الله سبحانه خَيّر عبدا بين الدنياوبين ماعنده فاحتار ماعند الله فرمایا که الله سجان و تعالی نے اپنے بندہ کو دنیا اورآ خرت کے درمیان اختیار دیا (کہ دہش کوچاہے اختیار کر ایا فبكى ابوبكر فقلت في نفسى مايبكي هذا الشيخ إن يكن الله اس بات پرحضرت ابوبکر " رونے لگے میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر خداتعالی نے خَيَّر عبدا بين الدنيا وبين ماعنده فاختار ماعند الله عزوجل ليخ كى بنه كودنيا فق خرت ميس سيكى كوفقي لرف كوكه لو بنده في ترت الي التي بندكر لي قال مين ان يرزك (حضرت او يك كسوف كى كيابات ميك فكان رسول الله عُلِيْكُ هو العبدوكان ابوبكر اعلمنا فقال ياابابكر الكن بات يقى كدرسول التعليق بى ده بنده تصاور ابو برائهم سب سيزياده جاننه والے تص تحضرت الله في ان سيفر ملا العابوبرا لَاتَبُكِ أَنَّ اَمَنَّ الناسِ علَّى في صحبته وماله ابوبكر آبرويئے مت اپی صحبت اوراپنی دولت کے ذریعہ تمام لوگول سے زیادہ مجھ پراحسان کرنے والے حضرت ابو بکڑ ہیں ولوكنت متخذا من امتى خليلا لاتخذت ابابكرولكن اخوة الاسلام ومودته اورا گریس اپن امت میں ہے کسی تولیل بناتا تو حضرت ابو برگو بنا تالیکن اس کے بدلہ میں اسلام کی اخوت ومودت کافی ہے لايُبْقَيَنَّ فَي المسجد باب إلَّاسُدَّ الا باب ابي بكر (انظر ١٩٠٣،٣١٥٣) مبحد میں حضرت ابوبکڑ کے دروازے کے سوا تمام دروازے بند کردیے جاکیں

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ چھٹے راوی حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس مدیث کو باب فضل ابی بکر میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے کتاب الفضائل میں اس کی تخ تے فرمائی ہے۔

مسوال: ترجمة الباب كتو دوجزء ہيں۔ (۱) حوحه (۲) ممر اس حدیث سے توایک جزء ثابت ہوتا ہے وہ ہے خوجہ جولفظ باب سے مفہوم ومراد ہے اور دوسرا جزء حدیث میں مذکور نہیں للبذا حدیث کو ترجمہ سے مطابقت تامّہ نہ ہوئی۔

جواب: مریعی راستہ بیخوند (چھوٹا دروازہ یا کھڑی) کے لوازم میں سے ہے خوند کا لفظ مرسے بناز کررہا ہے ۔ لہذاعدم مطابقت کا سوال ندرہا۔

خلیلا: قاضی عیاض فرماتے بیں کہ خلیل کا اصل معنی إفتقار اور انقطاع ہے وقیل المخلة الاختصاص باصل الاصطفاء وسمی ابر اهیم علیه السلام خلیل الله لانه والی فیه وعادی فید علی خلت سے مراد و تعلق ہے جو صرف خداوند تعالی اور بندے کے درمیان ہوسکتا ہے اور ایساتعلق حضرت ابو بمرصد بی اور آ پھیلنے کے درمیان ممکن بی نہیں۔

(۵۱) حداثنا عبدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جریو قال نا ابی ایم سے عبدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جریو والد نیان کیا ایم سے عبداللہ بن محمد عن عباس قال قال سمعت یعلی بن حکیم عن عِکومة عن ابن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن عیارہ عرم کے واسطے سے بیان کرتے تھوہ حضرت ابن عبال سے کہا نہول نے بیان کیا خوج وسول الله عَلَیْ فی مَوَضه الله عَرض وفات میں باہر تشریف لائے سر پر پی بندهی ہوئی تھی کہ رسول اللہ عَلیْ ایک مرض وفات میں باہر تشریف لائے سر پر پی بندهی ہوئی تھی

ا (عدة القاري ص ٢٨٣ ج م) ال عدة القاري ص ٢٨٣ ج م)

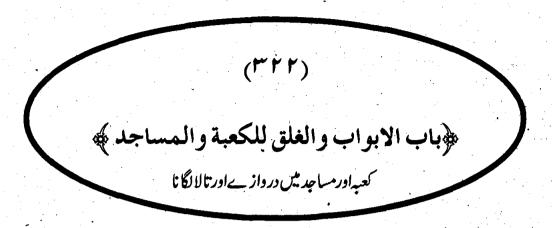
عد على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال
پین منبر پر تشریف فرما ہوئے اللہ کی حمد و ثناء کی پھر فرمایا
ه ليس من الناس احد اَمَنَّ عَلَىَّ في نفسه وماله من ابي بكرٌّ بن ابي قُحَافَة
و کی شخص بھی ایا نہیں جس نے ابو بکر بن قافہ سے زیادہ مجھ پر اپنی جان ومال کے ذریعہ احسان کیا ہو
لوكنت متخذا من الناس خليلا لاتخذت ابابكر خليلاً ولكن خلة الاسلام افضل
ر اگر میں کسی کو انسانوں میں خلیل بناتا تو حضرت ابوبکر کو بناتا لیکن اسلام کا تعلق افضل ہے
دوا عنى كل خَوخَةٍ في هذا المسجد غير خوخة ابى بكر (انظر٧٥٢،٣١٥٤،٣٤٥)
منرت ابوبکر کی کھڑی کو چھوڑ کر اس مسجد کی تمام کھڑکیاں بند کردی جائیں

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

ابی بکر بن ابی قحافی : باپ بیٹے کا نام عبداللہ بن عثان ہے حضرت ابو برصدین کے والد محترم عثان بن عامر التیمی فنح مکہ کے موقع پر اسلام لائے حضرت عمر کی خلافت تک حیات رہے ستانوے (۹۷) سال عمر پائی صحابہ کرام میں ایسا کوئی نہیں جس کی تین نسلوں کو صحابیت کا شرف حاصل ہوا ہوسوائے ان کے ا



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بية الناجائية بين كم عندالضرورة كعبه بإك افرمساجدك درواز بند كي جاسكة بين اور تالا بحى لكا يا جاسكتا ہے۔

قال ابوعبدالله وقال لى عبدالله بن محمد حدثنا سفين عن ابن جريج ابوعبدالله وابوعبدالله وقال لى ابن المجهد عبرالله بن محمد حدثنا سفين عن ابن جريج ابوعبدالله وابوعبدالله وابوعبدالله وابوعبدالله وابوعبه وابن ابن ابن ابن ابن مليكة يا عبدالملك لورايت مساجد ابن عباس وابوابها انهول نه كها كه محمد عبرالله عبدالملك كاشتم ابن عباس كمساجد ابن عباس وابوابها انهول نها كها كها كها كها كها كها كها كها كاشتم ابن عباس كمساجداوران كوروزول كوديك قال ابو عبدالله : اس سامام بخاري خودم ادبيل مطابقته للترجمة في قوله ابوابها . ين ابوابها سي ترجمة الباب ثابت بواد يا عبدالملك لورايت العبدالملك كاشتم ابن عباس كي مساجد اوران كوروازول كود كيميت الساحد الراب عبل مساجد اوران كوروازول كود كيم لية يعن ان كتال اوردرواز بهت احسن تها اس لئي رغبت دلار بيس وروازول كود كيم لية يعن ان كتال اوردرواز بهت احسن تها اس لئي رغبت دلار بيس و

ر ۵۲) حدثنا ابو النعمان وقتيبة بن سعيد قالا نا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر جم سابونعمان اور قتيبة بن سعيد في بيان كياكها كريم سعماد بن زيد في ايوب كواسط سع بيان كياوه نافع سعوه ابن عمر سع

مطابقته للترجمة في قوله ((ففتح الباب)) وفي قوله ((ثم اغلق)) (راجع ٣٩٧)

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کو کتاب المغازی اور کتاب الجبها دمیں بھی لائے ہیں امام سلم کتاب الجج میں ، امام ابوداؤ ُدَّ، امام نسائی اور امام ابن ماجہؓ نے بھی کتاب الجج میں اس حدیث کی تخر یج فرمائی ہے۔

عشمان بن طلحہ : فتح کہ کے دن سلمان ہوئے۔ فتح کمہ والے دن بیت اللہ شریف کی چابی لائے اور دروازہ کھولا اور پھر آپ آلیہ نے فرمایا چابی لے لو،اے آل ابوطلحہ بیچا بی ہمیشہ تبہارے پاس رہے گ نہیں چھنے گا بیچا بی گرکوئی ظالم سنا ہے آج تک چابی انہیں کے خاندان میں آرہی ہے واللہ اعلم . حضرت عثمان بن طلح ہمین مورہ تشریف لائے آپ آپ آلیہ کے وصال تک مدید منورہ میں قیام فرمایا وصال کے بعد مکة المکر مرتشریف لے گئے۔

کم صلی:.....

سوال: كعبه پاك مين تني ركعتين پرهين؟

جواب : دوسرى روايات معلوم بوتا ہے كمآ ب الله في دوركعت نماز پڑھيں اور مستحب ہے كہ جے بيت الله شريف ميں داخلہ كى سعادت حاصل بوتو دہ دواسطوانوں كردميان دوركعتيں پڑھے جيس آ ب الله في ساله في ساله الله ميں كعبرى جهت كتے ستونوں پر قائم تھى؟
مسوال : آپ الله كے دمانہ ميں كعبرى جهت كتے ستونوں پر قائم تھى؟

جواب: چهستونون پرقائم تھی۔

(۳۲۳)

(باب دخول المشرك في المسجد ﴾

مشرك كامجد على واقل بونا

وتحقيق وتشريح

ا (عدة القاي مسمع جم) (عدة القاري مسمح جم)

(راجع۲۲۳)		المسجد		. سواری		من	ية	بسارية		فربطوه	
ويا	بانده	ّے	ستون	ایک	ے	میں	ستنونو ل	_	مسجد	اور	

توجمة الباب كى غوض: يه كمشرك مطلقاً مبحد مين داخل بوسكتا هد گويا كه امام بخاريً مشرك كم مجد مين دخول كجوازكوبيان فر مارج بين - آئم كرامٌ كدرميان اس بار عين اختلاف هد مشرك كم مجد مين دخول محزو بيان فر مارج بين - آئم كرامٌ كدرميان اس بار عين اختلاف هد مفرك كامبحد مين داخل مذهب حنفية وحنابلة: امام اعظم ابوحنيفة أور امام احمد بن عنبل كينز ديك مشرك كامبحد مين داخل مونا جائز ب

مذهب مالكية : امام مالك كنزديك شرك كامتجديس جانامطلقا تاجائز -

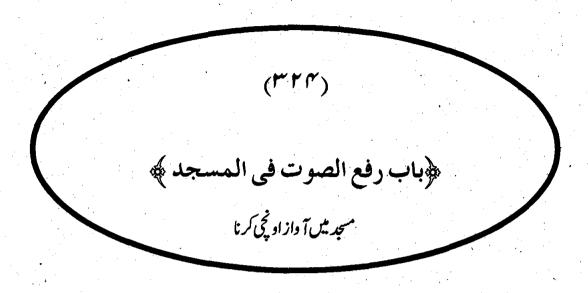
مذھبِ شوافع : شوافع کے نزد یک تفصیل ہے معجدِ حرام میں مشرک کا جانا ناجا نز ہے اور اس کے ماسواء مساجد میں جانا جا نز ہے۔

مذهبِ امام بخاری : بظاہر ترجمۃ الباب سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری کے نزد یک مطلقاً مجد میں داخل ہونا جائز ہے کیونکہ انہوں نے ترجمہ میں کوئی قیدذ کرنہیں فرمائی۔

مانعين كى دليل: قرآن مجيدك دسوي پاركين الله تعالى ارشاد فرمات بين إنَّمَا المُشُوكُونَ نَجَسٌ فَلاَ يَقُوبُو المَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعُدَعَامِهِمُ هلذا (الآية) لـ استالال فرمات بين -

مانعین کی دلیل کاجواب: اس آیتِ پاک میں نجاستِ معنوی کاذکر ہے نجاستِ جسمانی کاذکر نجاستِ جسمانی کاذکر نہیں،امام بخاریؓ نے خفیہؓ کی تائید فرمائی ہے۔

حدیث الباب ترجمة الباب کے عین مطابق ہے کہ ثمامہ بن اٹال کو مسجد کے ستون سے باندھا گیا حالانکہوہ ابھی تک اسلام نہیں لائے تصاور بیحدیث باب الاغتسال اذ اسلم میں گزر چکی ہے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى رفع الصوت فى المسجد كاتهم بيان فرمار بين اوريهم عام بمنوع بويا غير ممنوع بويا كالمرتفعيل كى طرف اثاره فرمار بين كم سجد مين آواز بلندكر في كالمحتلف مذاجب بين -

(1) مذهب امام مالك: امام الك فرمات بين كمجدين آواز بلند كرنا مظلقاً منوع بـ

(۲) مذھبِ جمھور ؓ:جہورائم تفصیل کے قائل ہیں جمہور ُفر ماتے ہیں کہا گرکوئی غرض دین ہویا اس کا کوئی فائدہ ہوتو آ وازبلند کرسکتا ہے ورنہ ہیں۔اس طرح اگر کسی نمازی کوضرر کا اندیشہ نہ ہوتو آ وازاو نچی کی جاسکتی ہے۔

بعض حضرات نے تو تلاوت اور ذکر کو بھی اونچی آ واز سے کرنے کو کروہ کہا ہے۔ بہر حال ضرورت اور عدم ضرورت، اضرار اور عدم اضرار کے لحاظ سے حکم لگایا جائے گا۔ امام بخاری نے ممانعت اور عدم ممانعت دونوں طرح کی روایات ذکر فرمادیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری جمہور کی تائید فرمادیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری جمہور کی تائید فرمادیں ویا سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری جمہور کی تائید فرمادیں اسے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری جمہور کی تائید فرمادیں وہ بیں۔ حضرت مولا ناخیر محمد صاحب

(نورالله مرقده) فرماتے ہیں رفع الصوت چونکہ مسجد کی بے حرمتی کا سبب ہے اس لئے ممنوع ہے ا

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں سائب بن بریڈ ہیں۔

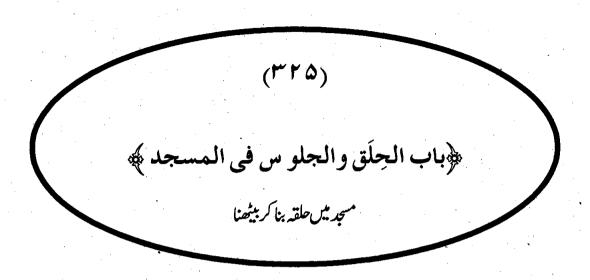
لو کنتما من اهل البلد لا و جعت کما: آب نفر مایا اگرتم مدینه کے باشدے ہوتے تو میں متہیں سزاد کے بغیر ندر ہتا۔ اس جملے ہے معلوم ہوا کہ بدوی جابل کے لئے کچھ رخصت ہوجاتی ہے۔ فی مسجد رسو ل الله عَلَيْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ ال

اس حدیث پاک سے رفع الصوت فی المساجد کی ممانعت معلوم ہوتی ہے۔

[(بیاض صدیقی ص۳اج۲)

(۵۵م) حدثنا احمد بن صالح قال نا ابن وهب قال اخبرني يونس بن يزيد عن ابن شهاب ہم سے احمد بن صالح نے بیان کیا کہاہم سے این وهب نے بیان کیا کہا کہ مجھے یوس بن بزید نے شردی این شھاب کے واسط سے قال حدثني عبدالله بن كعب بن مالك ان كعب بن مالك اخبره کہاکہ مجھ سے عبداللہ بن کعب بن مالک نے بیان کیا آئیں کعب بن مالک نے خبردی انه تقاضي ابن ابي حدردٌ دينا كان له عليه في عهدرسول الله عَلَيْكُ في المسجد کہ انہوں نے ابن ابی حدر و سے اپنے قرض کے سلسلے میں رسول التعلیقی کے عہد میں مسجد نبوی میں ہے۔ اندر تقاضا کیا فارتفعت اصواتهما حتى سمعها رسول الله عُلَيْكُ وهو في بيته فخرج اليهما رسول الله عُلَيْكُ ا تو دونوں کی آ واز (ہاہی جواب موال کے وقت) آئی اونچی ہوگئ کے رسول التعالیقیہ نے بھی اپنے معتکف میں سنا۔ آپ ایک ا حتى كَشَفَ سِجف حُجرته ونادى كعبَ بن مالكَ فقال ياكعب فقال لبيك يارسول اللمُمَّلِّكُ اورمعتکف پر پڑے ہوئے پردہ کو ہٹایا آ پھانے نے کعب بن مالک گوآ واز دی یا کعب! کعب بولے لبیک یارسول اللہ فاشار بيده أن ضَع الشطر من دَينك قال كعب قد فعلت ب الله في الله المارة المارة من المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة الله المارة المارة الم المارة الله المارة ال رسول الله عُلَيْتُ قال رسول الله عُلَيْتُ قم فاقضه (راجع ٢٥٥) رسول الله علي ن ابن ابی حدرد سے فرمایا اچھا اب تم (بقایا) قرض اداکردو

اس مدیث کی سند میں چھ راوی ہیں۔ چھے حضرت کعب بن مالک ہیں اور بید مدیث باب التقاضی والملازمة في المسجد میں گزرچکی ہے تقریبادس باب پہلے ہے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

جزء اول: دائره بنا كرمىجد مين بيثهنا ـ

. جز ء ثاني: مطلق جلوس ـ

انظار صلوة کے لئے جلوس فی المسجد صلوة کے کم میں ہاور جلوس للتلاوة والذکر بھی جائز ہے۔ مسلم شریف کی روایت میں ہے دخل رسول الله علی المسجد وهم حلق فقال مالی اراکم عزین لے ابوداو دکی روایت میں ہے نهی عن الحلق فی المسجد یوم الجمعة ای طرح ایک روایت میں ہے لعن الله من جلس وسط الحلقة. ان روایتوں سے ممانعت معلوم ہوتی ہے اورامام بخاری نے باب باندھ کر تنبید فرمائی ہے کہ جن روایات کے اندر نہی آئی ہے وہ این عمر پڑیس ہیں۔

وجوهِ تطبيق :

(۱):مانعت كامداراس بات پر موگا كه گزرنے والوں كو تكليف نه مو

(۲): یا حلقه دنیا کی باتون اور کب شب کے لئے بنایا گیا ہو۔

(m):..... بدممانعت اس صورت میں ہے جب کہ خطیب خطیہ جعد کے لئے آئے کیونکہ اس صورت میں حلقہ بنا کر بیٹھنے سے اعراض عن الخطبہ ہوجائے گالہٰ ذااگر گزرنے والوں کو تکلیف نہ ہواور حلقہ سے اعراض عن الخطبہ نہ ہور ہا ہو اور کپ شپ کے لئے بھی حلقہ نہ بنایا گیا ہوتو حلقہ بنا نا جائز ہے۔ تو ثابت ہوا کہ حلقہ بنا نامطلقاً منع نہیں ہے۔

(٢٥٦) حدثنا مسدد قال نا بِشر بن المفضل عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ہم سےمسددنے بیان کیا کہا کہ ہم سے بشر بن مفضل نے بیان کیاعبیداللہ کے واسطہ سے وہ نافع سے وہ حضرت ابن عمر سے قال سأل رجلُ النبي عُلِيْتُهُ وهو على المنبر ماترى في صلوة الليل كايك مخص نے بى كريم الله سے يوجها ال وقت آپ الله منر روشريف فر التے كمآب فرمائيں كدات كى نمازك طرح روهني جا ہے قال مثنى مثنى فاذا خشى احدكم الصبح صلى واحدة فَاوْتُرَتُ له ماصلي وانه كان يقول اجعلو اخر صلاتكم بالليل وترا فان الني عَلَيْكُم اَمْرَبه بایک کست اس کی نماز کورتر بناد سے اور حضرت این عمر فرملا کرتے تھے کدات کی آخری نماز کورتر بناؤ کیوکد نبی کر می الله نے اس کا حکم فرملا ہے

مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة. (انظر ٩٥،٩٩٤،٩٩٥،٩٩٥،٩٩٥،١١٣٥،)

المتحقيق وتشريح

جب نبی پاکستالی منبر پرتشریف فرما تصاتوایک آ دمی نے سوال کیا تولوگ یعن صحابہ کرام یقینا آس پاس علقه كئے ہوئے بیٹھے ہو نگے تو ترجمۃ الباب ثابت ہو گیا۔

اس حدیث کی سندمیں یانج راوی ہیں۔امام بخاریؓ اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اورامام طحاویؓ نے معانی الا ارمیں بارہ (۱۲) طرق سے اس مدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

صلوة الليل كر بار م مين آئمه كرام كا احتلاف:

امام مالک ماامم شافعی اوراما م احمد بن حنبل: إن حفرات كنزديك نوافل

دن اوررات میں دو، دو رکعت افضل ہیں۔

امام اعظم ابوحنيفه " : فرمات بين كدون رات مين چار چار ركعت نوافل افضل بين دنافلة الليل آ ٹھ رکعات ایک سلام کے ساتھ پڑھی جاسکتی ہیں ا

امام ابويوسف ومحمد :يحضرات فرمات بين كدرات كودور كعت اوردن كوچارر كعت افضل بين بر فاوتر ت له ماصلّی: یا یک رکعت اس کی نماز کووتر بنادے گی اس کے دومطلب ہیں۔

(۱):....اس آخری شفع کووتر بنادے گ۔

(۲):ساری رات کی نماز کو وتر بنادے گی۔ اگر شفع اخیرہ مراد ہوتواو توت کے معنی وتر اصطلاحی ہوں گے اوراگر كل صلوة الليل مراد بوتواو توت كمعنى وتر لغوى يرمحمول بوگى ياصلوة اليل يرمحمول بوگاس

و انه کان یقول: جمله متانفه ہے اور ضمیر حضرت ابن عراقی طرف اوٹ رہی ہے اور اس کے قائل حضرت

اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترأ

تعارض: صریحی روایات سے ثابت ہے کہ آپ ایستہ وتروں کے بعد بھی دور کعت بیٹھ کر پڑھتے تھے اور حدیث الباب میں ہے کہ آپ ایک نے فرمایا کہ رات کی آخری نماز کوطاق (وتر) رکھا کرو۔ توبطا ہر تعارض ہوا۔ شراح کرام نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں۔

جواب (ا): كر بوكرة خرى نمازور مونى چاہئے كونكداصل بيئت صلوة قيام (كر امونا) ہـ جواب (۲): اس مدیث کامطلب بی ہے کہ وترعشاء سے پہلے نہ پڑھے جا کیں ۔اب رہی بی بات کہ دور کعت نفل تو وتر کے بعد پڑھی جاتی ہیں تو اس کوجواب ریہ ہے کہ ریم آخری نماز صلوق و تر ہونے کے منافی نہیں ہے اس لئے کہ نوافل تو تابع ہیں اصل تو فرائض وواجبات ہیں۔

ضمنی احتلاف: وتر کے بعد پڑھے جانے والے دوفقل کھڑے ہوکر پڑھنے چاہیس یا بیٹھ کر؟اس میں

الداري عدماج المي المعدة القارى من اهل من الداري عدماج المركة عليد مان المرايين من الرابي من المراجع ا

اختلاف ہے جوحفرات پہلی توجیہ کرتے ہیں اُن کے نزدیک توبیثہ کریر هناافضل ہے اور دوسری توجیہ کرنے والوں کے نزدیک کھڑے ہو کرنفل پڑھنا افضل ہے کیونکہ اس میں پورا تواب ہے اور جب کہ بیٹھ کر بڑھنے میں آ دھا تواب ہاورآ پانگ کا بیٹھ کر پڑھنا آپ کی خصوصیات پرمحمول ہے۔

انطباق: ترجمة الباب كاجزء ثانى وهو على المنبر ب ثابت ب آ ب الله جب منبر برجلوه افروز مول کے توصی ابکرام آ ب اللہ کے سامنے مول کے اس سے جلوس پراستدلال موگیا۔

(٣٥٧) حلاثنا ابوالنعمان حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ً ہم سے ابونعمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حماد بن زیدنے بیان کیا ابوب کے واسط سے ۔وہ نافع سے وہ ابن عمر سے ان رجلاجاء الى النبيءَالله وهو يخطب فقال كيف صلوة الليل فقال مثني مثني كليفن معزت في كم يتلك ك فدرت من ما من والترات بالمنظنة خطرور من المنظنة في المنظنة في المنظنة في المنظنة المنظ فاذا خشيت الصبح فأوتِر بواحدة تُوتِرُه لك پر جب طلوع صح صادق کا اندیشه موتوایک رکعت اور ملالوتا کرتم نے جونماز پڑھی ہےاہے بیا یک رکعت وتر بنادے وقال الوليد بن كثير حدثني عبيدا لله بن عبدالله ان ابن عمر حدث هم اورولید بن کثیر نے کہا کہ مجھ سے عبیداللہ بن عبداللہ نے حدیث بیان کی کہ ابن عمر نے اس سے بیان کیا نادى النبى عُلِيلَة وهو في المسجد (راجع٣٤٢) ان رجلا کہ ایک مخص نے نبی کریم علی کا واز دی جب کہ آپ علیہ صحد میں تھے

وتحقيق وتشريح

صدیث پاک کے الفاظ و ہو یخطب سے مطابقت ثابت کی جائے گی کیونکہ جب آ پیالی خطبہ سار ہے ہوں گے یقینا سامعین آ یہ اللہ کے سامنے بیٹے ہول گے اور خطبہ من رہے ہول گے تو اس سے جلوس ثابت ہوا۔

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

تو تو: اس كرتيبي احمال دويس

(۱): مجزوم يرهيس كيتوبيه جواب امر موگار

(٢):اگر توتوكى راء يرضمه يرهيس كتو چربه جمله متانفه موكل

وهو فی المسجد: ضمیر کرجع کے بارے میں تین اخال ہیں۔

(۱): سنبي پاک علی (۲): سرجل (۳): سنداء جس پرأس کاقول ((ناوی)) وال سے

(٣٥٨) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انا مالك عن اسحق بن عبدالله بن ابي طلحة ہم سے عبداللہ بن یوسف نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں مالک نے خبردی آسخی بن عبداللہ بن ابی طلحہ کے واسطہ سے ان ابامُرة مولى عقيل بن ابي طالب اخبره عن ابي واقد لليثيُّ قال بينما رسول الله عَلَيْتُ ا کے قتل بن ابی طالب کے مولی ابومرہ نے انہیں خبر پہنچائی واقد کیٹی کے واسطہ سے انہوں نے کہا کہ رسول التعلقیۃ في المسجد فاقبل نفرثلثة فاقبل إثنان الى رسول الله عَلَيْكُ ا تجدین تشریف رکھتے تھے کہ تین آ دی باہر ہے آئے دوتورسول التھالیہ کی مجلس میں حاضری کی غرض ہے آ گے بر ھے وذهب واحد فاما احدهما فراي فُرجةً في الحلقة فجلس واما الأخر فجلس خلفهم کیکن تیسراچلا گیاباتی مانده دومیں سے ایک نے درمیان میں خالی جگد دیکھی اور وہاں بیٹھ گیاد وسراحض سب سے پیچھے بیٹھ گیا واما الأحر فادبرذاهبا فلما فرغ رسو ل الله عُلَيْكُ قال الا اخبركم عن النفر الثلثة وتيسراتووايس بى چلاگيا تفاجب رسول التعليف فارغ بويتوآب الله في خرملاك ميت مهيس ن تينون كے تعلق ايك بات منه اوس احد هم فأواى الى الله فاواه الله واما الأخر ا کی شخص نے تو خدا تعالیٰ کی طرف ٹھکا نہ پکڑااور خدا تعالیٰ نے اسے اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا (یعنی پہلا تحض)رہا دوسرا فاستحيىٰ فاستحيى الله منه واما الأخر فاعرض فاعرض اللَّه عنه (راجع٢١) تواس نفدانعالى يدحيام كاس كفدان بحى ال يديام بتيري نيروانى كاس كنفدان بحى ال كالرف يا يرحت كارخ مواليا

مطابقته للترجمة ظاهرة. خصوصا في قوله فرأى فرجة في الحلقة.

ا عده القاري م ٢٥ ج م) على عدة القاري م ١٥٠ جم)

(mry)

﴿ باب الاستلقاء في المسجد ومَدّالرجل ﴾ مجدين چت لينااور ياؤل كالباكرنا

﴿تحقيق وتشريح

ا(عدة القاري ص ١٥٠ج ٢) م (عدة القاري ص ١٥٠ج ٢)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور استیند ان میں بھی لائے ہیں۔ اس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور امام البوداؤ د ؓ نے کتاب الادب میں اور امام ترفدی ؓ نے کتاب الاستیذان میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

واضعا احدى رجليه على الاخرى: اس كى دوصورتين بير-

- (١): يا وُل بِرِيا وُل بور
- (۲):..... ٹا نگ پرٹا نگ ہو۔ تو دوسری صورت جائز نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں کھنے ستر ہوجا تا ہے اور پہلی صورت جائز ہے۔ صورت جائز ہے۔

وعن ابن شهاب عن سعید من مسیب : علامه کرمانی فرماتے ہیں که بوسکتا ہے کہ بیعیق ہواور بیہ بھی ہوسکتا ہے کہ بیعیق ہواور بیہ بھی ہوسکتا ہے سندِ سابق کے تحت واغل ہو۔ اس عبارت کا مطلب بیہ ہے کہ حضرت عمر اور حضرت عمان جھی جیت لیٹ کر یاؤں پر یاؤں رکھا کرتے تھا گرستر عورت کا بوارا ہمام ہوتو اس طرح جیت لیٹ کرسونے میں کوئی مضا کھنہیں ہوگا۔



(mr4)

باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر بالناس فيه به باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر بالناس فيه باب المراد المراد المراد بالناس فيه باب كالمراد بالمرد ب

﴿تحقيق وتشريح ﴾ أ

تر جمة الباب كى غوض: بيب كمام بخارى من غير حدوبالناس كى قيد برها كردات بين مجد بنان كاجواز ثابت كردب بين اوردبيعة الرائح كى دائ پردفر مارب بين بي كونكد دبعه في داست پرمجد بنان كي عدم جواز كاقول كياب دراست پرمجد بنان كى دوصورتين بين -

الصورة الاولى: راسة الى ملك من بوقوم عد بنانابالا جماع جائز -

نے متعین رائے پرمبجد بنالی تو گرائی جاسکتی ہے لیکن ربیعة الرائے ایک بزرگ گز رہے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اگر چہ عامة الناس کوضررنه بھی ہوتو بدوں اجازت مسجد بنانا جائز ہی نہیں تو امام بخاریؓ اُن پررد کررہے ہیں کہا گرلوگوں کوضرر نه ہوتو بغیر یو چھے مسجد بنانا جائز ہے۔

وبه قال الحسنُ وايوبُ ومالك: حنّ ،ايوبُ اورمالكُ رائة مِين مجد بنانے كجوازك قائل ہیں بشرطیکہ لوگوں کوضرر نہ ہو۔

سوال: ائمہ جمہور جھی تواس کے جواز کے قائل ہیں امام بخاریؓ نے ان تینوں کے ناموں کی تصریح اور تخصیص کیوں فرمائی ہے؟

جواب: بناءِ معد في الطريق كے جواز كا حكم ان تيوں بزرگوں سے صراحتا مروى تھااس لئے امام بخاري نے ان نتیوں کی صراحت فر مادی۔

(۲۲۰) حدثنا يحيى بن بُكير قال نا الليث عن عُقيل عن ابن شهاب ہم سے یچیٰ بن بکیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے عقیل کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابن شھاب سے قال اخبرنی عروة بن الزبير ان عائشةٌ زوج النبي عُلَيْكَ قالت انہوں نے کہا مجھے عروہ بن زبیر ؓ نے خبردی کہ نبی کریم اللہ کی زوجہ مطہرہ عائشہ نے فرمایا لم اَعقِل اَبُوَى اِلَّا وهما يدينان الدِيْنَ ولم يَمُرُّ علينا يوم میں نے جب سے ہوش سنجا لا تو اپنے والدین کو دین اسلام کانتیع پایا اور ہم پر کوئی دن ایسانہیں گزرا الا يأتينا فيه رسول الله عُلِيله طرفي النهار بكرة وعشية ثم بدا لابي بكر الله جس میں رسول النھائے ہے وشام دن کے دونوں وقت ہمارے گھر تشریف نہ لائے ہوں پھر ابو بکر گئ سمجھ میں ایک صورت آئی فابتنى مسجدا بفنآء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فيَقِفُ عليه نساءُ المشركين اورانہوں نے گھر کے سامنے ایک مسجد بنائی آ پ اس میں نماز پڑھتے اور قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو مشرکین کی عورتیں وابنآ و هم یَعجبون منه وینظُرون الیه وکان ابو بکر رجلا بُکاءً اوران کے بچ وہاں تجب سے کھڑے ہوجاتے اور آپ کی طرف دیکھتے رہے ابوبکر ہوئے دو الحی فض سے ولایملک عینیه اذا قر أ القرآن فاَفْزَعَ ذلک اَشراف قریش من المشرکین جب قرآن پاک پڑھتے تو آنووں پر قابونہ رہتا قریش کے مشرک مرداراس صورت عال سے گھراگے

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔ امام بخاری ؓ اس حدیث کو ہجرت ،اجارہ ، کفالہ اور ادب میں مختصراً اور مطولاً لائے ہیں۔

قالت لم اعقل ابوی : حضرت عائشٌ فرماتی بین که مین نے جب سے ہوش سنجالاتواپنے والدین کو دین اسلام کامُثَّع پایا۔حضرت عائشؓ کے والد ماجدعبدالله بن عثانؓ لیعنی حضرت ابو بکر صدیقؓ بین اور آپ کی والدہ ماجدہ ام رومانؓ بین۔اوربیۃ شنیۃ تغلیب کے باب سے ہاور لعض شخوں میں ابوای (الف کے ساتھ) ہے۔

فاہتنی مسجد ا بفناء دارہ: بیروایت ابواب الهجوۃ کے اندر پورے تین صفحہ پرآئے گ۔

مخضر قصہ بیہ ہے کہ جب مشرکین مکہ مسلمانوں کو طرح کی تکلیفیں دینے گئے تو کچھ مسلمانون نے تو حضرت کا ادادہ کرلیا اورجانے گئے، چونکہ حبشہ کا بادشاہ رخم دل تھا اس لئے صحابہ کرام وہیں جارہے تھے حضرت ابو بکرصد این نے بھی ہجرت کا ادادہ فر مایا اورتشریف لے جارہے تھے کہ راستے میں ابی دغنہ ملاجوا پی قوم کا سردارتھا اس نے پوچھا اے ابو بکر کہاں جارہے ہوتو حضرت ابو بکرصد این نے بتلا دیا کہ لوگ مجھے دین پھل کرنے سے منع کرتے ہیں اس لئے ہجرت کرکے جارہا ہوں، کہنے لگا کہتم جیسا آ دی نہیں جاسکتا تم تو صلہ رخی کرتے ہوغریبوں کی خیرخوا ہی وخرگیری کرتے ہوء میم ان نوازی کرتے ہوء میرے ساتھ چلوتم کو کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا عرب میں دستورتھا کہا گر کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا عرب میں دستورتھا کہا گر کوئی سے ہوجاتی تھی این دعنہ حضرت ابو بکرصد این کو واپس لے آئے ادر ادھراُ دھر پھر کرسب کوخر کردی کے سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی این دغنہ حضرت ابو بکرصد این کو واپس لے آئے ادر ادھراُ دھر پھر کرسب کوخر کردی

کہ میں نے حضرت ابو بکر صدین کو پناہ دے دی ہے اب ان کو کئی تکلیف نہ پنچائی جائے قریش نے جب سُنا

تو کہنے لگے کہ ہمیں تمہارے امان دینے سے کوئی انکارنہیں ابو بکر شوق سے رہیں گربات ہے کہ حضرت ابو بکر قرآن

پاک او نچا پڑھتے ہیں تو بہت زیادہ روتے ہیں ہمیں ڈرہے کہ ہمارے بچے اور عور تیں ہم سے پھر نہ جا کیں اس لئے کہ
عورتوں اور بچوں کا دل بہت نرم ہوتا ہے لہذا اے ابن دغنہ تم بیشر طلگا دو کہ وہ قرآن شریف اپنے گھر کے اندر پڑھا
کریں اس نے آکر حضرت ابو بکر صدیق سے کہ دویا حضرت ابو بکر صدیق نے اوالاً تو منظور کر لیا گر کب تک اللہ کے
ذکر ، دین کو چھپاتے ، دروازے کے سامنے مجد بنالی اور اس میں قرآن پاک پڑھتے رہتے ، قریش نے اس کی شکایت
ابن دغنہ سے کی وہ آیا اس نے آپ کو شرطیا دولائی اس پر حضرت ابو بکر صدیق نے اس کا امان واپس دے دیا۔
مفصل واقعہ کتاب الکفالة میں آئے گا۔ انشاء اللہ ا

(۳۲۸) ﴿باب الصلواة في مسجد السوق ﴾ بازارکي منجد پين نماز پڙهنا

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: ترجمة البابكي دوغرضين بين ـ

غوض اول: بیہ کہ جماعت کا ثواب جس طرح محلّہ کی متجد میں حاصل ہوجاتا ہے اس طرح متحدِسوق میں بھی حاصل ہوجاتا ہے اور مسجدِسوق سے مراد متجدا صطلاحی نہیں بلکہ وہ جگہ ہے جونماز کے لئے دوکان وغیرہ اِنتریجاری ۱۷۸ تاریخ

میں خاص کر لی گئی ہو۔

غوضِ ثانی : بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ امام بخاری کی غرض اس بات پر عبیہ فرمانا ہے کہ اگر چہ آگر چہ آخر سنا کے اسواق کوشرالبقاع (بدترین ٹکڑا ،مقام) فرمایا ہے کیکن اگر اس کے اندر مسجد بنالی جائے لینی مسجد اصطلاحی (مسجد شرعی) بنالی جائے تواس کے ساتھ خیر کا تعلق ہوجائے گا اور نماز کا پورا ثواب ملے گا۔

مسجد شرعی اور مسجد سوق میں فرق: یہ کہ مجد شرع احنات کے نزدیک دہ ہے جس میں اذنِ عام ہواور مسجد سوق میں عام اجازت نہیں ہوتی اور بازار کی مجد سے مرادوہ مسجد ہو دکان میں نماز کے لئے مقرد کر لی جائے لیکن جو مسجد سوق کہ اس میں اذنِ عام ہووہ مجد اصطلاحی بن جاتی ہے امام بخاری نے جواز نابت فرمایا ہے کہ سجد سوق سے مسجد شرع مراد ہو سکتی ہے۔

وصلی ابن عون فی مسجد فی دار یغلق علیهم الباب اور عبرالله بن عون نے گر کی مسجد میں نماز پڑھی جس کا دروازہ بند کردیا تھا وصلی ابن عون فی مسجد النج: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النج: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النج عون فی مسجد النج وزر ہے اللہ عون فی مسجد النج وزر ہے اللہ عون کی مناسبت لغوی مسجد میں اور کا فاظ ہے اور ترجمہ میں سوت کا اور دوسری غرض کے اعتبار سے جب کہ ترجمہ میں مسجد سے مراد اصطلاحی مساجد ہیں تو اثر کو مناسبت خیر اور انتفاء شرکے اعتبار سے ہوگی۔

لم یخط خطوة الا رفعه الله بها درجة او حَطَّ عنه بها خطیُّة حتی ید خل المسجد واس کے ہرقدم پراللہ تعالیٰ ایک درجاس کابلنفر ماتے ہیں اورا یک گناه اس سے ماقط فرماتے ہیں اس طرح وہ مجد کا نراز کے وافدا دخل المسجد کان فی صلوة ما کانت تحبسه مجد میں آنے کے بعد جب تک نماز کے انظار میں دے گا اسے نماز ہی کی حالت میں شار کیا جاکے گا و تُصلِی الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک اس کا نہیں کے اور جب تک اس کی نراز پڑی ہے قولما نکہ اس کے کرمت خداوندی کی دعا کیں کرتے رہے ہیں اور جب تک اس جگر جا اس کی مغفر نے کہ جا اس کی مغفرت کے جے اے اللہ مار حمه مالم یُؤذِ یُحدِث فیه (راجع ۲۱) اللہ ما نفر کہ مغفرت کے کے اے اللہ اس پر حم کیجے "بشرطیکہ رائے خارج کر کے تکلیف نہ دے "اے اللہ اس کی مغفرت کیجے ۔ اے اللہ اس پر حم کیجے "بشرطیکہ رائے خارج کر کے تکلیف نہ دے

مطابقته في قوله (وصلاته في سوقه) .

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کوباب فضل الجماعة میں ہیں لائے ہیں اور امام سلم ، امام ابوداؤ دّ، امام ترفدی اور امام ابن ماجہ نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ صلوته فی سوقه حمسا وعشرین درجة : آپ الله نے فرمایا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے سے کیس گنا تواب زیادہ ملتا ہے صلواۃ فی سوقه سے مرادغیرا صطلاحی مسجد ہے۔

اس مدیث پاک میں بہتایا گیا ہے کہ باجماعت نماز میں تنہا گھر، کان یابازار میں نماز بڑھنے سے پجیس گنازیادہ ثواب ملتا ہے درحقیقت یہاں تنہا اور باجماعت نماز کے ثواب کے تفاوت کو بیان کر نامقصود ہے چونکہ عہد نبوی اللہ میں بازار محلوں سے ملیحدہ ہوتے تھے اور بازار میں (آج کی طرح) مساجد نہیں ہوتی تھیں اس لئے اگر کوئی شخص وہاں نماز پڑھتا تو ظاہر ہے کہ تنہا ہی پڑھتا ہوگا اس لئے اس حیثیت سے مدیث کا پہتم ہوگا۔ اس زمانہ میں بازار آبادی کے اندر ہیں اوراگر بازار میں مسلمان آباد ہوں تو مساجد کا بھی اہتمام ہوتا ہے اس لئے اب بازار کی مساجد کے اندرا كركوئى نماز بزهي قوانثاءالله بورئة اب كالمستحق هوگا_

سوال: روایت الباب میں تو حمس وعشرین درجة بے اور بخاری کی ایک اور روایت میں ہے عن ابن عمرٌ صلوة الرجل في جماعة تفضل على صلوة الرجل وحده بسبع وعشرين درجة ل توبطابران دونوں مدیثوں میں تعارض ہے۔

جواب (ا): سات، پانچ کے بعد ہے گویا اللہ پاک نے آپ اللہ کو پانچ (پیس) کی خبر دی پھر سات (ستائیس) کی خبردی یعنی بدازیاد علم کے قبیل سے ہے فرکر عدد قلیل ،عدد کثیر کے منافی نہیں۔

جواب (۲): درجه كابره صنااور كم مونانما زكى يحميل وتحفيظ پرموتوف ب پورے امتمام سے ستائيس درجه تواب ملے گا اہتمام کی کمی کی صورت میں پچپیں درجہ ثواب ملے گاس

جواب (س): موسم کے لحاظ سے یعنی سردی، گری کے لحاظ سے مشقت کی کمی وزیادتی کے لحاظ سے ہے مشقت زياده موكى تو ثواب زياده موكا مشقت كم موكى تو ثواب كم موكار

جواب (۲۰): نمازیوں کی قلت وکثرت کے لحاظ سے ہے کہ نمازی کثیر ہوں گے تو ثواب بھی زیادہ ،قلیل ہوں تو ثواب بھی کم ملے گا۔

جواب (۵): دونوں احادیث میں تطبیق کی صورت یہ ہے کہ اصل نماز کا ثواب توہر ایک کوایک ماتا ہے اقل درجہ اصل انعقاد جماعت دوآ دمی ہیں تو ان کو دو کا تواب ملے گااور جماعت کا تواب بچیس (۲۵) درجہ رکھا گیا ہے تو جنہوں نے اصل تواب اورفضیلت کوجمع کر کے بیان کی انہوں نے ستائیس (۲۷) ذکر کیااورجنہوں نے جمع نہیں کیا انہوں نے بچیس بتایا ہے ہم

(mr9)

﴿ باب تشبیک الاصابع فی المسجد وغیره ﴾ مجدوغیره بین داخل کرنا

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

(١) تشبيك الاصابع في المسجد (٢) وغيره (اي تشبيك الاصابع في غير المسجد)

وغیره: اصل تو تشبیک کا جواز عندالصرورة فی المسجد ہے۔ و غیر ہ یعنی غیر مسجد کواس پر قیاس کرلیا کہ مجد سے باہر بھی تشبیک جائز ہوگا۔

تعارض: بخاری شریف کی روایت الباب سے تشریک ثابت ہور ہی ہے ابوداؤدوغیرہ کی روایت میں تشریک کی ممانعت ہے تو بظاہران میں تعارض ہے۔ جواب (1): علاءً فرماتے ہیں کدان میں کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے کہ بخاری شریف کی روایت نفس تشیک پرمحمول ہے اوروہ جائز ہے اور ابوداؤدوغیرہ کی روایت مَشیٰ المی المسلجد پرمحمول ہے کیونکہ جب نمازی مسجد کی طرف چاتا ہے تو وہ مسلّی کے علم میں ہے اس لئے اس پرمسلّی کا علم عائد کردیا گیا کہ نماز کی حالت میں تشبیک جائز نہیں لہذا کوئی تعارض ندر ہا۔

جواب (۲): دوسراجواب یہ ہے کہ خودا پنے ہاتھوں کی تشبیک مراذبیں بلکدایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر تشبیک کر کے نماز کے لئے جائیں یہ جائز نہیں ہے۔

ابه المناكا المناكم ا

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں نو (۹) راوی ہیں۔اورنویں عاصم بن علی ہیں نصف رجب ۲۲۱ ھیں ان کا انتقال ہوال بی تعلیقات بخاری میں سے ہے ابراھیم حر بی نے غریب الحدیث میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے۔ شبک النبی عُلانیه اصابعه: یروایت مجمل به اورعاصم بن علی ناس کا تفصیل بیان فرمائی به مسمعت هذا الحدیث من ابی: عاصم کهتی بین که جیسے بیصدیث میں نے واقد سے ناس اس طرح البیخ والد گرامی نے بیان فرمائی تھی کہ پہلے کیابیان فرمایا تھا اور پھر کیابیان فرمایا۔ اور پھر کیابیان فرمایا۔

عن ابیه: کاندرابیک " فاضمیرواقد کی طرف راج ہے۔

اذابقیت فی حثالة الناس بهذا: اے عبدالله بن عمر قرقمهار اکیا حال ہوگا جبتم برے لوگوں میں رہ جاؤ گے اس طرح یعنی آپ الله نے ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں داخل فرما کرصورت واضح فرمائی بدابواب الفتن کی روایت ہے اور مطلب یہ ہے کہ حضور الله نے نے تشمیک فرما کراشارہ فرمادیا کہ اچھے اور برے کی تمییز نہوسکے گی وہ سب ایک دوسرے میں گذائد ہوجا کیں گیا۔

تشبيك الاصابع في المسجد و في الصلواة مين اختلاف:

مذهب (ا): ١٠٠٠٠٠ امام الكّ نازيس تشبيك كوكروه فرمايا بي

مذهب (٢): ابن عر اوران كے بينے سالم في نماز مين تشبيك كوجائز قرارديا ہے۔

سوال: تشبیك سے روكنے میں كیا حكمت ہے؟

جواب: تشبیک سے روکنے کی متعدد حکمتیں ہیں۔

(۱):....تشیک شیطان کی طرف سے ہوتی ہے جیہا کہ حدیث پاک میں ہے اذا صلی احد کم فلا یشبکن بین اصابعه فان التشبیک من الشیطان الحدیث ابن ابی شیبه سے

(٢):تشبيك نيندلانے كاسب ہے اور نيندے وضوء ٹوٹنے كا خطرہ ہے اس لئے اس سے روكا۔

[تقرير بخاري ص ١٨ ج ٢) إعمرة القاري ص ٢١ ج ٣) سط (بحواله عمدة القاري ص ٢٦٦ ج ١١)

عن ابی موسی عن النبی الله قال إن المؤمن للمؤمن كا لبنیان وهم تابدی موسی عن النبی الله قال إن المؤمن كا لبنیان وهم تابدی الله تابدی الله تابی تابی الله تابدی الله تابدی الله تابدی تابی تابدی تابدی تابدی تابدی الله تابدی تابدی الله تابدی تابدی تابدی الله تابدی تابدی

حدیث پاکتر عمیة الباب کے دوسرے جزء کے مطابق ہے۔

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں۔ آپ کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو کتاب الادب اور کتاب المظالم میں بھی لائے ہیں۔ امام مسلم نے بھی کتاب الاوب میں اور امام نسائی نے کتاب الزکوۃ میں اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

ان المؤمن للمؤمن کالبنیان : حضوقالیه کارشاد ہے کہ مؤمن ، مؤمن کے واسط مارت کی طرح ہے کہ مؤمن ، مؤمن کے واسط مارت کی طرح ہے کہ بعض کو بعض کے بعض کے ساتھ تقویت حاصل ہوتی ہے جب ایک دوسرے سے ملتے ہیں جیسے دیوار کی اینٹیں کہ جب تک ان میں تشبیک کی صورت رہتی ہے تو توت یعنی دیوار مضبوط رہتی ہے اوراگریہ بات ندہ و بلکدایک اینٹ پردوسری اینٹ رکھ دی جائے تو دیوارا کید دم گرجائے گی ا

(۲۲۳) حدثنا اسطق قال نا ابنُ شُمَيْل قال انا ابن عون عن ابن سيرين عن ابی هريوة مم سائق نيبان كيا، كها كيمين ابن ممل نخبردى كها كيمين ابن عون غزردى وه ابن سيرين سوه الوجرية سي قال صلى بنا رسول الله عَلَيْ احدى صلوتَى العَشِيّ قال ابن سيرين قد سمَّاها ابوهريرة أنهول نهما كيمين ني كريم الله عَلَيْ في العرب عولى نماز برحال الله عَلَيْ في العسجد ولكن نسيتُ أنا قال فصلّى بنار كعتين ثم سلَّم فقام اللي خشبة معروضة في المسجد ليكن مين بحول كيا ابو بريرة ن فرمايا كه آ په الله على اوركن عن معروضة في المسجد ليكن مين بحول كيا ابو بريرة ن فرمايا كه آ په الله على دوركعت نماز برحائى اورسلام كيميرديا في ايك مرديا ولك محتب مين محل مولى مولى محق محتب مين محل مين محلى مولى محقى المسجد بهر ايك محترد عين محلى مولى محقى مولى محقى مولى محتى ايك ما تحد ملك كال كر كوال كيا والمحلى مولى محقى مولى محقى مولى محقى مولى محتى ما محتمد مين محلى مولى محتى الكيا الكيال محتب مين محلى مولى محتى ما محتمد مين محلى مولى محتمد مين محقى مولى محتمد مين محقى مولى محتمد مين محتمد مين محتى ما محتمد مين محتم

فاتَّكَأ عليها كانه غضبانُ ووضع يدَه اليُمنى على اليُسراى آپيالية الكال طرح مهلالتي وي تصبيسة بالينة بهت الفصيل الا آپيالية نالينة في المرح مهلال المرح مهلال المرح الم وشبك بين اصابعه ووضع خده الايمن على ظهر كفه اليسراى اوران کی انگلیوں کوایک دوسرے میں داخل کیا اور آپ آفیہ نے اپنے دائے دخسار مبارک کوبائیں ہاتھ کی بشت سے سہارادیا وحرجت السَرَعانُ من ابواب المسجد فقالوا قُصرتِ الصلواةُ جولوگ جلد باز تھے وہ مسجد سے نکل گئے وہ کہنے لگے کہ نماز کی رکعتیں کم کردی گئی ہیں؟ وفي القوم ابوبكر وعمر فها باه ان يكلما ه وفي القوم رجل في يديه طول حاضرین میں ابو بکڑا ورعرتیجی تھے لیکن انہیں بھی بولنے کی ہمت نہ ہوئی انہیں میں ایک مخص تھے جن کے ہاتھ لمبے تھے يقال له ذواليدين قال يارسول الله انسيت ام قُصرتِ الصلواة اورانہیں ذوالیدین کہاجا تا تھاانہوں نے پوچھایارسول اللہ کیا آ پہانگتے بھول گئے یا نماز (کی رکعتیں) کم کردی گئیں قال لم أنَسُ ولم تُقُصَر فقال أكَمَا يقول ذواليدين ٱنخضرت اللغة في فرملا كينيث بمطاه ول وينفرني ركعتول ميس ولي كي به ولي بيهم آپ في كوكول سيخاطب موكر بوجها كيادوليدين صحيح كهديم بي فقالوا بعم فقلم فصلي ماترك ثم سلم ثم كبروسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد حاضرین بولے کہ جی ہاں! تو آپ ایسی آگے بڑھے اور باقی رکعتیں بڑھیں پھرسلام پھیرا پھرتکبیر کہی اور سجدہ کیا مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر فربما سألوه ثم سلم معمول کے مطابق باس سے بھی طویل سجدہ ۔ پھرسراٹھایا اور تکبیر کہی پھر تکبیر کہی اور سجدہ کیامعمول کے مطابق یااس سے بھی طویل پھر سر اٹھا یا اور تکبیر کہی ۔ تلاندہ ابن سیرین سے پوچھتے کہ کیا پھر سلام پھیرا فيقول نُبِّنُتُ ان عِمران بن حُصَينٌ قال ثم سلم (انظر ١٥١٤١٢٢٩،١٢٢٩،١٢٢٥) تووہ جواب دیتے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ عمران بن حصین کہتے تھے کہ پھر سلام پھیرا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم ،اورامام ابوداؤد،امام نسائی نے،امام ابن ماجہ نے اورامام طحاوی نے بھی اس صدیث کی تخریخ دیج فرمائی ہے!

احدی صلاتی العشی : اکثر روایتوں میں اس طرح ہے۔ بخاری شریف کی ایک اور روایت میں ہے صلی بناالنبی مانسلی الظهر او العصر فسلم فی دکھتین مسلم شریف کی ایک روایت میں ہے صلی دکھتیں من صلاة الظهر ثم سلم اور ابوداؤ وشریف کی ایک روایت میں ہے صلی بنا رسول الله مانسلی احدی صلاتی العشی الظهر او العصر از برگ فرماتے ہیں کیشی میں کے فتح اور ثین کا کر واور یاء مشدد کے ساتھ ہے، معنی زوال اور غروب کے درمیان کا وقت س

قال ابن سيرين قد سماها ابو هريرة : ظاهريه كدروايت ابو هريرة من توصلوة الظهر

كانه غضبان: چونكه نمازيس محوواقع بواجس كاار قلب اطهر پر پراوه ار چره ساليا ظاهر بواجيك كه آييانية كوغصة ربابوق

ام قصر ت الصلاة: اس معلوم مواكه صحابه كرامٌ في كلام كى اورآ پينالله في كلام فرمائى اور پينالله في كلام فرمائى اور پيرنماز بھى كمل فرمائى توكيانماز بين بولناجائز ہے؟ اس بارے بين اختلاف ہاور چندا يك فدا مب يہ بين -

مذهب (١): عندالامام ابوصيفة نماز مين عامد أاورناسياً كلام كرنا ناقضِ صلوة بـ

ا عدة القارى ص٢٦٣ ج٧) إلى عدة القارى ص٢٦٦ ج٧) مع (عدة القارى ص٣٦٣ ج٧) في (تقرير بخارى ص١٨٠ ج٢) في (تقرير بخارى ص١٨٠ ج٧) لإ عدة القارى ص٢٦٣ ج٧) كي بياض صديقي ص٢١ج٢) مذهب (٢): عندالثافئ عاد امفسد صلوة إدرناسيا مفسد صلوة نبيس

مذهب (١٠٠): عندما لك عامد أا كر بغرض اصلاح صلوة بوتو مفسد نهيل-

روایت الباب امام شافعی اورامام مالک کی دلیل ہے۔

دلائل احناف :

دليل (1): صحيحمسلم ١٠٠٠ پرزيد بن ارقم سے مروى بے فامر نا بالسكوت.

دلیل (۲): نمائی ص ۱۸ اسطر نمبر ۱۱ پرحفرت عبد الله بن مسعود سے ایک مدیث مروی ہے۔ اس کے آخر میں ہے ان لا یت کلم فی الصلواة .

دليل (٣٠): ابن اجش ١٨٥ مرنبر ٥٠ برعن عائشةٌ في آخره ثم لين على صلوته وهو في ذلك لا يتكلم.

روایت الباب کے جوابات:

جواب (ا): يواقعه كلام في الصلوة كمنسوخ مونے سے پہلے كا ب حديث ذواليدين حديث عبدالله بن مسعود سے

جواب (٢): احاديث كُرِّ مدك مُعارض بالبذا مُحرِّ مدكور جيم مولى۔

جواب (س): ایک واقعہ حال اگر قانونِ کلی کے معارض ہوتو قانونِ کلی کورجے دی جائے گ۔

جواب (٢٨): واقع فعلى إور صديث قولى إلى ذا صديث قولى كورجي دى جائكى-

جواب (۵): بيحديث وقت،عدد،موقف الني الله الرسجده مهوك لخاظ سے مضطرب بـ

اضطراب الوقت في رواية صلى الظهر وفي رواية صلى العصر وفي رواية بشك اى في الظهر اوالعصر في رواية بالابهام.

اضطراب العدد: في رواية نسى النبي مَلْكُ في ركعتين وفي رواية ثلاث ركعات.

اضطراب الموقف: في رواية انه قام على خشبة معروضة في المسجد وفي رواية دخل الحجرة.

اضطراب السجدة: في رواية البخارى والمسلم انه سجد للسهو وفي رواية ابى داؤد والنسائي انه لم يسجدا

جواب (Y): ····· انه منسوخ لكونه قبل النهى وعلمُ نسخه موقوف على مقدمات.

المقدمة الأولى: ان الكلام في اول الاسلام في الصلواة كان جائزا كما نقل ابن حجر عن الطبراني عن ابي امامة كان الرجل اذا دخل المسجد و دخلهم يصلون سئل الذي الي جنبه فيجزى بمافاته فيقضى ثم يدخل معهم حتى جاء يوما معاذ فدخل في الصلواة فثبت ان الكلام كان جائزا وثبت ان هذه الواقعة وقع بعد الهجرة.

المقدمة الثانية: نسخ الكلام في الصلوة ثبت باية القرآن قُومُوا لِلَّهِ قَنِيِّينَ.

المقدمة الثالثه: وقوع النسخ وقع في مكه او في المدينه؟ فريق يقول ان النسخ في مكة دليلهم حديث ابن مسعود فلما رجعنا من عند النجاشي فسلمنا عليه فلم يرد علينا.

توجيه الاستدلال: ان الرجوع من عند النجاشي كان في مكة فثبت نسخ الكلام في مكة.

والمحققون والاحناف: يقولون بنسخ الكلام في المدينة .

دليلهم : ان الروايات متفقة على ان الكلام نسخ بالأية والاية نزلت في المدينة المنورة فثبت ان النسخ وقع في المدينه.

دليل الثاني : ابي امامة قوله حتى جاء معاذ لانها متاخر الاسلام فاخبارهما بالكلام دليل

على عدم النسخ في مكة واستدلالهم بحديث ابن مسعودٌ لايتم لان الهجرة الى الحبشة كانت مرتين والمذكور في الحديث الرجعة الثانية هي ثابتة في المدينة لافي مكة والدليل على كون رجوع الثاني قول ابن حجر في فتح البارى انما اراد ابن مسعود رجوعه الثاني وقد ورد المدينة والنبي منته الى البدر وفي مستدرك حاكم عن ابن مسعود كان بعثنا رسول الله منتها لى النجاشي ثمانين رجلا والحديث بطوله الى قوله فتعجل ابن مسعود فشهدبدرا.

المقدمة الرابع: ان راوى الحديث ذو اليدين وهو ملقب ذو الشمالين و اسمه الخرباق او العمير و نسبته الخزاعي او السلمي

دليله: رواية النسائى فى هذا الحديث ذكر ذوالشمالين وفى طبقات ابن سعد ثقاة صحيح ابن حبان ذواليدين ويقال له ذو الشمالين ان ذا اليدين وذا الشما لين واحد كلاهما لقب على المحرباق، وفى كامل المبرد ذواليدين هوالشمالين كان يسمى بهما جميعاوفى الطبرانى ذكر ذوالشمالين الفاظه ذوالشمالين انقصت الصلوة يا رسول الله قال كذلك يا ذاليدين.

المقدمة الخامسة : ذوالشمالين استشهد ببدر دليله رواية محمد بن اسخق في مغازيه ان ذالشمالين شهد ببدر وقتل بها وفي سير ةابن هشام ذكر كذلك على

المقدمة السادسه: مد ار هذالحديث زهرى اكثر روايات مروية من الزهرى نقل فى ابن حبان قول الزهرى كان هذا قبل البدر ثم احكمت الامورثبت من هذه المقدمات ان واقعة ذى اليدين وقعت فى زمان اباحة الكلام فنزلت قُوْمُوا لِلّهِ قَنِتِينَ فنسخ وهذا النسخ ثبت فى المدينة قبل البدر. فالاستدلال من هذالحديث غير ثابت.

اشكال الأول: ان هذه القصة وقعت بعد النسخ والقرينة عليه ان رواية ابى هريرة وهو متأخر الأسلام فانه يقول صلى بنا م فعلم هذا الصلواة صليت في زمان ابى هريرة والنسخ

ال عدوالقارى ص١١٥ ج ٢٠ (عدة القارى ص١٢٥ ج ٢٠) مع (عدة القارى ص٢١٦ ج ١٠)

كان قبله فعلم ان هذا وقع بعدالنسخ إ

والجواب: ان النسبة الى الجمع قد يخرج منه المتكلم فالمراد من قوله صلى بنا اى بمعشر المسلمين هذه النسبة مجازية والقرينة رواية الطحاوى من ابن عمر لماذكر حديث ذى اليدين فقال كان اسلام ابى هريرة بعد قتل ذى اليدين فعلم ان ابا هريرة لم يكن معه موجوداً بل يرويه سماعا

اشكال الثاني: أن ذالشمال واليدين ماكانا متحدا الذات.

و الجواب: هذاليس بممنوع ان يكون لرجل واحد اسمان ولقبان ونسبتان لاسيما اذا قالوابه العلماء م

نوك: بدوه تقریر به جے استاذ محتر م دامت فیوسهم العالیہ نے اپنے استاذ محتر م حضرت مولانا خیر محمد نور الله مرقده سے بخاری شریف پڑھتے وقت لکھی تھی حضرت مولانا خیر محمد صاحب اردو میں تقریر فرماتے سے استاذ محتر م (حضرت مولانا محمد میں صاحب والعث براکا نم (لعالیہ) اسے عربی بنا کرسپر دقر طاس کرتے جاتے تھے اس سے آپ حضرت الاستاذکی استعداد و ذہانت کا انداز ولگا سکتے ہیں۔ (خورشید احمد تو نسوی مرظلم (لعالی)

مسائل مستبطه:

- (1):عو كے لئے دو تجدے ہيں۔
 - (٢): بجده مهو بعد السلام ہے۔
- (٣):....عندالضرورة تشبيك في المسجد جائز ہے۔

(* mm).

رباب المساجد التي على طرق المدينة و الموانية و الموانية و المواضع التي صلى فيها النبي عَلَيْكُم الله و المواضع التي صلى فيها النبي عَلَيْكُم و المواضع التي ما الموادر مقامات جهال رسول التُولِيَّةُ نِهُمَا ذا دا فرما في

توجهنة الباب کی غوض: حضرات شرائ فرماتے ہیں که اس باب سے امام بخاری آپ الله الله کے حالات کو بیان فرمانا چاہتے ہیں اس کے حضور الله کی بیان فرمانا چاہتے ہیں اس کے حضور الله کی بیان فرمانا چاہتے ہیں اس کے حضور الله کی بیان فرمانا چاہتے ہیں اس کے حدیث مفصل اور ایک مجمل ہے۔ مقصود دونوں کا ایک ہے کہ حضور الله بی بی کی مدینہ منورہ سے مکہ کوسفر کئے ان میں ایک سفر میں حضرت کے حضور الله بی عرب میں مقامات برنمازیں پڑھیں جب کہ مدینہ منورہ سے مکہ کوسفر کئے ان میں ایک سفر میں حضرت عبدالله بن عرب می رفیق سفر سے اوروہ اس بات کی جانچ رکھتے ہیں اور ان کومتبرک سمجھ کر اس جگہ کھڑے ہو کر نماز پڑھیں۔ پڑھتے ہیں۔ حرمین کے درمیان سات دن کا سفر ہوا اور پنتیس (۳۵) نمازیں راستے ہیں پڑھیں۔

(۲۵ م) حدثنا محمد بن ابی بکر المُقَدِّمِی قال ثنا فضل بن سلیمان قال نا موسلی بن عُقبة م سے موی بن عقبہ نے بیان کیا م سے میں بن عقبہ نے بیان کیا م

ا تقرير بخاري ص ۱۸ اج۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اور چھٹے حضرت عبداللہ بن عمر ہیں۔

ویحدث ان اباه کان یصلی فیها: سالم بن عبدالله کیت سے کدان کے والد حضرت عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عرافی مات عمر انبی مقامات میں نمازیں پڑھتے سے یہ مقولہ موی کا ہے وہ فرماتے ہیں کہ سالم بن عبدالله بن عمر الله بن عراف مات میں نماز پڑھتے سے جہاں انہوں نے حضورا کرم ایک کونماز پڑھتے و یکھا تھا۔

حد ثنی نافع عن ابن عمر: اس مدیث کوذکر فرما کرموی بن عقبہ نے یہ تلا دیا کہ جسے حضرت سالم نے اپنے باپ حضرت عبدالله سے یہ نقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عمر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہ نقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عمر کی کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہ نقل کیا ہے تو اس سے حضرت سالم بن عبدالله کی روایت کوتقویت حاصل ہوگئ کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ نقل کیا ہے تو اس سے حضرت سالم بن عبدالله کی روایت کوتقویت حاصل ہوگئ کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ

اور بھی بیان فرماتے ہیں ۔ان دونوں روایات میں صرف اس مسجد میں اختلاف ہے جوشرف روحا ، پر واقع ہے اوراختلاف كامطلب يرب كدوه مجدس جكدوا قع بـ

(٢٢٦) حدثنا ابراهيم بن المُنذِر الحزامي قال نا انس بن عِياض ہم سے سے ابراهیم بن منذر حزامی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اس بن عیاض نے بیان کیا قال نا موسى بن عقبة عن نافع ان عبدَالله بن عُمَرٌ احبره کہا کہ ہم سے موی بن عقبہ نے نافع کے واسطہ سے بیان کیا کہا کہ انہیں حضرت عبداللہ بن عمر فے خبردی ان رسول الله عَلَيْكُ كان يَنزل بِذى الحُلَيفةِ حين يعتمرُ وفي حَجَّتِه كدرسول التعاليقية جب عمره كے لئے تشریف لے گئے اور حج كے موقع پر جب حج كے اراد سے نكلے تو ذو الحليف ميں قيام فرمايا حين حَجَّ تحت سمُرةٍ في موضع المسجد الذي بذي الحُلَيفَةِ وكان اذارجع من غزوة ذوالحليفه كى معجد سے متصل ايك بول كے درخت كے ينچ اور جب آ ب الله كسى غزوه سے واپس مور ب موت وكان في تلك الطريق او حج اوعُمرةٍ هبط بطنَ وادٍ اور راستہ ذوالحلیفہ سے ہوکر گزرا یا حج یا عمرہ سے واپسی مورہی موتی تووادی علیق کے تیبی علاقہ میں اتر تے فاذا ظهر من بطن واد أناخ بالبطحآء التي على شفير الوادى الشرقيّة پھر جب دادی کے نشیب سے اوپر آتے تو دادی کے بالائی کنارے کے اس مشرقی حصہ پر پڑاؤ ہوتا جہال کنکر بول اور بیت کا کشادہ نالا ہے فعرَّس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذى بحجارة یہاں آ پِالله رات کومنی تک آ رام فرماتے تھاں وقت آ پہلیٹ اس مجد کے قریب ہیں ہوتے تھے جو پھروں کی ہے ولاعلى الاكمة التي عليها المسجد كان ثُمَّ خَلِيُجٌ يصلى عبدُالله عنده آ پیالیہ اس میلے پر بھی نہیں ہوتے تھے جس پر مسجد بنی ہوئی ہے وہاں ایک گہری وادی تھی عبداللہ وہیں نماز پڑھتے تھے

في بطه كُتُب كان رسول المَرْبُطِيلَةُ ثم يصلي فلحا فيه السيلُ بالبطحآء حي مَفَن ذلك المكان الذي كان عبد الله يصلي فيه اس کے نشیب میں ریت کے ٹیلے تھے اور رسول النہ اللہ تھیا۔ تہیں نماز پڑھتے کنگریوں اور ریت کے کشادہ نالہ کی طرف سے سالب نے آکر اس جگہ کے آثار ونشانات کومنادیا جہاں عبداللہ بن عمر نماز پڑھا کرتے تھے وان عبدَالله بنَ عُمر حلثه ان النبي مُلْتُهِ على حيثُ المسجدِ الصغيرُ الذي دونَ المسجد الذي بشَرَفِ الرُّوحآء اورعبدالله بن عرر نے بیان کیا کہ نی کر میم اللہ نے اس جگہ نماز پڑھی جہاں اب شرف روحا ، والی سجد کے قریب ایک جھوٹی ہی مسجد ہے وقد كان عبدالله يُعلِمُ المكانَ الذي كان صلَّى فيه النبيءَاللهُ حضرت عبدالله بن عرر اس جگه کی نشان وہی فرماتے تھے جہاں حضرت نبی کریم علی نے نماز پڑھی تھی يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي کتے تھے کہ یہاں تمہاری دائی طرف جبتم مجدمیں (قبلہ رو ہوکر) نماز پڑھنے کے لئے کھڑے ہوتے ہو وذلك المسجد على حافة الطريق اليُمنى وانت ذاهب الى مكة جب تم مکہ جاؤ (مدینہ سے)توبیہ چھوٹی معجد رائے کے دائی جانب پرٹی ہے بينه وبين المسجد الاكبر رَمْيَةٌ بحجر او نحو ذلك اس کے اور بڑی مسجد کے درمیان پھر کے بھینکنے کی مسافت یا اس کے قریب وان ابن عمرٌ كان يصلى الى العِرُق الذي عند مُنصَرَفِ الروحاء اور حضرت ابن عمرٌ (مشہور ومعروف وادی) عرق (الطبید) میں نماز پڑھتے تھے جو مقام روحاء کے آخر میں ہے وذلك العرق انتهى طَرَفُه على حافة الطريق دون المسجد اور اس عرق (الظبيد) كا كناره اس راستے برجاكر ختم ہوجاتا ہے جو مبحد سے قريب ہے الذي بينه وبين المُنصَرَفِ وانت ذاهب الى مكة وقَدِ ابتُنِيَ ثم مسجد مسجد اور روحاء کے آخری موڑ پر مکہ جاتے ہوئے اب یہاں ایک مسجد کی تعمیر ہوگئ ہے

فلم يكن عبدالله ابنُ عمرٌ يصلى في ذلك المسجد كان يتركه عن يساره وورآء ه عبدالله بن عمران مسجد میں نماز نہیں پڑھتے تھے بلکہ اس کواینے بائیں طرف مقابل میں چھوڑ دیتے تھے اور پیچھے چھوڑ دیتے تھے ويصلى اَمَامَه الى العرق نفسِه وكان عبداللَّهُ يَرُوْحُ من الروحآء فلايصلى الظهر اورآ کے برھر کرخاص وادی عرق الطیب میں نماز پڑھتے تھے عبداللہ بن عمر روحاء سے چلتے تو ظہر کی نماز اس وقت تک نہیں پڑھتے تھے حتى يأتي ذلك المكانَ فيصلي فيه الظهرَ واذا اقبل من مكة فإن مَرَّ به قبل الصبح بساعة جب تك ال مقام يرند بني جائيل جب يهال آجات بهرظهر يراهة اوراكر مك طرف آكي موت صبح صادق يقوري ديريك اخر السحر عرّس حتى يصلى بها یا سحر کے آخر میں وہاں سے گزرتے توضیح کی نماز تک وہیں آرام کرتے اور فجر کی نماز پڑھتے وان عبداللُّهُ حدّثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل تحتَ سرحة ضخمةٍ اورعبدالله بن عرر في بيان كيا كه نبي كريم المنظم السنة كياني طرف هابل مين ايك موفّ درخت كي نيجة سيخ اورزم علاقه مين قيام فرمات تص دون الرُويثة عن يمين الطريق وُجاهَ الطريق في مكان بَطح سهل جو قربیہ روثیہ کے قریب (پہلے)تھا راستہ کی دائیں جانب اور راستہ کے سامنے زم نشبی جگہ میں حتى تُفضيَ من أكَمَةِ دُوَين بَريدِ الرويثة بمِيُلَيْن وقد انكسر اعلاها فَانثَني في جوفها بھرآ چالیہ اسٹیلہ۔ جوروثیہ کواست تھوڑ اساقریب دوسیل کے ہے جلتے نتصاب اس کو پیکا حصد ٹوٹ کرومیان میں مڑ گیا ہے وهي قائمة على ساق وفي ساقها كُثُبٌ كثيرةٌ وان عبداللهَ بن عمرٌ حدثه ورخت کا تنااب بھی کھڑا ہےاوراس ورخت کے ارداگر دریت کے تودے بکثرت تھیلے ہوئے ہیں اور عبداللہ بن عمر نے بیان کیا ان النبي عَلَيْكُ صلى في طَرَفِ تَلعةٍ من ورآء العَرُج وانت ذاهب الى هضبةٍ عند ذلك المسجد ۔ بی کریم میں بھانے نے قریر جرح کے قریب اس نالے کے کنارے نماز پڑھی جب توھ ضبہ پہاڑ کی طرف جانے والا ہو پہاڑ کی طرف اس مبحد کے باس

قبران او ثلثة على القبور رضمٌ من حجارة عن يمين الطريق عند سَلِّمَاتِ الطريق بين اولَّنْك السَّلَماتِ ویا تین قبرین بیل فبرول پیقرول کے برے برے کڑے پڑے موئے ہیں ماستے کافن جانب کیکر کھٹوں کے پاک کھمیان میں موکر فمالر بھی كان عبدالله يُروح من العَرُج بعدان تميل الشمسُ بالهاجرة فيصلي الظهرَ في ذلك المسجد عبدالله بن عمر" قرب عرج سے سورج وطنے کے بعد چلتے اورظہر اس معبد میں آکر بڑھتے تھے وان عبدالله بن عمرٌ حدثه ان رسول الله عَلَيْكُ نزل عند سَرَحات عن يسار الطريق في مَسيل دون هرشٰي ورعبدالله بن عرر فیان کیا کدرول التعلید فی داست کے بائیں طرف ان موٹے درختوں کے پاس تیام کیا جو برخی پہاڑ کے قریب نشیب میں ہیں ذلك المسيل لاصق بكراع هرشى بينه وبينَ الطريق قريب من غَلُوة بیڈھلوان جگہ ہڑی پہاڑ کے ایک کنارے سے فی ہوئی ہے بہال سے عام راست تک پہنچنے کے لئے تقریبا تیر چینکنے کافاصلہ پڑتا ہے وكان عبدُالله ابنُ عمرٌ يصلي الى سَرحةِ هي اقربُ السَرَحات الى الطريق وهي اطولهن عبدالله ب عرال موفے دوخت کے بال نماز پڑھتے تھے جوان ترام وخول میں ماستے سب سے زیاد قریب ہورسب سے الدخت بھی بہی ہے وان عبدَالله بن عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل في المَسيل الذي في ادني مر الظهر ان اور عبداللہ بن عمر فے نافع سے بیان کیا کہ نبی کر یم اللہ اسٹیں جگہ میں اترتے تھے جووادی مرانظہر ان کے قریب ہے قِبَلَ المدينة حين تهبط من الصَّفراوات تنزل في بطن مدینہ کے مقابل جب کہ مقام صفراوات سے اتر جائے نبی کریم آلیہ اس دھلوان کے بالکل نشیب میں قیام کرتے تھے ذلك المسيل عن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة ليس بين منزل رسول اللمَلَّالِيَّة وبين الطريق الاَّ رَمُية بحَجَر براستے کے بائیں جانب پڑتاہے جب کوئی محض مکہ جارہا ہوراستے اور سول التقافیہ کی منزل کے درمیان صرف کیک پھر چھیکنے کی مقدار ہے وان عبدَاللهِ بنَ عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل بذي طُوًى ويَبيُثُ اور عبدالله بن عمرٌ نے بیان کیا کہ نبی کریم علی ہے مقام ذی طوی میں قیام فرماتے تھے رات یہیں گزارتے تھے

حتى يصبحَ يصلي الصبحَ حين يَقُلَمُ مكةَ ومصلَّى رسول اللمَلَكُ ذلك على اكمة غليظة اور مج ہوتی تو نماز فجر یہیں پڑھتے مکہ جاتے ہوئے یہاں نبی کریم اللہ کے نماز پڑھنے کی جگہ ایک بڑے سے ٹیلے بڑھی ليس في المسجد الذي بُنِيَ ثُمَّه ولكن اسفل من ذلك على أكَمَةٍ غليظةٍ اس مسجد میں نہیں جو اب بی ہوئی ہے بلکہ اس سے نیچے ایک برا ٹیلہ تھا وان عبدَاللهِ بن عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ استقبل فُرَضَتِيُ الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل اورعبدالله بن عمرٌ نے حضرت نافع سے بیان کیا کہ بی کر میم اللہ نے بہاڑی ان دوگھاٹیوں کارخ کیا جواس کے اور جبل دراز کے درمیان نحوالكعبة فجعل المسجد الذي بنى ثُمَّ يسار المسجد بطرف الأكَمَة کعبہ کی ست میں ہیں آپ اس مسجد کو جواب وہاں تغمیر ہوئی ہے اپنی بائیں طرف کر لیتے تھے ٹیلے کے کنارے ومصلى النبي عَلَيْتُ اسفل منه على الأَكَمَةِ السودآء اورنبی کریم علی کے نماز پڑھنے کی جگہ اس سے پنچے ساہ ٹیلے پڑھی تَدَعُ من الأَكَمَة عشرةَ افْرُع او نحوَها ثم تصلى مستقبل الفُرَضَتَيْن من الجَبَل الذي بينك وبين الكعبة ٹیلے سے تقریباً دس ہاتھ چھوڑ کر پہاڑ کی دونوں گھاٹیوں کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے جوتمہارے اور کعبہ کے درمیان ہے

(انظر ۱۵۳۲،۱۵۳۲،۱۵۲۲،۱۷۲۸)

﴿تحقيق وتشريح﴾

ال حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں۔ پانچویں حضرت عبداللہ بن عمر ہیں اوراس حدیث میں دو بحثیں ہیں۔
البحث الاول: جب آپ اللّی نے سفر فر مایا اور نمازیں اوا فرما کیں اس وقت تو مبحدین نہیں تھیں البت بعد میں مبحدیں بن گئی تھیں اور جب امام بخاری ڈکر فر مار ہے ہیں اس وقت کچھ بن گئی تھیں کچھ نہیں اس لئے جو بن گئی تھیں اور جب امام بخاری ڈکر فر مار ہے ہیں اس وقت کچھ بن گئی تھیں کچھ نہیں اس لئے جو بن گئی تھیں ان کو مساجد سے تعبیر فر مادیا اور باقیوں کو مواضع سے تعبیر فر مایا اس طویل حدیث میں جن مقامات میں نجھ الیہ کہ کئی تار بیٹ سے کا ذکر ہے ان میں سے اکثر کے آثار ونشانات اب مث بچے ہیں حافظ ابن جرعسقلائی نے لکھا ہے کہ اب ان میں صرف ذی الحلیف اور روحاء کی مساجد جن کی اس اطراف کے لوگ تعیین کر سکتے ہیں باقی رہ گئی ہیں۔ اس

کے علاوہ باقی اس حدیث میں جن نمازوں کا ذکر ہےوہ دوران سفرادا کی گئیں اور بیسفرسات دن تک جاری رہا۔

البحثِ الثانى : كماورمدينه كادرمياني سفرسات دن تك جارى ربا اورآ پِماني فيس (٣٥) نمازیں راستے میں پڑھی ہونگی کیکن راویانِ حدیث نے اکثر کاذکر نہیں فرمایا ہے اس وفت اس کاکس کوخیال تھا کہ ان كومحفوظ كرليا جائ بعدييس جتنا كجهمعلوم مواس كوبتلا ديا تووه سات مقامات ميرميل

(۱)ذی الحلیفة (۲)شر ف الروحاء (یه مدینه سے چهتیس (۳۲)میل دور هے)(۳) عرق رو يثه (۵)هرشلي (۲)مر الظهران (2)ذي طواى .

امام بخاری ؓ نے مدینہ کے ان مقامات کوذ کرنہیں فرمایا جن میں حضور علی ہے نمازیں پڑھیں اس کووفاء الوفاء کے مصنف یے ضبط فرمایا ہے اور کتاب الراسیل میں مسجد نبوی فائلی کے علاوہ آٹھ مساجد کا ذکر ہے اور آٹھ مساجد کے نام بھی لکھے ہیں اور میھی ذکر کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان سب کوکافی ہوتی تھی اوران آٹھ مساجد کے نام یہ ہیں۔

- (۱) مسجد عمرو بن عوف (مسجد قبا) (7)مسجد زریق (7)ا(7)
- (٣) مسجد بني سلمة (جهال بعض روايتول كيمطابق آپيائية نماز پر هارب تصريحويل قبله كاحكم آيا)
 - مسجد غفار (۵) مسجد اسلم (۲) مسجد وايح بن عبد الاشهل ($^{(4)}$)
 - (۵)مسجد بنی عبید (۸)مسجد بنی ساعده ا
 - ذى الحليفة: مديد منوره تقريبا چاميل كفاصلح پرايك مقام -

هبط من بطن و اد: اس كايرمطلب نبيس كدو بال زول فرمات تص بلكدينچارت كمعنى جلته موسيري

خلیج: فاء کے فتہ اور لام کے سرہ کے ساتھ ہے اس کامعنی ہے بڑی نہر اور بعض اوقات چھوٹی نہر کو بھی کہا جاتا ہے اوراس کی جمع خلجان آتی ہے لیے اس حصے کو بھی کہتے ہیں جہاں سے وادی کا آغاز ہوتیے کامعنی گہری وادی بھی ہے كثب: بضم الكاف وضم الماء المثلثة ميكتيب كى جمع باس كامعنى بريت كاليلا-

فدحافيه السيل بالبطحاء: پس رون اس مي ككريال لاكروال دي اورقاعده يه كه جب روچلتي

ہےتو کوڑا کرکٹ اورریت ایک جگہ سے دوسری جگہنتقل ہوجا تا ہے دوسری جگہ سے تیسری جگہا بطحه: كامعنى تراب لين معاجرته السيول اوراس كي جع بطحاوات آتى ہے اور بطحاء كامعى كنكر يلى زمين بھى آتا ہے حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبدالله يصلى فيه: كريون اورريت ك کشادہ نالہ کی طرف سے سیلاب نے آ کر اس جگہ کے آثار ونشانات کومٹادیا جہاں حضرت عبداللہ بن عمرٌ نماز ادا فر مایا کرتے مخصے حضرت عبداللہ بن عمر اتباع سنت میں ہمیشہ پیش پیش رہے ہیں، کیکن دوسری طرف حضرت عمر کا طرز عمل ہے کہ انہوں نے اپنے سفر میں دیکھا کہ لوگ ایک خاص جگہ نماز پڑھنے کے لئے ایک دوسرے سے آ گے بڑھنے کی کوشش کررہے تھے۔ یو چھا کیا بات ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ نبی کریم ایک نے یہاں نماز ادافر مائی تھی اس پر آپ " نے فرمایا کہ اگر کسی نماز کاوفت ہوگیا ہے تو پڑھ لیس ورنہ آ کے چلیں کیونکہ اہل کتاب اس لئے ہلاک ہو گئے کہ انہوں نے انبیاء کے آثار کوتلاش کر کے ان پر عبادت گاہیں بنا کیں۔حضرت عمر کارو کنا تو اس لئے تھا کہ انہیں بیخوف تھا کہ کہیں لوگ ان مقامات پرنماز پڑھنا واجب نہ بھی ہیٹھیں حضرت ابن عمرٌ جیسے افراد سے اس طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہوسکتا تھا اس طرح بیعت رضوان جس درخت کے بنیج ہوئی تھی لوگوں نے برکت کے لئے درخت کے بنیج نماز یر هناشروع کردی تو فرمایا که اب درخت کی عبادت ہوگی اور به کهه کر کٹوادیا _ای طرح حضرت عمرٌ جب حجر اسود کوبوسہ دینے کے لئے آگے بڑھے تواولاً فرمایا انی اعلم انک حجر لاتضر ولاتنفع لولا انی رأیت رسول الله عُلِينَهُ قبلك ماقبلتك ثُمَّ قبَّلَ ٢

بشوف الروحاء: بيايك برى بتى كانام ہے۔ مدينه سے دودن كى مسافت برايك برى بستى ہے، اس کے درمیان اور مدینہ کے درمیان چھتیں (۳۲) میل کا فاصلہ ہے ج

العرق: بكسر العين وسكون الراء وبالقاف . معنى بهجيموئي مي پهاڑي وقال الحليل العرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض.

دوین: بیدُون کامصغر ہے اور دُون فوق کی نقیض ہے اور بولا جاتا ہے ہو دون ذاک ای قریب منه.

وانت ذاهب الى هضبه: مضة ال بهارى كوكمة بين جواو في ندور

رضم من حجارة: چهو أجهو أصفيد پقرول كورشم كهته بين -رضم كى جمع رضم اور رضام آتى ہےا

عند سلمات الطريق: دات كى كيرول ك پاس

هو مشی : ایک جگه کانام ب ابوعبیده نے کہا ہے کہ تہامہ کے شہروں میں ایک پہاڑ ہے۔

سرحة: بهت براكيركادرخت بويدالروثية : رومية مين داكاند

بكراع هرشي: برشي (جيل من بلا د تهامة) كاكناره بطن: پتزين

شقیر: کناره منصرف: موڑ گُشُب: ریت کے ٹیلے کثیب کی جع ہے۔

صفر وات: مفراء کی جع ہے بعن وادی ت فی طوی : کمے والی تین میل کے

فاصلے پرجگہ کانام ہے۔ عوج: چوتی مزل کانام ہے۔

(| | | |

رباب سترة الامام سترة من خلفه ﴾ المام على المام كاسره مقديول كاسره م

ترجمة الباب كى غوض: يهكام بخارى يبالاهم بين كه چونكهام اورمقترى كى نمازايك

ہوتی ہے اس لئے امام کاسترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہوگا۔مولانا خیر محمد صاحب فرماتے ہیں کہ اس باب سے امام ما لک کار دمقصود ہے کیونکہ امام مالک فرماتے ہیں کہ امام اور مقتدی کاسترہ الگ الگ ہونا جا ہے۔مقتریوں کے لئے سترہ امام کاسترہ نہیں ہوگا بلکہ خودامام مقتدیوں کے لئےسترہ ہوگا توامام مالک کی تر دید کے لئے حدیث نقل فرمائی۔

سوال : روايت الباب عنوستره بي ثابت بيس بتوسترة الامام سترة من خلفه كيع ثابت بوگا؟ كيونك روايت مين و يصلى بالناس الى غير جدار ب-اماميمقي فاسمديث يرباب قائم فرمايا بمن صلى بغير سترقل جواب: يه فظ غيرصفتي إسره كي في نبيل بالكه جدار كسره مونى كي في بـ

مسوال: امام كاستره توحديث الباب سے ثابت بيكن من خلفه كے لئے مونا ثابت نہيں؟

جو اب (1): کوئی بات کثیرالوتوع ہواورنقل کرنے والا کوئی نہ ہوتونفی کے لئے دلیل بن جاتی ہےاورستر ہ من خلفہ کا کہیں علیحدہ ذکر نہیں۔ جب من خلفہ کے لئے الگ سترہ ثابت نہ ہوا توامام کے سترہ کومن خلفہ کاسترہ

جواب (٢):روايت الباب حضرت ابن عباسٌ فرمات بين كه فمررت بين بدى بعض الصّف مين آييانيك کے سامنے بعض صف سے گزرا تواس سے ظاہر ہے کہ آپیاتھ کے سامنے کے سترہ کونمازیوں کا سترہ قرار دیا گیا تھا تب ہی توابن عباس تمازیوں کے آگے سے گزر گئے۔

(٢٢٨) حدثنا عبدالله بن يوسف قال نامالك عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ہم ےعبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہا کہ ہم سے مالک نے این شھاب کواسط سے بیان کیا کہ وہ بیداللہ بن عبداللہ بن عتب ان عبدالله بن عباسٌ انَّهُ قال اقبلت راكبا على حمار اتان وانا يومئذ قدناهزت الاحتلام كدحضرت عبدالله بن عباس في فرمايا كديس ايك كدهي برسوار موكرة ياس زمانه ميس ميس قريب البلوغ تفا ورسول الله عُلِيْكُ يصلي بالناس بمنى الى غير جدار رسول الله علی منی میں دیوار کے سوا کسی اور چیز کاسترہ کر کے لوگوں کونماز پڑھا رہے تھے](عمدة القارئ ص٢ ١٤٤ ج٠٣)

فمررت بین یدی بعض الصف فنزلت وارسلت الاتان تر تع صف کے بعض صے سے گزرکر میں سواری سے اترا گرھی کومیں نے چرنے کے لئے چھوڑدیا و دخلت فی الصف فلم ینگر ذلک عَلَیَّ احد (راجع ۲۷) اورصف میں آکر شریک (ناز) ہوگیا کی نے اس کی وجہ سے مجھ پر اعتراض نہیں کیا

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة تسنبط من قوله الى غير جدار لان هذا اللفظ مشعر بان ثمه سترة لان لفظ غير يقع دائما صفة الخل

مطابقته للترجمة ظاهرة . (انظر ٩٤٣،٩٤٢،٢٩٤)

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندیل پانچ راوی ہیں۔امام سلم نے کتاب الصلوٰ قیس اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔ مسوال: سسترة الامام سترة من خلفه ہام کاسترہ تو مدیث الباب سے ثابت ہے لیکن من خلفه کاذکر نہیں۔ لہذا مطابقت ظاہر نہ ہوئی ؟

علامہ بدرالدین عینیؓ نے اس کے تین جواب دے ہیں۔

جواب(ا):..... ابھی اوپر گزراہے۔

جواب (۲): ای حدیث پاک میں ہے فیصلی الیہا والناس ورائه بیرعبارت اس بات پردال ہے کہ مقتدی امام کے سترہ کے تحت داخل میں اس کئے کہ وہ تمام افعال میں امام کے تابع ہوتے ہیں اس میں بھی تابع ہوں گے۔

جواب (س): وراءه کاجملہ کھی اس بات پردال ہے کہ سترہ کے پیچھے تھے اگران کا الگ سترہ ہوتا تووراء ھا آتا۔ ان تینوں جوابات سے معلوم ہوا کہ امام کاسترہ مقتریوں کے لئے سترہ ہوگل

سوال: ستره کی مقدار کیا ہونی جائے؟

جواب: ایک ہاتھ یا اس سے بڑا ہو۔ حدیث پاک میں ہے طلحہ بن عبداللہ کہتے ہیں کہ حضرت نی پاک علیہ اللہ اسے فرمایا اذا جعلت بین یدیک مثل مؤخر قالر حل فلا یضرک من یمر بین یدیک رواہ مسلم . اورایک انگل کے برابر موٹا ہونا چا ہے ہے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سند میں چارراوی ہیں ، چوتھراوی حضرت ابو حیفہ ہیں ، اوران کا نام وهب بن عبداللہ السوائی ہے۔

امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں اور باب استعمال وضوء الناس اور سترة العودة اور اخراد اور کتاب الباس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب الباس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب السلوة میں اورامام ابوداؤد اورامام ترفدی اورامام ابن ماجد نے بھی اس مدیث کی تخریخ کی فرمائی ہے ا

(۳۳۲)
﴿ باب قدر كم ينبغي ان يكون بين المصلى والسترة ﴿ مُلِينَ المصلى والسترة المصلى مصلى اورستره مِن كَتَنَافًا صله ونا جائه

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى يثابت فرمار بي بين كمُصلِّى اورسر و كورميان ذراع دراع كافاصله وناچا بيخ كونكه وه نمازى كى حفاظت كے لئے بهاگراس كودور ركوديا "فائده كيا موا۔

كم : خبريه ويااستفهاميه صدركلام كالقاضا كرتا ب_

سوال: كم كوشروع مين لاناجا بي تقاجب كديهان قدر بهلي بي؟

 ہیں۔اور کئم کامیز محذوف ہے اس کئے کہ فعل تمیز ہیں ہوا کرتا اور تقدیری عبارت اس طرح ہے کم ذراع ا

مصلی: کے بارے میں دواخمال ہیں۔

(١):....باب تفعيل سياسم فاعل كاصيغه و-

(۲):....اسم ظرف ہو۔

روایت الباب کے قرینہ سے اسم ظرف کا صیغہ ہونا رائح معلوم ہوتا ہے دوسری بات یہ ہے کہ مھیتی (نماز پڑھنے کی جگہ) کی ابتداء مراد ہے یا انتہا۔ اگر ابتداء مراد ہوتو کوئی بحث نہیں ہے۔ مگر رائح یہ ہے کہ انتہاء مراد ہے کہ موضع سجدہ اورسترہ کے درمیان اتنافا صلہ ہونا چاہئے۔ امام مالک فرماتے ہیں مُصلّی (موضع صلوة) اورسترہ کے درمیان ممرالشاة (ایک بکری کے گزرے) کا فاصلہ ہونا چاہئے اور جب سجدے میں جائے تو سجدے کوقت پیچھے ہے جائے۔

لفظ مُصلِّي ميں مالكيه اور جمهور كرح درميان احتلاف:

مالكية : مُصلِّي كواسم فاعل كوزن يرير صة بين-

جمہور : مُصلِّی اسم ظرف پڑھتے ہیں جمہور ؓ کے نزدیک چونکہ بیاسم ظرف ہاس لئے روایت الباب سے معلوم ہوا کہ جتنی دور کے اندرم مُصلِّی سجدہ کرتا ہے اس کوچھوڑ دے اوراس کے بعدایک ممر الثاۃ کا فاصلہ ہونا چاہئے اور مالکیہ ؓ کے نزدیک نمازی اورسر ہ کے درمیان ممر الثاۃ کا فاصلہ ہونا چاہئے اب سجدہ کینے کرے تو مالکیہ فرماتے ہیں کہ سجدے کے وقت چیچے ہے جائے جیسے آپھالیہ منبرسے نیچ اتر تے تھے سجدہ کرنے کے لئے۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ا (عدة القارى ص 24 جس)

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام مسلم اورامام ابوداؤ نے کتاب الصلوق میں اس حدیث کی تخریج

(١٥/) حدثنا المكى بن ابراهيم قال نا يزيد بن ابى عبيد عن سَلَمَةً ہم سے مکی بن ابراهیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بزید بن ابی عبید نے حضرت سلمہ کے واسطہ سے بیان کیا قال كان جدارالمسجد عند المنبر ماكادت الشاة تجوزها انہوں نے فرمایا کہ مسجد والی دیوار اورمنبر کے درمیان بکری گزر سکنے کافاصلہ تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ال مديث كي سندمين تين راوى بيل المسلم في بهي ال مديث كي تخريج فرمائي بـ شلا ثيات بخاري ميس عدومرى مدیث ہے۔

جدارا لمسجد: مجدے مرادمجد نبوی اللہ ہے۔

﴿باب الصلواة الى الحَربة ﴾ جھوٹے نیزہ (حربہ) کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى في دوباب بانده بي ايك "صلوة الى الحربة" اوردوس "صلوة الى العنزة" شيخ الحديث حضرت مولانا ذكريًا فرمات بين كمير والدصاحب كى رائي بي ہے کہ بعض اقوام ہتھیاروں کی پرستش کرتے تھاس لئے اس سے شبہ ہوتا تھا کہ ہتھیاروں کاسترہ بنا تا اور اُن کی طرف

منه کر کے نماز پڑھنا شاید جائز نہ ہو۔ جیسا کہ احناف ؓ کے نزدیک آگ کی طرف منه کر کے نماز پڑھناممنوع ہے تو امام بخار گ نے یہ باب باندھ کراس کا جواز ثابت فرمادیا مطلب اور خلاصہ یہ ہے کہ تھیار سترہ بن سکتے ہیں۔

حَوبَة : چھوٹانیز ہ جس کے آ کے پھل لگا ہوتا ہے اس کو برچھی بھی کہتے ہیں۔

(۲۷۳) حدثنا مسدد قال نا یحییٰ عن عبیدالله قال اخبرنی نافع عن عبدالله بن عمر " مسمدد نیان کیا کہا ہم سے کی نیبیداللہ کواسط سے بیان کیا کہا بھے نافع نی عبداللہ بن عمر " کواسط سے جردی اللہ بن عمر کی نیبیداللہ کواسط سے بیان کیا کہا بھے نافع نے عبداللہ بن عمر کی مقابلہ کان یُو کُونُ له الْحَربةُ فیصلی الیها (داجع ۴۹۳) کہ نی کریم عابلہ کے خربہ گاڑدیا جا تا تھا اور آ پھالیہ اس کی طرف رخ انور کرے نماز ادا فرماتے تھے کہ نی کریم عابلہ کے خربہ گاڑدیا جا تا تھا اور آ پھالیہ اس کی طرف رخ انور کرے نماز ادا فرماتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس مدیث کی تشریح سے کہ نبی کریم اللہ کے لے حرب یعنی چھوٹا نیزہ گاڑ دیا جاتا تھا اور آپ علیہ اس کی طرف رخ کر کے نماز ادا فرماتے تھے۔

(1)عنزه (4) حربه (4)رُمح میں فرق: (1)

عصا جمعنی لاٹھی جس کے آگے نوک نہ ہواور پیچھے پھل نہ ہو۔اگر چھوٹی لاٹھی ہواور پیچھے پھل لگا ہوا تو عنزہ۔ بڑی لاٹھی ہوا ور پنچے پھل ہو تو عکارہ۔اور اگر چھوٹی لاٹھی ہواو پر پھل لگا ہو تو حربہ اوراگر بڑی لاٹھی ہواوراو پر پھل لگا ہوا ہو تو رُمح کہلاتی ہے۔جو پھل پنچے لگتا ہےاسے زج اور جواو پرلگتا ہےاسے نصل کہتے ہیں۔ (۳۳۴)

﴿ باب الصلواة الى العَنزَة ﴾

عزہ (وہ لاتھی جس کے نیچاو ہے کا پھل لگا ہوا ہو) کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارىً عز همركوزه كى طرف رخ كرك نماز كي جوا زكوبيان فرمار ني بي -

عنز ہ: جھوٹی لائھی جس کے نیچ پھل لگا ہوا ہو۔

(۲۷۳) حدثنا ادم قال نا شعبة قال نا عون بن ابی جحیفة تم سے آدم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عون بن ابی جیفہ نے بیان کیا قال سمعت ابی قال خوج الینا النبی علائے بالھاجوۃ فاُتی بوضوء کہاکئیں نے لینوالٹ سانہ بل نے بالہ بالھاجوۃ فاُتی بوضوء کہاکئیں نے لینوالٹ سانہ بالہ بالہاجوۃ فاُتی بوضوء کہاکئیں نے لینوالٹ سے ناہوں نے الظہر والعصر فتوضا فصلی بنا الظہر والعصر والعصر جس سے آپ آلینے نے وضو کیا پھر ہمیں آپ آلینے نے ظہر کی نماز پڑھائی اور عمر کی بھی وبین یدیه عَنزۃ والمواۃ والحمار یموان من ور آنھا (داجع ۱۸۷) آپ آلینے کے سامنے عزہ گاڑدیا گیا تھا اور عورتیں اور گرھے اس کے آگے سے گزر رہے تھے آپ آلینے کے سامنے عزہ گاڑدیا گیا تھا اور عورتیں اور گرھے اس کے آگے سے گزر رہے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

عطآء بن ابي ميمونة	عن شعبة عن	ال نا شاذانُ	تم بن بزيع ق	مدبن حا	رحدثنا مح	(~~~)
یاوہ عطاء بن ابی میمونۃ سے	کے واسطے سے بیان ک	ناذان_نے شعبہ۔	بیا کہا کہ ہم ہے	يع نے بیان	بن حاتم بن بز	ہم ہے گھ
ذا خرج لحاجته	میالله نبی عَلْشِهٔ ا	ل كان ال	مالک قا	س بن	معت ان	قال س
بابرتشريف ليجاتي توميس	ر فع حاجت کے لئے	نې کريم اين د بې کريم اين جب	وں نے بیان کیا کہ	لگے۔۔نانہ	انے اس بن ما	كهاكهيس
أ ومعنا إدَّاوَة	نصاً اوعَنزَأ	ىگازة اوء	معنا ءُ	لام و	انا وغ	تبعته
ے ساتھ ایک برتن بھی ہوتا تھا	ننز ه بوتاتھااور بمار۔	اتھء عکازہ یالانھی یا	تے تھے ہاے ہ	۽ پيھي پيھي جا	ا آپنایش آ	اورا یک لژک
(راجع ۵۰)	الاداوة	ناولناه	حاجته	من	فرغ	فاذا
کووه برتن دیتے تھے	م سالنه	غ ہوجاتے تو	جت سے فار	ائی جا	مرالة فضر ت علق الم	جب آم

مطابقته للترجمة ظاهر ة .

وتحقيق وتشريح

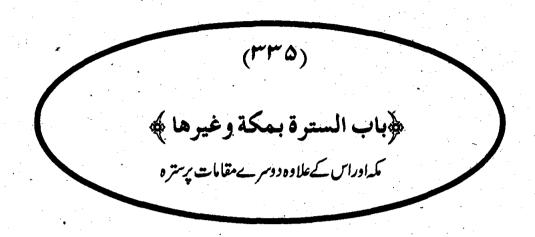
سوال: ومعنا عكازة اوعصاً اوعنزه مين (او الشكيك كے لئے ہے اور جب شك ہو گيا تو پھر ترجمه كيا تو پھر ترجمه كيد ثابت ہوا؟

جواب (ا): يه به كدان اشياء كى طرف رخ انور فرماكر كنماز ادافرمات تع جب بى تو ان شياء كدر ميان شبه به وا ، فضبت المطلوب .

جواب (۲): شخ الحديث حضرت مولا نازكريًا فرمات بين كه مير يزديك" او" تنولع كے لئے ہے كہم مى اس كى طرف ، بھى اس كى طرف ، تواب كوئى اشكال نہيں۔

عكازه: وه دُندُ اجس كے ينچلو ہے كا كھل لگا ہوا ہو۔ عصا: كامعنى إلا على الله على الله على الله

عنزه: جيموني لأهي مواور پيچيے پھل لگا موامو۔ ايداوة: كامعنى برتن _



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: إمام بخارىٌ فرماتے بي كرستره على المكترمة بھى ستعى نہيں، مكة المكترمة بھى ستعى نہيں، مكة المكترمة ميں بھى نمازى كے لئے ستره كا بونام سحب جيسے غير كى كے لئے مستحب ہے۔

مكه: ترجمة الباب مين اس مكه بي كيام راد بي اس مين دواخمال بين اگرتو مرادغير بيت الله بي تو مجرستره كن مين مكه اورغير مكه برابر به اوراگر بيت الله مراد بي تو پحرفر ق ب كه طواف كرنے والوں كے لئے جائز ہے كه نمازى كر تے سے گزريں۔

سوال: مكة المكرمة من نمازى كے لئے سره بے يانيس؟

جواب: اسبارے میں اختلاف ہاور تین مذاہب ہیں۔

مذهب (ا): حنابلة كے زويك مكه ميں بغيرستره كے نماز پڑھنا جائز ہے۔ جيبا كه عبد الرزاق نے اپنے مصنف ميں باب باندھا ہے۔

مذهب (٢): بعض علاءً کی رائے یہ بے کہ حدیث پاک کے مطابق بیت اللہ کا طواف بھی نماز ہے لبذا طائفین کی جماعت اس لئے بیت اللہ کے سامنے نماز پڑھنے والوں کے آگے سے طواف کرنے

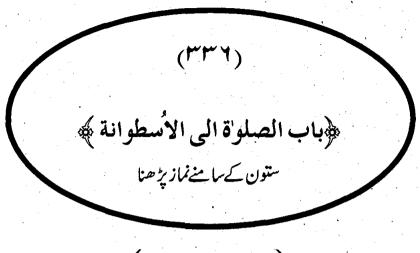
والول كا كزرناجا تزہے۔

مذهب (۱۲): احناف کے نز دیک تفصیل ہے کہ وہ مبجد عبیر کا فرق کرتے ہیں۔ مبجد کبیر میں سترہ کی ضرورت نہیں اور مبجد ملہ المکرمة مبحد مدہ نة ضرورت نہیں اور مبحد مدہ المکرمة مبحد مدہ نة المحتور بیت المقدی پیش کرتے ہیں اور ہروہ مخص جومکان واسع (کھلی جگہ) میں نماز پڑھ رہا ہوای کے لئے مستحب ہے کہ وہ سترہ کے سامنے نماز پڑھے خواہ مکہ میں ہو یا غیر مکہ میں، ہاں اگر مبجد حرام (جومبحد کبیر کا تھم رکھتی ہے) میں نماز پڑھ رہا ہوتو سترہ کی ضرورت نہیں لیکن مبجد حرام کا تھم اس سے منفر دہے کہ مبجد حرام میں طنفین کے لئے مرور بین یدی المصلی جائز ہے۔

ردد من المحدثنا سلیمان بن حرب قال نا شعبة عن الحکم عن ابی جحیفة من المحکم عن ابی جحیفة من المح المحید الله علی المحتمد المحتم

مطابقته للترجمة في قوله "فصلي بالبطحاء "لانها في مكة .

یتمسحون بو ضوئہ:..... داؤکے فتح کے ساتھ ہے لوگ آ پھیلیٹے کے وضوء کے پانی کواپنے بدن پر لگانے لگے۔



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : امام بخارى بيربيان فرمار بي كه جيس اور چيزوں كوستره بنايا جاسكتا ہے ايس كه جيسے اور چيزوں كوستره بنايا جاسكتا ہے معجد كے اندرستون كواس لئے ستره بنانے كا حكم ہے تا كه گزرنے والوں كو آسانى ہو۔

وقال عمر المصلون احق بالسوارى من المتحدثين اليها ورأى ابن عمر رجلا حفرت عمر رجلا حفرت عمر المتحدثين اليها ورأى ابن عمر رجلا حفرت عمر المتحق بن جوال بنيك كاكرباتين كري المن عمر في المتحق بن جوال بنيك كاكرباتين كري المن عمر اليها يصلى بين أسطوانتين فادناه الى سارية فقال صلّ اليها الكشخص كودوستونول كورميان نماز يرصح ديكها تواسا كي ستون كري باورفرما يا كدارم يان نماز يرصح ديكها تواسا كي ستون كري بدر يا ورفرما يا كدارم يان نماز يرصح ديكها تواسا كي ستون كري بدر يا ورفرما يا كدار كوسا من كري نماز برصو

وقال عمر المصلون: مرح الركامطلب يه المركة بي في الماكم المرايك المنازير هذه والمستونول كان والمستونول المستونول كالمرايد المركم المركم

بخاری کی اس تعلق کو ابو بکر ابن بی شیبہ ؓ نے حمد ان کے طریق سے موصولاً بیان فر مایا ہے۔ نمازی اور باتیں کرنے والے دونوں کوستون کی ضرورت ہے باتیں کرنے والے تو اس سے ٹیک لگانے کے تتاج ہیں اور نمازی اس کو

ستره بنانے کے ضرورت مند میں نمازی عبادت میں مصروف ہونے کی وجد سے زیادہ حقدار ہیں۔

رأى عمور جلا: اس كى بھى ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔ فادناه الى سارية ترجمه كے مطابق وموافق ہے۔

بین اسطو افتین: دوستونوں کے درمیان منفرد کے لئے نماز جائز ہادراہام کے لئے ناجائز ہے بہی تھم محراب اور دروازے کا ہے اور مقتد یوں کے لئے اس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ انقطاع صفوف لازم آتا ہے۔ امام ابو یوسف کی ایک روایت هام ابن تمام نے قتل کی ہے کہ اگر دوآ دمی ہوں تو کراہت ہے اور اگر تین آدمی ہوں تو ہرایک متصل صف ہوگی اور نیل الا وطار میں عن ابی حذیقہ یہی روایت علامہ شوکا فی نے قتل کی ہے!

(۲۷۳) حدثنا المکی بن ابراهیم قال نا یزید بن ابی عبید قال کتت اتی مع سلمة بن الاکوع بم سی بن براهیم فال نا یزید بن ابی عبید قال کتت اتی مع سلمة بن الاکوع بم سی بن برای کیا کہا کہ بی برین کیا کہا کہ برین کیا کہا کہ برین کیا کہا کہ انسان مسلم اراک سلم بی بریث استون کو ساخے کرکے نماز پڑھتے تھے جو صحف کے پاس تھا بی نے ان سے کہا کہ اب ابوسلم میں ویکھا بول تتحری الصلواة عندها الاسطوانة قال فانی رأیت النبی علی ہی بیت و فرایا کہ میں نے کہ آپ بمیشہ ای ستون کو ساخے کر کے نماز پڑھتے ہیں انہوں نے اس پر فرایا کہ میں نے حضرت نبی کریم ایک کہ قام طور سے اسی ستون کو ساخے کرکے نماز پڑھتے ویکھا تھا حضرت نبی کریم ایک کہ قام طور سے اسی ستون کو ساخے کرکے نماز پڑھتے ویکھا تھا

مطابقته للترجمة في قوله فيصلى عندالاسطوانة وقوله يتحرى الصلوة عندها . امامسلم اورام ابن مائية في كتاب الصلوة مين اس مديث كي تح فرمائي ہے۔

فیصلی عندالاسطوانة التی عندالمصحف: اسطوانه مُصحف به ایک اصطلاح به اس کامطلب به به که دخترت عثان بن عفان نے اپنز مانه خلافت میں قرآن پاک کے چند نسخ کصوائے اور مسجد نبوی میلید کے ایک ستون کے پاس رکھوا دیتے تا کہ نماز پڑھنے والوں میں سے جس کا جی چاہان میں سے دیکھ کر این مدیقی مراج ا

يره ليتواس ستون كواسطوانة المصحف كهتم بير-

(٣٤٧) حدثنا قبيصة قال حدث نا سفين عن عَمرو بن عامرعن انس بن مالک ہم سے قبیصہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے سفیان نے عمرو بن عامر کے واسط سے بیان کیاوہ انس بن مالک سے قال لقد ادركتُ كِبارَ اصحاب النبي عُلَيْكُ يبتدرون السواري عند المغرب انہوں نے فرملیا کہ میں نے بی کریم اللغ کے کہارا صحاب اور یکھا کہ وہ مغرب کیونت ستونوں کے سامنے جلدی سے بہنچ جاتے تھے وزاد شعبة عن عمرو عن انس حتى يخرج النبي عَلَيْكِ (انظر ٢٢٥) شعبہ نے عمروے وہ انہوں نے انس سے بدزیادتی بیان کی ہے یہاں تک کہ نبی کریم ملک باہر تشریف لاتے

مطابقة للترجمة ظاهرة.

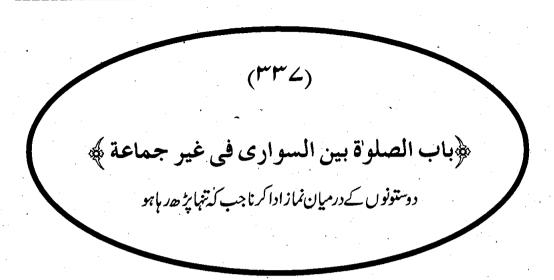
﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں جارراوی ہیں ۔امام نسائی نے بھی نسائی کے اندراسی باب میں اس کی تخر جے فرمائی ہے ببتدرون السواری عند المغرب ، یعنی مغرب کی اذان کے وقت ستونوں کے سامنے جلدی سے پینی جاتے تھے مغرب کی اذان اورنماز کے درمیان ہلکی مخصر دور کعتیں ابتدائے اسلام میں پڑھ لی جاتی تھیں لیکن پھراسپرعمل کو ترک کردیا گیا کیونکہ شریعت کومغرب کی اذان اور نماز میں زیادہ سے زیادہ اتصال مطلوب ہے۔

اختلاف:

شوافع: كنز ديكاب بهي بيدور كعتين مستحب بين ـ

مالكية: كنزديك مباح بين جب كه عندالاحناف : مروه بين لين فس جوازي



تو جمة الباب كى غوض : امام بخارى ووستونوں كے درميان تنها بدون الجماعة نماز پڑھنے كے جواز كوبيان فرمار ہے بيں۔ غير جماعة كى قيدلگا كرامام بخارى نے يہ بتلاديا كه تنها بدون الجماعة نماز پڑھ سكتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا كہ جماعت كے ساتھ دوستونوں كے درميان نماز نہيں پڑھ سكتے۔

اختلاف : صلوة بين السوارى كے بارے ميں حضرات ائم كرام كے درميان اختلاف پايا جاتا ہے جس كى تفصيل بيہے۔

مذهب مالکیه: امام مالک فرماتے ہیں کہ مطلقاً مکروہ ہے۔ حضرت انس بن مالک بھی مکروہ کہتے ہیں ا ذهب حنابله: امام احمہ بن صنبل فرماتے ہیں کہ صلوۃ بین السواری امام کے لئے جائز ہے اور مقتدیوں کے لئے مکروہ ہے، ہاں اگر صف کے اندر کھڑے ہونے میں تنگی ہوتہ جائز ہے۔

مذهب شافعيه : الم شافئ كنزديك مطلقاً جائز -

مذھبِ حنفیہ: احناف کے نزدیک امام کے لئے تو مکروہ ہے اور منفر داور جماعت (تین آدمی امام کے پیچھے سواری کے درمیان ایک صف میں ہوں) کے لئے جائز ہے۔

ا عدة القاري ١٨٢ج ٢٨)

مذهب امام بخاری : امام بخاری نے غیر جماعة کی قیدلگائی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نز دیک کوئی منفر دانماز پڑھے تو جائز ہے اور جماعت کی صورت میں دوستونوں کے درمیان کھڑ اہونا مکروہ ہے۔

 $(\mathcal{N} \angle \Lambda)$ حدثنا موسلی بن اسمعیل قال نا جویریة عن نافع عن ابن عمر $(\mathcal{N} \angle \Lambda)$ ہم سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے جوریہ نے نافع کے واسطے سے بیان کیا وہ ابن عمر اسے قال دخل النبي عُلَيْكُ البيتَ واسامةُ بنُ زيد وعثمانُ بنُ طلحة وبلالَ كه نبي كريم الله الله كاندرتشريف لے كئے اسامه بن زيرٌ عثمان بن طلحاً وربلال بھي آپياللہ كے ساتھ تھے فاطال ثم خرج وكنت اول الناس دخل على أثره فسألت بلالا آ پی الله وریک اندرر ہے پھر باہر تشریف لائے اور میں وہ پہلاخص تھاجوآ پی الله کے بعدداخل ہوامیں نے بلال سے بوچھا اين صلى فقال بين العمودَ ين المُقدَّمين (راجع ٣٩٤) کہ حضرت نبی کریم اللہ نے کہاں نماز ادا فرمائی تھی انہوں نے بتایا کہ پہلے دوستونوں کے درمیان

مطابقته للترجمة في قوله فسألت بلالا الخ.

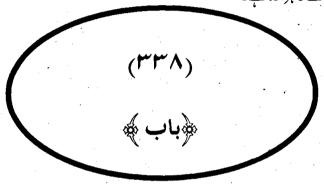
اس مديث كى سند مين چار راوى بين ـ امام بخارى اس مديث كو باب الابواب والغلق للكعبة والمساجد میں بھی لائے ہیں جوگزرچکی ہیں۔

(9 ٢٣) حدثنا عبداللهِ بنُ يوسف قال انامالك بن انس عن نافع عن عبدالله بن عمرٌ ہم سے عبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہا ہمیں مالک بن انس نے خبر دی نافع کے واسطہ سے وہ عبداللہ بن عمر سے ان رسول اللمُلْكِلِهُ دخل الكعبة واسامةُ بن زيد وبلال وعثمانُ بن طلحه الحجبي فاغلقها عليه که رسول النعلی کلید کے اندر تشریف لے گئے اور اسامہ بن زید ، بلال اور عثمان بن طلحہ بھی بھی پھر دروازہ بند کردیا ومكث فيها فسألت بلالا حين خرَج ماصنع النبى عُلِيْكُ قال اوراس میں مرہے رہے جب بلال باہرتشریف لائے تو میں نے یو چھا کہ نبی کریم اللہ نے اندر کیا تھا انہوں نے کہا

جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وثلثة اعمدة ورآءه وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة كمآ بِعَلَيْهِ فَالِيَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ الللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِلْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنَالِمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُوالِلْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُنْل

مطابقته للترجمة في قوله فجعل عمودا الخ.

ستة اعمدة : بيت الله كے ستونوں كى تعداد : آپيا كے زمانہ من چوشى جيشى جيسى جيسى عداد : آپيا كے زمانہ من چوشى جيسى كامرہوتا ہے۔



یہ باب پہلے باب کے لئے بمز لفصل کے ہے، اور پہلے باب کا تمد ہے۔ پہلے باب میں جیسے صلوٰۃ بین العود بن ثابت فرمایا ہے بیطامہ عبیٰ گی رائے تھی۔ العمود بن ثابت فرمایا ہے بیطامہ عبیٰ گی رائے تھی۔ حافظ ابن جرس کی رائے ہے کہ پہلے باب میں حضو و الله کے قیام فی الکعبہ کو باعتبار عمود کے بتلایا تھا اور اس باب میں قیام باعتبار مسافت کو بیان فرمار ہے ہیں کہ آپ الله کا کعبہ کی دیوار سے کتنا بُعد تھا یعنی آپ الله نے دیوار کعبہ سے کتنی دور کھڑے، وکرنماز ادافر مائی تھی۔

(۱۹۸۰) حدثنا ابراهیم بنُ المُنذِرِ قال نا ابوضُمرة قال نا موسى بن عقبةَ عن نافع بم سابراهیم بن منذر نے بیان کیا کہا کہ م سابراهیم بن منذر نے بیان کیا کہا کہ م سابراهیم بن منذر نے بیان کیا کہا کہ م

ان عبدالله کان اذا دخل الکعبة مشی قبل وجهه حین یدخل وجعل الباب قبل ظهره که عبدالله کان اذا دخل الکعبة مشی قبل وجهه حین یدخل و جعل الباب قبل ظهره که عبدالله بن عرفی بیت الله میں داخل بوت و چند قدم آگے کی طرف برصتے اور دروازه پشت کی طرف بوتا فعمشی حتی یکون بینه وبین المجدار الذی قبل وجهه قریبا من ثلثة اَذُرُع صلّی اور آپ آگے برصتے جب ان کے اور ان کے سامنے کی دیوار کافاصل تقریباً تین ہاتھ رہ جاتا تو نماز ادا فرماتے یتو خی المکان الذی احبره به بلال ان النبی عُلَیْنِ مسلّی فیه اس طرح آپ اس جگر نماز پر همانها جسے جس معلی حملی فیه اس طرح آپ اس جگر نماز پر همانها جسے جس می معلی احدان باس ان صلی فی ای نواحی البیت شآء (راجع که ۳۰) آپ فرماتے سے کہ بیت الله میں جس جگر بھی ہم چاہیں نماز ادا کر سکتے ہیں اس میں کوئی مضا نقہ نہیں ہے آپ فرماتے سے کہ بیت الله میں جس جگر بھی ہم چاہیں نماز ادا کر سکتے ہیں اس میں کوئی مضا نقہ نہیں ہے آپ فرماتے سے کہ بیت الله میں جس جگر بھی ہم چاہیں نماز ادا کر سکتے ہیں اس میں کوئی مضا نقہ نہیں ہے

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاستلزام وهوان الموضع المذكور من كونه مقابلا للباب قريبا من الجدار يستلزم كون صلاته بين الساريتين ل

وتحقيق وتشريح

قریبا من ثلاثة افرع: ان كاوران كسامنى ديواركا فاصلة قریباً تین باتهره جاتا-مسوال: ایک اورروایت سے معلوم ہوتا ہے كه آنخضرت علیقی كے مصلے اور دیوار كے درمیان مرالشاة (بكرى كر درنے جتناراسته) كافاصله تھا، تو بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے ہے۔

جواب (1): ثلثة اذرع (تین ہاتھ) كافاصلہ واخل كعبه كاواقعہ ہے اور مرالشاۃ والا واقعہ خارج كعبه كا ہے لہذا كوئى تعارض نہيں اگر خارج كعبہ كے بارے ميں بھى كوئى ثلثة اذرع كے فاصله كى روايت ہوتو تطبيق ميہ ہے كه ثلثة اذرع حالت انفراد برمحول ہوگى اور مرالشاۃ والى روايت حالت جماعت برمحول ہوگى۔

جواب (۲): حالت افراد اور حالت جماعت کے اعتبار سے فرق ہے آنخضرت علیہ جب منفر دہوتے تو ثلاثة اذرع کا فاصلہ ہوتا اور جب صحابہ کرامؓ جماعت کے ساتھ ہوتے تو ممرالثا ۃ کا فاصلہ ہوتا۔

(mma)

باب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل ب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل ب سوارى، اونك، درخت اوركجاوك سائة كركنماز پر هنا

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب کی غوض: یہ ہاں باب سے امام بخاری دیوان وغیرہ کے سر ہ بنانے کے جواز کو بیان فرمار ہے ہیں یعن تعیم بیان کرنامقصود ہے کہ ان سب چیزوں کو سر ہ بنایا جا سے بی اور چیزوں کو بھی۔ حیوان کو سترہ بنانے کے بارے میں اختلاف: حفزات ائمہ کرام کے درمیان

اختلاف ہے کہ حیوان کوستر ہ بنانا جائز ہے یا نہیں؟ اوراس بارے میں چند مذاہب ہیں۔

مذھبِ مالکیلة و شوافع امام مالک اورامام شافعی کیرائے یہ ہے کہ حیوان کوسترہ بنانا مکروہ ہاں لئے کہ مقصود گزرنے والوں کی سہولت ہے تو اس جانور کا کیااعتبار جب جا ہے اٹھ کر چلا جائے۔

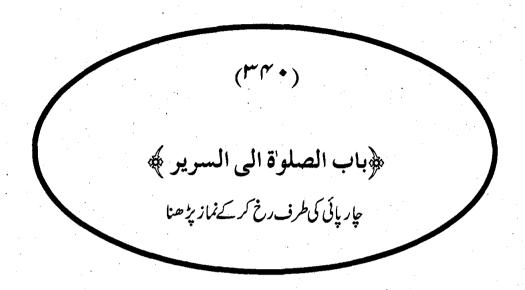
مذهبِ جمهور : بیدے کہ حیوان کاسترہ بنانا جائز ہے حضرت امام بخاری بید باب لا کرجمہور کی تائید فرمار ہے ہیں۔ جب کہ شوافع اور مالکیہ پررد کرنامقصود ہے۔

مسوال : ترجمة الباب مين توجار چيزون كاذكر باورروايت الباب مين صرف راحله اورول كاتذكره ب

توروایت الباب ترجمة الباب كے مطابق نه جوئی۔

جواب: امام بخاری کا اصل مقصد حیوان کے سر ہ بنانے کے جواز کو بیان کرنا تھا اور حل کئری کی ہوتی ہے اس لئے اس سے تجرکا استنباط فر مالیا اور حل کوروایت میں ہونے کی وجہ سے ترجمہ میں ذکر فر مادیا اور تجرکوا سنباطا ذکر فرمادیا۔ حاصل سے ہے کہ راحلہ تو روایت سے ثابت ہے اور اس سے مراد بعیر ناقہ ہے ای طرح شجرکور حل پر قیاس کرلیا جائے گا کیونکہ دونوں ککڑی کے ہیں۔

مطابقته للترجمة يعرض راحلته فيصلى اليها وفى قوله كان يا خذ الرحل النج . (راجع ٣٠٠) مطابقته للترجمة يعرض راحلته فيصلى اليها وفى قوله كان يا خذ الرحل النج فرمائي بـــ المسلم في المسلم في



﴿تحقيق وتشريح﴾

لفظ سریم فرش پر بھی فروش پر اور بھی اصل سریر پر بولا جاتا ہے اے علامہ عینی اور علامہ کر مائی کی رائے یہ ہے کد' الی' ' 'علیٰ ' کے معنی میں ہے مطلب یہ ہے کہ سریر پر کھڑ ہے ہو کر نماز پڑھنا کا حافظ ابن جمرع سقلائی فرماتے ہیں کہ الصلواۃ الی السویو کا مطلب یہ ہے کہ سریر کوسترہ بنا لے یہی مطلب زیادہ واضح ہے اس لئے کہ اگر الی کو علی علیٰ کے معنی میں لیا جائے تو پھر اس باب کاسترہ کے بابوں سے تعلق نہیں رہے گا بلکہ وہاں ہوگا جہاں صلوۃ علی السطح کوامام بخاری نے بیان فرمایا ہے۔

لِ بانس صديقي ص ١٩ج٦) مل عدة القاري ص ١٨٥ج٩)

		فاكره	فيصلى	السرير	فيتوسَّط	
سامنے آجاؤں	کہ میں	ہے اچھا نہیں لگا	بمرنماز ادافرمائی مجھے	اپنے مامنے کرلیا ؟	طاربائی کو	
(راجع ۳۸۲)	حافي	انسَلَّ منِ ل	السرير حتى	ن قبل رجلی	فانسل م	
ہے باہر آگئ	نه لحاف	ہے کھیک کراپ	پایوں کی طرف	میں جاریائی کے	ا س لئے	

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اورامام بخاری پانچ بابوں کے بعد عمر وبن حفص سے اس مدیث کو دوبارہ لائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

اعتدلتمو نابالکلب و الحمار : کیاتم لوگوں نے ہم عورتوں کو کتوں اور گدھوں کے برابر بنادیا۔
ہمزہ استفہام انکاری ہے عرب میں چار پائی کجھور کی بتلی شاخوں اور رسی سے بنتے تھے یہاں یہ بتایا گیا ہے کہ حضرت
نی کر یم اللہ چار پائی کو بطور سترہ کے استعال کرتے تھے حضرت عائشہ چار پائی پرلیٹی ہوئی تھیں اور آ پ اللہ نے ان
کے لیٹے رہنے میں کوئی حرج محسوس نہیں فرمایا۔خود حضرت عائشہ فرماتی ہیں مجھے اچھانہیں معلوم ہوا کہ میراجہ مسامنے
آ جائے اس لئے میں چار پائی کے پایوں کی طرف سے آ ہستہ نکل کراسے لحاف سے باہر آگئی۔

فیتوسط السریو فیصلی: سب علامین فرماتی بی الی السریو میں الی بمعن علی ہے مدیث کالفاظ فیتوسط السریو فیصلی ال بات پردال ہے کہ یصلی علی السریو ہاور بعض شخوں میں باب الصلواۃ علی السریو آیا ہے اور حروف جارہ ایک دوسرے کی جگہ استعال ہوتے رہتے ہیں لہذا یہاں بھی الی بمعنیٰ علیٰ ہے علامہ ابن جر کی رائے ہے کہ حضور آلی سریرے نیج نماز پڑھتے تھا ور درمیان سریر کوسترہ بناتے تھا مام بخاری کی تبویب باب الصلواۃ الی السریو بظاہر اس کی تا سُد کر اب السترہ میں بھی اس کا ذکر کرنا اس بات کی تا سُد ہے کہ مریر کوسترہ بنایا سریر پرنماز نہیں پڑھی بظاہر یہی رائے ہے ا

مسئلہ: نمازی کے آگے ہے اگر عورت گزرجائے تو نماز نہیں ٹوئتی اس لئے کہ حضرت عائشہ گا جاریائی کے

یا یوں کی طرف سے آ ہتہ ہے نکل کراپنے لحاف سے باہر آ جانا مرور (گزرنا) ہی تو ہے اس سے آپ نگافت کی نمازیر كوئى اثر نهيس يزا ((اعدلتمونا)) ت حضرت عاكثة تقطع الصلوة المرأة والكلب والحمار والى روايت کا جواب ارشا دفر مار ہی ہیں کہ میں آنحضرت کے سامنے لیٹی ہوئی تھی آنحضرت علیہ فی نماز ادافر ماتے تھے۔عزیز طلباءیاد ركي تقطع الصلوة كامطلب ومفهوما، تقطع حشوع الصلوة بـ فلام حياا في برق في تقطع الصلوة والى روايت پر طنز کرتے ہوئے لکھاہے کہ کیاعورت اور گدھی نماز تو ڑتی ہے حدیث میں آتا ہے تقطع الصلوة والمرأة والحمار والكلب اس معلوم مواكه تورنت اور كدهي اوركنا نماز كوتو روية بين ليكن الرعائثة موتو پهرنهيس تو ژتي اور اگر ابن عباس کی گدهی ہوتو پھر نماز نہیں تو ڑتی ۔ اس پر ابن عباس کی روایت نقل کی ہے۔غلام جیلانی برق نے دواسلام میں احادیث کے درمیان تعارض ڈال کر احادیث کا انکار کرنے کی ناکام کوشش کی ہے غلام جیلانی برتی کا اعتراض جہالت برمنی ہاں لئے کہ صدیث کامفہوم یہ ہے کہ خشوع صلوٰ ق کوتوڑتی ہے نماز کونہیں توڑتی ا

> ﴿باب ليردا لمصلى من مر بين يديه ﴾ نمازیر سے والا اپنے سامنے سے گزرنے والے کوروک دے

> > ﴿تحقيق وتشريح

امام بخاری نے حدیث کے الفاظ ہی کو ترجمۃ الباب بنایا ہے۔

ترجمة الباب كى غوض: امام بخارى بد باب بانده كرفر مارك بي كم نماز برصف والااين

_ أ(عمدة القاري ص ١٤٤٩ج م)

سامنے سے گزرنے والے کورو کے۔

حکم دفع الممار : اب روکنا مباح ہے یامتحب یاواجب اس بارے میں آئم کرام کے درمیان اختلاف ہواد تالاف کی وجر جمۃ الباب میں آنے والے لفظ "لیود" ہے کہ لیرد کاامر کیا ہے اوران کا حکم کیا ہے؟

احناف : حفيفرماتي بي كدامراباحت ك لي ب-

آئمه ثلاثه: كزويك امراسخاب ك لي ب-

ظاهریه: کزدیک امروجوب کے لئے ہے۔

ا ما مخاریؓ نے اختلاف کی طرف اشارہ فرمانے کے لئے الفاظ حدیث کوتر جمہ قرار دیا۔امام بخاریؓ نے جوروایات ذکر فرمائی ہیں ان کا تقاضایہ ہے کہ امام بخاریؓ حرمت کے قائل نہیں تو کم از کم استحباب کے قائل تو ہیں۔

خلاصه: یہ کہ مرور بین یدی المصلی گناہ ہے آ گے امام بخاریؓ نے ا ثم المار بین یدی المصلی کاباب بھی قائم فرمایا ہے۔

روکنے کے طریقے :....

احناف کے نزدیک رو کنے کے لئے ایساطریقہ اپنائے کہ جس میں عمل کثیر نہ ہورو کنا جائز ہے۔

- (۱):.....اگر جهری نماز پژه رها بهوتو ذرای او نجی آواز کرکے گزرنے والے کورو کنے کی کوشش کرے۔
 - (٢):....اگرسرى نماز پر هربائ وايك آيت زورت پر هدي-
 - (۳):....باناللدكهدد_
- (م):اگرمتوجہ بوتواشارہ کردے پھر بھی ندر کے تو نماز سے فارغ ہوکراس کو تنبیہ کرد ہے اوراس طریقہ سے روکنا کہ چدال تک نوبت آ جائے کہ وہ گزرنا چاہتاہے اور آپ روکتے ہیں یا اس کوروکنے کے لئے آپ مشی فی الصلونة کاارتکاب کر لیتے ہیں تو آپ کا گناہ زیادہ ہے اور گزرنے والے کا کم ۔اس بات پرتوا تفاق ہے کہ جھیار کے ساتھ جومؤ دی الی الهلاک (ہلاکت کی طرف لے جانے والی) ہوروکنا جائز نہیں اور

اگراس کے علاوہ کسی چیز سے روکا اور گزرنے والا ہلاک ہوگیا تو قصاص نہیں آئے گالے ماربین الیدی المصلی کے بارے میں روایتوں میں جوشدت معلوم ہوتی ہے کہ اس کوزم کرنے کے لئے ہم نے یہ تفصیل بیان کی ہے۔ حضرت ابن عمر نے گزرنے والے سے لڑائی کے متعلق جوفر مایا ہے اسے احناف مبالغہ برمحمول کرتے ہیں یعنی احناف نماز کی حالت میں گزرنے والے سے مزاحمت کی اجازت نہیں دیتے لیکن شوافعُ اس کی بھی اجازت دیتے ہیں ہے۔ فائدہ: عزیر طلباء میں نے پہلے آپ کو بتایا تھا کہ قائل اور فاعل کے بدلنے سے معنی بدل جاتے ہیں تو اب

معلوم ہوا کی کے لحاظ ہے بھی معنی بدل جاتے ہیں۔

ورد ابن عمر في التشهد وفي الكعبة وقال ان ابلي الا ان يقاتله قاتله حضرت ابن عمر في عبي جب كمآ بي مستحد ك لئع بيشه موت تصروك ديا تقااوراً كرو الزائي يراترآ ي تواس الزائمي حاية

مطابقته المترجمة ظاهرة.

سوال: كعبه كاندر حضرت عبدالله بن عمرٌ كآ كے سے گزرنے والے كون تھ؟

جواب: عبدالرزاق نے این معتقف میں اور ابن الی شیب نے اپنے معتقف میں گزرنے والے کانام عمروبن دینارٌ بتایا ہے ۳

وفى الكعبة: علامه كرمائي فرمات بين كماس مين واؤعاطفه باوراس كاعطف تقديري عبارت يرب اوروه اسطرح ب رد المار بين يديه عند كونه في الصلوة وفي غير الكعبة وفي الكعبة ايضا اوريكي احمال ب کہ ایک ہی حالت میں رو کنامقصود ہولیعنی شھد کی حالت میں کعبہ کے اندر ہتو پھر عبارت مقدر ماننے کی ضرورت نہیں ہے

(٣٨٣) حدثنا ابومعمر قال نا عبد الوارث قال نا يونس عن حُميد بن هِلال ہم سے ابو معمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے یوٹس نے حمید بن ہلال کے واسطہ سے بیان کیا عن ابی صالح ان ابا سعید قال قال النبی الله عن وحدثنا ادم بن ابی ایاس وہ ابوصالے سے کہ ابوسعید خدری نے بیان کیا کہ نبی کر پم اللہ نے نے فرمایا تحویل اور ہم سے آ دم ابی ایاس نے بیان کیا کہا کہ

نا سليمان بن المغيره قال نا حُميد بن هِلال ، العَدَوى قال نا ابو صالح السَمَّانُ ہم سے سلیمان بن مغیرہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید بن ہلال عدویؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوصالح سان نے بیان کیا قال رأيت اباسعيد الحدري في يوم جُمُعة يصلي الى شئى يستُرُه من الناس کہا کہ میں نے ابوسعید خدری وجعد کے دن نماز پڑھتے ہوئے دیکھا آ پکی چیز کی المرف دخ کئے ہوئے لگے اسے ستر ہ بنائے ہوئے تھے فاراد شآبٌ من ابى مُعَيط ان يجتاز بين يديه فدفع ابوسعيد في صدره ابومعيط كے خاندان كے ايك نوجوان نے چاہاكة پ كے سامنے سے ہوكر گزرجائے حضرت ابوسعيد خدري نے اس كوبازر كھنا جاہا ليجتاز فعاد الابين مساغا الشاب يديه فنظ نوجوان نے چارول طرف نظر درڑائی لیکن کوئی راستہ موائے سامنے ہے گزرنے کے نہلااس لئے وہ پھرای طرف سے نکلنے کے لئے لوٹا فدفعه ابوسعيدٌ اَشدَّ من ابی من الاولى فنال اس دفعہ حضرت ابوسعید نے پہلے سے بھی زیادہ زور سے روکا اسے حضرت ابوسعید سے شکایت ہولی ثم دخل على مروان فشكا اليه مالقي من ابي سعيدٌ ودخل ابو سعيدٌ خلفه على مروان اوروہ اپنی شکایت مروان کے یا س لے گیا اس کے بعد حضرت ابوسعید "مجھی تشریف لے گئے فقال مالک ولابن احیک یا ابا سعید قال سمعت النبی عَلَیْتُهُ مرون نے کہا ہو سعیدا پ میں اور آپ کے بعائی کے بچ میں کیا معاملہ پیش آیا آپ نے فرمایا کہ میں نے بی کریم ایک کے سے يقول اذاصلي احدكم الى شئى يستره الناس آ یہ اللہ نے فرمایا تھا کہ جب کوئی مخص کسی چیز کی طرف رخ کر کے نماز پڑھے اور اس چیز کوسترہ بنارہا ہو فاراد احد ان يجتازبين يديه فليد فعه فان ابي فليتقاتله فانما هو شيطان (انظر ٣٢٥٣) پھر بھی اگرکوئی سامنے سے گزرنا چاہے تواہے روک دے اگراب بھی اسے انکار ہوتو اس کوختی ہے روک دے کیونکہ وہ شیطان ہے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند بیس آٹھ رادی ہیں۔ آٹھویں روای حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس حدیث کوصفت ابلیس میں بھی لائے ہیں امام سلم اور امام ابوداؤ ڈینے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

فاراد شاب من بنی ابی معیط: ابومعیط کفاندان کایک جوان نے چاہا کہ آپ کے سامنے سے موکر گزرجائے۔

فقال مالک و لا بن اخیک یااباسعید : مردان نے کہااے ابوسعید آپ یں ادرآپ کے بھائی کے بچے میں کیا معالمہ پش آیا عرب کے اندررداج ہے کہ بڑے کو پچااور چھوٹے کو ابن الاخ کہدیتے ہیں درنہ ید حضرت ابوسعید خدری کے حقیقی بھینے نہیں تھے۔

فان إبلى فليقاتله: اس جملے كئى مطلب بوسكة بير-

(۱):....احناف چونکہ جو از الدفع بالقهر کے قاکل نہیں اس لئے وہ فرماتے ہیں کہ یہ اس وقت کا واقعہ ہے جب

نمازكاندرىيفعال جائز تصاور جب قُومُوا لِللهِ قَنِتِينَ مِن آيت شريفه نازل هوئى توبيسب منسوخ هو كيل

(٢): الكية قال كمعنى وبددعا برجمول كرتے بين اور فرماتے بين بدايسے بى جيسے فَتِلَ الْحَرُّ اصُون ٢

(٣):....ا كثر شراح في اس كو بعد الصلوة برجمول كيا ہے اور فرمايا ہے كداس كامطلب بيرہے كه نماز كے بعد تنبيه

كرے كيونكدار افي عمل كثير ہادر عمل كثير نماز كاندر ممنوع بس

(4):بعض حضرات كى رائے سے كريم تمرد برجمول ہے جوكسى حال ميں مانتا ہى نہو۔

خلاصه : المنع عندنا الا باحة ،وعند الجمهور مستحب وعند الظاهرية واجب.

فانما هو شیطان : گزرنے والے کوشیطان اس کئے کہا کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان مائل ہونے کی کوشش کررہا ہے جوشیطان کا کام ہے فی

سترہ کے بارے میں چند مسائل:

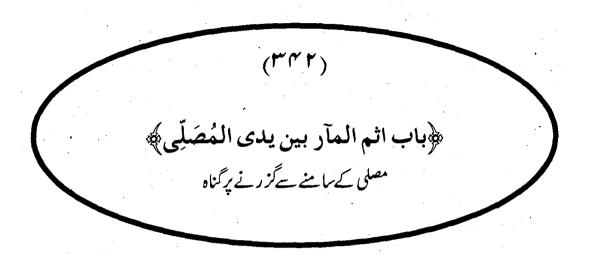
- (۱):واجب بيانبيس اس بار عين اختلاف بجواو پرگزرا
 - (٢):وهمقدارجهان سے گزرنا مکروه ہے کتی ہے؟

شمس الآئمه سرخسي، شيخ الاسلام اورقاضيخان : موضِّ بجورتك مرادليت بين.

امام شافعتی اور امام احمد : نتين باتهمراد لئيس

- (۳):.....نمازی کے لئے صحراء میں ستر ومتحب ہے۔
 - (٣):....ستره کی مقدارایک ہاتھ ہونی جا ہئے۔
 - (۵):....انگل كى برابرمونا مونا جائے۔
 - (٢): سستره كقريب كفر امونا جائه۔
- (٤): سستره اس كى دائيس ابرويابائيس ابروك سامنے بور
- (٨):....امام كاستر ومقتد يوں كے لئے كافى ہے۔
 - (٩):ستر ه کو گاڑھنا ضروری ہے ڈالنا اور خط کھنچنا کافی نہیں۔
- (۱۰):مغصوبہ چیز کواگرسترہ بنایا جائے تو ہمارے نزدیک بیر استرہ)معتبر ہے اور اہام احمد بن صنبل فرماتے ہیں کہ اس کی نماز بھی باطل کردے گالے





ترجمة الباب كى غوض: يه كدامام بخارى يه بالربي بين كه نمازى كآكے كررنى والا كنهار بوگا۔

ر ۲۸۳) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالک عن ابی النضر مولی عمر بن عبيد الله جم سے عبداللہ بن يوسف نے بيان کيا کہ جم سے مالک نے عمر بن عبيداللہ کے مولی ابوالنظر ہے بيان کيا کہ جم سے مالک نے عمر بن عبيداللہ کے مولی ابوالنظر ہے بيان کيا کہ جم سے مالکہ اور سلم اللی اَبِی جُھيم يسالله وہ بُمر بن سعيد ان زيد بن خالد ار سلم اللی اَبِی جُھيم يسالله وہ بُمر بن سعيد ہے کہ زيد بن فالد ہے انہيں حضرت ابو جميم کی فدمت ميں ان سے بوچھنے کے لئے بھيجا ماذا سمع من رسول الله عليہ فی المآر بين يدی المصلی ماذا سمع من رسول الله عليہ فی المآر بين يدی المصلی کہ انہوں نے نماز پڑھنے والے کے سامنے سے گزرنے والے کے متعلق حضرت نی کریم اللہ علیہ فقال ابو جُھيم قال رسول الله علیہ لویعلم المآر بین یدی المصلی ماذا علیه الوسلی نا کہ کا گاناہ کتابراہے ابو جھیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المآر بین یدی المصلی ماذا علیه الوسلی کے سامنے سے گزرنے والاجانا کہ ان گزرنے کا گاناہ کتابراہ ہے ابو جھیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المآر بین یدی المصلی ماذا علیه الوسلی کے سامنے سے گزرنے والاجانا کہ ان گزرنے کا گاناہ کتابراہ ہے کہ درسول الله علیہ کی سامنے سے گزرنے والاجانا کہ ان گرناہ کتابراہ ہے کہ درسول الله علیہ کی سامنے سے گزرنے والاجانا کہ ان گرناہ کیا گاناہ کتابراہ ہے کہ کہ بھی کے درسول الله علیہ کی سامنے سے گزرنے والاجانا کہ ان گرناہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گوئاہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کرنا کے کا کرناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا کیا کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا کیا گاناہ کتابراہ کیا گاناہ کتابراہ کیا کیا گاناہ کتابراہ کیا کیا گاناہ کتابراہ کیا کیا گاناہ کتابرا کیا گاناہ کتابرائی کیا گاناہ کتابرائی کیا گاناہ کتابرائی

النضر	قال ابو	يديه	بين	ان يمر	يرا له من	اربعين خ	ان يقف	لكان
					پر چالیس و	•		
اوسنة	شهرا) 	او	يوما	اربعين	قال	ادری	צ
ياسال	يامهينه	کہا	دن	عاليس	انہوں نے	ا کہ	ياو نہيں	جھے.

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھروای ہیں۔

ماذا عليه : اى من الاثم والخطية ان يقف اربعين . الن ماجد كى روايت من سنة اور شهراً اور صباحاً و ساعة باورمند بزازكى روايت من اربعين خويفاً بــــ

حدیث کاحاصل: یہ ہے کہ حضرت نی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ اگر نمازی کے آگے سے گزرنے والے کو پتہ ہوتا کہ اس کا گناہ کتنا بڑا ہے تواس کے سامنے سے گزرنے پر چالیس (سال) وہیں کھڑے رہنے کو ترجج دیتا آگے سے نہ گزرتا ہے دو تھے مازی کے آگے سے جان ہو جھ کرگزرتا ہے وہ قیامت کے دن تمنا کرے گا کہ وہ خشک درخت ہوتال

قال ابو النصر: سس علامه كرمائى فرمات بين كديه عبارت يا تومالك كاكلام بالبندامند به يا پرتعليقات بخارى سيد علامه بدرالدين عينى فرمات بين كديهالك كاكلام بعليق بخارى نهيس بي بخارى ما تعليق بخارى ما تعليق بخارى الما من الما تعليق بخارى الما تعليق

(mpm)

﴿باب استقبال الرَجُلِ الرجل وهو يصلى ﴾ نماز پڑھنے بیں ایک مسلی کا دوسر فیض کی طرف رخ کرنا

و کرہ عثمانٌ ان یستقبل الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل الرکری ترادیاعثانٌ نِندی کی اعظم الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل الرکری ترادی نیان نیادی کی الرجل به فقد قال زید بن ثابت ما بالیت ان الرجل لایقطع صلوة الرجل تو زید بن ثابت فرماتے ہیں مجھے کوئی پرواہ نہیں بے شک مرد ، مرد کی نماز کو نہیں تو ژتا

تو جمه الباب کی غوض: غرض بخاری میں تفصیل ہا گر بیٹے والے نے چیرہ نمازی کی طرف کیا ہوا ہے تا ہوں کے طرف کیا ہوا ہے تا کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا مکروہ ہا اوراگر پشت کئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اگر سامنے آدمی ہونے کی وجہ سے اس کی طرف مشغول ہونے اور نماز سے دھیان کے بیٹنے کا خطرہ ہے تو مکروہ ہے اصل منشاء اہت تال ہے۔ امام بخاری نے تو کو کی کی کی دوایات ہیں۔

و كره عشمان : حضرت عثمان كى طرح حضرت عمر سي بحى كراجت منقول باوريا بناطلاق كى وجه سع جمهور كى تائير بهاور چونكه يمطلق تقااورامام بخارى اس كة قائل نبيس اس لئة انهول في اس كامطلب بيان فرماديا إلى المما هذا اذا اشتغل به : صاحب التوضيح فرمات بي كه بيامام بخارى كامقوله ب- اوراس كلام مين اس بات كى طرف اشاره ب كدامام بخارى كي فد ب مين تفصيل بودوه بيب كه استقبال الرجل الرجل

إ عدة القاري ص ٢٩٥ ت ٢)

فی الصلواة اس وقت مروه ب جب مصلی کاهتال کا خطره مور

(٨٨٥) حدثنا اسمعيل بن خليل قال اناعلي بن مسهر عن الاعمش عن مسلم عن مسروق ہم سے المعیل بن خلیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ملی بن مسبر نے بیان کیا اعمش کے واسط سے وہ سلم سے وہ سروق سے عن عائشةً انه ذكر عندها ما يقطع الصلواة فقالوا يقطعها الكلبُ والحمارُ والمرأةُ وہ عائشے ہے کہ ان کے سامنے تذکرہ چلا کہ نماز کو کیا چیزیں توڑ دیتی ہیں لوگوں نے کہا کہ کتا، گدھااور عورت نماز کوتوڑ دیتی ہے فقالت لقدجعلتمونا كلابا لقد رأيت النبى عُلِيْكُم يصلى عائشہ نے فرمایا کہتم نے ہمیں کوں کے برابر بنادیا حالانکہ میں جانتی ہوں نبی کریم علیہ نماز پڑھ رہے تھے وانى لبينه وبين القبلة وانا مضطجعة على السرير فتكون لى الحاجة وأكرَهُ میں آپ الله کے قبلہ کے درمیان چار پائی پرلیٹی ہوئی تھی جھے ضرورت پیش آئی تھی اور یہ بھی اچھامعلوم نہیں ہوتا تھا ان استقبله فانسَلُّ إنسلالاً وعن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشةٌ نحوه (راجع٣٨٢)

لقد رأيت النبي عُلِينة واني لبينه وبين القبلة:.....

سوال: ترجمة الباب من تواستقبال الرجل الرجل ب جب كروايت الباب من استقبال الرجل المرأة بي وبظام روايت الباب كورجمة الباب سيمنا سبت نبيس؟

جواب (ا): یاتویدام بخاری کے توسعات میں سے ہے کہمرداور عورت کا حکم ان کے ہاں ایک ہے۔ جواب (٢): ياامام بخاري في قياس كيا به كه الرعورت سامنے مواور اهتكال نه موتو نماز پر هناجائز ب جبيها كدروايت الباب ميں ہے اور اگر مردسا منے ہواور اشتغال نہ ہوتو بدرجہ اولی جائز ہوگا۔

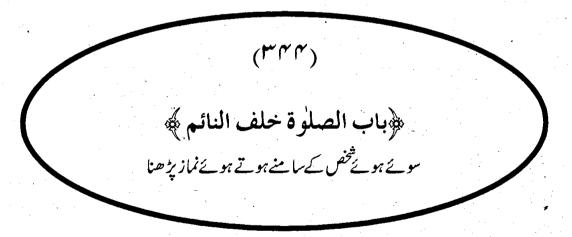
فاكره ان استقبله: امام بخارى كاستدلال اس السام طرح بكه يد مفرت عائشة كى طرف س

س منے ہونے سے کراہت ہے آنخضرت علیہ سے اس کی کراہت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ حضور علیہ فی نے تو ان کومنع نبیں فرمایا، جمہورٌ فرماتے ہیں کہ آپ نے درست فرمایا کہ بید حضرت عا بَشرُ کافعل ہے مگرانہوں نے استقبال کہاں کیا؟ جس کی وجہ سے حضورا کرم اللہ کوممانعت کی نوبت آتی وہ تو خود یہ فرمار ہی ہیں کہ میں یہ مکروہ مجھتی تھی اور چیکے سے پیچھے کوکھسک جاتی تھی۔سامنے ہونے کوناپسمجھتی تھی۔سامنے لیٹنے کوناپسنر ہیں سمجھتی تھی۔قرینداس پریہ ہے کہ آنخضرت علاقہ کے سامنے لیٹی ہوتی تھی آپ اللہ تجدہ میں جاتے تو یاؤں دبادیتے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی آئندہ باب میں یہی حدیث آرہی ہے۔ (مرتب)

وعن الاعمش عن ابر اهيم: علامه كرمائي فرماتي بين كماس كم تعلق دواحمال بين _ (۱) تعلیق ہو(۲) علی بن مسہر سے روایت ہو۔

علامه مینی فرماتے ہیں کہاس کا ماقبل پرعطف ہے اور امام بخاری اس بات پر تنبیہ فرمار ہے ہیں کہ علی بن مسہر نے اس حدیث کواعمش سے دوسندوں کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(١): عن مسلم عن مسروق عن عائشة . (٢): عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة]



صلواة حلف النائم مروه امام مالك كزديك بيل اورامام بخاري فكولى حكم نبيل لكايا يعن امام بخاریؓ کے نز دیک مکروہ ہیں ہے۔ عندالجمہورٌ مکر وہ لغیرہ ہے کیونکہ نائم بھی مغطط (خراثے لےرہا) ہوتا ہے اور بھی مفرط (ریح کا اخراج کرنے والا) ہوتا ہے جس سے نمازی کی نماز میں خلل واقع ہوسکتا ہے ابوداؤ دشریف اور ابن ماجہ میں ہے ان النہی مانست قال لا تصلوا خلف النائم والاالمحدث إى وجه عام ما لك صلوة خلف النائم كوكروه فرمات بي ل اورجمهور ك نز دیک فی ذاتہ کوئی گراہت نہیں ہے۔

حضرت امام بخاری نے جمہور کی تائید فرمائی ہے اور امام مالک میرد فرمائی ہے اور ابوداؤ دکی حدیث کامحمل میر ہے کہ نائم کے سامنے ہونے میں تشویش کا حمال ہے اس لئے کہ شایداس کو ضراط وغیرہ خارج ہوتو خشوع میں فرق پڑے۔

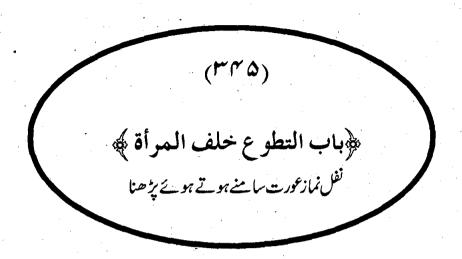
(۳۸۲)حدثنا مسدد قال نا یحیٰ قال نا هشام قال حدثنی ابی ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیٹی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے صفام نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے میرے والدّنے عن عائشة قالت كان النبي عَلَيْكُ يصلى وانا راقدة معترضة على فراشه حضرت عائشة كواسطه سے بيان كياوه فرماتى تھيں كەنبى كريم الله في نماز بڑھتے رہتے تصاور ميں عرض ميں اپنے بستر پرسوئی رہتی فاذا اراد ان يوتر ايقظني فاوترت (راجع۳۸۲) جب وتر پڑھنا چاہتے تو مجھے جگادیتے اور میں بھی وتر پڑھ لیتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

سوال: ترجمة الباب مين خلف النائم باور حديث ياك مين خلف النائمة بمطابقت كيي ب جواب (۱):مردوعورتیں احکام شرعیہ میں برابر ہیں اِلَّا بیکسی لئے دلیل خصوص یائی جائے۔

جواب (٢): بطريق قياس ثابت فرمايا ہے كه جب صلوة خلف النائمة جائز ہے تو خلف النائم توبدرجه اولى جائز ہوگى۔ جواب(٣):....نائم سےمراد خص نائم لےرہے ہیں اور خص مذکر اور مؤنث دونوں کوعام سے



ترجمة الباب كى غرض: اى هذا باب فى بيان حكم صلوة التطوع خلف المرأة يعنى يجوز.

روایات میں آتا ہے کہ یقطع الصلواۃ المرأۃ والکلب والحماد امام بخاری اس کے خلاف ثابت فرمارہ ہیں کہ ان کے نمازی کے آئے اور گزرنے سے نماز نہیں ٹوئتی۔روایت الباب میں ہے حضرت عاکشہ فرماتی ہیں کہ میں آپ آلیت کے سامنے ہوجایا کرتی تھی میرے باؤں آپ آلیت کی طرف تھیلے ہوئے تھے جب آپ میں کہ میں آپ کی میں تشریف لے جاتے تو باؤں کو ہاکا ساد بادیتے اور سومیں انہیں اکٹھا کر لیتی جب آپ آپ آلیت قیام فرماتے تو میں انہیں بھیلادیتی اس زمانہ میں گھروں میں چراغ نہیں تھے۔

(۱۸۷) حدثنا عبدالله بن یوسف قال انا مالک عن ابی النضر مولی عمر بن عبیدالله بم سے عبدالله بن یوسف قال انا مالک غرری عربی عبیدالله کے مولی ابوالنظر آکے واسط سے عن ابی سلمة بن عبدالرحمٰن عن عائشة آزوج النبی علی الله قالت وہ ابی سلمة بن عبدالرحمٰن عن کریم علی الله الله علی ال

غمزنی فقبضت رجلی فاذا قام بسطتها قالت و البیوت یومند لیس فیها مصابیح (راجع ۳۸۲) توپاوک وعمول سادبادیت ورمن نبیس اکشاکرلیتی پھر جب آپ الله قیام فرمات تومین نبیس پسیلالیتی اس زماند می گھروں کے اندر چراغ نبیس تھے

بیحدیث بینم ای سند کے ساتھ باب الصلواۃ علی الفواش میں گزرچکی ہے صرف اتنافرق ہے کہوہ استعیل عن مالک ہے یہاں عبداللہ بن یوسف عن مالک ہے ا

(۳۴۲)
﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿

مسلم شریف وغیرہ میں ہے یقطع المرأة والكلب الاسوداور ابن ماج میں ہے یقطع الصلوة الكلب الاسود والمرأة المحائض ع امام بخاری فی باب بانده كراس كے خلاف ثابت فرمادیا علی الكلب الاسود والمرأة المحائض ع امام بخاری فی بی جن كاروایت الب میں ذكر آر باہے یعنی حمار ، كلب اورا مراة مرادیں۔

(٣٨٨) حدثنا عمر بن حفص بن غياث ثنا ابى قال نا الاعمش مسعمر بن عفو بن عياث ثنا ابى قال نا الاعمش عمر بن من من عيات في الماكم من عيات كيان كيا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

فقالت شبهتمونا بالحمروالكلاب: حضرت عائش فرمایا كم لوگول نے ممیں گدھوں اور كتوں كى طرح بنادیا اور امام بخاری كى ایک اور روایت میں ہے لقد جعلتمونا كلبااور مسلم شریف كى ایک اور روایت میں ہے اور روایت میں لقد شبهتمونا . اور روایت میں لقد شبهتمونا . بالحمیر والكلاب ہے ا

تعارض : روایت الباب کامسلم شریف اوراین ملجه شریف کی ان روایات سے بظاہر تعارض ہے جن سے معلوم ہور باہے کہ عورت، کالے کتے اور گدھے کے نمازی کے سامنے آجانے یا گذرنے سے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ بظاہر تعارض ہے۔

إ مرة القارئ س ٢٩٩ ق م)

دفع تعارض : بعض علاءً کی رائے یہ ہے کہ قطع صلوۃ والی روایات ابتداء اسلام پرمحمول ہیں لا یقطع الصلوۃ شنی متأخر ہے لہذا یہ حدیث اس کے لئے ناسخ ہے اکثر علاء اور فقہاءً کی رائے یہ ہے کہ قطع صلوۃ والی روایت متأول ہے کہ قطع خشوع پرمحمول ہے عورت کا قاطع خشوع ہونا ظاہر باہر ہے اور کتے کی عادت یہ ہے کہ وہ زبان لگا تا ہے تواس سے ڈرلگتا ہے کہ ہیں منہ ندلگاد ہاور نا پاک نہ کرد ہاور گلا ہے کہ جہاں کوئی چیز دیکھتا ہے لہذا ڈر ہے کہ ہیں نمازی سے کوئی چیز دیکھتا ہے لہذا ڈر ہے کہ ہیں نمازی سے آگر کجھانے ندلگ جائے ا

(۸۹۹) حدثنی سخق بن ابر اهیم قال نا یعقوب بن ابر اهیم قال نا ابن احی ابن شهاب بم ہاک بن ابراهیم نے بیان کیا کہ بمیں یقوب بن ابراهیم نے بردی کہا کہ بمیرے بینجابن شھاب نے بیان کیا انه سئل عمّه عن الصلوة یقطعها شئی قال لا یقطعها شئی کہ انہوں نے اپنے بچا ہے پوچھا کہ کیا نماز کوکوئی چیز تو ڑدیت ہے تو انہوں نے فرمایا کئیس اے کوئی چیز نبیس تو ڑتی اخبرنی عروة بن الزبیر ان عائشة زوج النبی علیہ قالت اخبرنی عووة بن الزبیر ان عائشة زوج النبی علیہ قالت محصرہ وہ بن زبیر نے خردی کی حضرت نی کریم علیہ کی دوجہ مطہرہ حضرت عاکشہ نے فرمایا لقد کان رسول الله یقوم فیصلی من الیل وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم علیہ اللہ علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم بیاتھ کی من الیل وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم بیاتھ کی من الیل وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم بیاتھ کی من الیل وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم بیاتھ کی من الیل وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم بیاتھ کی من الیل وانی نے اور میں سامنے عض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عضورت نی کریم بیاتھ کی اور میں سامنے عضورت میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عضور میں میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عضورت میں گھرے بھی اور میں سامنے عرض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عرض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عرض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عرض میں گھرے بستر پرلیٹتی اور میں سامنے عرض میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی اور میں سامنے عرض میں گھرے بھی اور میں سامنے عرض میں گھرے بھی اور میں سامنے عرف میں گھرے بھی اور میں سامنے عرف میں استر بیاتی سامنے اور میں سامنے عرف میں گھرے بھی اور میں سامنے عرف میں گھرے بھی اور میں سامنے عرف میں سامنے عرف میں سامنے میں سامنے عرف میں سامنے

مطابقة الحديث للترجمة صريحة من قول الزهرى .(راجع٣٨٢)

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔اس صدیث سے علاء کرائم نے استدلال کیا ہے کہ عورت مرد کی نماز گرائیں تو ڑتی ۔عورت اگر سامنے لیٹی ہواور فتنے کا خوف بھی نہ ہواور قلب کے اشتغال کا خدشہ بھی نہ ہوتواس کے رخ پر نماز پڑھنی جائز ہےاوربعض حضرات ؓ نے غیر نبی ایک ہے لئے اس کو کمروہ قرار دیا ہے تا

ا تقرير بخاري ١٩١٥ ت ٢٠ (عمدة القاري ص ١٠٠ ج ١٠)

(mr4)

﴿ باب اذا حمل جاریةً صغیرةً علی عنقه فی الصلواة ﴾ نمازیس اگرکوئی اپی گردن پرکسی نجی کوانهالے

ترجمة الباب كى غرض:ي كرامام بخارى دومسك بيان فرمانا جائة بير.

المسئلة الاولى: كَمْل كَثِر مفد صلاة نهين استدلال روايت الباب سے به آپ الله في المسئلة الاولى الباب سے به آپ الله في المد بنت زين الله في الله في الدرا شاكية تقوا شانا ورا تارنا عمل كثير به واكم لكير سے نماز نهيں اور الله في الله ف

امام شافعیؓ کے نزدیک بچاور بچی وغیرها کوفرض اورنقل نماز میں امام اور منفر دکے لئے اٹھانا جائز ہے۔ اوراحناف ؓ کے ہال عمل کثیر کے پائے جانے کے خدشے کے پیشِ نظر جائز نہیں ۔ توجب احناف ؓ کے نزدیک عمل کثیر سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تواحناف ؓ اس حدیث کے ٹی جواب دیتے ہیں۔

جواب ثانی: بعض حفرات کتے ہیں کہ یہ آ پھانے کی خصوصیت ہے۔

المسئلة الثانيه: عاملِ نجاست كى نماز جائز به كيونكر آپ الله في الله اور عمومًا چهوٹے بچوں كى كرا شايا اور عمومًا چهوٹے بچوں كى كر ناياك ہوتے ہيں۔

جواب اول : بی کے کیڑے تین حال سے خالی نہیں۔(۱) یقیناً پاک(۲) یقیناً ناپاک (۳) مشتبہ الحال۔اب اگر بی کے کیڑے تین حال سے خالی نہیں ۔(۱) یقیناً پاک (۲) یقیناً ناپاک اوراگر یقیناً بین ہو سکے۔

جواب ثانی: اگر پی کے کپڑے ناپاک ہیں تو دوحال سے خالی نہیں اگر مُصلّی نے سنجالا ہوا ہے تو نماز فاسد کیونکہ حاملِ نجاست ہوگا اور اگر وہ خود لپٹی ہے تو حامل نجاست نہیں لہذا نماز ہوجائے گی آ پی اللّیہ حقیقت میں حاملِ نجاست نہیں سے بلکہ پی آ پی اللّیہ کوخود لپٹی اور چیکی تھی اس لئے آ پی اللّیہ حاملِ نجاست کے تم میں نہ ہوئے۔ حاملِ نجاست نے بلکہ پی آ پی اللّیہ کوخود لپٹی اور چیکی تھی اس لئے آ پی اللّیہ حاملِ نجاست کے تم میں نہ ہوگ مسئلہ: سن دین اس حدیث پاک سے معلوم ہوتا ہے کہ جب امامہ بنت زین اللّی اللّیہ کی آ پی آلیہ کو چیٹی ہوگ تو آ پی آلیہ کو تا ہوگی تو آ پی آلیہ کو تا ہوگی تو ترک رفع یدین ثابت ہوگیا تو اہل حدیث (غیر مقلد) کا دائمہ مطلقہ کا دعوی کی تابطل ہوگا ا

مسئله وضمنیه : اگر کس نے ایسا عمامہ باند در کھا ہو کہ اس کی ایک طرف نجس ہے اور ایک طرف پاک اور عمامہ اتنا طویل ہے کہ پاک طرف تو سر پر باندھی ہوئی ہے نجس جانب زمین پرہا گر طرف نجس میں ترک نہیں آتا تو نماز درست ہے کیونکہ حامل نجاست شاز نہیں ہوگا البدیتے کے کے صورت میں نماز جائز نہیں ہوگی کیونکہ اس وقت وہ حامل نجاست سمجھا جائے گا۔

مطابقته للترجمة ظاهرة.

إ بياض صديقي ص ١٩ج٦)

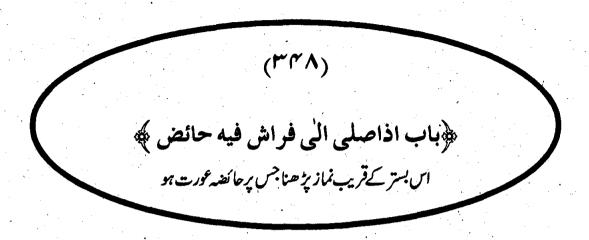
سوال: مطابقت کیے ظاہر ہے جب کہ ترجمۃ الباب میں گردن پر بی اٹھانے کا ذکر ہے اور روایت الباب میں مطلق اٹھانے کا ذکر ہے بعنی حدیث کے الفاظ عموم پر دلالت کرتے ہیں۔

جواب: امام بخاری نے اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ بیصدیث اور طرق سے بھی مروی ہے مسلم شریف میں بکیر بن اشجع کے طریق سے عنق (گردن) کی صراحت ہے اور اسی طرح ابوداؤ دشریف میں ہے فصلی رسول الله علیہ و هی علی عاتقه اور بعض روایات میں علی د قبته کے الفاظ بھی ہیں ا

اس حدیث کی سندمیں پانچی اوی ہیں پانچویں حضرت ابوقادہ انصاری ہیں اور ان کا نام حارث بن رکھے سلمی ہیں اور بعض حضرات کے ارتمیں (۳۸) هجری ہیں اور بعض حضرات کے ان کا نام نعمان تایا ہے ہشیم بن عدی کہتے ہیں کہ حضرت علی نے ارتمیں (۳۸) هجری کوکوفہ میں ان کی نماز جنازہ پڑھائی ہے

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الا دب میں بھی لائے ہیں امام سلٹم نے کتاب الصلوات میں اور امام ابوداؤر ً __________ نے اور امام نسائی ؓ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

زینب "نسس آپ الله کی سب سے بڑی صاحبز ادی حفزت نینب بیں اور سب سے چھوٹی صاحبز ادی حفزت فاطمۃ الز ہڑا ہیں آپ الله کے تمام بچے اور پچیاں حفزت فدیج کے بطن مبارک سے بیدا ہوئے سوائے ابراھیم کے گھرہ الز ہڑا ہیں آپ اللہ کے بیدا ہوئے نینب کا نکاح ابوالعاص بن رہے سے ہوا ان سے ایک بچائی اور ایک بچی امامہ بیدا ہوئیں حفزت فاطمۃ الز ہڑا کی وفات کے بعد خلیفہ رابع حضرت علی بن ابی طالب نے حضرت امامہ رضی اللہ عنوا سے شادی کی جس سے محمد پیدا ہوئے سے



جب صلوة على فراش الحائض قاطع نهيس تومرُ ورِحائض توبدرجدُ اولى قاطع نهيس موكا_

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيبيان فرمار بين كه مائض سائ بسر يرقبلد خ ليني بواس كى طرف مندكر كنماز يزهن جائز اليالي بيان فرمار بين كمائض سائن بسر يرقبلد خ

(۹۱) حدثنا عمرو بن زُرارة قال نا هُشیم عن الشیبانی عن عبدالله بن شداد بن الهاد بم عروبن زراه نی بیان کیا که بم عیشم نے شیاتی کے واسط سے بیان کیا وہ عبداللہ بن شداد بن ہاد سے مروبن زراه نے بیان کیا کہ بم عیشم نے شیاتی کے واسط سے بیان کیا وہ عبداللہ بن شداد بن ہاد سے علی النبی میں ہوتا تھا اور اکثر آ بیاتی کے کہ الم میں ہوتا تھا میں اپنے بستر بی میں ہوتی تھی اور اکثر آ بیاتی کا کیڑا میرے اوپر آ جاتاتھا میں اپنے بستر بی میں ہوتی تھی اور اکثر آ بیاتی کی میں ہوتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ال مديث كى سنديل پاخ راوى ين ال مديث كي تفصيل باب اذا ما اصاب ثوب المصلى امر أنه فى السجود ميل گرريكى ہے۔

(۹۲) حدثنا ابوالنعمان قال ناعبد الواحد بن زیادقال نا الشیبانی سلیمان می سایدمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیبانی سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیبانی سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیبانی سلیمان نے بیان کیا قال نا عبدالله بن شداد بن الهاد قال سمعت میمونہ تا تقول کہا کہ ہم سے عبداللہ بن شداد بن ہاد نیا کیا کہ ہی نے حضرت میمونہ سے سنا وہ فرماتی تھیں کہا کہ ہم سے عبداللہ بن شداد بن ہاد نے بیان کیا کہا کہ ہیں نے حضرت میمونہ سے سنا وہ فرماتی تھیں کان النبی علی جنبه نائمة فاذا سجد اصابنی ثوبه و اناحائض (راجع سسس) کان النبی علی اللہ کے برابریں وق ربتی جب آ ہے اللہ کی برابھی کی پڑا بھی کو بھو جاتا تا

یددوسراطریق ابوالعمان سے بعینہ بیصدیث استدسے باب مباشرة الحائص میں گزرچکی ہے۔

حائض : بمعنی حائصہ ہے اصل تو حائصہ واحد مؤنث اسم فاعل ہے چیض آنا چونکہ عورت کی خصوصیت ہے اور تاء کوڑک کرنے کی صورت میں التباس کا بھی کوئی خطرہ نہیں اس لئے حائض مذکر کے صیغہ کے ساتھ آتا ہے لے

(mrg)

رباب هل یغمز الرجل امر أته عند السجو د لکی یسجد گهرباب هل یغمز الرجل امر أته عند السجو د لکی یسجد گهربات می المردا پی بیوی کوئیده کرتے وقت مجده کی گنجائش بیدا کرنے کے لئے چھوسکتا ہے

تو جمة الباب كى غوض: امام بخارىً بيثابت فرمار بين كه جب غزه اورعورت كو باته سے چونا اور بٹانا قاطع صلوٰ قانبين تو كيامروريعنى نمازى كے سامنے عورت كا گذرنا قاطع صلوٰ قانبين يو كيامروريعنى نمازى كے سامنے عورت كا گذرنا قاطع صلوٰ قانبين يا قاطع صلوٰ قانبوگا؟

مسوال: روايت الباب من غمزه كي تصريح برحمة الباب مين لفظ هل كون لا يع؟

جواب: جہاں کوئی اختلاف وغیرہ ہوتا ہے تواہام بخاری اس کی طرف باب میں لفظ مل لا کراشارہ فرمادیتے ہیں اور چونکہ عورت کا چھونا آئمہ ثلاثہ کے نزدیک مفسدِ صلوٰ ق ہے لہٰذااس کی طرف اشارہ فرمادیا اور مس مراُہ حنفیہ کے نزدیک وضوء کوتوڑنے والانہیں۔ اورامام بخاری بھی اس کے قائل ہیں۔

ر ۲۹۳ م) حدثنا عمرو بن علی قال نا یحیی قال نا عبیدالله قال نا القاسم بم عرد بن علی نے بیان کیا کہا کہ بم عیبیاللہ نے بیان کیا کہا کہ بالکلب والحمار حضرت عائشہ کے واسطہ سے آپ نے فرمایا بمیں کوں گرموں کے برابر بناکر تم نے بُرا کیا لقد رایتنی ورسول الله عالیہ میں ایس کوں گرموں کے برابر بناکر تم نے بُرا کیا فقد رایتنی ورسول الله عالیہ مونی تھی وانا مضطجعة بینه وبین القبلة فاذا اراد ان یسجد خود نی کریم اللہ عالیہ ناز ادا فرما رہے تھے میں آپ اللہ کے سامنے لیٹی ہوئی تھی جب بحدہ فرمانا چاہتے غمز رجلی فقبضتهما (راجع ۲۸۳) غمز رجلی فقبضتهما کر لیتی تھی تو میرے یاؤں کو چھو دیتے تھے اور میں آئیں اکٹھا کر لیتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس باب میں امام بخاریؒ نے بیبیان فرمایا ہے کہ اگر عورت کا بعض جسم نمازی کولگ جائے تو نماز سیحے ہوگی اور گزشتہ باب میں بیبتایا تھا کہ اگر عورت کا کپڑانمازی کولگ جائے تو تب بھی نماز میں فرق نہیں آتا۔ اس حدیث کی سند میں یا نجے راوی ہیں اور یا نجویں حضرت عائشہ ہیں۔

غمز رجلى: غرب مراد باته سے چونا ہے۔

(40+)

﴿ باب المرأة تَطرَحُ عن المصلّى شيئا من الاذى ﴾ ورت جونماز يرصف واليسكندگي كومثاوت

حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ اس باب میں امام بخاریؒ نے سلا جزوروالی روایت ذکر فرمائی ہے جس میں ہے کہ حضرت فاطمہ ؓ آئیں اورانہوں نے اونٹ کی اوجھڑی کو دھکیل کرنبی کریم الفیلے کی کمرمبارک سے اتار دیا جب کہ دھکیلتے وقت میں مس ضرور ہوا ہوگا تو جب مس مر أة للمصلی مفسدِ صلو قنہیں تو مرور کیونکرمفسد صلو قاہو گیالے

(۹۴ مر) حدثنا احمد بن اسحق السرماری ماری قال ناعبید الله بن موسی قال نااسرائیل مرسی الله بن موسی قال نااسرائیل مرسی سے احمد بن ایخق سرماری نے بیان کیا کہا کہ بم سے عبداللہ قال بینما رسول الله الله الله قالم بصلی عند الکعبة عن ابی اسحق عن عمر وبن میمون عن عبدالله قال بینما رسول الله الله قالم بصلی عند الکعبة ابوائی کو کارط سے بیان کیا وہ عروبن میمون سے وہ عبداللہ بن سعود سے کہا کہ حضرت رسول الله قائل منهم الا تنظرون اللی هذا المُر آئی وجمع قریش فی مجالسهم اذقال قائل منهم الا تنظرون اللی هذا المُر آئی اور قریش اپنی مجالس میں بیٹے ہوئے سے اپنے میں ایک قریش بولا اس ریا کار کو نہیں و کھتے ؟ ایک میقوم الی جَزُور ال فلان فیعم کہ الی فر ٹھا و دمھاو سلاھا فی جی به ٹم یمهله ایک کیا کوئی ہے جو بی فلال کے ذرح کے ہوئے گور، خون اور خیل لائے پھریہاں انظار کرے کیا کوئی ہے جو بی فلال کے ذرح کے ہوئے گور، خون اور خیل لائے پھریہاں انظار کرے

[تقرير بخاري ص١٩١ج ٢، الخير الساري ص١٨٦ج ٢)

حتى اذا سجد و ضعه بين كتفيه فانبعث اشقاهم فلما سجد رسول الله عُلَيْكُمْ جب سیجدہ میں جا کیں تو گرون پررکھ دےان میں کاسب سے زیادہ بد بخت مخص اٹھااور جب رسول النھائی سجدہ میں گئے مُلِمَالِلهِ عَادِسُلِم كتفيه وثبت النبي وضعه تواس نے آپ مقاللہ کی گرون مبارک پر بیفاظ تیں ڈال دیں ان کی وجہ سے حضورا کر مجانبہ سجدہ ہی کی حالت میں سرکو کئے رہے فضحكوا حتى مال بعضهم على بعض من الضحك فانطلق مشرکین بنے اور مارے ہنی کے ایک دوسرے پر لوٹنے پوٹنے لگے ایک مخص چلا منطلق الىٰ فاطمة وهى جويرية فاقبلت تسعى وثبت النبيءَ الله عُلِطِكُهُ فاطمہ کے پاس آیا اور آپ ابھی بی تھیں آپ دوڑتی ہوئی تشریف لائیں اور حضور اکرم علی اجمی ساجداحتي القته عنه واقبلت عليهم تسبهم فلما قضي رسول الله عُلَيْتُكُ سجدہ میں تھے یہاں تک کمان غلاظ توں کوآ پیائے کاوپرے ہٹایا اور شرکین کونخاطب کر کے آبیں بُرا کہا پھر جب آپ قاتے ۔ الصلواة قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش نے نماز بوری کرلی توفرمایا اے الله قریش برعذا ب نازل کر ۔ اے الله ! قریش برعذاب نازل کر اللهم عليك بقريش ثم سمّى اللهم عليك بعمرو بن هشام اے اللہ! قریش پرعذاب نازل کر۔پھر نام لئے اے اللہ ہلاک کردے عمروبن ہشام کو وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة بن ربیعه اور شیبه بن ربیعه اورولید بن عتبه اورعتبه واميه بن خلف وعقبه بن ابى معيط وعمارة بن الوليد قال عبدالله اورامیہ بن خلف اورعقبہ بن ابی معیط او رعمارہ بن ولید کو عبداللہ بن مسعود یے کہ

فوالله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ثم سُحِبُوا الى القليب بدر الله کی قتم میں نے ان سب کو بدر کی لڑائی میں خاک وخون میں پایا پھر انہیں تھیدٹ کربدر کے کنوئیں میں بھینک دیا گیا ثم قال رسول الله عَلَيْكُ وأتبعوا اصحاب القليب لعنة (راجع٢٣٠) پھررسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ کنوئیں والے اللہ کی رحمت سے دور کردیئے گئے ان کے پیچے لعنت کر دی گئی

السو مارى: احمد بن الحق مر مارستى كريخ والے تقے جو بخاراكى بستيوں ميں سے ايك بي بہت بؤے بهادر تصان کی بهادری ضرب المش تھی ایک ہزارتر کیوں گوٹل کیا، دوسو بیالیس هجری (۲۴۲ھ) میں آپ کا انتقال ہوا۔ فانبعث اشقاهم: قوم كابد بخت الها، اوراس بد بخت كانام عقبه بن الى معيط بـ

جويريه: ال كامعنى بصغيره، اوربيجارية كي تفغيرب-جس وقت بيواقعه پيش آياتواس وقت حضرت فاطمة سم سن بحي تعين -

بدروایت بخاری شریف ص ۳۷ ج ارگز رچی ہے اور اس کی تحقیق وتشریح الخیرالساری ص ۲۷۹ تا ۲۸۵ ج۲ پرملاحظ*فر* مائیں۔

كتاب مواقيت الصلواة

ماقبل سے ربط: لمافرغ من بیان الطهارة بانواعهاالتی هی شرط الصلوة شرع فی بیان الصلوة بانواعها التي هي المشروط والشرط مقدم على المشروط (عدة القاري ص اج٥مرار القر) مواقیت: میقات بروزنمفعال کی جمع ہے اوراس کی اصل موقات ہے۔

باب مو اقیت الصلوة و فضلها نماز کاوتات اوران کے فضائل

﴿ تحقیق وتشریح ﴾

اشكال: باب اور كتاب جُداجُد ابوت بيل كين يهال ايك بي معنى مين بين -

جواب (۱): كتاب مواقيت الصلواة عام باور (باب) خاص بيعني وهمواقيت مرادين جووى سي ثابت بول -

> جواب (۲): کتاب میں فضل کی قید نہیں اور باب میں فضل کی قید ہے۔ ترجمة الباب کے دوجزء ہیں۔

> > (١) مواقيت الصلوة (٢) فضل مواقيت الصلواة

سوال: ترهمة الباب كاجزء ثاني (فضلها) مديث سے ثابت بيس ب

جواب: جسوقت کوبتلانے کے لئے جرئیل دس مرتبہ تشریف لے آئیں توبیان اوقات کی نضیلت نہیں ہے تو اور کون کی فضیلت ہوگا۔

فصلها: فصلها کموَنت ضمیرلفظ صلوة کی طرف راج ہویالفظ مواقیت کی طرف، ببر حال دونوں سے یہاں فضیلت ٹابت ہوجاتی ہے۔ (اتی بات جزء ٹانی سے تعلق تھی آگے' جزءاوّل' سے متعلق ہے)

و قول و تعالى إنَّ الصَّلُوةَ كَانَت عَلَى المُؤمِنِينَ كِتباً مَوقُوتاً موقت اوقت وعليهم. فدا وند تعالى كا قول ہے۔ بِئك نماز مسلمانوں پرفرض ہے بعنی خدا تعالی نے ان كا وقات كی تعین كردی ہے

وقوله تعالى ان الصلواة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتال

وقته عليهم :امام بخاري في مواقيت الصلوة پردودليلين ذكرفرمائي بين -

دلیل اوّل: قرآنی آیت إنَّ الصلولة کا نتُ عَلی المؤمنین کتاباً موقوتاً ۲ امام بخاری نے "موقوتا" کا فیر وقته علیهم ہے بعض شخول میں موقتا کا لفظ نہیں ہے ۔ کا لفظ نہیں ہے ۔ کا لفظ نہیں ہے ۔

دلیل شانسی: عدیم امات جرئیل قرآن کریم کی آیت سے اتن بات ثابت ہوتی ہے کہ نمازوں کے اوقات مقررہ ہیں۔

چند بحثیں:.....

البحث الاول: تمام مواقیت الصلواة قرآن سے ثابت نہیں ہیں صرف دونمازوں کے آخری اوقات قرآن سے ثابت ہیں باقیوں کی طرف اشارہ ہے ہجرکا آخری وقت طلوع اشتس اور عصرکا آخری وقت قبل الغروب یقرآن سے ثابت ہے جینا کرقرآن مجید میں ہے۔ فعاصب علی معایقولون وسبح بحمد دبک قبل طلوع الشمس وقبل الغروب هیا فجرکا ابتدائی وقت لفظ فیجر (سے مفہوم ہوتا ہے۔ اسی طرح عشاء یکون آلفظ عشاء کے وقت کی طرف اشارة ہے) اور ظہرکا وقت تظهرون کے کے لفظ سے ثابت ہے۔ یکون آلفظ عشاء کے وقت کی طرف اشارة ہے) اور ظہرکا وقت تظهرون کے کے لفظ سے ثابت ہے۔ البحث الثانی : اوقات صلو قرم تنف فیہ ہیں یا شفق علیہ؟ کی اوقات دی ہیں اس لئے کہ نمازیں پانچ ہیں تو اوقات و کرنا و تا تین ہا کی منازیں پانچ ہیں اور پانچ مشفق علیہ۔

او قسات مته فقهه: (۱) فجر کاابتدائی وقت (۲) فجر کاانتهائی وقت (۳) ظهر کاابتدائی وقت (۳) عفر کاانتهائی وقت (۵) مغرب کاابتدائی وقت به بیاه وقت (۵) مغرب کاابتدائی وقت (۳) مغرب کاابتدائی وقت (۳) مغرب کاابتدائی وقت (۳) مغرب کاابتدائی وقت (۳) وقت (۲) وقت (۲) وقت (۳) وق

اوقات مختلفه:.....

(۱) ظهر کا انتها کی وقت (۲)عصر کاابتدا کی وقت (۳) مغرب کاانتها کی وقت (۴)عشاء کاابتدا کی وقت (۵)عشاء

ل (پاره ۵ سورة النساء آیت ۱۰۳) (پاره ۵ سورة النساء آیت ۱۰۳) س (عمدة القاری ۲۰ ۵۰) س (فیض الباری ۹۳ ۲۰۰۰) فی (پاره ۲۱ سورة ق آیت ۳۹) ۲ (پاره ۱۲ سورة پوسف آیت ۱۷) کے (پاره ۲۱ سورة روم آیت ۱۸) فرفیض الباری ۹۳ ۲۰۰)

كاانتهائي وقت _ بياوقات خمسه مختلف فيه بي _

تفصيل اوقات اختلافيه خمسه:

مسلهب جسمهور : جمهور كمي بين كيظهر كاوتت ايكمثل تك باوراس كي بعد عمر كاوتت شروع موجاتا ہے صاحبات جہور کے ساتھ بیل ·

مذهب اما م اعظم ابو حنيفة: امام عظم ابوحنيفة عداس سليط مين جارروايتي منقول بين _ (۱) ایک مثل تک ۔ جبیها کہ جہورؓ کا ندہب ہے (۲) دومثل تک (۳) ربع مثل مہمل یعنی پونے دومثل تک عصر کاوقت اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ (۴) ظہر ایک مثل تک عصر کاوقت دوشل کے بعد شروع ہوتا ہے مثل ثانی مہمل،اس لئے احتیاط اس میں ہے کہ ظہرایک مثل ختم ہونے سے پہلے اور عصر دوسری مثل کے ختم ہونے کے بعد پڑھی جائے وضرت شاہ صاحب ؓ نے فرمایا ہے کہ دوسری مثل کومشترک مان لیا جائے بعنی ظہر اور عصر دونوں کا وقت مان لیا جائے بجائے مہمل نان لینے کے کہ معذور اور مسافر ظہر بھی پڑھ لے اور عصر بھی اس تفصیل سے ظہری انتہا معلوم ہوگی اورعصر کی ابتدا بھی معلوم ہو گی ہے

انتها ۽ وقب عصر : حنفيد كنزديك عمركة خرى دفت كاففل اور غيراففل هوني مين تين قتمیں ہیں (ا)ابتدائی وقت میں جائز ہے(۲) تاخیر متحب ہے(۳)اصفرار کے بعد سے مکروہ ہے۔شافعیہ کے نزدیک پانچ قشمیں ہیں (۱)اول وقت میں نضیلت مستحب (۲) درمیانے وقت میں مختار (۳) آخری وقت میں جائز ہے(۴)اصفرار کے بعد مکروہ ہے۔ (۵)عندالعذ رجمع حقیقی کے طور پرظہر کے وقت میں پڑھ لی جائے ہے

انتهاء وقتِ مغوب: اس بات برتمام المُدكا الفاق ب كمغرب كا آخرى وقت غروب شفق تك ہے۔ (۱) اقل قلیل:حضرت امام شافعی کے مشہور مذہب کے مطابق وقت مغرب اتناہے کہ اطمینان سے وضوکر کے جس میں تین رکعتیں پڑھ لے ہے

(٢):....امام صاحبٌ كے نزد يك شفق سے مراد شفق ابيض ہے اور عندالجمہو رشفق سے مراد شفق احمر ہے توافضل بيد ہوا کہ مغرب کی نمازغروب شفق احمرہ پہلے پڑھ لی جائے اورعشاء کوغروب شفق ابیض کے بعد پڑھا جائے

ر تقریر پخاری صساح ۵) (فیض الباری ص ۱۹۰۵) بر (فیض الباری ص ۹۵ تا ۳) بر (عدة القاری ص ۳۳ ج۵) بر (فیض الباری ص ۹۹ ج۲) ۵(تقریر بخاری ص ساح ۳)

انتهاءِ وقتِ عشاء :

(۱):...عندالجمهو رعشاء کا آخری وقت طلوع فجرہے۔

(٢): ...عندالعض نصف الليل -

عندالجمہور منشق اول میں مستحب ہے، نصف کیل تک جائز ہے اور طلوع فجر تک تا خیر مکروہ ہے۔

(٣٩٥) حدث نسا عبيد البلسه بين مستليمة قسال قسرات عبلسي مبالك عن ابن شهياب ہم سے عبداللہ بن مسلمةً نے بیان کیا کہا کہ میں نے مالک کے سامنے (بیصدیث) پڑھی ابن شہاب کے واسطہ سے ان عسر بن عبد العزيز احر الصلوة يوما ودخل عليه عووة بن الزبير کہ عمر بن عبد العزیز نے ایک دن نماز میں تاخیر کی ۔ پھر عروہ بن زبیر ان کے پاس گئے فساخبسره أن السمسغيسرسة بسن شسعبة اخسر السصسلومة يومسا و هو بسالبعراق اور بتایا کے (اس طرح) مغیرہ بن شعبہ ؓ نے ایک دن نماز میں تاخیر کی تھی حب وہ عراق میں (گورنر) تھے ودخل عليه ابو مسعود الانصارى فقال ما هذا يا مغيرة اليس قد علمت اس کے بعد ابومسعود انصاری ان کی خدمت میں گئے اور فرمایا۔اے مغیرہ : آخر یہ کیا قصہ ہے۔ کیا آپ کومعلوم نہیں ہے ان جبريل عليه السلام نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم کہ جب جبریل علیہ السلام آئے تو انھوں نے نے نماز پڑھی او ررسول اللہ علیہ کے بھی نماز پڑھی ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول مَلْكُمْ الله بحرجر بل عليه السلام في نماز يرهى اور نبى كريم علية في بحري نماز يرهى و بحرجر بل عليه السلام في نماز يرهى اور نبى كريم الينية في مجمى نماز يرهى ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله عَلَيْكُم پر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر یم اللیہ نے بھی نماز پڑھی۔ پھر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کریم اللیہ نے بھی نماز پڑھی

(انظر ۱۳۰۵٬۵۳۵٬۵۳۲۱)

مطابقته للترجمة في قوله (ان جبرئيل عليه السلام نزل فصلي) الى آخره وهي خمس مرات فدل على ان الصلواة موقتة بخمس اوقات .

اس حدیث کی سند میں نوراوی ہیں۔ نوویں راویہ حضرت عائشہیں۔

امام بخاری نے ای حدیث کو بدہ الدخلق میں ابوقتیبہ سے اور مغازی میں ابوالیمان سے قل کیا ہے۔ اور امام سلٹم ، امام ابودا وُدُ، امام نسائی نے اور ابن ماجہ نے کتاب الصلونة میں اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

جبرئیل نے دودن امامت کرائی اس حدیث کانام حدیث امامتِ جبرئیل ہے پہلے دن شروع اوقات میں ممازیں پڑھا کیں اور دوسرے دن آخری اوقات میں اور پھر فرمایا الموقت بین ھذین الموقتین لے

سوال: حفرت جرئيل نے كس جگهامت كروائى؟

جواب: انه أمه عندالمقام تلقاء الباب لين مقام ابراهيم كياس بيت الدشريف كدرواز يك سامنےامامت کروائی لے

قوله فصلى رسول الله عُلَيْكُمْ:

(۱) محربن الحق معاذي ميس كتي بين كه جرئيل في جونماز يرهائي بيمعراج والى رات كے بعد منح كى نماز ہے ي

(۲) لیکن مشہورروایات میں مذکور ہے کہ جرئیل نے آپ اللغہ کو پہلے دن ظہری نماز پڑھائی مع ظہری تخصیص اس لئے ہے کہ اس میں ظہور ناس آسانی ہے ہوجا تا ہے دوسری وجنسلسل اوقات ہے کہ ان کے درمیان وقت فارغ نہیں آتا اسی وجہ سے ظہر کی نماز کو پہلی نماز کہا جاتا ہے۔

سوال: فاء تعقيب مع الوصل كے لئے ہے جس سے معلوم ہواكہ جرئيل نے پہلے نماز پڑھى پھر آ ب اللہ نے نمازادافر مائی توبیروایت ایک دوسری روایت (جس میس اَمنی جبرئیل عند البیت ہے) کے معارض موگئی جواب اول: فاتحقب كے لئے ہم كركل صلوة كاعتبار سنبيں بلك اجزاء كاعتبار سے سے كہ جرئيل نے سلے نمازشروع کی پھرآ یا اللہ نے نمازشروع کی پھر جرئیل نے رکوع کیاس کے بعدآ یا اللہ نے رکوع کیاالی آخوہ ہے سوال: بخاری شریف کے علاوہ دیگر کتب میں ہے کہ حضرت جرئیل نے آپ آیٹ کو دودن اوّل، آخرونت میں امامت کروائی ہےاورروایت الباب توایسے ہیں؟

جواب (ا): راوی نے اقتفاء واختصار سے کام لیا ہے۔

جواب (٢): فعل مطلق مرة واحده برأس طرح صادق آتا بجيالف مرة برصادق آتا بي

جواب ثانی: پایدفاء جمع کے لئے ہے۔

جواب ثالث: ····· ان الفاء قوله فصلى لبيان صلوته في عمره يعني ان النبي عَلَيْتُهُ صلی فیم بعد کما کان جبرئیل علمه کے

قوله ثم قسال بهذا أمرت: يجرئيل كامقول بهي بوسكتاب كدانبول في فرمايا بوكه مجه تعليم كاحم الفين البارى م ٨٨ج٢) مرة القارى م مج ٥) مرفين البارى م ٨٨ج٢) من (عمدة القارى م ٢٣٠٥) (ابودا كو م ١٣٠٥) هذة القارى م ١٩٨٥) (البودا كو م ١٥٠٥) هذة القارى م ٥٠٠٠) (تقرير بخارى م ٨٠ج٣) (فيض البارى م ١٩٨٩) كل فيض البارى م ١٩٨٩) كل فيض البارى م ١٩٨٩)

كيا كيا إورآب الله كامقول بهي بوسكتا با

قولهاعلم: امركاميغه بيامتكلم كا؟ رائح يه بيك ميام كاصيغه برب صيغة الامرتنبيه من عمر بن عبد العزيز العروة انكاره اياه وقال القرطبي ظاهره الانكار) ٢ بظابراس مي الكاركاعوان بمنشاء الكار تين چيزين بين (١) امامت جرئيل كه غيرافضل كوافضل كامام بنايا جار باب.

جواب: يرجزوى فضيلت باس سافضيلت لازمنيس آتى۔

(۷) یا انکاراس بات پر ہے کتعیینِ اوقات جبرئیل نے بتلائی ہے۔

جواب: بيب كه جرئيل كى طرف تعين اوقات كى نسبت مجازى بحقيقت ميں تعيين كرنے والے الله بيں۔ (٣) يا يمطلب بيك ميري بات سند كے ساتھ بيان كروائ صورت ميں أعلِم موكا اور آ گے سند كى طرف متوجه مونااس پردليل بـــ

قولهوالشمس في حجرتها قبل ان تظهر:.....

سوال:اس سے بظاہر بیمعلوم ہوتا ہے کہ عصر بہت جلد پڑھ لیتے تھے۔

جواب: احناف کہتے ہیں اس سے تو تاخیر ثابت ہوتی ہے، اس لئے کہ آپ ایک کے جرہ اقدس کی دیواریں پھوٹی چھوٹی تھیں سے ان پر سامیہ بہت در سے چڑھتا تھا ہے

(mar)

باب قول الله عز و جل منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين خداوندتعالى كاتول من الشك طرف رجوع كرف والماور درو الشكاطرف والمعاورة رو اورنماز قائم كرواور مشركين ك طبقه مين نشائل موجا و

عن ابى جسرة عن ابن عباسٌ قال قدم و فد عبد القيس على رسول الله عُلَيْكُ ابوجمرہ کے واسطہ سے وہ ابن عباس سے انھوں نے فر مایا کے عبدالقیس کا وفدرسول اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا فقالوا انا هذا الحسى من ربيعة و لسنا نصل اليك الا في الشهر الحرام انھوں نے عرض کی کہ ہم اس ربیعہ کے ببیاد سے علق رکھتے ہیں اور ہم آپ کی خدمت میں صرف حرمت والے مہینوں میں حاضر ہو سکتے ہیں رنا بشريء نساحده عسنك و ندعموا اليسمه من ورآء نسا اس کئے آپ کسی الی بات کا ہمیں تھم دیجئے جے ہم سکھ لیں اور اپنے قبیلہ کے دوسر بے لوگوں کو بھی اس کی ذعوت دیں فقسال آمسر كسم بساربسع وانهسا كسم عسن اربسع الايسمسان بسالسلسه آ پ ملائلیہ نے فرمایا کے شخصیں چار چیزوں کا حکم دیتا ہوں اور چار چیزوں سے روکتا ہوں (حکم دیتا ہوں) خدا پر ایمان لانے کا ثهم فسسرها لهم شهادة ان لا السه الا السلمه و انسى رسبول السلسه چرآ پ نے اس کی تفصیل فرمائی ان کیلئے کاس بات کی شہادت کاللہ کے سواکوئی معبوذ ہیں اور بیر کہ میں اللہ کارسول ہوں واقسام السسلوة و ايتسآء السزكونة و ان تؤدوا السي خمسس ما غنمتم اورنماز کے قائم کرنے کا زکو ۃ دینے کا اور جو مال شھیں غنیمت میں ملے اس میں سے خس ادا کرنے کا (تھم دیتا ہوں) و انها كه عن السديدة و السحنتم و السمقيس و النقيس (۵۳۵) اور محسیں میں کدو کابرتن (سبزرنگ کی مرتبان جیسی گھڑیا جس پر رغن لگا ہوا ہو)اور مسقید یعنی رال ایک قتم کا تیل جو بھرہ سے لایا جاتا تھا) گئے ہوئے برتن اور نہ قیس (تھجور کی جڑ سے کھود کر بنایا ہوابرتن) کے استعمال سے رو کتا ہوں

حدثنا قتيبة بن سعيلًا الخ :....

مطابقة هذ الحديث للترجمة ظاهرة .

آیت الباب میں ہے'' اور نماز قائم کر واور مشرکین ہے مت ہوجاؤ''منہوم خالف کے قاملین نے اس سے میاستدلال کیا ہے کہ تارکِ صلوٰ ق کا فر ہے سلف کی ایک جماعت کی رائے یہی ہے اور امام احمد بن جنبل کے سے بھی یہی

منقول ہےا اورشاہ عبدالقادر نفر مایا کہ (نمازعبادت ہے) عبادت کا جھوڑ نا اتباع صولی ہے جوشرک کی نوع ہے ای لئے ولا تکونوا من المشرکین فرایا ا

اس باب کا فضائل صلواۃ کے ساتھ تعلق: اس طرح ہے کہ اقیموا لصلواۃ میں اقامۃ کی تغییر اداء الصلولة باركانها وشرائطها ومستحباتها وآدابها كماته كالتفك جائ التفيركى بنابراس كاندر وقت خود بخو دداخل ہو گیاس للمذااب جہاں اقامت كالفظ آئے گاو ہال مواقيت خود بخو دنكل آئے گا۔

مسوال: حديث الباب آيت الباب كمطابق نبيس؟ اس لئ كد آيت الباب من في شرك كا قامت صلوة کے ساتھ اقتران کابیان ہے جب کہ حدیث الباب میں اقامتِ صلوٰ قریکے ساتھ تو حید کے اثبات کا اقتران ہے فی اورا ثبات توایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہیں لہذا مناسبت نہ یائی گئی۔

> جواب: جهت تضادى كاظ يدونون مين موافقت ومناسبت ياكى جارى بين فائده : حديث كي تشريح وتفصيل الخير الساري ج اص ٣٣٣ يرملا حظفر ما كين (مرتب)

(ror) باب البيعة على اقام الصلواة نماز قائم کرنے پر بیعت

البيعة: الل عرب بع كرتے وقت مصافحه كيا كرتے تھے تو بيعت كامعنى تيج ہوگاليكن يہاں بيع والامعنىٰ اس سے الگ وجدا کرلیا گیا ہے اوراب بہاں مطلق معاہدہ کے معنی میں استعال ہور ہا ہے ہے

(١٩٤) حدثنا محمد بن المثنى قال ثنا يحى قال حدثنا اسمعيل قال ہم سے جربن میں نے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ ہم سے بیل نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ ہم سے اسمعیل نے بیان فرمایا

ا (تقرير بخاري ص عرج ٣) ع (فيض الباري ص ١٠٠ج ٢) س (تقرير بخاري ص عرج ٣) م (عمدة القاري ص عرج ٥) ٥ (فيض الباري ص ١٠١٥)

ثنا قیس عن جریر بن عبدا لله قال بایعت النبی صلی الله علیه و سلم که ہم سے قیل نے جریر بن عبد الله سے بیان کیاکہ ہم نے رسول الله علیہ سے علمی اقسام السطواۃ وایتالوز کو اف و النصح لکل مسلم (راج ۵۵) نماز قائم کرنے، ذکوۃ دینے اور ہر مسلمان کے ساتھ خیر خواہی کرنے پر بیعت کی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة . بيحديث كتاب الايمان كآخرى باب قول السبى عليه الصلوة والسلام الدين النصيحة لله ولرسوله ميس كرريكي بالخير السارى في تشريحات البخاري ١٣٨٥ جابراس كى تشريح لما حظفر ما كيس -

سسوال: اس حدیث سنمازی اہمیت اور تا کدمعلوم ہوتا ہے اور ضمناً فضل صلوۃ کاعلم بھی ہوگیا لیکن اس کا مواقیت صلوۃ سے کیاتعلق ہے؟

جــواب: جب قامت کی تفسیریه کی جائے کہ نماز کوار کان، شرا کط مستحبات اور آ داب کی رعایت کے ساتھ ادا کرنا تو اس میں نماز کا وقت خود بخو د آگیا لہٰذا سوال ہی ندر ہا۔

> (۳۵۳) باب الصلوة كفارة نماذكفاره ب

اس باب کاتعلق فضائل کے ساتھ تو بالکل واضح ہے اور اس کو مواقیت الصلوۃ میں ذکر فرما کراس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وہی نمازیں کفارہ بنیں گی جوابے اوقات کے اندراداکی گئی ہوں۔

(۲۹۸) حدث ا مسدد قال حدث ایسی عن الاعمن شرم می کات نے اعمش کے واسطہ سے بیان کیا

قال حدثني شقيق قال سمعت حذيفةقال كنا جلوسا عند عمر رضى الله عنه المش نهاك ومحصة قين نبيان كياشقين نهاكم باكم نعن في المستناك وزيف نفر مليك بم حفرت عركي فدمت مين والغريق فقال ايكم حفظ قول رسول الله صلى الله عليه و سلم في الفتنة مر نے بوجھا کہ فتنے سے متعلق رسول اللہ علیہ کی حدیث کوتم میں سے کس نے یاد رکھی ہے؟ قلت انسا كمسا قسالسه قسال انك عليسه او عليها لبحس فلت میں نے کہا کہ میں نے (اس طرح یاد رکھا ہے) جیسے آنحضور علیہ نے فرمایا تھا۔ عر نے فرمایا فتسنة السرجسل فسي اهسلسية و مسا لسيه وولده تم رسول منتقط فی مناز معلم کے میں بہت نار تھیں نے کہانسان کے مروال مال کا داور اس کے پڑی فتے (آزماش کی چزیں ہیں و جاره تكفرها النصالوة و النصوم و الصدقة و الامر و النهبي نماز ، روزہ ، صدقہ انچھی باتوں کے لئے لوگوں سے کہنا اور بری باتوں سے روکنا ان کا کفارہ ہیں قال ليسس هذا اريد ولكن الفتنة التي تموج كما يموج البحر عمر فرمایا که مین تم ہے اس کے متعلق نہیں بوچھتا مجھے تم اس فتنہ کہ متعلق بتاؤ جوسمندر کی طرح مفافھیں مارتا ہوا بر ھے گا قسال ليسس عليك منها يساس يسآاميسر السمؤمسنين ان بينك و بينها اس پر میں نے کہا کہ یاامپر المؤمنین: آپ اس سے خوف نہ کھائے آپ کے اور اس فتنے کے درمیان ایک بندوروازہ ہے لبَسابِسامسغسلسقسا قسال ايسكسسر ام يسفتسح قسال يسكسسر ا یک بند دروازہ ہے۔ یو چھا کیاوہ دروازہ تو ژدیا کا جائے گایا (صرف) کھولا جائے گا۔ میں نے کہا تو ژدیا جائے گا قسال اذا لا يسغلق ابدا قسلنسا اكسان عسمسر يسعلم البساب عمرٌ یکارا مھے کہ پھرتو بھی بندنہیں ہوسکتا۔ شقیق نے کہا کہ ہم نے حذیفہ سے یو چھا کیا عمرٌاس دروازہ کے تعلق علم رکھتے تھے ـــال نـــعـــم كـــمــا ان دون الــغــد الــليــلة تو انھوں نے کہا کہ ہاں بالکل اس طرح جیسے دن کے بعد رات آنے کا یقین ہوتا ہے

انسی حدثت به بسحدیث لیسس بسالاغسالیط فهبن ان نسسال حذیفة مین خون بوتاتها میں نے تم ساکی مدیث بیان کی ہے جونلو قطعانہیں ہے جمیں اس کے تعلق مذیفہ میں نوف بوتاتھا فامسر نسا مسسروق آفسسال فقال الباب عدم (انسطر ۱۳۵۸،۱۸۹۵،۱۸۳۵) اس لئے ہم نے مسروق آسے کہا (کدوہ پوچیس) انھوں نے دریافت کیا تو آپ نے بتایا کدوروازہ خود عرابی ہیں

حدثنامسد دالخ: مطابقته هذالحديث للترجمة في قوله (تكفرها الصلوة) ال صديث كي سنديس يا في راوي مين جب كه يا ني ين مفرت مذيفه بن يماك مين -

امام بخاریؓ نے کتباب الزکواۃ میں تنیبہؓ سے اور عبلامات نبوی میں تنیبہ میں میں میں میں میں میں میں میں الزکواۃ میں تنیبہ سے اور امام المصوم میں علی بن عبداللّٰہ سے اس حدیث کو تقل کیا ہے اور امام سلمؓ نے بیاب الفتن میں اور بن ماجہؓ نے بھی بیاب الفتن میں اس حدیث کی تخریخ میں اور بن ماجہؓ نے بھی بیاب الفتن میں اس حدیث کی تخریخ مائی ہے لے

قوله انک علیه او علیها: "او علیها ایک راوی باگر علیه) فرمایا بونقل قول رسول می این کی طرف ضمیررانج بوگ اورا گرعلیها فرمایا به قرمایا به قرمال مقاله کی طرف ضمیررانج کرتے بین مولاناز کر یافر ماتے بین که میر دریک فتنه کی طرف ضمیررانج کرنااولی ہے تا

قال ایکسر ام یفتح : یکسر سےمرادل ہادر یفتح سےمرادطبی موت ہے۔

قوله فتنة الرجل فی اهله و ماله و ولده و جاره: الل کا فتنه یه کران کی وجه ایا تول اور مل کرے دورائے غیر معرف میں خرج اور کا فتنه یہ کہ اس کو غیر ما خذ سے حاصل کرے اور اسے غیر معرف میں خرج کرے، اور اولا دکا فتنه یہ کہ اولا دکی فرط محبت اور کشرت مشغولیت کی وجہ سے بہت ساری بھلا ئیوں سے محروم رہ اور ان کے لئے کمانے میں غلوسے کام لے حلال وحرام کی پروانہ کرے، اور پڑوی کا فتنه یہ کہ فتنة المسوجل فی جدادہ ان یکون حاله مثل حاله ان کان متسبعًا قال تعالی " و جعلنا بعضکم لبعض فتنه " حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ انسان ان کی وجہ سے دین میں نقائص داخل کرنے پر مجبور ہوجا تا ہے ہی

قوله ليس بالاغاليط: جمع اغلوطة وهي مايغالط بها قال النووي معناه حدثته حديثا صدقا محققاً من احاديث رسول الله عليه المن اجتهاد رأى ونحوه ل

قولهمسروقاً: ييمروق بن اجدع بير

(۳۹۹) حدث نا قتیبة قال حدث ایزید بن زریع عن سلیمان التیمی اسلیمان التیمی کے واسط سے آیہ نے بیان کیا ۔ سلیمان تمی کے واسط سے عن ابسی عشمان المنهدی عن ابس مسعود ان رجلا اصاب من امر ئققبلة و ابو عثان نہدی سے وہ ابن معوق سے کہ ایک فخص نے کی عورت کا بوسہ لے لیا فضائن نہدی سے وہ ابن معوق سے کہ ایک فخص نے کی عورت کا بوسہ لے لیا فسائسی الملیہ علیہ و سلم فاخبرہ فانسزل الملیہ عزوجل اور پھر نی کریم اللیہ کی فدمت میں حاض ہوکراس کی اطلاع دیدی۔ اس پر خداوندتعالی نے یہ آیت نازل فر مائی افریخ نی کریم اللیہ کی فدمت میں حاض ہوکراس کی اطلاع دیدی۔ اس پر خداوندتعالی نے یہ آیت نازل فر مائی اقسم السے السے السے السے اللہ ان الحسنات یہ المبین السیات اقسم السے اللہ وقول جانبوں میں قائم کرواور کھ رات گئے اور بلا شربئیاں برائیوں کو فتم کر دیتی ہیں فقسال السر جل یہ ارسول الملہ النی ہذا قال لہ جمیع امتی کلھم (انظر ۲۸۸۷) اس فقسائی السر جل یہ ارسول الملہ النی ہذا قال لہ جمیع امتی کلھم (انظر ۲۸۸۷) اس فقسائی الرسول اللہ کیا یہ صرف میرے لئے ہوتا کہ پیائیس میری پوری امت کے لئے اس فقسائی اس فی کھم (انظر ۲۸۸۷)

مطابقته للترجمة في قوله "إنَّ الْحَسَنَاتِ يُذُهِبُنَ السَّيَّاتِ "حديث كَسنديل پاچُ راوى بي پانچوي پانچوي حضرت عبدالله بن مسعود بيل ـ

امام بخاری نے کتاب التفسیر میں مسرد سے اور امام سلم نے توبه میں قتید اور اہی کامل سے اور امام ترفری نے کتاب التفسیر میں محمد بن بشار اور امام نسائی نے قتید اور ابن ابی عدی اور اسلعلی بن مسعود اور ابن ماجہ نے کتاب الصلوفة میں سفیان بن وکی سے اور کتاب الزهد میں الحق بن ابر اہیم سے اس حدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ قسو نہان رجل سے مراد ابوالیسر (بفتح الیاء) ہیں جیسا کہ امام ترفری نے ترفری شریف میں اس کی قسو نہان وجلاً: رجل سے مراد ابوالیسر (بفتح الیاء) ہیں جیسا کہ امام ترفری نے ترفری شریف میں اس کی

تصري فرمائي بترندي مي عن ابى اليسر قال اتنى امرأة تبسّع تمرا فقلت ان فى البيت تمرا اطيب منه فدخلت معنى فى البيت فاهويت اليها فقبلتها الخرا

ان الحسنات: خنات عمرادیا نجول نمازی بیل-

اکمی هذا: بهمزه استفهام کے لئے ہاور هذامبتداء ہاور لی خبر مقدم ہاوراس تقدیم کافائدہ تخصیص ہے

(۳۵۵) باب فضل الصلوة لوقتها نمازونت پر پڑھنے کی نضیات

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة.

الن حدیث کی سند میں پانچی راوی ہیں اور پانچویں حضرت عبداللہ ہیں اور عبداللہ سے مراوعبداللہ بن مسعود ہیں۔
امام بخاری نے ادب میں ابوالولیہ سے اور تسو حید میں سلیمان بن حرب سے اور جہاد میں حسن بن صباح سے اور عبد میں عبداللہ معاذ وغیرہ سے اور امام ترفری نے کتاب الصلواة میں عبروین علی وغیرہ سے اور امام ترفری نے کتاب الصلواة میں تعروین علی وغیرہ سے اس حدیث کی تخ تئ فرمائی ہے۔
الولید بن العیز او: سسے عیز او عین کے فتح اور یاء کے سکون کے ساتھ ہے۔ عیز ارک باپ تح یث کونی ہیں الولید بن العیز او: سسے عیز او عین المصلواة علی وقتھا ہے اور ترجمۃ البب میں لوقتھا ہے تو بیر جمۃ البب جمد شارحہ وگا۔ حروف جارہ ایک دوسرے کے معنی میں استعال ہوتے رہتے ہیں۔
الب ترجمہ شارحہ وگا۔ حروف جارہ ایک دوسرے کے معنی میں استعال ہوتے رہتے ہیں۔
ای العمل احب: سس احب اسم نفشیل ہے اکثر اسم فاعل کے معنی میں آیا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفول کے معنی میں آیا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفول کے معنی میں ہے سے

(ray)

باب الصلوات الخمس كفارة للخطايا اذا صلا هن لوقتهن في الجماعة وغيرها بإنچون وتتكن نمازي كنامون كاكفاره بنتي بين جب ان كوان كور وقت براداكرين جماعت كماته يا بغير جماعت ك

اعتراض : باب الصلوة كفارة اوراس باب من ترار پایاجار باب كونكددونون سے مقصودایك بى بے لين نمازكا كفاره بنا، اور تكرارا جھانہيں؟

ا (عدة القاري ص ١١ج٥) ٢ (فيض الباري ص ١٠ج٠)

جواب(ا): سيلياب مين اجمال اوراس مين تفصيل بـ

جواب (۲): پہلاباب مطلقا ہے اور بیمقید باخمس ہے حاصل بیہ کہ پہلاباب عام ہے اور دوسراخاص ہے لے جسواب (۳): باب سابق میں نفس نماز کے کفارہ ہونے کا بیان ہے اور اس میں جماعت اور غیر جماعت دونوں کے کفارہ ہونے کا بیان ہے لہٰذا تکرار نہ ہوا س

حدثنا ابراهيم بن حمزه الخمطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں سات راوی ہیں ساتویں حضرت ابو ہر ریا ہیں۔

امام مسلم في المصلوة مين قتيبة سام مرزن في في المثال مين قتيبة سياورامام نسائي في صلوة مين قتيبة سياس حديث في تخريخ فرمائي مين مشرف تتيبة سياس حديث في تخريخ فرمائي مين مشرف باسلام بوئ -

یمحو الله به المحطایا: محو حطایا سے مراد صغائر بیں کیونکہ ان کاتعلق ظاہر سے ہوتا ہے بخلاف کبائر کے کہ ان کاتعلق دل سے ہوتا ہے کیونکہ گناہ کرنے سے قلب پرایک سیاہ نقط لگ جاتا ہے اگر بندہ تو بہ نہ کرے تو وہ نقطہ آ ہتہ آ ہتہ دل کو گھیر لیتا ہے جب کہائر کاتعلق دل سے ہوا تو تو بہ کی ضرورت پڑے گی۔

(۳۵۷)
باب في تضييع الصلوة عن وقتها
وتت المازكوضائع كرنا

اس سے فَحَلَفَ من بعدهم خلف اضاعو الصلوة و اتبعو االشهوات (الله ی کامرف اشاره ہے۔ اضاعت سے مراد کیا ہے؟ اس بارے میں تین قول ہیں۔

ا: اخراج الصلوة عن وقتها

٢: احراج الصلوة عن الوقت المستحب

٣: اخراج الصلوة عن كل الوقت

امام بخاری تیسر مے نمبر کے قائل ہیں۔روایات سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

حدثنا موسى بن اسمعيل الخ: وجه مطابقته للترجمة في قوله "اليس صنعتم ماصنعتم فيها" السريث كي سنديس عارداوي بين جو تصحفرت الس بين -

(۵۰۳) حدثنا عمر و بن زرارة قال اخبرنا عبد الواحد بن واصل ابو عبيدة الحداد ہم سے عمر و بن زرارہ نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہمیں عبد الواحد بن واصل ابو عبیدہ حداد نے عن عشمان بن ابسى رواد احسى عبد العزيز قال سمعت الزهرى عبد العزیز کے بھائی عثان بن ابی رواد کے واسطہ سے خبر دی انھوں نے کہا کہ میں نے زہری سے سنا يقول دخلت على انسس ابن مالك بدمشق و هو يبكى کہا کہ میں دشق میں انس بن مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اس وقت آپ رو رہے تھے فقلت ما يبكيك فقال لا اعرف شيئا مها ادركت الاهذه الصلولة میں نے عرض کی کہ آپ کیوں رور ہے ہیں؟ فرمایا کہ نبی کریم اللہ کے عہد کی کوئی چیز اس نماز کے علاوہ ابنہیں یا تا وهذه الصلولة قد ضيعت وقال بكر بن خلف حدثنا محمد بن بكر البر ساني اور اس کو بھی ضائع کیا جا رہا ہے اور بکر بن خلف ؓ نے کہا کہ ہم سے محمد بن بکر برسانی ؓ نے بیان کیا قـــال احبـرنـاعثماعثمان بسن ابسى روادنسحسوه کہا کہ ہم سے عثان ابن ابی رواڈ نے ای طرح حدیث بیان کی

> حدثنا عمروبن زُرارة الخ مطابقته للترجمة في قوله "ضيعت" اس مديث كي سنديس يا في راوي بين يا نيوين حضرت الس بين ـ

دِمشـــق: دال کے کسرہ اور میم کے فتہ کے ساتھ ہے اس کے بانی کانام دماشق ہے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے دمثق کہتے ہیں۔

وهويسكى: اس حال يس ده رون لكي قصديب كرحفرت انس اس نيت عد مشق تشريف لي كي كدومان

جا کرولید بن عبدالملک کے پاس جاج بن یوسف کی شکایت کریں، وہاں جا کردیکھا کہان لوگوں نے جس طرح اور چیزوں کوضا کع کررکھا تھا نماز کو بھی ضا کع کررکھا تھا اپنے وقت پرادانہیں کرتے تھے۔ بیمنظرد کیوکر حضرت انس ٌرونے بیٹھ گئے لے اشكال: فقال الاعرف شياً مما ادركت الاهذه الصلوة الخ اور بخارى ص٠٠ ارح ضرت انس سي بى منقول بماانكوت شياً الا انكم لاتقيمون الصفوف تودونون مين بظام رتعارض باسك كاسباب کی روایت کا تقاضا توبیہ ہے کہ انہوں نے سب کچھ ضائع کر دیا اور بخاری ص٠٠٠ کی روایت کا تقاضایہ ہے کہ سب کچھ مُعيك تفاصرف صفول مين خرابي هي؟

جو اب: روایت الباب جس میں مطلقا ساری اشیاء کی اضاعت کا ذکر ہے بید مثق کا واقع ہے جبیبا کدروایات میں تصریح ہےاور جہاں صفوں کے اندر کوتا ہی کا ذکر ہے تو وہ مدیند منورہ کا واقع ہے تا

قال بكربن خلف حدثنا محمد بن بكر البرساني قال احبر عثمان بن ابي رو ادنحوه بر بن خلف نے کہا کہ ہمیں محمد بن بر برسائی نے بیان کیا کہا کہ ہمیں عثانین ابی روّاد ؓ نے اس طرح خبر دی

اور یہ تعلق ہےاس کو اسلمعیل نے موصولاً ذکر کیا ہے ہے اس کو جلی قلم سے لکھنا چاہئے تھا اور لفظ حد ثنا باریک۔اس کئے کہ روایت کی ابتداءلفظ قال سے ہے (حدثنا) سے نہیں اور جن سخوں میں اس کے خلاف ہے وہ غلط ہے اور وہم ہے ج بُرسانی: منسوب الی بُرسان بطن ازد ۵

> (ran) باب المصلّى يناجى ربه نماز پڑھنے والا اپنے رب سے سرگوشی کرتا ہے

ال باب كوكتناب مواقيت الصلوة سال طرح مناسبت بكاس سال بات كابيان بك منازول كى ادائيكى كے اوقات الله ياك سے مناجات كے اوقات بين تو ان كواوقات ميں اداكرنے كا اہتمام ہونا جاہے حضرت يشخ ی(تقریر بخاری می تاج ۳) (عمدة القاری می سمای ۵) (فیض الباری می ۱۰ ۱۳) از تقریر بخاری می تاری ۳) از عمدة القاری می ۱۸ بی ۵) (تقریر بخاری می ۱۸ بی ۵) الحديث مولا نازكريّاً لكصة بين كمالله ياك كي دوشانين بين -(١)شان مالكيت (٢)شان مجوبيت -

اب اگر کوئی محض بادشاہ تک رسائی حاصل کر لے اور اس سے بات کرنے کا موقعیل جائے اور بات شروع ہوجائے اوروہ پھرادھرا دھرد کیھنے لگےتو بادشاہ اس کو تکال دے گا اور مطرود ومردود کردے گابس یہی حال وہاں کا ہے اسی طرح کوئی ہزار عرق ریز بوں کے بعد محبوب تک پہنچے اور محبوب بات کرنے کو تیار ہوجائے اور پھروہ ادھراُ دھر دیکھنے کے تو محبوب کیا کرے گااس کے منہ پر تھوک کر دوسری طرف متوجہ ہوجائے گا یہی حال حضرت باری کا بھی ہے بلکہ اس ے اعلی وارفع واولی ہے کیونکہ وہ تو احب المحبوبین ہیں اور ملک الملوک ہیں لے

چنانچدا کرسی سرکاری عهده دار سے ملنا بهوتو پہلے اس کی تیاری کی جاتی ہے اور جب وقت قریب آجا تا ہے تو پھرنظر ہرونت گھڑی پر ہتی ہے تواحکم الحاکمین و مالک الملوک کے دربار میں حاضری اوران سے مناجات کے لئے کتنااہتمام کرناچاہے وہ ظاہرہے کے

(٥٠٣) حدثنا مسلم بن ابسراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن انس ہم سے مسلم بن ابراہیمؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہشامؓ نے قادہؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت انسؓ سے قال قال النبى صلى الله عليه وسلم ان احدكم اذا صلى يناجى ربه کہ نبی عظیم نے فرمایا کہ جب کوئی نماز میں ہوتا ہے تو وہ اپنے رب سے سرگوشی کرتا رہتا ہے ف الایت ف ل ن عن یه مین به و ل کن تحت قدم به الیسوی (۱۳۵۰) اس لئے اسے اپنی دائی جانب نہ تھو کنا چاہیے ۔اور لیکن بائیں پاؤں کے نیچے تھوک سکتا ہے

اذا صلى يناجى ربه فلا يتفلن عن يمينه الخ:

اشکال : بخاری ۵۸ وص ۵۹ پرروایت گزری ہے اور وہاں دائیں طرف تھو کنے کی ممانعت کی علت یہ بیان فر مائی ہے کہ دائیں طرف فرشتہ ہوتا ہے اور اس روایت میں علت رب ذوالجلال سے سرگوثی کوقر اردیا گیا ہے توبظاہر

جواب: كونى تعارض بين كونكه ايك چيزى متعدد علتين موسكتي بين ال

ا (تقریم بخاری ص ۱۳ جس ۲ (عمدة القاری ص ۱۸ ج۵) س (تقریر بخاری ص ۱۳ جس)

وهذا لحديث قد مضى في باب حك البزاق باليد من المسجد باطول منه ل

وقال سعيدٌ الخ: سعير عمرادا بن البي عمر وبرين عن قال سعيدٌ عن قتادة بالاسناد المذكور وطريقه موصولة عندالامام احمدٌ وابن حبانٌ .

وقال شعبة الخ: اى قال شعبة بن الحجاج عن قتادة بالاسناد ايضاً وقد اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم عن آدم عنه.

وقال حميلً الخ: اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم ولكن ليس في تلك الطريقة قوله ولاعن يمينه وقال الكرماني هذه تعليقات لكنها ليست موقوفة على شعبة ولا على قتادةً ويحتمل الدخول تحت الاسناد السابق بان يكون معناه الخ ع

علامہ عینی فرماتے ہیں کہ بیتمام کی تمام موصولہ ہیں احمال کے ذکر کی ضرورت نہیں۔

(۵۰۵) حدث احف سبن عمر قال حدث ایرزید بن ابراهیم مر اسان کیا که ہم سے بزید بن ابرائیم نے بیان کیا ہم سے فض بن عرر نے بیان کیا کہ ہم سے بزید بن ابرائیم نے بیان کیا قال حدثنا قدادہ عن انسس عن النبی صلی اللہ علیہ و سلم کہا ہم سے قادہ نے انس بن مالک کے واسط سے بیان کیا۔ آپ نی کریم اللہ سے دوایت کرتے تے انسہ قال اعتد لو افی السجود و لا بیسط احد کم ذراعیہ کالمکلب آ نحضور اللہ نے فرمایا کہ تجدہ کرنے میں اعترال رکھواور کوئی فض اپنی بازؤں کو کئے کی طرح نہ پھیلائے و اذا بسزق ف لا بسزق ف ربین یدیہ و لا عن یدین ف انسه بناجی رب جب کی کو تھوکنا ہی ہو تو سامنے یا واپئی طرف نہ تھوکے کیونکہ وہ اپنی رب سے سرگوثی کرتا رہتا ہے و قال سعید عن قدادہ لا یتفل فحد امسہ او بین یدیہ و لکن عن یسارہ و قال سعید عن قدادہ لا یتفل فحد امسہ او بین یدیہ و لکن عن یسارہ سعید کے دوایت کر کے بیان کیا کہ آگے یا سامنے نہ تھوکے البتہ بائیں طرف تھوک سکتا ہے

ا (عدة القاري م ١٨ ج٥) ع (عدة القاري ص ١٨ ج٥)

او تسحست قسدمسه و قسال شعبة لا يبزق بين يديسه یا اینے قدموں کے پنچے اور شعبہؓ نے کہا کہ اپنے سامنے اور نہ اپنی وائیں طرف و لا عسن يسميسسه و لسكسن عسن يسساره او تسحست قدمسه اورنہ ہی اپنی بائیں طرف اور لیکن اپنی بائیں طرف یااینے قدمول کے نیجے و قال حميد عن انسس عن النبي صلى الله عليه و سلم لا يبزق في القبلة اورکہا حمید ؓ نے انس بن مالک ہے وہ نبی کریم علی سے روایت کرتے ہیں کہ قبلہ کی طرف نہ تھو کے ولا عبن يسمينه و لكن عن يساره او تحت قدمه (١٥٥١) اور نہ دائیں طرف البتہ بائیں طرف یا یاؤں کے نیچے تھوک سکتا ہے

حدثنا حفص بن عمر الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس مدیث کی تشریح الخیرالساری ۱۷۳۵ اجس پرملاحظ فرمائیں۔

(39)

باب الابراد بالظهر في شدة الحر گرمی کی شدت میں ظہر کوشٹڈ ہے وقت میں پڑھنا

اشکال: ظهر کاوقت ذکر کرنے سے پہلے امام بخاری نے اس کے اوصاف کو کیوں شروع فرمادیا حالا تک اوصاف موصوف کے تابع ہوتے ہیں؟

جواب حافظ ابن حجر عسقلا فی فرماتے ہیں کہ جب ابراد کا حکم دے دیا تو زوال تو خوداس میں آگیا۔

علامه مین فرماتے بیں کہ شدت اہتمام ابراد بالطہر کی دجہ سے اس کومقدم فرمایا ل

غیر ض بخاری : بہت ممکن ہے کہ ظہر کے اندر نقذیم وتا خیر کے اعتبار سے جو مختلف اقوال ہیں ان پر ردکر تا ہو چنا نچہ حنفیہ کے نزدیک موسم گر ما میں تا خیر کر تا اولی ہے اور موسم سر ما میں تجیل ۔ اور بعض علاء فرماتے ہیں کہ علت تا خیر حر (گری) کا ہوتا ہے لہذا اگر گری کے موسم میں کہیں گری نہ ہورہی ہو جیسے سلمہ یامنصوری (یامری وبالاکوٹ) پرکوئی رہنے والا ہوتو تا خیر نہ کرے حضرت امام بخاری ان دونوں پر دوفر ماتے ہیں کہ موسم اور مکان کی کوئی تخصیص نہیں ہے بلکہ وجا برادشدت حربے ع

حفیہ یک ترمیوں میں ابراد بالظہر مستحب ہے اور سردیوں میں تقدیم مستحب ہے امام بخاری کا بھی یہی مذہب ہے کونکر نفس وقت کے بیان سے پہلے ابراد بالظہر کا باب قائم فرمایا۔

ایک بعث :---- گرمی کی سختی یاسردی کی زیادتی کس وجه سے ھے؟

جواب: يہے كہ ہر چيز كے دوسب ہوتے ہيں۔ (١) ظاہرى (٢) باطنى - يہال بھى ايسے ہى ہے۔

سبب ظاهری: تووہ ہے جوسائنس والے بیان کرتے ہیں کہ صورج جب کی ذمین کے قریب سے گزرتا ہے اور ذیادہ دیر تک رہتا ہے کہ وہ سورج کے زیادہ قریب ہے اور جب سورج دور سے گزرتا ہے تو مردی ہوتی ہے کیونکہ پہلی گری ابھی باقی ہوتی ہے رات ابھی تک اسے زائل نہیں کریاتی کہ دن آجا تا ہے اور سردی میں دن ابھی رات کی سردی کو زائل نہیں کریا تا کہ پھررات آجاتی ہے۔

سبب باطنی: سبب باطنی گری فیئ جھنم سے ہے آ پی کا ارشاد ہے کہ آگ نے اپنے پروردگار سے شکایت کی کہ اکسل بعضی بعضا الحدیث سے تواللہ تعالی نے جہنم کودوسانس لینے کی اجازت دی ان میں سے ایک سانس اس وقت ہوتا ہے جب کہ گرمی ہوتی ہے جیسا کہ بخاری شریف میں صدیث قریب آرہی ہے ہے۔

اشکال ثانی : او پروالی تقریر سے ایک دوسراا شکال بھی رفع ہوگیا کہ شنڈ ے علاقوں میں کیا جہنم سانس نہیں لیتی؟ توجواب یہی ہے جوعلاقے سورج کی طرح جہنم کے منہ کے زیادہ قریب ہوتے ہیں وہاں گرمی زیادہ ہوتی ہے اور جہنم کی گرمی خدا کے غضب سے ہے۔

ا (تقرير بخاري ص ١٦ ج ٢) من تقرير بخاري ص ١٢ ج ٣) من المح ١٥ من المح ١٥ من المح ١٥ من المح ١٥ بخاري ص ١٤ ج ١١

سوال: سورج میں گری کہاں سے آتی ہے؟

جواب: جہنم ہے۔ کیونکہ سورج اورجہنم کے درمیان مناسبت اور جوڑ ہے سورج جہنم سے گرمی حاصل کرتا ہے اس سبب ظاہری و باطنی کومثال سے مجھیں۔

منال اوّل: اس کی مثال بارش ہے کہ گری کی وجہ سے بخارات اٹھتے ہیں اوپر جا کر شندی رہ کا (هوا) لگتی ہے تو کثیف ہوجاتے ہیں اور بارش برت ہے۔

مثال ثانبي: عمل تقطيراس كوكهته بين جيسے كسى چيز كاعر ق نكالتے وقت و يكھتے ہيں۔

سبب باطنعی کی مثال: آ تخضور الله فضامین مندر مخفوف ہاس بادلوں میں پانی . . آتا ہادرای سے بارش برتی ہے۔

مثال ثانی : گاڑیوں کا حادثہ ہوجائے آپس میں کراجا کیں تولوگ کہتے ہیں کہ حادثہ کا نظی اسے پیش آیالیون حقیقت میں گناہوں کا اثر ہے آپ کیالیہ نے فرمایا پانچ چیزوں کا عذاب پانچ چیزوں سے آتا ہے۔

(۱) مالی غنیمت میں خیانت کرنے سے اللہ تعالیٰ دلوں میں دشمنوں کا خوف پیدا کر دیتے ہیں۔ (۲) زنا سے اموات (وباؤں) کی کثرت ہوتی ہے۔ (۳) ناپ تول میں کی سے قط آتا ہے۔ (۳) ناحق فیصلہ کرنے یا بغیرعلم کے فیصلہ کرنے سے اللہ تعالیٰ تمن کو مسلط کر دیتے ہیں۔ (۵) وعدہ خلافی کرنے سے اللہ تعالیٰ دشمن کو مسلط کر دیتے ہیں اور نے سے اللہ تعالیٰ ترشن کو مسلط کر دیتے ہیں اور نے سے اللہ تعالیٰ دشمن کو مسلط کر دیتے ہیں اسے ہمارا دیوی ہے کہ جب تک اعمال درست نہیں کرو کے حالات پر قابونہیں پاسکو گے ابھی تو ملک عزیز پاکستان میں استعفار ، تو ہر کرنے والے موجود ہیں سب سے زیادہ وہا کی اس میں اور معربی جرمنی میں فی لاکھ ۲۰۱ آدی امریکہ میں فی لاکھ ۲۰۱ آدی اور معربی جرمنی میں فی لاکھ ۲۰۱ آدی امریکہ میں فی لاکھ ۲۰۱ آدی اور معربی جرمنی میں فی لاکھ ۲۰۱ آدی اور کے مطرح کے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ فسادات سندھیوں کے تعصب کی وجہ سے ہیں کوئی کچھ ہتلا تا ہے اور کوئی کچھ کہتا ہے لیکن سے کوئی نہیں کہتا کہ پورا ملک فسادات سندھیوں کے تعصب کی وجہ سے ہیں کوئی کچھ ہتلا تا ہے اور کوئی کچھ کہتا ہے لیکن سے کوئی نہیں کہتا کہ پورا ملک

اجماعی طور پر بے غیرتی دکھلار ہاہے عورت کی حکمرانی ہے (بیسبق بےنظیر کے دور میں پڑھایا گیا) اور عورت کی حکمرانی

عذاب ے آپیائی کا ارشاد ہے لن یفلح قوم ولو امرهم امرأة (سنن النسائی المجنبی جز ۸ ص۲۲۷ بیروت)

ا (مشكوة ص ٥٩٩ ج ٢)

(۵۰۲) حدث ایوب بن سلیمان قال حدث ابو بکر عن سلیمان قال حدث ابو بکر عن سلیمان کے واسط سے ہم سے ابوب بن سلیمان نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہم سے ابو بکر نے بیان کیا سلیمان کے واسط سے قال صالح بن کیسان حدث الاعوج عبد الوحمن و غیرہ عن ابی هویو قق الله صالح بن کیسان نے کہا کہ ہم سے اعرج عبد الرحمٰن وغیرہ نے صدیت بیان کی وہ ابو بریرہ سے روایت کرتے تھے و نافع عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر عبد الله بن عمر کے مولی عافع عبد الله بن عمر سے اس صدیت کی روایت کرتے تھے عبداللہ بن عمر کے مولی نافع عبد الله بن عمر سے اس حدیث کی روایت کرتے تھے انہ ما نہ قال انہ ما نہ قال اللہ علیہ و سلم انہ قال کہ ا ن دونوں صحابہ نے رسول اللہ علیہ سے روایت کی ہے کہ آپ نے فرمایا اللہ عالم اللہ عالم انہ قال میں شاخہ المحر من فیح جھنم (انظر ۵۳۱) اذا اشتد الحر فی ایونی خوت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جہنم کی آگ کے مول کے سے موتی ہے جب گری شدید ہوجائے تو نماز کوشنڈے وقت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جہنم کی آگ کے مول کے سے موتی ہے جب گری شدید ہوجائے تو نماز کوشنڈے وقت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جہنم کی آگ کے مول کے سے موتی ہے جب گری شدید ہوجائے تو نماز کوشنڈے وقت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جہنم کی آگ کے مول کے سے موتی ہے جب گری شدید ہوجائے تو نماز کوشنڈے وقت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جہنم کی آگ کے مول کے سے موتی ہوتی ہے جب گری شدید ہوجائے تو نماز کوشنڈے وقت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جبنم کی آگ کے مول کے سے موتی ہے جب گری شدید ہوجائے تو نماز کوشنڈے وقت بیں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید جبنم کی آگ کے کوئر کئے سے ہوتی ہوتا ہے مول کی کی کیونکہ کری کے سے موت کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کوئر کے کیونکہ کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کے کوئر کی کیونکہ کی کوئر کے سے موت کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کیونکہ کی کیونکہ کی کوئر کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کوئر کے کیونکہ کی کیونکہ کی کوئر کی کوئر کے کیونکہ کیونکہ کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کوئر کے کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کیونکہ کی کوئر کے کوئر کی کیونکہ کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کوئر کی کیونکہ کی کیونکہ کی کوئر کی کوئر کی کیونک کی کوئر

اس حدیث کی سند میں آتھ راوی ہیں اور آٹھویں حضرت عبداللہ بن عمر ہیں۔

فان شدة الحر: فاء تعليله بابرادكى علت كرى كى شدت بتاتى بـــ

سوال: تاخير مين كيا حكمت بي؟

جواب:علامة يني في دو حكمتيل كصي بين-

ا: دفع مشقت ہے کیونکہ گرمی کی شدت میں خشوع باتی نہیں رہتا۔

٢: جہنم كے دہكائے جانے كاوقت ہے چنانچ مسلم شريف ميں عمرو بن عبسة سے مروى ہے كدان كوآپ عليہ الله

فرمايا اقصر عن الصلواة عند سواء الشمس فانها ساعة تسجر فيها جهنم ل

ا عدة القاري ص٠١ج٥)

حسمند بسن بشسار قسال حسدتنسا غنيدر حدثنسا شعبة ہم سے محمد بن بثار نے بیان کیا کہا ہم سے غندر ؓ نے بیان کیا ان سے شعبہ نے عــن الــمهـــاجـــر ابــي الـحسـن سـمــع زيــد بـن وهــب عـن ابــي ذرّ مہاجر ابو الحسنُ کے واسطہ سے بیان کیا انھوں نے زید بن وہبؓ سے سنا ابو ذر ؓ سے روایت کرتے ہیں قسسال اذن مسؤذن السنبسي عليه السظهسر فقسسال ابسرد ابسرد کہ نبی کریم علی کے موذن نے از ان دی نماز ظہر کی تو آپ نے فرمایا کہ شنڈا ہونے دو ، شنڈا ہونے دو او قسال انتنظر انتنظر وقسال شدة الحسر من فيح جهنم یہ فرمایا کھبر جاؤ کھبرجاؤ اور فرمایا گری کی شدت جہنم کی آگ بھڑکنے سے ہے ___اذااشتــدالــحــر فــابـر دواعـن الــصــلـو' _ة اس لئے جب گرمی شدید ہو جائے تو نماز مھنڈے وقت میں پڑھا کرو ____ رايسندا في التسلول (انظر ٣٢٥٨، ١٢٩،٥٣٩) (پھر ظہر کی اذان اس وقت کہی گئی) جب ہم نے ٹیلوں کے سائے دیکھ لئے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں چھراوی ہیں چھٹے حضرت ابوذ رغفاری ہیں جن کانام جندب بن جنادہ ہے۔ امام بخاریؒ نے صلوۃ میں آدمؒ سے اور سلم بن ابراھیمؒ سے اور صفۃ الناد میں ابوالولیدؒ سے اس کوفل کیا ہے۔ اور امام سلمؒ نے صلوۃ میں ابومویؒ سے اور ابوداؤڈ نے صلوۃ میں ابوالولیدؒ سے اور امام ترفدیؒ نے صلوۃ میں مجمود بن غیلانؒ سے اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے لے اذَّن مؤ ذن النبي عَلَيْسَكُم : مؤذن حضرت باللُّ بير-

فقال ابود ابود:سوال: گرى جب جنم كى وجه در جاورجنم كى گرى فضب خداتعالى كى وجهد تو پھرا يسےونت ميں تو عبادت مونى جائے اور وُعاما كلى جانى جائے۔

جو اب (I): ٹھیک ہے غضب کا نقاضا دعاء وعبادت میں مشغولی ہے تیجنی غضب سے بیجنے کے لئے عبادت کرنی چاہئے کیکن ادب کا تقاضاہے کہ غضب کے وقت مواجہ پنہ کیا جائے۔

> جواب (٢): يعري فرمات بين كماس وقبول كرليناعا بي الرجداس كامعن سجويس ندآ كا تلول: تلك جمع بمعنى تيله والتل من الرمل كومة مندح

(۵۰۸) حدثنا على بن عبد الله المديني قال حدثنا سفيان قال حفظنا ٥ من الزهري ہم سے علی بن عبداللہ مدین نے کہا ہم سے سفیان نے بیان کیا کہا کہ اس حدیث کوہم نے زہری سے س کریاد کیا عن سعيد ابن المسيب عن ابسى هريسرة عن النبسى عليه انسه قال وہ سعید ابن میتب کے واسطے سے بیان کرتے ہیں وہ ابو ہررہ سے وہ نجات سے کہ فرمایا اذا اشتمد المحر فسابردوا بسالمسلولة فمان شدرة الحر من فيح جهنم جب گری شدید ہو جائے تو نماز کو محتذے وقت میں پڑھا کرہ کیونکہ گری کی تیزی جہنم کی آ گ کی تیزی کی وجہ ہے ہے واشتكت النار اللي ربها فقالت يا رب اكل بعضى بعضا جہنم نے اپنے رب سے شکایت کی کدا سے میرے رب (آگ کی شدت کی وجہ سے) میرے بعض نے بعض کو کھالیا فساذن لهسا بسنسفسيسن نسفسسس فسي الشتسآء و نسفسسس فسي السصيف اس پر خداوند تعالی نے اسے دو سائس لینے کی اجازت دی ایک سائس سردی میں اور ایک سائس گری میں وهو اشد ما تجدون من الحرو هو اشد ما تجدون من الزمهرير (راجع ٥٣٣٠، وانظر ٣٢٦٠) اور وہ انتہائی سخت گرمی اور انتہائی سخت سردی ہے جو تم لوگ محسوس کرتے ہو

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ امام نسائیؓ نے صلو'ۃ میں قنیبہ ؓ اورمحمر بن عبداللّٰہؓ سے اس حدیث کی تخر تکے فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: گرمیوں میں ظہر کی نماز میں ابراد مستحب ہے۔

٢: جہنم کوپيدا کياجاچکا ہے اسے معتزلہ کی ترديد ہوجاتی ہے۔جو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جہم کوقیامت کے دن بنائے گال

(۹۰۹) حدث اعمر بن حفص قال حدث ابی قال حدث الاعمش می این کیا کما کہ م سے عمرابن حفص نے بیان کیا کہا کہ بم سے عمرابن حفص نے بیان کیا کہا کہ بم سے عمرابن حفص نے بیان کیا کہا کہ بم سے المش نے بیان کیا کہا کہ بم سے ابو صالح عن ابسی سعید قال قال رسول اللّه علائے نے فرایا کہا کہ بم سے ابو صالح نے ابو سعید خدری نے واسطے سے بیان کیا کہ نبی کریم علیہ نے فرایا ابسر دوا بال ظهر و فان شدہ السحر من فیسے جھنم کی اگر کو شنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی شدہ جمنم کی آگ ک کی تیزی سے پیرا ہوتی ہے کہ ظہر کو شنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی شدہ جمنم کی آگ ک کی تیزی سے پیرا ہوتی ہے تابعہ مسفیان ویسے کی و ابسوعوا نہ عن الاعمد ش (انظر ۱۳۲۵) اس حدیث کی متابعت سفیان ، یکی اور ابو عوانہ نے آعمش کے واسطہ سے بیان کی

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابر دوا بالظهر: سوال: ... خباب گروایت میں ہے کہ انہوں نے آ پی اللہ کے پاس گرمی کی شکایت کی و آ پی اللہ کی کایت کی و آ پی اللہ کی دیا ہے کہ ان کی شکایت نہیں سُنی لعنی گرمی میں ہی نماز پڑھنے کا تھم دیا ہے

جواب (1): ابراد کی روایات کثیر ہیں جو کہ استحباب ابراد پر دلالت کرتی ہیں لہذا حضرت خباب ہی روایت اس پرمحمول ہوگی کہ انہوں نے اس سے بھی زیادہ تاخیر کی تمناکی ۳

ا (عدة القارى ص ٢٦ ح ٥) مرة القارى ص ٢٦ ج ٥) سر عدة القارى ص ٢٠ ج ٥)

جواب شانسی: حضرت خباب انع عرض کیاتھا کے ظہرکواس کے وقت ہی ہے مؤخر کر دیاجائے اس لئے آپ الله فی ان کی بات نہیں مانی۔

جواب ثالث: حضرت خباب كى روايت ابرادوالى روايت منسوخ بابوبكر الاثرم كتاب الناسخ والمنسوخ مين اسطرف مأل موئ بين إ

تابعه سفيانٌ ويحيُّ وابو عوانة عن الاعمش : "، "، "ميركام جع حفص بن غياتٌ بي جومرٌ ك والدبيراى تابع حفص بن غياث ب حفص بن غياث كل متابعت (١) سفيان توري (٢) يجي بن سعيدالقطان " (٣) ابوعوانه وضاع بن عبدالله نے کی ہے۔

> (my+) باب الابراد بالظهر في السفر سفرمین ظهر کوشندے وقت میں برطنا

غرض بعددی: اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ابراد بالظہر حضر کے ساتھ خاص نہیں بلکہ سفر میں بھی ابراد بالظهرمستحب ہے۔

(١٠) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا مهاجر ابو الحسن مولى لبني تيم الله ہم سے آدمؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم ہے بن تیم اللہ کے مولی مہاجر ابو الحنؓ نے بیان کیا قال سمعت زید بن وهب عن ابی ذر ن الغفاری قال کنا مع رسول الله عُلِيْكُمْ فی سفر کہا کہ میں نے زیدین وہب سے سناوہ الوز رغفاری سے روایت کرتے تھے کہ انہوں نے کہا کہ ہم رسول التعلیق کے ساتھ ایک سفر میں تھے فساراد السموذن ان يسؤذن لسلسظه ر فقسال السنبسى مليس ابسرد مؤذن نے چاہا کہ ظہر کی اذان دے لیکن نبی کریم علیہ نے فرمایا کہ محتدا ہونے دو

ا (عدة القاري ص٢٦ ج٥) م (عدة القاري ص٢٢ ج٥)

وتحقيق وتشريحه

حتى رأينا فى التلول: بخارى شريف كتاب الاذان مين حتى ساوى الظل التلول كالفاظين جسى رأينا فى التلول التلول كالفاظين بسب بيثابت بوربائه كفركا وقت دوشل تك باقى ربتائه اس ك كه تلول (فيلے) عام طور پر منبطحه ليمى منبسطه موتے بين شاخصه (يعنى پهاڑوں كيطرح بلندوبالا) كم موتے بين ان كاسابيرى در بعدظا بر موتائه قاعده ہے كہ جب منبسطه چيزكا سابياً س كسابيك برابر موجائة وعمودى چيزكا سابيشلين (دوگنا) موجايا كتا ہے داہذامعلوم ہوا كظركا وقت مثلين تك باقى ربتا ہے ل

بیصدیث اقبل میں گزر چکی ہےاس کی تشریح وہاں ملاحظ فرما کیں۔

وقال ابن عباس معنوا يتميل: حفرت عبدالله بن عباس قرآني آيت يَتَفَيَّا ظِلاَله كَانْسِر كَرْتُ مِن عَبَاسُ قرآني آيت يَتَفَيَّا ظِلاَله كَانْسِر كَرْتُ مُوسَاتِ اللهِ عَن يتميل (مأكل موتاج) بـــ

سوال: اس وكتاب التفسير من ذكركياجاتاتو بهتر تفااس كواس مقام عدكيا مناسبت باس كويهال

ا (فيض الباري ص ١٠١٦)

كيون ذكر فرمايا؟

جواب : حدیث الباب میں ((حتی رأینا فنی التلول)) کالفاظ بیں۔ لفظ فنی کی مناسبت سے (یتفیاً) کی تغیریہاں بیان کردی ا

وقال ابن عباس " : يقلق إبن الى ماتم " في الى تفسير مين ال كوموصولاً ذكر فرمايا مع

(۳۲۱) باب وقت الظهر عند الزوال ظهركاوتت زوال كوتت

وق ال جاب و کان النبی علیه الله الحراق حضرت جابر " نے فرمایا کہ نبی کریم علیه بھری دوپہر میں (ظہر کی)نماز پڑھا کرتے

ماقبل سر ربط: يبل مسحب وقت كابيان تمايهال سابتداء وقت كوبيان فرمار بي بيل-

وقال جابرٌ كان النبي عُلَيْكُ يصلي بالهاجرة :.....

يتعلق بامام بخاري فباب وقت المغرب مين اس كوموصولاً بيان فرمايا بـ

يصلى بالهاجرة: هاجرة كامعنى نصف النهار عندا شنداد الحرب

اشكال: حديث الباب ان روايات كمعارض بجن مين ابرادكا ذكرب

جو اب (1):..... حديث الباب فعلى ما ورحديث الابراد فعلى وقولى دونون بين لهذا حديث الابرادكور جي دى جائك .

جواب (٢): مديث الباب مديث الابراد يمنوخ باس لئے كدوه الى سےمؤخرے ع

يصلى بالهاجرة : توجيه يى كدابتداء وتت بيان كرنے كے لئے ہـ

ا (عدة القاري ص٢٦ ج٥) ع (عدة القاري ص٢٦ ج٥) عدة القاري ص٢٦ ج٥)

(۵۱۱) حدثنا ابو اليمان قال حدثنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك ہم سے ابوالیمان ؓ نے بیان کیا۔ کہا کہ ہم سے شعیب ؓ نے زہری ؓ کے واسط کے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے انس بن مالک ؓ نے خبردی ان رسول الله الشيخ حرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر فقام على المنبر یہ کہ جب سورج مغرب کی طرف جھکا تو نبی کریم اللہ اس برتشریف لائے اور ظہر کی نماز پڑھی۔ پھرمبر پرتشریف لائے فذكر الساعة وذكر أن فيها أموراً عظاماً ثم قال من احب أن يسل عن شئ اوقیامت کا تذکرہ کیا۔ آ بے اللیک نے در ملاکہ بیشک قیامت میں بڑے ظیم حوادث پیش آئیں کے پھر آ پیالیکٹ نے ملاک اگر کسی کو چھے پوچھاہو فليسل ف الانسلوني عن شئ الا احبرتكم ما دمت في مقامي هذا تو پوچھ لے ، کیونکہ جب تک میں اپنی اس جگہ پر ہوں تم مجھ سے جوبھی سوال کرو گے میں اس کا جواب دوں گا فساكشس السنساس فسى السكساء واكشران يسقسول سلسونسى لوگ بہت زیادہ آہ وزاری کرنے گے اور آپ علیہ برابر فرماتے جاتے تھے کہ جو کچھ یو چھنا ہو یو چھو فقسام عبسدالسلسه ابسن حدافة السهسمسي فقسال مسن ابسي قسال عبد الله بن حذافه سہی گھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ میرے باپ کون ہیں۔ آپ علی اللہ نے فرمایا ابوك حدافة ثم اكثر ان يقول سلوني فبرك عمر على ركبتيه کتمھارے باپ حذافہ ہیں آپ برابر فرمار ہے تھے کہ پوچھوکیا پوچھے ہواتنے میں حضرت عمر تکھٹنوں کے بل بیٹھ گئے فقسال رضينسا بسالله ربسا وبسا لاسلام دينسا و بمحمد نبيسا اورانھوں نے فرمایا کہ ہم اللہ تعالیٰ کے رب ہونے اوراسلام کے دین ہونے اور محمد (علیہ ہے) کے نبی ہونے سے خوش اور راضی ہیں كست ثهم قسال عسر ضست عسلسي السجسنة والسنسيار انسفسا اس پر آنحضور الله حیب ہو گئے۔ پھر آ پیاللہ نے نے فرمایا کہ ابھی میرے سامنے جنت اور دوزخ پیش کی گئی تھیں سى عسرض هدف السحسائط فعلم الركسال خيسر و الشسر (راجع ٩٣) اس کی دیوار پر۔خیر (جنت میں) شر(جہنم میں) جبیبا میں نے اس مقام میں دیکھا اور کہیں نہیں دیکھا تھا

وتحقيق وتشريح

حدثنا ابو اليمان الخ:

مطابقته للترجمة في قوله (حرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر)

فلا تسالوني عن شئى الا احبر تكم ما دمت في مقامي هذا.

سوال: اس سے توبظام آپ اللہ کا عالم الغیب ہونا ثابت ہوتا ہے اس کے متعدد جوابات دیے جاتے ہیں۔

جواب (1): امورعظام جنت جہنم وغیره مرادیں۔

جواب (٢): كثيرروايات معارض بير-

جو اب (سا): بیخبروا حدہے اور عقیدہ ثابت کرنے کے لئے دلیل قطعی الثبوت وقطعی الدلالت ہونی چاہئے۔

جواب (٣): نيزمادمت في مقامي هذاك قيرب

فاكثر الناس في البكاء: لوگون كاروناني عليه كي ناراضكي برنزول عذاب كنوف ساتقال

واكثر أن يقول: كلمان مدرية تقديري عبارت الطرح بواكثر النبي مَلْطِيلُهُ القول بقوله سلوني

(۵۱۲) حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابي المنهال عن ابي برزة

ہم سے حفص بن عمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا۔ ابومنہال کے واسطہ سے و ہ ابو برز ہ سے

قسال كسان السنبسي عليسل يسصلسي السصيح واحدنسا يعرف جليسسه

انھوں نے کہا کہ نبی کر پم اللہ صبح کی نماز اس وقت پڑھتے تھے جب ہم میں سے کوئی اپنے پاس بیٹھے ہوئے مخص کو بہجا نتا تھا

ويقرأ فيها ما بين الستين الى المائة ويصلى الظهر اذا زالت الشمس

صبح نماز میں حضور ساٹھ سے سوتک آبیتی پڑھتے تھے اور آپ ظہراس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈھل جاتا

و المعصر و احدنا يلهب الى اقصى المدينة رجع والشمس حية

اور عصری نمازاس وقت ہوتی کہ ہم مدینه منوره کی آخری حد تک (نماز پڑھنے کے بعد) جاتے اور پھرواپس آ جاتے کیکن دن ابھی بھی باتی رہتا تھا

ونسيست ماقسال فسي المغرب ولايسالسي بتساخيسر العشآء الي ثلث الليل

اورمغرب كاحضرت انس "ف جووفت بتاياتهاوه مجهيادنيس ر بااورة مخضوقة الشخصلوة العشاء وتهالى دات تك مؤخر كرف ميس كولى حرج نبيس بمجية تص

ا (عدة القاري ص ١٢ج٥)

شم قسال السی شط رالسلی السی شط را السلی الی السلی الس

مطابقته لترجمة في قوله (ويصلى الظهر اذا زالت الشمس) قتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں چو تھے حضرت ابو برز ہیں آپ کانام نصلہ بن عبید ہے ابتداء اسلام میں مشرف باسلام ہوئے آنخضرت کے ساتھ غزوات میں شریک رہم ویا بھرہ یا سجتان کے جنگل میں ۱۲ ھیں آپ کا انتقال ہوا۔ امام بخاری ٹے ان کی مرویات میں سے چار کو بخاری شریف میں ذکر فرمایا ہے ل

الم بخاری نے آدم بن ابی الیاس عن شعبة اور محمد بن مقاتل عن عبداللة و عن مسدة عن يحييٰ كلاهما عن عوف كى سند الى مديث كى تخ تى بھى فرمائى ہے۔امام سلم،امام ابوداؤر،امام نسائى اورابن ماجة نے الى صديث كى تخ تى فرمائى ہے۔

و احدنا يعرف جليسه: تعارض: ابوداؤد ٢٣٠٥ ج اباب وقت صلوة النبي عَلَيْكُوكان يصليها مين عَلَيْكُوكان يصليها مين عن (ومايعرف احدنا جليسه الذي كان يعرفه و كان يقرأ فيها من الستين الى المائة)اور سلم شريف (ص ٣٣٠ ج) مين بخارى كى سند كراته يهى مديث مذكور باوراس كالفاظ يه بين فيصرف الرجل الرجل فينظر الى وجه جليسه الذي يعرفه فيعرفه لهذا بخارى وسلم كي روايتين ابوداؤدكي روايت كم متضاد بين؟

جو اب: یہی قصداسی سند کے ساتھ شخین اورامام ابوداؤد سے مروی ہے و مایعوفہ النح کے الفاظ فقط ابوداؤود میں ہیں ہیں بین بخاری و مسلم میں نہیں لہذاروا قامیں سے سی ایک کا وہم ہے ع

و احدنا یذهب الی اقصی المدینة رجع: لفظ رجع ہے و آنے جانے کی مسافت معلوم ہوتی ہے اور بیر عصر کی شدت تجیل پردال ہے جب کہ حقیقت سے کہ آنے والے باب کی روایت جانب واحد کی مسافت بتلار ہی ہے

ا (عدة القاري ص ٢٥ج٥) م (فيض الباري ص ١١١ ج ٢)

أس من فيا تيهم والشمس مرتفعة كالفاظ بين ورجع كامطلب بوگار جوع الى اهله فى اقصى المدينة لاالى المدينة جياچندا ماديث بعد حفرت سيار كى روايت من به تم يوجع احدنا الى آحله فى اقصى المدينة والشمس حية ل

والشمس حية : وحياة الشمس عبارة عن بقاء حرها لم يغير وبقاء لونها لم يتغير وانما يد خلها التغير بدنو المغيب كانه جعل مغيبها موتالها ٢ يرجمل أس وقت بولاجا تا بجب كمتا خير كي طرف اشاره بور وقال معاذ : اس معاذ بن معاذ بن نفر بن حيان العنم كالميمي قاضى البصر همراد بين -

ثم لقيته: اى ابا المنهال.

(۵۱۳) حد ثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال حدثنا خالد بن عبد الرحمن بم سے محد بن مقاتل نے بیان کیا کہ ہمیں عبد الله نے کہا کہ ہم سے فالد بن عبد الرحمٰن نے بیان کیا کہ میں عبد الله المونی عن انس بن مالک قال حدثنی غالب القطان عن بکو ابن عبد الله المونی عن انس بن مالک کہا کہ مجھ سے غالب قطان نے بر بن عبد الله مزئی کے واسط سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک تا کہا کہ مجھ سے غالب قطان نے بر بن عبد الله عرفی کے واسط سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک تا قال کنا اذا صلینا خلف رسول الله عرفی الظهائر سجدنا علی ثیابنا اتقاء الحر (راجع ۲۸۵) آپ نے فرمایا کہ جب ہم (گرمیوں میں) بی کر میں ایک کے بیچے ظہری نماز پڑھت تو گری سے بچنے کے لئے کیروں پر بجرہ کرت سے آپ نے فرمایا کہ جب ہم (گرمیوں میں) بی کر میں اللہ علی نماز پڑھت تو گری سے بچنے کے لئے کیروں پر بجرہ کرت سے

مطابقته للترجمة من حيث ان صلاتهم خلف النبى المسلطة بالظهائر تدل على انهم كانوا يصلون الظهر في اول وقته وهو وقت اشتدادا لحر عند زوال الشمس كمامر في باب الاول عن جابر سم الظهر في اول وقته و وقت الشداد المحقيق و تشويح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخای نے صلوق میں ابوالولید ہشام بن عبدالملک وغیرہ سے اس حدیث کی تخ تئے فرمائی ہے۔امام سلم فی سے صلوق میں احد بن محکر نے صلوق میں احمد بن محکر سے اور امام تر مذی نے صلوق میں احمد بن محکر سے اور نسائی نے صلوق میں سوید بن نفر سے اور ابن ماجہ نے اسحق بن ابراھیم سے اس حدیث کی تخ تئے فرمائی ہے۔

بالظهائر : ظهيرة كى جمع بواراد بها الظهر وجمعها نظراً الى ظهر الايام

(۳۲۲) باب تاخیر الظهر الی العصر ظهری نمازکومؤخرکرناعمر کے وقت تک

(۱۲ م) حدثنا ابو النعمان قال حدثنا حماد بن زید عن عمر و بن دینار اسلام سے ابونعمان نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے حاد بن زید نے بیان کیا عمر و بن دینار کے واسط سے عن جابس بسن زید عسن ابن عباس ان النبی علیلی صلی بالمدینة سبعا وہ جابر بن زید سے وہ ابن عباس سے کہ نی کریم علی نے دید میں سات رکعتیں (ایک ساتھ) و شمسانی السلام ہو و السع سے و و السع سے اور آٹھ رکعتیں (ایک ساتھ) پڑھیں ۔ ظہر اور عمر (کی آٹھ رکعتیں) اور مغرب اور عشاء (کی سات رکعتیں) اور مغرب اور عشاء (کی سات رکعتیں) فی سال ایسوب لے لے اسلام کی لیلہ مطوق قبال عسلی (انظر ۱۲۸۵ میں الیب نے بوچھا شاید برسات کا موسم رہا ہو ۔ جابر بن زید نے جواب ویا کہ غالبًا ایسا ہی ہوگا

مطابقته للترجمة في قوله ((سبعا وثمانيا))

وتحقيق وتشريح،

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاری نے صلودہ اللیل میں علی بن عبداللہ سے اس حدیث کوذکر فرمایا ہے۔امام سلم نے صلوۃ اللیل میں تنیبہ اللیل میں اللیل میں تنیبہ وغیرہ سے اور نیا گی نے صلودہ اللیل میں تنیبہ وغیرہ سے اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

سبعاً و ثمانياً: سبعاً عمرادمغرب اورعشاء باور ثمانياً سيظهر وعفر بـ

اغواض بخاری (۱): ام بخاری اس باری ساختی تا ئیرر ہے ہیں کہ جمع حققی جائز نہیں ہے۔

اختلاف: جمهور كزديك جمع حقيقى جائز بـ

دليل: مديث الباب -

احناف كےزد كي جمع حقيق جائز نهيں۔

حدیث الباب کاجواب: علامانو وگفرماتے ہیں کداس بات پراجماع ہے کہ بغیر سفر، بغیر عذر ومطر وغیرہ کے جمع بین الصلو تین جائز نہیں، اور یہال پر کسی عذر کا ذکر نہیں ہے۔

جمہور کہتے ہیں کہ یہاں کوئی نہ کوئی عذر ہوگا۔ایوب ؓ اس کی تاویل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ شاید بیعذر مطر کی وجہ سے ہوگا۔

فائدہ: یادر ہے کہ یہ وہی صدیث ہے جس کے بارے میں امام ترفدی کت اب المعلل میں فرماتے ہیں کہ یہ معمول بہانہیں او ہاں تو جواب یہ ہے کہ احناف گا اس پر بھی عمل ہے وہ اس طرح کہ اس سے مراد جمع صوری ہے اوراحناف جمع صوری کے قائل ہیں احناف گئے ہیں کہ بوقت عذر سفر ہو یا حضر ہو جمع صوری جا تزہے گوظاف اولی ہوگالیکن ممکن تو ہے کہ جمع صوری ہوتو بھر معمول بہا ثابت ہوئی، امام بخاری بھی اس مسئلہ میں احناف کے قول کے موافق ہیں کہ حضر میں جمع کو جا تزئیس جمعے اس لئے ترجمۃ الباب میں احناف والی تاویل فرمار ہے ہیں کہ تساخیس المظھر الی العصر فرمار ہے ہیں تو انہوں نے تاویل کر کے معمول بہا بنادیا، جولوگ جمع کو جا تزئیس ہو تیں تو انہوں نے تاویل کر کے معمول بہا بنادیا، جولوگ جمع کو جا تزکیتے ہیں وہ سفر کا عذر یا سفر ومطر ومرض کے عذر کو بیان کرتے ہیں اس لئے حدیث کی تو جیہ شوافع وحنابلہ پر بہت مشکل ہوگئ یا سفر ومطر کا عذر ایک روایت سے ممنوع ثابت ہوتا ہے تو اس بنا پر امام ترفدی کا قول یہ ہوگا کہ جمع حقیقی بلا عذر کس کے کونکہ مطر کا عذر ایک روایت سے ممنوع ثابت ہوتا ہے تو اس بنا پر امام ترفدی کا قول یہ ہوگا کہ جمع حقیقی بلا عذر کس کے نزد کے معمول بہانہیں ۔ غیر مقلدین خلاف ایما تا سے کائل ہیں کہ وہ جمع حقیقی کو بلا عذر مجا تربی ہوتے ہیں۔

شاہ ولی اللہ نے اس کی توجیہ اس طرح فر مائی ہے کہ بالمدینہ کالفظ راوی کا کی طرف سے اضافہ ہے اصل میں میں میں عیو سفو ہے اور سفر دونتم پر ہے(۱) سفر سیر (۲) سفر نزولی یو جع حقیق توسیر میں بھی جائز ہے۔ جائز نہیں مگر جمع صوری وہاں بھی جائز ہے۔

ا (تقریر زنی ص ۱۱ ج) (ترفزی ص ۲۳۳ ج۲)

تواصل واقعہ بدے كرآ بيالية غزوه تبوك سے واپس آرے تصوف سلوة كوسفرزولى ميں جمع كياتو جمع صورى تقى تورادى نے من غير سفو كى فى كى اس يے مراد من غير سفر سيو تقامر رُواة نے اس فى كوعام بمحكر كهدياك تفى الاقامة باوربعض في كهددياكم وسي المسلم كا قامت مدينه مين تفى السلك صلى بالمدينة بول ديا

فائدہ: ابوداؤد نے تصریح فرمائی ہے جمع تقدیم کے بارے میں کوئی حدیث ثابت نہیں کے

غوض ثانبی: حفیدگی ردمقعود ہے جو کتے ہیں کمثل ثانی ظہراورعصر کے درمیان مشترک ہے۔

غرض ثالث: ان لوگوں بررد ہے جوشل ٹانی کے مہل ہونے کے قائل ہیں۔

حاصل بیرکہ تین مسائل کی نفی کی ہے۔

ا: ادخال وقت کی نفی ہے۔

اشتراک وقت کی فعی کی ہے۔

اہال وقت کی نفی ہے سے

فقال ايوب : اليب عمرادُ تحتياني من الله

. قال عسى: اى قال جابر بن زيد عسى ذلك كان في الليلة المطيرة.

باب وقت العصر الأولى:.....

اس لئے کہ سب سے بہلی نماز (ظرر) ہے کہ جرئیل نے آ یا اللہ کوجس کی امامت کرائی ہے

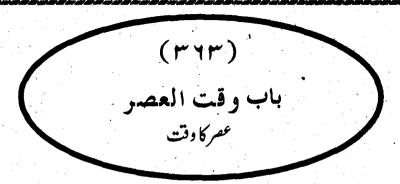
سوال: التخصيص كي وجدكيا ي؟

جواب (I): رات كوسفر كيا تقاس ليصبح آ رام كيا-

جواب (۲): مقصورتعليم هي اورظهر مين سارے شريك بو كتے تھے۔

جواب (سم): سورج نكفيتك اوقات كالسلسل ظهر سے چلتا ہے۔

ل (بیان صدیقی ص۲۲ج۳) یوفیض الباری ص ۱۱۱ج۲) (ابودا و دس ۱۹ حاج۱) س تقریر بخاری ص ۱۸ج۳ مکتبه اشیخ کراچی) ع (عدة القارئ مسمع ٥٠) ه (عدة القاري ص ١٥٥ ع ٥)



(٥١٥) حدثنا ابراهيم بن المندر ثنا انسس بن عياض عن هشام عن ابيه

ہم سے ابراہیم بن منذرؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے انس بن عیاضؓ نے ہشامؓ کے واسطہ سے بیان کیاوہ اپنے والدسے

ان عائشة قالت كان النبي مُلْكُ يصلى العصرو الشمس لم تخرج من حجرتها

كه عائشة فرمايا كه نبي كريم الله عصر كي نماز اليه وقت برهة تح كدان كے جره ميں ابھي دهوپ باقي رہتي تھي

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اوربيحديث باب مواقيت الصلوة ميس كزر چى ب_اس كى تشريح ماقبل ميس ملاحظ فرمائيس

والشهه لم تخرج من حجوتها: ال مين اختلاف بكديه جمله عديث احناف كي دليل به المعانق كي دليل به المعانق كي دليل بالنق كي دليل بالنق كي دليل بالنق كي دليل بالنق بها المعادي في المعادي المع

قال الطحاوي : ان الشمس لم تكن تحرج من حجرتها الا بقر ب غروبها لقصر حجرتها فلا دلالة فيه على التعجيل ٢

و الشمس : واو حاليه باورش سرادسورج نبيل بلكه دهوپ ب من حجوتها. اى من حجوة عائشة و كان القياس ان يقال من حجوتى .

(۵۱۲) حدث قتیبة قال حدث اللیث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة بم سے قتیبه نے بیان کیا، وه عروه سے وه عائشة بم سے قتیبه نے بیان کیا، کہم سے لیث نے ابن شہاب کے واسط سے بیان کیا، وه عروه سے وه عائش سے ان رسول الله علی العصر و الشمس فی حجرتها لم یظهر الفئی من حجرتها در معالی علی من حجرتها لم یظهر الفئی من حجرتها در بحل نہ چڑھا تھا کہ رسول الدعائی فی عصر کی نماز پڑھی تو دھوپ ان کے حجره ہی میں تھی ۔ سایہ ویوار پر بھی نہ چڑھا تھا

﴿تحقيق وتشريح

سے وال: امام بخاریؒ نے وقت عصر کاباب باندھااور اس پرجتنی احادیث لائے ان میں ایک بھی عصر کے ابتدائی وقت پر دالنہیں۔

جواب: شراح فرماتے ہیں کمثل اور شلین کا جھڑا امام بخاری کی شرط کے مطابق نہیں ہے یعنی امام بخاری کواپی شرائط کے مطابق ایسی حدیث نہیں ملی تھی جس کو یہاں ذکر فرماتے لے

وقال أسامة عن هشام من قعر حجرتها:

ا (عدة القاري سسم ٥٥) (تقرير بخاري ص ٢٠) م (عدة القاري ص ٢٠٠ ٥)

اورأسامة في مشام عمن قعو حجوتها (كالفاظفل كي بين) --

یقیل ہے اورا ساعیل نے اس کوابن ماجہ وغیرہ سے مندأبیان کیا ہے حضرت عائشہ سے فسسی قسصر حجرتی کے الفاظ منقول ہیں تے

(۵۱۷) حدثنا ابو نعیم قال حدثنا ابن عینة عن الزهری عن عروة عن عائشة هم سابولیم نیبان کیا، کها که هم سابن عین نی نی زهری کے واسطے سے بیان کیا، وه عروه سے وه عائش سے قالت کان النبی علی الله مسلمی صلولة العصر و الشمس طالعة فی حجرتی آپ نے فرمایا که نی کریم علی جسم کی نماز پڑھتے تھ تو سورج ابھی میرے جرے میں ظاہر ہوتا تھا و لم یظهر الفئ بعد قال ابو عبد الله وقال مالک و یحییٰ بن سعید و شعیب ابھی سابہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابو عبد الله وقال مالک و یحییٰ بن سعید و شعیب ابھی سابہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابو عبد الله وقال مالک و یحییٰ بن سعید و شعیب ابھی سابہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابو عبد الله وقال مالک و یحییٰ بن سعید او شعیب

و ابـــن ابـــــي حـــفـــصة و الشـــمــــ ــس قبــــل ان تـــظهــــر اورابن الی مفصد کی روایت میں (زہری سے) والشمسمسسس قبل ان تسظهسو كالفاظين (مطلب وبی ہے۔ دونوں روایتوں کی توجیہ حافظ ابن جر تنفصیل سے بیان کی ہے۔ عربی دان اصحاب اُس سے ملاحظ کر سکتے ہیں)

التحقيق وتشريح

و الشمس ظالعة: اى ظاهرة والواؤ فيه للحال.

بعد: منى على الضم ہے۔

قسال ابو عبدالله : امام بخاريٌ مرادين - ندكوره جاركانام ليكراس بات كي طرف اشاره كيا ب كه انہوں نے حدیث مذکورکواس سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(۵۱۸) حسد السام سعسم المسامسة المسامسة المسامسة المسلمة المسلم ہم سے محمد بن مقاتل ؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں عبد اللّٰہ نے خبر دی قال احبرنا عوف عن سيار بن سلامة قال دخلت انا و ابى على ابى برزة الاسلمى کہا کہ میں عوف ؒ نے خبر دی سیار بن سلامہ ؒ کے واسط سے انھوں نے بیان کیا کہ میں اور میرے باپ ابو برزہ اسلمیؓ پر واخل ہوئے فقسال لسه ابسى كيف كسان رسول السلسه عَلَيْكُ يسمسلسي السمكتوبة یں کہا ان کو میرے باپ نے کہ نبی کریم علیہ فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے فقال كان يصلى الهجير التي تدعونها الاولى حين تدحض الشمس ويصلي العصر پس کہا کہ دوپہر کی نماز جے تم ''نماز اولیٰ' کہتے ہوسورج ڈھلنے کے بعد پڑھتے تھے اور جب عصر پڑھتے شم يسرجع احدنسا السي رحله في اقصى المدينة و الشمسس حية اس کے بعد کوئی مخص مدینہ کے انتہائی کنارہ پر اپنے گھر واپس آ جاتا اور سورج اب بھی موجود ہوتا تھا و نسيت ما قال في المغرب و كان يستحب ان يؤخر من العشآء التي تدعونها العتمة مغرب کے وقت سے متعلق آپ نے جو کچھ کہا تھا مجھے وہ یادنہیں رہا اور عشاء جسے تم '' عتمہ'' کہتے ہو

وکان یک رہ النوم قبلها والحدیث بعد ها اس میں تاخیر کو پند فرماتے تھے اس سے پہلے ہونے کو اس کے بعد بات کرنے کو ناپند فرماتے تھے وکان ینفت ل من صلواۃ الغداۃ حین یعرف الرجل جلیسه اور شیح کی نماز سے اس وقت فارغ ہوجاتے تھے جب آ دمی ایخ قریب بیٹھے ہوئے دوسر مے شخص کو پیچان سکتا و یہ سے سو تک آیتیں پڑھتے تھے اور (صبح کی نماز میں)آپ عیالیہ ساٹھ سے سو تک آیتیں پڑھتے تھے اور (صبح کی نماز میں)آپ عیالیہ ساٹھ سے سو تک آیتیں پڑھتے تھے اور (صبح کی نماز میں)آپ عیالیہ ساٹھ سے سو تک آیتیں پڑھتے تھے

مطابقته للترجمة في قوله ((ويصلى العصر ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى المدينة)) تحقيق و تشريح ،

امام بخارگ نے ساب وقت النظهر عند الزوال بین اس مدیث کی خ تی فرمائی ہے۔ حضرت شاہ صاحب کسے میں انسماس میت اولی لکونها اول صلواہ ام فیها جبرئیل ولهذا بدأ محمد کتاب المواقیت من وقت النظهر علی حلاف دأب المتأخرین لے

والحدیث بعدها: عشاء کے بعد باتیں کرنے کونا پند بھتے تھاس کئے کہ شریعت مطہرہ کا تقاضایہ ب کہ فاتحہ وخاتمہ (ابتداء واختیام) خیر کے ساتھ ہوعشاء کی نماز پڑھ لینے کے بعد کسی اور عبادت کے لئے جاگنا ہو توبیدار رہے ورنہ موجائے ہے۔

(۵۱۹) حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالک عن اسحاق بن عبد الله بن ابی طلحة مم سے عبد الله بن ابی طلحة بم سے عبد الله بن مسلم نے بیان کیا، مالک کے واسطہ سے وہ آئی بن عبد الله بن ابی طلح سے عن انس بن مالک قال کنا نصلی العصر ثم یخرج الانسان الی بنی عمرو بن عوف فیجلهم یصلون العصر وہ أس بن الک سے نعول نے مالا كرا محمر كن ماز برد مجت الانسان الی بنی عمرو بن عوف فیجلهم یصلون العصر وہ أس بن الک سے نعول نے مالا كرا محمر كن ماز برد مجت الانسان الى بنى عمرو بن عوف فیجلهم یصر برده ہوتے

(انظر۱۵۵۱،۵۵۰ ۲۳۲۹)

ا (فيض الباري ص ١١١ج٢) ع (فيض الباري ص ١١١ج٢)

مطابقة هذا الحديث ومطابقة احاديث الباب للترجمة من حيث ان دلالتها على تعجيل العصر وتعجيله لايكون الافي اول وقته وهو عند صيرورة ظل كل شئى مثله او مثليه على الخلاف ل

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مديث كى سنديس چارراوي بير _

امام بخاریؓ نے عبداللہ بن بوسفؓ سے اور امام سلمؓ نے صلوۃ میں کی بن کی ؓ سے اور امام نسائی نے سوید بن نفرؓ سے صلوۃ میں اس مدیث کی تخریخ سے فرمائی ہے۔

(۵۲۵) حدثنا ابن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا ابو بکو بن عثمان بین سهل بن حنیف بم سے ابن مقاتل نے بیان کیا کہ بمیں عبداللہ نے خبردی کہا کہ بمیں الا بکر بری عثمان بین بمل بن صنیف نے خبردی کہا کہ بمیں الا بکر بری عثمان بین بمل بن صنیف نے خبردی کہا کہ بمیں نے بال سم عب اب المسامة یہ قول صلینا مع عمر بن عبد العزیز النظهر کہا کہا کہ بین نے ابو امامہ سے نا وہ کہتے تھے کہ ہم نے عمر بن عبد العزیز نے ماتھ ظہر کی نماز پڑھی شم خرجنا حتی دخلنا علی انسس بن مالک فو جدناه یصلی العصر کھر واپسی میں حضرت انس بن مالک کی ضرمت میں صاضر ہوئے کیا دیکھا کہ آپ عمر کی نماز پڑھ رہ بیل فقلت یا عم ما هذه الصلوقالتی صلیت قال العصر و هذه صلوق رسول الله علی التی کتا نصلی معه میں نے عشر کیا کہ ایک بیان ایک نیک نماز پڑھ رہے تھے میا کہ اللہ علی اللہ

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابن مقاتل : عرادمد بن مقاتل بير-

امام سلم نے صلوۃ میں منصور بن مزائم سے اور امام نسائی نے صلوۃ میں سوید بن نفر سے اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

ا (عدة القاري ص ٢٥ ج٥) .

فوجد ناه يصلى العصر: ومرت انسُّ ني آپ عَلَيْكُ كَا تَاعِرُ مَا لَكُ

سوال: حضرت انس كاعفرى نماز كومقدم يرهنا بظام رمسلك احناف كخلاف معلوم موتاب؟

جسو اب: احناف کہتے ہیں کہ یہ نقت یم عوارض کی وجہ سے تھی (اوروہ عوارض انصار کا زراعت پیشہ ہونا ہے)
اور جب یہ عوارض نہیں رہے تو تقدیم بھی نہیں رہی اس سلسلہ میں احناف نے بہت سارے دلائل پیش فرمائے ہیں صاحب ہدایہ فنی تلول والی روایت سے استدلال کرتے ہیں اور شخ الحدیث مولا ناز کریا نے حضرت عرائے تول سے استدلال کیا ہے کہ انہوں نے اپنے عمال کو لکھا تھا صل المنظھ و اذا کان ظلک مشلک والمعصو اذا کان ظلک مشلک والمعصو اذا کان ظلک مشلک والمعصو اذا کان خلسلک مشلک اگر ظہر کا وقت ایک شل پرختم ہوجا تا ہے تو گویا حضرت عرائے سارے ہی لوگوں کو اپنے زمانہ خلافت میں قضاء نماز پڑھوائی حالا نکہ یہ محصور من الصحابہ ہوا ہے کی سے اس پر نگیر منقول نہیں با وجود یکہ صحابہ کرام آیک چا در پر حضرت عرسے اسمعوا واطبعوا کے جواب میں یہ کہ سے ہیں لانسمع و لا نظیع نماز جیسی مہتم بالثان فریضہ کے بارے میں یہ حضرت انکارنہ کریں ہے تو بجیب اور بعید بات ہے لے

ا (تقریر بخاری ۲۰۰۰ ۳۶۳)

جانب غربها بالسوافل

﴿تحقيق وتشريح

امامسلم، امام ابوداؤد، امام نسائی اورامام بن ماجد نے اس حدیث کی تخری کرمائی ہے۔

عوالى: عالية كالجمع وهى القرى التي حول المدينة نجد وامامن جهة تهامة فيقال لها السافلة (عرة التارئ ١٥٠٥) تسمى العمر انات التي في مشرق المدينة بالعوالي والتي في

(۳۲۳) باب اثم من فاتته العصر عمر كچوث جانے پرگناه

(۵۲۳) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن نافع عن عبد الله بن عمر مم سع عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن نافع عن عبد الله بن عمر مم سع عبدالله بن يوسف نے بيان كيا ، كما كر مميں مالك نے نافع كے واسط سے خبر پہنچائى وہ عبدالله بن عمر سال ان رسول الله علی قال الله ی تفوته صلواۃ العصر فکانما و تر اهله و ماله كد رسول الله علی فی نماز عمر چھوٹ گئ گویا اس كا گر اور مال ضائع ہو گیا

﴿تحقيق وتشريح

حدثنا عبدالله بن يوسف الخ:

امام سلم، اما م ابوداؤ دُلورامام نسائی نے اس اس صدیث کی تخ تئ فرمائی ہے۔ مسوال: اس باب اور آئندہ باب میں کیا فرق ہے؟

ا (فيض الباري ص ١١١ج ٢)

جـــواب: اس باب میں بلاقصد عصر کے فوت ہوجانے پر نقصان کا بیان ہے اورا گلے باب میں قصد آ نماز چھوڑنے پر نقصان کا بیان ہے۔

فساتت: فوات كي تغير من اختلاف ب بعض في فوات الجماعة ساور بعض في حولها في الاصفراد سي تغير كل ب كما فسر به الاوزاعي لي

قال ابو عبدالله يتركم اعمالكم وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا او اخذت له مالاً الم بخاري في الما بخاري الما بخا

چونکه صدیث پاک میں و تر اهله و ماله اس لئے امام بخاری نے سورۃ محمد پاره٢٦ کی آیت شریفہ لن یتو کم اعمالکم کی طرف اشارہ فرمایا کہ وہ بھی ای معنی میں ہے اور پھر اهل عرب کا محاورہ و توت الوجل النج بیان فرمادیا۔ حدیث میں و تسو اهله و ماله اس لئے فرمایا گیا ہے کہ نماز عصر جوقضا ہوتی ہے تو اکثر انہی دو چیزوں کی وجہ سے قضا ہوتی ہے ہے۔

سوال: فوت كے دومعنى ہیں۔

ا: بلاعمه کے جھوٹ جانا

٢: ترك كامعني مين كه قصد أاورعمه أجهور دينا جب فوت بلاعمه كيهوتواس براغم (گناه) كيوں ہے؟

جواب: فوت ہونے میں پھرتو کوتا ہی ہوگا۔

سوال: عصری نماز ضائع ہوجانے پراس قدروعید کیوں؟ اوراس کی تخصیص کیوں کی؟ جب کہ دیگر نمازوں کے چوڑنے کے بارے میں بھی وعید آئی ہے۔

جواب (ا): سائل کے لحاظ سے خصیص ہے ممکن ہے سائل نے ای نماز کے بارے میں پوچھا ہوا س لئے عصر کوذکر کر دیا سے

جواب (۲): أس وقت مشاغل كا جوم موتا بجس عمر كوفت موجان كازياده احتال باس كئة اس كتخصيص فرما في كه عمر كي نمازنبيس برهو كي توكييس بيح كا كويا الل ومال بلاك مو كئة ـ

ا (فیض الباری ص۱۱۲ ج۲) ۳ (تقریر بخاری ص ۲۱ ج۳) ۳ (فیض الباری ص ۱۱۵ ج۲)

(mya) باب اثم من ترك العصر نمازعصرقصدا حجور دييخ يركناه

(۵۲۴) حدثنا مسلم بن ابراهیم قال حدثنا هشام قال اخبرنا یحییٰ بن ابی کثیر ہم سے مسلم بن ابراہیمؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے مشامؓ نے بیان کیا کہا کہ ہمیں کی بن ابی کثرؓ سے عن ابسي قبلابة عن ابسي الممليح قبال كنيا مع بريدة في يوم ذي غيم انہوں نے ابوقلا بڑکے واسطہ سے خردی وہ ابولیج سے کہا کہ ہم بریدہؓ کے ساتھ ایک غزوہ میں تھے، بارش کا دن تھا فقال بكروا بصلوة العصر فان النبي عَلَيْكُ قال من ترك صلوة العصرفقد حبط عمله آ فرمانے لگے کے عصری نمازسورے پڑھاو کیونکہ نبی کر میم اللغ نے نے فرمایا ہے کہ جس نے عصری نماز چھوڑ دی اس کاعمل ضائع ہوجا تا ہے (انظر۱۵۹)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں جھراوی ہیں۔

الم بخاريٌ في معاذ بن فضالي اورامام نسائي في صلوة من عبيد الله بن سعيد ساس حديث كي تخريخ وي فرمائي ب-سوال: اس باب كابطا مركوئي فائدة نبيس كيونكه باب سابق كے بعداس كي ضرورت نبيس رہتي تو پھرامام بخاري ا اس کو کیوں لائے؟

جواب: تفویت اورترک کے معنی میں فرق ہے اول میں بلاقصد اور ثانی میں بالقصد والامعنی کمحوظ ہے اس دقیق فرق کو بیان کرنے کے لئے دوسراباب باندھالے الغیم: بادل (كدن مير بعيل أفضل م)

ا عدة القاري ١٩٠٥ (فيض الباري ١٥١٥ ٢٠)

(۳۲۲) باب فضل صلوة العصر نمازعمركافضيك

(۵۲۵) حدثنا الحميدي قال حدثنا مروان بن معاوية قال حدثنا اسمعيل عن قيس ہم سے حمیدیؓ نے بیان کیا،کہا کہ ہم سے مروان بن معاویہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اسمعیل نے قیس کے واسطہ سے بیان کیا عن جرير بن عبد الله قال كناعند النبي عَلَيْكُ فنظر الى القمر ليلة فقال وہ جریر بن عبداللہ سے، کہا کہ ہم نبی کر بم اللہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ پس آ پیالیہ نے جاند پرایک نظر والی پھر فرمایا انسكم ستسرون ربسكسم كسمسا تسرون هسذا السقسمر لاتنضآ تأمون فيي رؤيسه کہتم اپنے رب کو (آخرت میں) اس طرح دیکھو گے جیسے اس جاند کو دیکھ رہے ہواس دیکھنے میں کوئی بھیز نہیں ہوگی فان استطعتم ان لا تغلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس و قبل غروبها پس اگرتم ایسا کر سکتے ہوکہ سورج طلوع ہونے سے پہلے (فجر)اوراور سورج غروب ہونے سے پہلے (عصر) کی نمازوں سے مہیں کوئی چیز ندوک سکے المسعد لمسوا شعم قسرء فَسَبِّحُ بِرَحْمُدِ رَبِّكَ قَبُلَ طُلُوع الشَّعْدِس تو ایبا ضرور کرو ۔ پھر آ پیالی نے ناوت کی (زمر) پس اپنے رب کی حمد کی شینے کر وسورج طلوع ہونے وَقَبُسِلَ الْسِغُسِرُوُبِ قَسِال اسها عيه لَ في علوا لا تسفوت شكر اورغروب ہونے سے پہلے اسمعیل ؓ (راوی حدیث) نے کہا کہ ایسا کرلو کہ (عصراور فجر کی نمازیں) چھوٹنے نہ یا ئیں (انظر ۱۵۷۱،۵۲۳۹،۷۳۹۵)

وتحقيق وتشريح

امام بخاری فی اورتفیراورتو حید میں اور امام سلم فی صلوة میں اور امام ابود اور فی سنت میں اور امام بخاری فی سنت میں اور امام ابن ماجہ فی سنت میں اس صدیث کی تخری کی خرمائی ہے۔ مطابقته للترجمة تو حد من قوله (وقبل غروبها)

حدیث کی سند میں یا پنج راوی ہیں۔

ا شکال: شراح یہاں اشکال کرتے ہیں کہ دوایت میں تو عصر اور فجر دونوں کا ذکر ہے تو پھر ترجمۃ الباب میں عصر ہی کو کیوں ذکر کیا؟

جواب (ا): طافظ ابن جرعسقلانی فرماتے بین کر جمۃ الباب کامطلب ہے بساب فیصل صلوة العصر علی سائر الصلوة الا الفجر . اورعلام عینی ارکا جواب دیتے ہوے فرماتے بین کہ یہ سرابیل تقیکم العصر کے بیل سے ہے یعنی یہاں پر بھی ((والفجر)) محذوف ہے لے

جواب (۲): محصو و ملائكہ جيسے عصر كوقت ميں ہوتا ہے ايسے ہى فجر ميں بھى ہوتا ہے كيكن فجر كاذكر قرآن ميں ہے عصر كانبيں اسلئے اسكوخصوصيت سے ذكركيا۔

انکم سترون ربکم: ست اهلسنت والجماعت کاعقیده بیه کدالله تعالی کی روئیت جنت میں ہونابر قل ہے (عدوالقاری ۴۳ معز لداورخوارج اور بعض مرجید نے اسکا انکار کیا ہے۔

دلائل اهل سنت (١): مديث الباب ع

دلائل اهل سنت (٢): ارشاد بارى تعالى عوجوه يومند ناضرة الى ربها ناظرة ٥

دلائل اهل سنت (۳): كلا انهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون يكفاركم تعلق بكروية بارى توالى سنت (۳) : كلا انهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون ميكفاركم تعلق بكروية بارى تولى -

فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس الآيت احافناف اسفار فجر پراستدلال فرماتے ہيں۔

(٥٢١) حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج جم سے عبد اللہ بن بوسف ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے مالک ؓ نے ابوزناد ؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ اعر ج ؓ سے عن ابيهريرة أن رسول الله عَلَيْكُ قال يتعاقبون فيكم ملآ نكة بالليل و ملآ نكة بالنهار وہ ابو ہریرہ سے کہ رسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ رات اور دن میں ملائکہ کی ڈیوٹیاں برلتی رہتی ہیں ويسجتسمعون فسي السصالوة السفيجسرو صيالوسة السعسصسر اور فجر اور عصر کی نمازوں میں (ڈیوٹی پر آنے والوں اور رخصت یانے والوں) ان کا اجماع ہوتا ہے ثم يسعسرج السذيس بساتسوافيسكم فيسسالهم ربهم پھر تہارے پاس رہنے والے ملائکہ جب رب کی بارگاہ میں حاضر ہوتے ہیں تو خداوند تعالی یو چھتے ہیں و هـــو اعــاهـم بهـم کیف تــر کتـم عبـادی حالانکہ وہ ان سے زیادہ اپنے بندوں کے متعلق جانتے ہیں کہ میرے بندوں کوتم نے کس حال میں چھوڑا فيقولون تسركنسا هم وهم يتصلون والينساهم وهم يتصلون وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم نے جب انہیں چھوڑ اتو وہ نماز پڑھ رہے تھے اور جب ان کے پاس گئے تب بھی وہ نماز پڑھ رہے تھے

(انظر۲۲۳،۳۲۳،۲۸۹۷)

مطابقة للترجمة في قوله (وبجتمعون في صلوة العصر) الصديث كي سنديس يا في رادى إلى _

وتحقيق وتشريح

امام بخاریؒ نے تو حید میں اساعیلؒ اور تنیبہؒ سے اور امام سلمؒ نے صلوۃ میں کی ابن کی ؓ سے اور امام نمائی ؒ نے صلوۃ اور بعوث تنیبہؓ اور حارث ابن سعیدؒ سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

يتعاقبون فيكم ملائكة في اليل وملائكة في النهار:

سوال: كون على الكرمرادين ملائكه حفظه ياملائكه كاتبين؟

جواب: دونوں کے بارے میں قول ہیں۔

ا: اکثر علمائے کے زدیک ملائکہ حفظہ مراد ہیں۔

۲: بعض حفرات کے نزدیک دوسر نے فرشتے مراد ہیں۔

ثم يعوج: يه عرج، يعرج، عروجا باب فرسے صعود (ج منا) كمعنى يس ك

(myz)

باب من ادرک رکعة من العصر قبل الغروب جومری ایک رکعت غروب سے پہلے پڑھسکا

(۵۲۷) حدثنا ابو نعیم قال حدثنا شیبان عن یحییٰ عن ابی سلمة عن ابی هریرة مم سے ابوئیم نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے شیبان نے کیل کے واسط سے بیان کیا وہ ابوسلمہ سے وہ ابو ہریرہ سے قال قال رسول الله عَلَیْ الله علی الله عل

(انظرو٥٨٠،٥٤)

مطابقة للترجمة ظاهرة.

ا(عدة القارى ص ٢٥٥ ج٥)

﴿تحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

سوال: ترجمة الباب مين ركعة كالفظ إدر مديث الباب من سجدة على دادونون من مطابقت ندرى؟ جو اب: روايت الباب مين سجدة عمراور كعة ب جيما كم مديث ياك مين عقال رسول الله عَلَيْكُ مِن الله عَلَيْكُ من ادرك من العصر سجدة قيل ان تغرب الشمس او من الصبح قيل ان تطلع فقد ادركها ل اختلاف: جس شخص نے عصر کی ایک رکعت پڑھ لی سام پھیرنے سے پہلے وقت ختم ہو گیا اسکی نماز بالا جماع باطل نہیں ہوگی بلکداسے ممل کرلے یا ورالی صورت اگرضیح کی نماز میں پیش آئی تو اس بارہ میں ائمہ کے درمیان اختلاف ہے جسکی تفصیل پیہے۔

مندهب جمهور : امام شافعی اورامام الك اورامام احد بن خنبل كنزد يك عصرى طرح صبح كى نماز بهى باطل نه ہوگی سے

مذهب احناف : امام اعظم ابوصنيفة كزديك طلوع شمس فيركى نماز باطل موجائ كي دليل جمهور: مديث الباب -

جو اب: علامه عینی فرماتے ہیں جو محض امام اعظم کے اصول اور ضابطے پر آگاہی رکھتا ہے وہ تو یہ مجھتا ہے کہ بیحدیث امام صاحبؓ کے خلاف جمت نہیں اور امام صاحبؓ کے اصول کو ابھی بیان کردیاہے ہے

الشكال: روایت معلوم ہوتا ہے كہ جس نے عصر كى ایك ركعة غروب سے پہلے پڑھ لى تواسكى نماز تھے اور پوری ہوگی اور یہی الفاظ فجر کے بارے میں بھی آئے ہیں جب کہ دیگر روایات میں ان اوقات میں نماز پڑھنے سے روکا گیاہے۔توبظاہرتعارض ہوا؟

جواب: عارض کے وقت مجھی ترجیح کا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے اور مجھی تطبیق کا۔

طریقه ترجیح (ا): امام طحاوی فرماتے ہیں کہ اس روایت کا روایات نہی کے ساتھ تعارض ہے اور نہی والی

ر عدة القارى مهرجه) ع (فيض البارى ص ١٨ ال ج) س (فيض البارى ص ١٨ ال ج ٢) م (فيض البارى ص ١٨ اج ٢) في (عمدة القارى ص ٢٨ ج ٥)

روایات مستفیض اورمشہور ہیں۔روایت الباب ان کے معارض نہیں ہوسکتی لہذا سورج کے طلوع وغروب کی صورت میں نماز تو ڑدی جائے گی۔

طریقه تو جیح (۲): سس علامه ابن قیم خبل نمی والی روایات اس صدیث ہے منسوخ مانے ہیں لہذا طلوع وغروب کے وقت نماز پڑھ سکتے ہیں تو ایک نے نہی والی روایات کو ترجیح دی اور دوسرے نے اباحت والی روایات کو جمہور آئے ساتھ ہیں، کیکن فقہ فقی میں جزئی کھا ہے کہ اگر فجر جمہور آئے ساتھ ہیں، کیکن فقہ فقی میں جزئی کھا ہے کہ اگر فجر کی نماز میں سورج طلوع ہوجائے تو نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر عصر کی نماز میں غروب ہوجائے تو پوری کر لے اور دلیل وہ احادیث مبارکہ ہیں جن میں ان اوقات میں نماز پڑھنا کر وہ آیا ہے لے

اعتراض : امام صاحب كذبب براعتراض بوكاك تؤمنون ببعض الحديث وتنكرون ببعض المحديث وتنكرون ببعض المحديث: امام طحاوي والاندب افتيار كرويا ابن قيم والا، مديث كبض حصكومان لينااور بعض كا الكاركرنايا بعض كوچمورد ينا تواجها نبيس؟

جواب: فقهاء کرام نے اس کی مختلف توجیھات کی ہیں۔ توجیھات کے علاوہ تطبیق کی کوشش بھی کی ہے طریقہ ترجیح توبیان ہوچکا اب تطبیقات سمجھیں۔

تطبیق (1): حدیث الباب میں بیانِ وقتِ صلوۃ نہیں ہے بلکہ بیانِ وجوبِ صلوۃ ہے کہ اگر کوئی مخص نابالغ مخص بالغ ہوجائے یا غیر سلم مشرف باسلام ہوجائے یا حاکضہ طاہرہ ہوجائے اور ایک رکعت کا وقت باتی ہے تو پوری نماز پڑھیں گے ع

تطبیق (۲): قال البعض میجول علی المسوق ہے کہ امام کے ساتھ جب ایک رکعت پالی تو اپنی نماز پوری کر لے تواسے جماعت کا توابل جائے گاسے

قرينه: مسلم شريف كاوه روايت بخسمين ((مع الامام)) كافظ بحل بين عن ابسى هريوة رضى الله عن الدرك الصلوة عن الصلوة مع الامام فقد ادرك الصلوة عن اوردار قطني من عن من الدرك الحدود عن الدرك المسلوة عن السلوة مع الامام فقد الدرك المسلوة عن الردائط من الدرك المسلوة عن المسلوق عن المسلوق

ا بیاض صدیقی س ۲۲ جس) ۲ نقر بر بخاری س ۲۲ جس) (عمدة القاری ۱۹ ج۵) (فیض الباری ۱۹ جس) ۳ (نسائی ۱۵ و ج۲ باب من ادرک رکعة من الصلوة) (فیض الباری س ۱۲ ج۲) مسلم شریف ص ۲۲ ج۱) نسائی شریف ص ۲۵ اورص ۱۲۰) (ابودا دُدشریف س ۲۰۹)

ا (بياض صديقي ص٢٢ ج٣)

ادرك من الصلوة ركعة قبل ان يقيم صلبه فقد ادركها الحديث توان عثابت بواكه جماعت كاصلو ة مراد ہے اورمبوق کے بارے میں ہے ماخن فیدسے خارج ہے إ

اعتراض: تو پھر قبل ان تغرب الشمس وقبل ان تطلع الشمس كين كيا ضرورت ہے؟

جواب: يقيزيس بلكدينمازكالقب مادريربدل مندكم فايت كه قبل ان تسطلع الشمسوال نمازيين فجركى نماز، على هذا القياس عصرى نماز

اعتواض: تو پھران دونمازوں ہی کوبیان کرنے میں کیاخصوصیت ہے؟

جواب (ا): اول فریفه بونے کی وجہ ہے ان کو خاص کیا کبونکہ پہلے یہی دونمازیں فرض ہو کیں تھیں .

جواب (٢): زيادة نضيلت كي وجهسان كوخاص طورس ذكرفر مايا-

جو اب (سم): يا توليع كيليّ ان دوكاذ كركر كتميم كى طرف اشارة بـ

اس لئے کہ فجر ثنائی ہے اور مغرب ثلاثی اور مرادیہ ہے کہ جونماز بھی ثنائی ہویا ثلاثی یار باعی سب کا یہی تھم ہے باقی ائمہ کے ذہب برتوبات واضح ہوگئ لیکن امام صاحب کے ذہب براشکال باقی ہے اسلے کدامام صاحب فجر اور عصر میں فرق کے قائل ہیں عصر میں تو پوری کرے اور فجر میں نماز ٹوٹ جائیگی اسے نظے سرے سے پڑھنی پڑے گی۔ اصول الا مام: امام ابو صنيفة أى مديث كى بناء برا بناند جب بناتے بين كه بير مديث وقت بى كوبيان كرنے کے لے ہے امام صاحب فرماتے ہیں کہ جب دوروا نیوں میں تعارض ہوجائے تورجوع الی القیاس ہوگا اور یہاں اتنا تعارض مواكه ترجيح مين بهى اختلاف موكيا، روايات كاختلاف بهى بالبذااب تورجوع الى القياس بدرجه اولى موگا-ایک ادب : منطقیوں سے طلباء نے ساہوتا ہے اذات عدار صا تساقطا ، یادر کھے مدیث کے بارے مين يرلفظ بهي نه بولنا، حديث كوساقط نه كهنا جاسي بلكه يول كهنا جاسية اذات عداد ضدا رجعندا الى القيساس اى رجعنا بالقياس ، لينى رجوع الى القياس كايرمطلب بيس كهم حديثون كوچهور وينك بلكه مطلب بيه كدايك حدیث کوقیاس کی وجہ سے دوسری حدیث پرتر جی دیگے۔ (آمدیم برسرمطلب) قاعدة کلیدید ہے کہ ان الاداء مشل

الوجوب -اب د مجنابيب كه فجريس وجوب كامل بياناقص تويادر تحييك كه فجر كاساراوتت كامل بهداوجوب بعى كامل موكا _ جب وجوب كامل مواتوادا بهي كامل موني حاسة _اب درميان ميسورج نكل آيا توادا كامل نه موني لهذا نماز فاسد ہوگئ ۔اور عصر کی نماز کا آخری وقت چونکه مکروہ ہے لہذا وجوب ناقص ہوگا اور جب وجوب ناقص ُ ہوا تو ادا ناقص کفایت کر جائیگی ۔

نكته: ابرى يه بات كماسمين كلته كيا ب كه فجر كاساراوتت كامل اورعصر كا آخرى وقت ناقص يه كيون؟

جواب: بیے کہ فجر کا وقت طلوع شمس تک ہے جب سورج کا ایک کنارہ بھی طلوع ہو گیا تو فجر کا وقت بھی ختم ہو گیا اورعصر كاونت غروب شمس ہےتو جب ایک کنارہ بھی ہاتی ہوگا تو اسونت تک غروب نہیں سمجھا جائے گالیکن بعض شمس تو غروب ہو چکااس لئے سیوفت ناقص ہو گیالیکن چونکہ عصر یو مه کی قید بھی ہےاس لئے کہاس دن کی عصر ادا ہو جائی گی۔

تطبیق (سم): اس تطبق کوا کابرعلائے دیوبندنے پسندکیا ہے۔اس سے حفیت بھی متاثر نہیں ہوتی ،اوروہ بیہ کدروایات نبی ابتدائے صلوۃ پرمحمول ہیں کہا ہے وقت میں نماز شروع نہ کرو لیکن اگریہلے سے شروع کی ہوئی ہے اور یدوقت آجائے توبیعی نہیں کہ پوری ہی نہ کرو۔ بلکہ پوری کرلوتو بیروایت بیانِ اتمام پرمحمول ہےنہ کہ بیان ابتدائے وقت کیلئے۔ ہمارے استاذ (مولا ناعبدالرحمٰن صاحبؓ) فر مایا کرتے تھے اگر کوئی ایسے وقت میں نماز پڑھنے لگے تو اسے بلاؤ اور کہو کہ آئندہ ایسے وقت میں نمازنہ پڑھا کرو کیونکہ ایسے وقت میں نمازنہیں ہوتی۔ بیمت کہو کہ تماری نمازنہیں ہوئی، ورنداسے اسوقت سے پہلے آنائیس اگرتم نے کہددیا کہ اس وقت نماز نہیں ہوتی توکل کو آوے گائی نہیں۔

(۵۲۸) حدثنا عبد العزيزبن عبد الله قال حدثني ابراهيم عن ابن شهاب ہم سے عبد العزیز بن عبد اللہ نے بیان کیا، کہا کہ مجھ سے ابراہیم نے ابن شہابؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی عسن سسالسم ابن عبد اللّه عن ابيسه انسه اخبره انسه سسمع رسول اللسه عُلِيْكُ وہ سالم بن عبداللہ ہے وہ اپنے والد سے کہ آپؓ نے رسول اللہ علیہ سے سنا يقول انسما بقاؤكم فيسما سلف قسلكم من الامم آپ علی فرماتے تھے کہتم سے پہلے کی امتوں کے مقابلہ میں تہاری زندگی (مثلا صرف) اتی ہے

كما بين صلوة العصر الى غروب الشمس اوتى اهل التوراة التوراة فعملوا جتنا عصر سے سورج غروب ہونے تک کا وقت ہوتا ہے توراۃ والوں کو توراۃ دی گئی تو انہوں نے اس برعمل کیا حتسى اذا انتصف النهسار عجروا فساعطوا قيراط قيراط آ و<u> ح</u>مدان تکده برس مو <u> حکم تصا</u>ن اوگول کوان کے مل کابدله ایک یک قیراط (بقول بعض ینارکا **۵۵۵** حصد و بعض ک<u>قل کے مطابق دینا کا ایسیول ح</u>سد ادیا گیا ثم اوتى اهل الانجيل الانجيل فعملوا الى صلوة العصر ثم عجزوا پھر انجیل والوں کو انجیل دی گئی انہوں نے (آ دھے دن سے)عصر تک اس پر عمل کیا اورعاجز ہو گئے فأعطوا قيراطا قيراطا ثم اوتينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس انہیں بھی ایک ایک قیراط عمل کابدلہ دیا گیا بھر (عصر کے دقت) ہمیں قرآن دیا گیا ہم نے اس پرسورج کے غروب تک عمل کیا فاعطينا قير اطين قير اطين فقال اهل الكتابين اى ربنا اعطيت هوء لآء قير اطين قير اطين اور ہمیں دودو قیراط ملے اس پران دو کتابوں والوں نے کہا کہاہے ہمارے رب انہیں تو آپ نے دودو قیراط دے دیے واعطيتنا قيراطا قيراطا وندحن كنا اكثر عملا قال الله عزوجل اور بمیں صرف ایک ایک قیراط والانکه عمل مم نے ان سے زیادہ کیا تھا۔ الله عزوجل نے فرمایا هل ظلمتكم من اجركم من شئ قالوا لا قال وهو فضلي اوتيه من اشاء کیا میں نے اجردیے میں تم یر بچھندیادتی کی ہے نہوں نے عرض کی کنییں خداوند تعالی نے فرمایا کہ چھرپہ (زیادہ اجردینا)میر اُفٹس ہے جسے جا ہوں دے سکتا ہوں

(انظر ۲۸۲۱،۹۲۲۱،۹۵۹۱،۱۲۰۵،۷۲۳۵۲۲ ک

مطابقت هذا الحديث للترجمة في قوله ((الي غروب الشمس))

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

امام بخارًی نے باب الاجار۔ قالی نصف النهاد میں سلیمان بن حربؓ سے باب فیضل القرآن میں سمددؓ سے اور تو حید میں ابوالیمانؓ سے اور باب ماذکو عن بنی اسر آئیل میں قتیبۃؓ سے اس مدیث کوذکر

فر مایا ہے، اور امام سلم اور امام تر مذی نے بھی اس حدیث کی تخ تابح کی ہے، کہ اس حدیث ہے معلوم ہوتا ہے کہ عصر کا وقت بعد المثلين شروع موتا بـــ

سوال: مديث الباب بظاهر رحمة الباب كمطابق نبير؟

جواب: يه كدام بخاري فادنى مناسبت كى وجه ساس مديث كوذكر فرمايا م، اوروه مناسبت يهم کہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ امت محمد یہ باوجود آخر ہونے مدرک کمال اول ہوگی اور ترجمۃ الباب کا حاصل بھی یہی ہے کہ خصلوة کامدرک اول صلوة کامدرک ہوگال

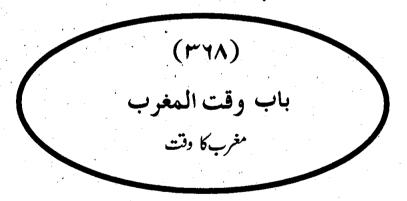
نحن كنا اكثر عملا: يدليل ب كعصرى نمازين تاخير كرني جائي ورندا كثر عملانه وكاير

(۵۲۹) حدثنا ابو كريب حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے ابوكريب في بيان كيا ، ان سے ابواسامة في بيان كيا ، بريد كے واسطے سے وہ ابوموى اشعرى سے عن النبسي عَلَيْكُ قسال مثل السمسلمين و اليهود والنصاد كمثل رجل وہ نبی کریم اللہ سے کہ آپ آیا ہے نے فرمایا کہ مسلمانوں اور بہود و نصاری کی مثال ایک ایسے مخص کی سی ہے استساجس قبومسا يسعملون لسه عملا البي الليبل فعملوا اللي نصف النهاد جس نے کچھ لوگوں سے اجرت پر رات تک کام کرنے کے لئے کہا ، انہوں نے آ دھے دن تک کام کیا فقسالوا لاحساجة لنسا السي اجسرك فساستسأ جسر احسريس اور پھر جواب دے دیا کہ میں تھاری اجرت کی ضرورت نہیں، پھراس مخص نے دوسر لوگوں کواجرت برکام کے لئے تیار کیا فقسال اكسمسلوا بقية يسومسكم ولسكم السذى شسرطست اوران سے کہا کہ دن کا جو حصہ باقی نے گیا ہے (یعنی آ دھا دن) اس کو پورا کر دو۔مقررہ مزدوری شھیں ملے گ فعملوا حتى اذا كان حين صلولة العصر قالوا لك ما عملنا فاستأجر قوما انہوں نے بھی کام شروع کیا لیکن عصر تک وہ بھی جواب دے بیٹے پھر ایک تیسری قوم کو اجرت پر مقرر کیا ا (بیاض صدیقی ص ۲۳۰ ج۲) ع (تقریر بخاری ص ۲۳ ج۳) فعملوا بقیة یومهم حتی غابت الشمس فاست كملوا اجر الفریقین (انظرا۲۲۷) اور نهوں نے دن كس باقى حمد كو پوراكيا دورون غروب موكيا۔ پس اس تيسر كردہ نے پہلے دوگر دموں كام كى پور كاجرت كال پ آپ وستى تاليا

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاشارة لا با لتصريح. بيان ذالك ان وقت العمل ممتد الى غروب الشمس واقرب الاعمال المشهورة بهذا الوقت صلوة العصر وانما قلنابطريق الاشارة بان هذاالحديث قصد به بيان الاعمال لا بيان الاوقات لـ

حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

وقالوا الاحاجة لنا اللي اجرك: ماء كرائ بكدونون روايتي ايك بى واقعت متعلق بين البت فرق يدب كرول بيتي ايك بى واقعت متعلق بين البت فرق يدب كرول بيتي ما القدك اندر عجزوا آيا به اوراس روايت مين فقالوا الاحاجة لنا كالفاظ بين، مشائح في دونون كر درميان جمع اسطرح فرما ديا كه بهل حديث مين ان لوگون كاذكر به جنهون في توراة انجيل برجه من كيا اوراس حديث مين ان لوگون كاذكر به جنهون في توراة ، انجيل كوچهوار ديا ــ



وق ال عط آء یہ مریض عشاء اور مغرب کو ایک ساتھ پڑھ سکتا ہے علی فرمایا ہے کہ مریض عشاء اور مغرب کو ایک ساتھ پڑھ سکتا ہے غرض بخاری ۔ اس سے مقصودان اصحاب کارد ہے جو کہتے ہیں کہ غرب کا وقت غیر ممتد ہے۔ اسپر استدلال کیا مریض مغرب اور عشاء ہیں جمع صوری کر لے آباور بہ تب ہوگی جب کیلئے حضرت عطاء ابن ابی رباح کے قول کوذکر کیا کہ مریض مغرب اور عشاء ہیں جمع صوری کر لے آباور بہ تب ہوگی جب

ا (عدة القاري ص٥٦ ج٥) ٢ (فيض الباري ص ١٢٨ ج٢)

مغرب غروب شفق کے متصل پڑھی جائے ،اس سے معلوم ہوا کہ وقت مغرب ممتد ہے، پس قول کی مناسبت معلوم ہوگئ۔ وقت مغرب كر متعلق اختلاف : تفصيل تواختلاف بيان كرديا ب، اجمالاً يهد

عندالاحناف وتت مغرب كي ابتداء غروب شس بادرانتهاء غروب شفق _

مام شافعی کے مشہور قول پر وقت مغرب اتناہے کہ تین رکعات یا پانچ رکعات پڑھی جاسکیں لیمنی مغرب کے وفت میں امتداد میں۔

امام احدًا وراسحات اور بعض شافعية كنزديك مغرب اورعشاء كاونت ايك ب،

جہور ؒ کے زدیک دونوں کے اوقات الگ الگ ہیں اسلئے کہ اصل وقتوں میں علیحد گی ہے نہ کہ اشتراک ، پھر

جہور میں اختلاف ہے۔ اکثر حضرات کے زو یک غروب احمرتک ہے اور امام اعظم کے زویک غروب ابیض تک ہے۔

ندھب امام بخاری ،امام بخاری اس باب سے حضرت امام شافعی کے مشہور قول پر روفر مار ہے ہیں۔

وقال عطاء الخ: يَعْلِق بِعبدالرزاق ني اي مصنف مين ابن جريج معاس كوموصولاذ كركيا بـ سوال اس الركورجة الباب سيكيامناسبت ب؟

جو اب ،،،، اس اثر سے میثابت مور ہاہے کہ مغرب کا وقت عشاء تک متد ہے اور ترجمۃ الباب مغرب کے وقت كوقائم كرنے كے لئے ذكر كيا كيا ہے۔

(۵۳۰) حدثنا محمد بن مهران قال حدثنا الوليد قال حدثنا الاوزاعي مم سے محمد بن مہر ان نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے ولید نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اوزاع نے بیان کیا قال حدثني ابو النجاشي اسمه عطآء بن صهيب مولى رافع بن حديج کہا کہ مجھ سے ابو نجاش نے بیان کیا ، ان کا نام عطاءً بن صہیب ہے اور یہ رافع بن خدیج کے مولی ہیں قال سمعت رافع بن حديج يقول كنا نصلى المغرب مع النبي عَلَيْكُمْ انہوں نے کہا کہ میں نے رافع بن خدیج سے سنا ، آپٹے نے فرمایا کہ ہم مغرب کی نماز نبی ایک کے ساتھ پڑھ کر فيسنسصسرف احسدنسا وانسسه ليسصسر مواقع نبهسه جب واپس ہوئے تو (اتنا اجالا پھر بھی باقی رہتا تھا کہ ہم سے ہر)ایک شخص تیر گرنے کی جگہ کو دیکھ سکتا تھا

مطابقته للترجمة من حيث انه يدل بالاشارة لاباالتصريح.

حدیث کی سندمیں پانچے راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت رافع بن خدیج انصاری اوی مدنی ہیں۔ امام سلمؒ نے اور امام ابن ماجہؒ نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تئج فرمائی ہے۔ مو اقع نبلہ: …… اس سے معلوم ہوا کہ قرات مغرب کے بارے میں سنت متواترہ چھوٹی سورتیں ہیں اگر چہعض وقتوں میں تطویل (بڑی سورتیں پڑھنا) بھی ثابت ہے لے

(۵۳۱) حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر ہم سے محمد بن بٹارؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے محمد بن جعفرؓ نے بیان کیا قال حدثنا شعبة عن سعد عن محمد بن عمرو بن الحسن بن على کہا کہ ہم سے شعبہؓ نے سعدؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ محمد بن عمرو بن حسن بن علیؓ سے قسال قسدم السحسجساخ فسسألسنسا جسابسر بسن عسد السلسه انہوں نے کہا کہ حجاج کا دور آیا (اور وہ نماز بہت تاخیرے پر هایا کرتا تھا) ہم نے جاہر بن عبد اللہ سے فسقسال كسان النبسى والمسلسي الطهسر بسالهساجسة اس کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ نبی کریم علیہ فلم کی نماز دو پہر کو پڑھایا کرتے تھے والسعسمسر والشسمسسس نسقية والسمسغسرب إذا وجبست والبعشساء احيسانسا ابھی سورج صاف اور روش ہوتا تو عصر پڑھاتے ،مغرب پڑھاتے جب سورج غروب ہونا اور عشاء کو بھی جلدی پڑھادیتے و احيانا اذارآهم اجتمعوا عَجُلَ واذا رآهم ابطاؤا اخرو الصبح كانوا او كان النبي مُلْكِلُهُ يصليها بغلس (انظر٥٦٥) کبھی تا خیر سے جب دیکھتے کہلوگ جمع ہو گئے تو پڑ ھالیتے اور اگرلوگ جلدی جمع نہ ہوتے تو نماز میں تا خیر فرماتے (اورلوگوں کا انظار کرتے) اور صبح کی نما زصحابہ یا (بیرکہا) نبی کریم اللہ اندھرے میں پڑھتے تھے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

وتحقيق وتشريح،

حديث كى سندمين چوراوى بين اور چھنے جابر بن عبداللدانصارى بين ـ

قدم الحجاج فسئا لنا: جاج سمراد جاج بن يوسف ثقفي واليعراق بير-

جاج بن يوسف عبدالملك بن مروان كى جانب سے المجرى كووالى بن كرمد يند منورة آياس كوعبدالملك نے حرمين شريفين كا امير مقرركيا تھا تو ہم نے جابر بن عبداللہ سے اوقات صلوق رسول اللہ على اللہ

والشمس نقية : نقية كامعى حالصة صافية بيعى الجمي تك ال من زردى اورتغير بيدانيس مواتها ...

والمعفرب اذاوجبت: مغرب كى باء پرنصب به تقاريى عبارت اسطر ت به كسا يصلى المعفر ب اذاوجبت اذا غابت الشمس تا الى بات ميل كوئى اختلاف نهيل كرمغرب كا وقت غروب شمس ك بعد فوراً شروع بوجا تا ب واجب كودا جب الله كتم بيل كرده ساقط عن درجة المفرضية و دليل الفرضية باسكا اصل معنى سقوط ب،

ف الله : بیا یک ایسی حدیث ہے جسکوا مام عظم ابو حنیفہ نے اوقات ثلاثہ میں مدار بنایا ہے کہ اصل ٹماز کیلئے استحباب وقت تکثیر مصلین ہے ۔

اذا رآهـ من السيم علوم بور با به كما ما كوقوم كمال كارعايت ركمنى جاب بين من بهان النبى عَلَيْكُ من المناسبية من المناسبية من النبى عَلَيْكُ كان يقوم للصلواة فاذا رآهم لم يجتمعوا قعد س اورابواوا ووباب الصلواة تقام الخ من به كمان رسول الله عَلَيْكُ حين تقام الصلواة في المسجد اذا رآهم قليلاً جلس لم يصل واذا رآهم جماعة صلى س

كانوا و كان النبى عَلْنَظِيم : ياوشكراوى كيليّ بيا توليع كيليّ علامكر ما في كهت بي كديداوشك

ا (عدة القاري ٢٥٥٥) (تقرير بخاري ص٢٦ ج٣) ٣ (عدة القاري ص ٥٥ ج٥) ٣ (فيض الباري ص ١٦٥ ج٢) ٢ (فيض الباري ص ١٢٩ ج٢)

راوی کیلئے ہے۔ ضمیر صحابہ کی طرف راجع ہے یا آپ علی سے کا لوا" کا انوا" اور "کان" میں "کانوا" کی خبر تو مفقود ہے اور "کان" کی خبر یصلیها بغلس ہے۔ اس جملہ کے متعلق علامہ عینی اور علامہ کر مائی فرماتے ہیں کہ "او "شک راوی ہے کہ آیا استاذ نے والصبح کانوا یصلیها بغلس کہاتھایا والصبح کان النبی علی اللہ یا ساتھ یا استاذ نے والصبح کانوا یصلیها بغلس کہاتھایا والصبح کان النبی علی یہ سلیها بغلس کہاتھا۔ در حقیقت ان دونوں کے اندرکوئی تعارض نہیں اسلئے کہ حضرات صحابہ کرام اور حضورا کرم اللہ صحابہ نے پڑھی مسلیما بغلس کہاتھا۔ در حقیقت ان دونوں کے اندرکوئی تعارض نہیں اسلئے کہ حضرات محابہ نے پڑھی تو حضور علی ہے کہ کی نماز ایک ساتھ پڑھا کرتے تھے تو جب حضور علی ہے نہیں ہوسکتا کے ویکہ وہ کان النبی علی اللہ کی وجہ سے فرمادیا اگر بینہ ہوتا تو یصلو فیھا کھے۔

قدماء شراح نے اوتنولیع کیلئے مانا ہے ل

یصلیه ابغلس: سی بیابنداوز مانه کی بات ہے جب عورتیں نماز پڑھنے مسجد جایا کرتی تھیں تو عورتوں کی رعایت کی وجہ سے غلس (اندھیرے) میں نماز کواداء کیا جاتا تھایا تقلیلِ جماعت کا اندیشہ نہ تھا اسلئے کہ صحابہ کرام معموماً شب بیداری کرتے تھے ع

(۵۳۲) حدثنا المكى بن ابر اهيم قال حدثنا يزيد بن ابى عبيد عن سلمة بم سے كى بن ابراہيم نے بيان كيا سلم كے واسط سے جم سے كى بن ابراہيم نے بيان كيا سلم كے واسط سے قال كنسا نصلى مع النبى عليہ الدمغوب اذا تو ارت بالحجاب فرمايا كہ بم نماز مغرب نبى كريم عليہ كے ساتھ اس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈوب جاتا تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

حدیث کی سند میں تین راوی ہیں۔

امام سلم نے صلوۃ میں قتیہ سے اور امام ابوداوور نے عمروبن علی سے اور ترفدی نے قتیبہ سے اور ابن ملجہ اللہ علیہ سے اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

اس مدیث سے معلوم ہوا کہ مغرب کا ابتدائی وقت غروب آفتاب سے شروع ہوتا ہے: اور انتہائی وقت میں

ا (تقریر یخاری ص ۲۵ ج ۳) م (بیاض صدیقی ص ۲۲ ج ۳)

اختلاف ہے جس وقصیل سے بیان کیا جاچکا ہے۔

(۵۳۳) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا عمروبن دينار ہم سے آ دم نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے شعیہ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے عمروبن ویتار نے بیان کیا قال سمعت جابر بن زيد عن ابن عساس قال النبي الله کہا کہ میں نے جابر بن زید سے سنا وہ ابن عباس کے واسطہ سے بیان کرتے تھے۔ آپ نے فر مایا سبعها جهدها و ثهانسا جهدها (رافح ۵۴۳) نی کریم الله نے سات رکعت (مغرب اورعشاء کی نمازیں) ایک ساتھ اور آٹھ رکعت (ظہراورعمری نمایں زو) ایک ساتھ براهیں

مطابقته للترجمة انما تاتي اذا حمل الجميع في هذا على جميع التاخير.

اوربيعديث باب تاخير الظهر الى العصر ميس كرر چك بــ

سبعاً: سات ركعتين مرادين اور بيمغرب اورعشاء كي ركعتين بين -

ثمانياً: يه تهركعتين مرادين اوريظهر اورعمر كي ركعتين بيل

(myg)

من كره أن يقال للمغرب العشآء مغرب کوعشاء کہنا ناپسندیدہ ہے

(۵۳۴) حدثنا ابو معمر هو عبد الله بن عمر و قال حدثنا عبد الوارث عن الحسين

ہم سے ابومعر نے بیان کیا ،ومعبد اللہ بن عمر اللہ بن عمر اللہ عمر سے عبد الوارث نے حسین کے واسط سے بیان کیا

ا (عدة القاري ص٥٥٥٥)

قال حدثنا عبد الله بن بريدة قال حدثنى عبدالله الموزنى ان النبى عَلَيْتُ فَ الله الله الموزنى ان النبى عَلَيْتُ فَ كَمَا كَمَ عَبِد الله مِنْ فَي عَبِد الله مِن كَمَا عَلَيْ الله على السم صلوتكم المغرب قال ويقول الاعراب هى العشآء قال لا يغلبنكم الأاعراب على السم صلوتكم المغرب قال ويقول الاعراب هى العشآء مَن برامراب غالب ندة كين تمهارى مغرب كانمازك نام ركف يركمتعلق فرمايا كدامراب (بدوى) مغرب كوعشاء كمت تف مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچ یں حضرت عبداللہ بن مغفل مزنی ہیں۔ انکی کل مرویات تنالیس ہیں۔ امام بخاری نے ان میں سے پانچ کو بخاری شریف میں ذکر فرمایا ہے۔ ساٹھ ہجری میں انکا انتقال ہوا یا لات خلب نکم الاعواب : سس یعنی ید یہات کوگئم پرغلب ند پاجا کیں اس بات میں کہ جیسے وہ مغرب کو عشاء کہتے ہیں حالانکہ وہ مغرب ہے اور تم بھی عشاء کہنے گئو۔ اس لئے کہ قرآن وحدیث میں اسکانام مغرب آیا ہے کے عشاء کی نمازاس امت کی خصوصیت ہے تو اس نام کو بھی باقی رکھنانہ کہ مغرب کوعشاء کہنا شروع کر دینا۔ عشاء کی نمازاس امت کی خصوصیت ہے تو اس نام کو بھی باقی رکھنانہ کہ مغرب کوعشاء کہنا شروع کر دینا۔ بیاض صدیقی میں ہے کہ اس باب سے شرعی کراہت بیان کرنامقصود نہیں بلکہ کراہتِ ادبی ہے کہ ادب کے خلاف ہے کہ شریعت کے جوزہ ناموں کو چھوڑ کراور تام لئے جا کیں۔ تو مغرب کوعشاء کہنا آ راب الفاظ شرعیہ کے خلاف ہے سے حضرت انور شارہ صاحب نے فرمایا ہذا من باب تعلیم الآ داب لا من باب الامو والنہی سے

(m2+)

باب ذکر العشآء والعتمة و من را ہ و اسعاً عثاءاورعتمہ کاذکراور جوید دونوں نام لینے میں حرج خیال نہیں کرتے

غوض بخاری : اس باب ساس بات کی طرف اشارة کرنامقصود ہے کہ شرعی نام عشاء ہے اور عتمہ اور عمدة القاری ص ۵۹۹۹) عرفتر بر بخاری ص ۲۲۹۳) س (بیاض مدیقی ص ۲۳۹۳) می (فیض الباری ص ۱۹۱۹ ۲۶) نام لغت کے اعتبار سے ہے۔ شرعی نام عشاء ہی ہے۔ اور مستحب بھی یہی ہے کہ عشاء کے لفظ کا اطلاق کیا جائے ا بعض حضرات نے کہا کہ عتمہ نام رکھنا صحح نہیں۔ کیونکہ اسکامعنی ہے تا خیر کرنا۔ اندھراکرنا می عشاء چونکہ دیر سے پڑھی جاتی ہے اسلئے اس کوعتمہ کہ دیتے ہیں۔

ا مام بخاریؓ نے اس قول کے بعض دلاکل نقل کئے ہیں۔

اثقل الصلولة على المنافقين العشآء والفجر وقال لويعلمون مافي العتمة والفجر کہ منافقین پرعشاءاور فجرتمام نمازوں سے زیادہ گرال ہیں اورآپ نے فرمایا کہاش وہ مجھ سکتے کہ عتمہ (عشاء) اور فجر کی نمازوں میں کتنابڑا تواب ہے قال ابو عبدالله والاحتيار أن يقول العشآء لقول الله تعالى ومِن بُعدِ صَلواةِ ٱلعِشَاءِ ابوبرالله (بخارًاً) كَتِبِ بِيرِعشامكِهناى يُسِنديده بِكِيزكر خداندتة الي كالمشاد بيون المؤار المن المناج المنطوب المنظمة المنطوب المنظمة المنطوب المنطقة الم ويذكر عن ابسى موسسى قسال كنسا نتنسا وب النبى مُلِيلِهُ عند صلواة العشآء ابوموی اشعری سے مروی ہے کہ ہم نے عشاء کی نماز نبی کریم اللہ کی مسجد میں پڑھنے کے لئے باری مقرر کر لی تھی فاعتم بها وقال ابن عباس وعائشة اعتم النبي عليه بالعشآء ایک مرتبہآ پ نے اسے بہت رات گئے بعد پڑھااورا بن عبال اورعا کشٹ نے فرمایا کہ نبی کریم ایستا نے عشاءکوتا خبر سے پڑھا وقال بعضهم عن عآئشة اعتم النبي بالعتمة وقال جابر كان النبي البالله يصلى العشآء بعض نے حفرت عائش کے والد سے کہا ہے کہ بی اللہ نے عتمہ کوتا خبر سے پر حاجابر ٹے فرمایا کہ نبی کر بیم اللہ عشاء پر ھتے تھے وقال ابوبرزة كان النبي عَلَيْكُ يؤخر العشآء وقال انس اخر النبي عَلَيْكُ العشآء الأخرة اورابوبرز النف فرمایا كه بی كريم الله عشاء من تاخير كرتے تصانس فرمایا كه بی كريم الله آخرى عشاءكودير سے برھتے تھے وقسال ابن عمر وابو ايوب وابن عبساس صلى النبي عَلَيْكُ المغرب والعشآء اورابن عمر ، ابو ابوب اور ابن عباس في فرمايا كه نبي كريم الله في مغرب اورعشاء يرهي

الربياض مديقي ص١٦ج ٣) ع (عدة القارى ص١٠ج٣)

﴿تحقيق وتشريح

من راه و اسعًا: عشاء كوعتمة كهناد ووجه به جائز بـ

مغرب برعشاء کااطلاق کرنے میں توالتباس ہے؛ اورعشاء پرعتمہ کااطلاق کرنے میں کوئی اشکال نہیں۔

مغرب کے بارے میں کوئی روایت الی نہیں جس سے اس پرعشاء کا اطلاق جائز معلوم ہوتا ہو، بخلاف

عشاء ككركش ت يروايات مين عشاء برعتمه كااطلاق كيا كياب كيكن چونكة قرآن پاك مين من بعد صلوة العشاء (پارەنبر ١٨ سورة الزر) فركور ب اسلىئامام بخارى فرماتى بين كەمخارىيە كىعشاء كوعتمة كهاجائىل

آثار نقل کرنے کامقصد: امام بخاری کامقصودان آثار کوفش کرنے سے بیتلانا ہے کہ اطلاق عتمہ على العثاء جائز ہاس ميں كوئى حرج نہيں ي

وقال ابوهريرة الخ: بيامام بخاري فضل العشاء في جماعة مين مندألائ مين اور ثاني كوباب الآذان میں مندالائے ہیں۔

قال ابو عبدالله الن سس ابوعبدالله عمرادخودامام بخارى بين اور فرماتے بين كر آن مين آن كى وجه سے مخاراور پیندیدہ بیہ کم عتمہ کی بجائے عشاء کہا جائے

ويذكر عن ابى موسلى النع يتعلق إمام بخاري فاسباب وفضل العشاء مين مطولاً بإن فرمايا بي سوال:امام بخاري كنزدي جب عتمه كااطلاق عشاء رجيح بية "يذكر" فعل مجهول لان كى كياضرورت في ؟ جو اب:غرض بخاری یہ ہے کہ عشاءاور عتمہ اطلاق کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں 'خواہ بصیغة تمریض ہو (یذکر

فعل مجھول) يابصيغه چې بهو (يَذْ کُو فعل معروف) م

وقال ابن عباسٌ وعائشة الخ: تعلق إمام بخاريٌ فاس كوبسيغير (قال اعتم) ذكرفرمايا ے اس کے بعد آنے والے چھو تھے باب"باب النوم قبل العشاء" میں حدیث ابن عباس کوموصولا نقل کیا ہے (عرة القاري ١٠٥٥) اور حديث عا تشركوب اب فيضل العشاء مين موصول قل كياب اوراى طرح باب النوم قبل

ا (تقرير بخارى ١٩٠٥ ٣ ٢ عرة القارى ١٠ تقرير بخارى ١٠ ٣٦ ٣) ع (عمة القارى ١٠ ٥٥) ع (عمة القارى ١٠ ٥٥)

العشاء من الكوموصولا ذكركيا بـــ

وقال بعضهم عن عائشة الخ: يعلى إمام بخاري في الوباب حروج النساء الى

المساجد بالليل مين موصولاً وكرفر مايا --

ف الله : یادر کھیں کہ امام بخاریؒ نے نہ کورہ بالا تعلیقات تین صحابہ(۱) بوموسیؒ اشعری (۲) ابن عباسؓ (۳) حضرت عائشۃؓ کے حوالہ سے ذکر فر مایش جن میں عشاء پر عتمہ کا اطلاق کیا گیا ہے آگے پانچ صحابہ کرام سے تعلیقاً ان آثار کولارہے ہیں جن میں عشاء کا لفظ بولاگیا ہے عتمہ کا لفظ نہیں اور پانچ صحابہ کرام ؓ کے نام یہ ہیں۔

(۱) ابوبرزه (۲) انس _ (۳) ابن عرفه (۴) ابوابوب _ (۵) ابن عباس _

وقال جابر النع: يعلق م كرجس من مغرب ك بعد آف والى نماز برعشاء كالفظ بولا كيام اوراس تعلق كو امام بخاري باب وقت المعوب مين موصولاً بيان كيام ال

وقال انس : يتيرى تعلق بجس من لفظ عشاء كالفظ بولا كيا بام بخارى في باب وقت االعشاء الى نصف اليل (جوكه چارباب بعد آرباب) اس كوموصولا بيان فرمايا ب

وقال ابن عمر وابوابوب وابن عباس د صبى الله عنهم يعلق بيجوتين صحابة كوالدس بهام بخاريً في حجة الواع بين في مديث ابن عمر (حج) من موصولاً بيان فرمايا اورحديث ابوابوب و جسمع المنبى عليسلة في حجة الواع بين المعرب و العشاء من موصولاً وكرفر مايا اورحديث ابن عباس كوبتا خير الظهر الى العصر من موصولاً بيان فرمايا ح

المغرب والعشاء می توصولاد رحمایا اور مدیث این عالی و بتا خیر الطهرانی العصر می توصولایان حمایی العصر می و ۵۳۵) حد شنا عبدان قال اخبر نا عبدالله قال اخبر نا یونس عن الزهری قال سالم بمیں عبدان نے بیان کیا کہ بم عبدالله قال احبر نی کے جبراللہ نے کہا کہ بمیں یونی نے جبر دی دری کی کے واسط سے کہ مالی نے کہا احبر نسی عبدالله قبال صلی لنار سول الله لیلة صلونة البعشاء کی محمد عبدالله بن عمر نے خردی کہ ایک رات نی کریم الله نے بمیں عشاء کی نماز پڑھائی و هی التی یدعو الناس العتمة ثم انصرف فاقبل علینا فقال ارایت کم لیلت کم هذه یہی جے لوگ عتمہ کہتے ہیں پھر ہمیں خطاب فرمایا آپ نے فرمایا کہ تم اس رات کوجانے ہو؟

ف ان رأس مائة سنة منها لايبقى ممن هواليوم على ظهر الارض احد (راجع١١١) آج لوگ زنده بين ايك سوسال كے بعد روئے زمين پر ان ميں سے كوئى بھى باقى نہيں رہے گا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث پاک میں عشاء اور عتمہ دونو ل کا ذکر ہے۔ حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ چھٹے حضرت عبداللہ بن عرق ہیں۔ امام سلم عبداللہ بن عرق ہیں۔ امام سلم مسلم مسلم عبداللہ بن عبداللہ بن عبدالرحمٰن سے اس مدیث کی تخریخ کے لیے ا

لايبقى ممن هو على ظهر الارض احد:

ا: انسان مرادین پھروہ انسان جوز مین پراورآ بادعلاقہ میں رہتے ہیں یا حضرت محمد اللہ کی امت مراد ہے اور جوامت نہیں وہ مراد نہیں۔ جوامت نہیں وہ مراد نہیں۔

m: یاارض مدینه مراد ہے اور ممن المخ سے ارض مدینہ کے باشندے مرادیس -

م: يا كثريت مرادين للبذاوفات عيسى عليه السلام اوروفات دجال عليه العنة اورنبي شيطان پراستدلال درست نهين "ع

(MZI)

باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس او تا خروا عشاء کاونت جب لوگ جمع ہوجائیں یا تاخیر کریں

(۵۳۲) حدثنا مسلم بن ابراهیم قال حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهیم عن محمد بن عمرو بم سيمسلم بن ابرائيم في بيان كياوه محمد بن عمرة سي

غرض بخاری اول: امام بخاری عشاء کی نماز کے متعلق بیربیان فرمار ہے ہیں کہ عشاء کی نماز میں کوئی تحدید بین بلکہ جب اوگ جمع ہوجائیں ای وقت پڑھادی جائے۔

غوض بخاری دوم: پر حضرات نے کہاتھا کہ عشاء کی نماز جلدی پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں اور اگرتا خیرسے پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں اور اگرتا خیرسے پڑھی جائے تواس کوعتمہ کہتے ہیں۔ امام بخاری نے انکار دفر مایا ہے کہ خواہ مؤخر ہویا مجل بہر صورت اس کو عشاء ہی کہتے ہیں اے حدیث الباب باب وقت المغرب میں گزر چکی ہے۔ اس کی تفصیل وہاں ملاحظ فرما کیں۔

(۳۷۲) باب فضل العشاء عثاءكانضيات

(۵۳۷) حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة مم سه يكي بن بكير في بان شهاب عن عروة مم سه يكي بن بكير في بيان كياوه ابن شهاب سوه عروة سه مسه يكي بن بكير في بيان كياوه ابن شهاب سوه عروة سه

ان عائشة اخبرت قالت اعتم رسول الله الله بالعشاء كم عائشة نے أبيس خردى فرمايا كه ايك رات رسول الله الله الله عثاء كى نماز تاخير سے پڑھى و ذلك قبل ان يہ فشو و الاسلام فیلی ان یہ فشو و الاسلام كر اطراف عرب ميں) پھيلنے سے پہلے كاواقعہ ہے آپ الله اس وقت تك باہر تشريف نهيں لائے حتى قال عمر "نام النساء والصبيان فحرج فقال جب تك حضرت عر" نام النساء والصبيان فحرج فقال جب تك حضرت عر" نے يہ نہ فرمايا كه عورتيں اور نج سوكے پھر آپ الله تشريف لائے اور فرمايا لاهل الارض غير كم (انظر ١٩٨٨ ماله ١٨ متجد ماين تنظر ها احد من اهل الارض غير كم (انظر ٢٨٣٨ ماله متبارے علاوہ دنيا كاكوئى فرد بھى اس نماز كا انظار نہيں كرتا

﴿تحقيق وتشريح

حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔امام بخاریؓ نے باب النوم قبل العشاء میں اور امام سلمؓ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے ا

اعتم : اي دخل في العتمة ومعناه آ خر صلو ة العتمة '

قبل أن يفشو الاسلام: كونكه غيرمدينه من اسلام فتح مكه كي بعد يهيلا اورعام موار

ماینتظرها: آپ این نظر نیا بین کیلئے ارشادفر مایا کیم ایسے لوگ ہوکہ تمارے سواکوئی انظار نہیں کرتا ایک تو اسوقت مدینہ سے باہر مسلمان نہیں تھے۔ دوسرایہ کہ باقی ادیان میں اسوقت نماز نہیں پڑھی جاتی تھی سے طحاوی شریف ص۱۰۳ باب الصلوة الوسطیٰ میں ہے ان اول من صلی العشاء الآخرة نبینا علیہ سے

ا: حصر کفار کے لحاظ سے ہے ؟ بیئت مخصوصہ یعنی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا مدینہ کے علاوہ ہیں کہیں اور نہیں ۔ حافظ ابن ججڑنے یہی فرمایا ہے ، سائم مجد نبوی کے علاوہ ہیں کہیں اور اس طرح لوگ جماعت کے انتظار میں نہیں ہے۔ اور اس طرح لوگ جماعت کے انتظار میں نہیں ہے۔

(۵۳۸) حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے محد بن علا اُنے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوأسام دنے بیان کیا برید کے واسطد سے وہ ابو بردہ سے وہ ابوموی سے كنت انا واصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان آب فرمایا کیس نے این انساتھوں کی معیت میں جوکشی میں میرے ساتھ (حبشہ سے) آئے تھے بھی بطحان میں قیام کیا والنبى والنبي والمدينة فكان يتناؤب النبي والنبي والنان عند صلوة العشآء كل ليلة نفر منهم ال ونت ني كريم الله عديد من أشريف حصة بتق تم من سيكوني نكوني عشاءي نماز من موزاند بارى تقرركر ني ني كريم الله كي خدمت من حاضر وحاتها فوافقنا النبي الساواصحابي وله بعض الشغل في بعض امره الفاق سے میں اور میر سایک ماتھی ایک مرتبات پی خدمت میں حاضر ہوئے آ ہے اللہ ایک کام میں مشغول تھے دساوں کے مسالی فاعتم بالصلولة حتى ابهار الليل ثم حرج النبي عليه فصلى بهم جس کی وجہ سے نماز میں تاخیر ہوئی اور تقریباً آ دھی رات ہوگئی پھر نبی کریم اللے تشریف لائے اور نماز پڑھائی فلما قنضي صلواته قال لمن حضره على رسلكم ابشروا نماز پوری کر چکے تو حاضرین سے فرمایا کہ اپنی اپنی جگہ اینے حال پر بیٹے رہو اورایک بشارت سنو! ان من نعمة الله عليكم انه ليس احد من الناس يصلى هذه الساعةغير كم بے شک تم پراللہ تعالیٰ کے انعامات میں سے ہے کہ تمہار ہے سواد نیا میں کوئی بھی ایسانہیں جواس وقت نماز پڑھتا ہو او قسال مسا صلى هذه السياعة احد غير كم لايدرى اى الكلمتين قسال يا آپ الله في نے يفر مايا كتمبار سواال وقت كسى نے بھى نمازنبيس پرھى تھى يەيقىن نبيس كمآپ الله نے ان دونوں جملوں ميس سےكون ساجمل فرمايا تھا قسال ابوموسسي فسرجعنسا بسمسا سسمعنسا من رسول اللسه فكلطية کہاکہ ابو مویٰ نے فرمایا پس ہم نبی کریم اللہ سے بیان کر بہت خوش خوش لو نے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

﴿تحقيق وتشريح

امام سلم في صلوة من ابوبكر بن الى شيبة ساورابن ماجة في ابوسعيد ساس صديث كي تخريج كى ب

سوال: روایات الباب ترجمه الباب کے مطابق نہیں کیونکہ ذکر کردہ روایات سے عشاء کی فضیلت ثابت نہیں ہوتی، بلکہ انظار عشاء کی فضیلت ثابت ہوتی ہے جبکہ باب فصل العشاء ہے؟

جسب واب: باب میں مضاف مقدر بے علامہ یکنی نے تقدیری عبارت اسطرح ذکر فرمائی ہے باب فضل انتظار العشاع بی اورعلامہ ابن جم عسقلا فی نے باب فضل صلوة العشاء التي تشوع لها الانتظار ا

قدمو امعی فی السفینة مطلب یے کرید صرات اصحاب البحر تین تصحبشه کی طرف بجرت کی جب مدینه منوره آئے تو کشی میں بیٹھ کرآئے سے

نزولا: نازل کی جمع ہے شہودا شاہد کی جمع ہے۔

بعض الشغل: مجم طرانی میں بعض شغل کی تصریح ہے کان فی تعجمیز جیش. لشکر کی تیاری میں مصروف تھے ہے

اعتم بالصلوة أي اخرها عن اول وقتها:

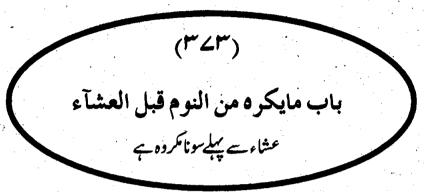
ابهاراليل راءكي تشريد كيساته افعيلال يعنى احمار كوزن بربمعنى آدهى رات كزر چكي تقى

وسلكم: راءك سره اور فتح دونول كساته بليكن كسره زياده فتي بهاسكامعنى باين بيت برر مو

مسئلة مستنبطه:

عشاء کے بعد باتیں کرنا جائز ہے لوگ انتظار کرسکتے ہوں توعشاء کی تاخیر مباح ہے۔

فسائده: فجر حضرت آدم عليه السلام پراورظهر حضرت عزير عليه السلام پراور عصر حضرت يونس عليه السلام اور مغرب حضرت داوود عليه السلام پرفرض تقى اورعشاء كے متعلق مشھور ہے كه امت محمد بيطى صاحبها الصلو ة والعسليمات پرفرض موئى ل



نوم قبل العشاء كے متعلق دونوں طرح كى روايات وارد يوكى بير۔

(۱) نمى كى (۲) جوازكى امام بخارئ فرماتے بين نيندكا غلب نهوتو قبل العشاء سونا مروه ہے اور جب نيندكا غلبه بوكه بجائے وعاء كے بددعاء فكل وقبل العشاء سونا جائز ہے جے حضرت انورشاه صاحب نے فرما ياو لا باس بعد اذا كان عنده من يوقظه اوكان من عادته أنه لايستغرق وقت الاختيا ر بالنوم و حمل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على مابعد دخوله ع

امام بخاری نے اگلے باب میں قبل العثاء سونے کے جواز کو بیان کیا ہے۔

(۵۳۹) حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد الوهاب الثقفى قال حدثنا خالد الحذاء مم عرفي عن بيان كيا كم عرفي عن بيان كيا كم عن بيان كيا كم الدمذاء في بيان كيا كم الدمنه الله عن ابسى بسرزدة ان رسول الله عليه كان يكره النوم قبل العشاء الومنهال ك واسط عوه الو برزة سے كه رسول الله عليه عشاء سے كهل سونے والے حد يد مد يد مد الراج ۵۳۱) والے عد اوراس كے بعد بات چيت كرنے كو ناپند فرماتے تھے اوراس كے بعد بات چيت كرنے كو ناپند فرماتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ا (تقریر بخاری ص ۲۸،۲۷ ج۳) م (تقریر بخاری ص ۲۸ ج۱۱) سط (فیض الباری ص ۱۳۱ ج۲)

حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔ حدیث یاک میں دوباتوں سے نع کیا گیا ہے۔

نوم فبل العشاء ٢: مجادثه بعد العشاء_

یا در کھئے عشاء کے بعدالی با تیں مکروہ ہیں جن میں کوئی مصلحت نہو'اگران میں دینی یا دنیوی مصلحت ہوتو پھر کوئی حرج نہیں! امام تر مذیؒ نے فرمایا ۲ کہ اکثر اہل علم حضرات نے نوم قبل العشاء کومکروہ قمر اردیا ہے۔

> (MZM) باب النوم قبل العشآء لمن غلب اگرنیند کاغلبہ ہوجائے توعشاء سے پہلے بھی سویا جاسکتا ہے

(• ۵ م م) حدثناايوب بن سليمان قال حدثني ابو بكر عن سليمان قال صالح بن كيسان ہم سے ابوب بن سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابو بکر نے سلیمان کے واسطہ سے بیان کیاان سے صالح بن کیسان نے بیان کیا اخبرنى ابن شهاب عن عرو-ة ان عآئشة قالت اعتبم رسول الله عَلَيْكُ بالعشآء كه مجھابن شھابٌ نے عروةٌ كواسطەسے خبردى كەعائش نے فرمايا كەرسول التعاقب نے ايك مرتب عشاء كى نماز ميں تاخير فرمائى حتسى نساداه عمر الصلوة نسام النسسآء والصبيسان فخرج فقسال ماينتظر ها من اهل الارض احد غيركم قال ولا يصلى يومئذ الابالمدينة كەردەئے زمین پرتہہارےعلادہ اوركوئی اس نماز كا نظارنہیں كرر ہافر مایا كه اس وقت بینماز مدیدہ کے سوااور کہیں نہیں پڑھی جاتی تھی قال وكانوا يصلون فيما بين ان يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول (١٥٥٦٢٥) کہا اور صحابہ اس نماز کو شفق کے غائب ہونے کے بعد رات کے پہلے تہائی حصہ تک پڑھتے تھے ا (عدة القاري ١٦٥٥) ع (ترندي شريف ١٢٥٥)

مطابقته للترجمه في قوله نام النساء والصبيان.

حدیث کی سند میں سات راوی ہیں بیحدیث باب فضل العشماء میں گزر چکی ہے اسکی تشریح و تفصیل وہاں ملاحظ فرما کیں۔

(١٣١) حدثنا محمود قال حدثنا عبدالرزاق قال احبرنا ابن جريج ہم سے محود نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہمیں ابن جریج نے خبر دی قال الخبرني نافع قال حدثنا عبدالله بن عمران رسول الله عَلَيْكُ شغل عنها ليلة کہا کہ مجھے نافع نے خبر دی کہا کہ مجھے عبد اللہ بن عمر نے خبر دی کہ رسول اللہ اللہ اللہ ایک رات کسی کام میں مشغول ہو گئے فاحرها حتى رقد نافى المسجد ثم استيقظنا ثم رقدنا ثم استيقظنا اور بہت در کی ہم نماز کے انتظار میں بیٹھے بیٹھے مسجد ہی میں سوگئے پھر بیدار ہوئے پھر سوگئے پھر بیدار ہوئے ثم خرج عليه النبي عُلِيلًا ثم قال ليس احد من اهل الارض ينتظر الصلواة غير كم پھر کہیں جا کرنبی کریم اللہ باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ دنیا کا کوئی شخص بھی تمہارے سوااس نماز کاانتظار نہیں کرتا وكان ابن عمر لايبالي اقدمها ام احرها اذا كان لايخشى ان يغلبه النوم عن وقتها اگر نیند کے غلبہ کاڈر نہ ہوتواہن عمر نماز عشاء کو پہلے پڑھنے یابعد میں پڑھنے کواہمیت نہیں دیتے تھے وقد كان يرقد قبلها قال ابن جريج قلت لعطاء قال سمعت ابن عباس نمازے پہلے آپ سوبھی لیتے تھے ابن جرت نے بیان کیا کہ میں نے عطاء سدریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میں نے ابن عباس سے سناتھا يقول اعتم رسول الله عليه ليلة بالعشآء حتى رقد الناس واستيقظوا ورقدو ا واستيقظوا كه بى كريم الله في ايك دات عشاء كى نماز مين دريى جس كے نتيجه مين اوگ مسجد بى مين مو كئے چربيدار ہوئے چرمو كئے چربيدا ہوئے فـقـام عـمـربـن الخطاب فقال الصلوة قال عطآء قال ابن عباس فخرج نبي الله عُلَ^{الِيَّا} آ خرعمر بن خطاب اٹھےاور پکارا!نماز!عطاء نے بیان کیا کہ ابن عباسؓ نے فرمایا کہ اس کے بعد نبی کریم ایک ابرتشریف لائے كسانسي انسطسر اليسه الأن يسقيطس راسسه مسآء واضعما يبده عملسي راسسه وہ منظرمیری نظروں کے سامنے ہے سرمبارک سے بانی کے قطرے ٹیک دے تصاور آ پھائٹ ہاتھ سرمبارک پرد کھے ہوئے تھے

فقسال لسولا ان اشت عسلسي امتى لامسرتهم ان يسمسلو هساهسكسذا آ ہے۔ اللہ نے فرمایا کہ اگر میری امت کے لئے دشواری نہ ہوجاتی تو میں انہیں تھم دیتا کہ عشاء کواسی وقت پڑھیں فاستبت عطاء كيف وضع النبسي منات على راسه يده كسا انساه میں نے عطاء سے مزید مختیق جابی کہ نبی کریم علیت کے ہاتھ سریر رکھنے کی کیفیت کیاتھی ابن عباس فبددلي عطآء بين اصابعه شيئا من تبديد ثم وضع اطراف اصابعه على قرن الرأس ابن عباس فے انہیں اس سلیلے میں کس طرح بتایا تھا اس پر حضرت عطاء نے اپنے ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی سی کھول دیں ثسم ضمنها يسمسرهما كذالك على السرأس حتى مست ابهامسه اور انہیں سرکے ایک کنارے پررکھا پھر انہیں ملاکر یوں سر پر پھیرنے گئے کہ ان کاانگوٹھا طر ف الاذن مما يلسي الوجمه الصدغ ونماحية اللحية لايقصر ولا يبطش کان کے اس کنارے پر جو چبرے سے متصل ہے اورداڑھی سے جالگا نہ سستی کی اورنہ جلدی الا كذلك وقيال لولا ان اشق على امتى لامرتهم ان يصلوا هكذا (اظر ٢٣٩) بلکه اسی طرح کیا اور فرمایا که اگر میری امت برشاق نه گزرتا تو مین حکم دیتا که اس نماز کو اسی وقت برهو

مطابقته للترجمة في قوله حتى رقدنا في المسجد"

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں'امام سلمؓ نے صلوۃ میں محمد بن رافعؓ سے اورام مابوداوودؓ نے طہارت میں احمد بن خبلؓ سے اس حدیث کی تخ تح کی ہے۔

فبدد: اى فرق كونكة تديد كامعن تفريق -

مسائل مستنبطه:

ا: جس يرنيندكاغلبه وتواس كيلية قبل العشاء سونا جائز ہے۔

r: بيعديث عشاء كي فضيات يردال سے إ

(۳۷۵) باب وقت العشآء الى نصف الليل عشاء كادتت آدهى دات تك ہے

وق ال ابوبرزة كان السبب عليه الله المستحب تساحيرها الوبرزة في فرمات الله المالية الله عليه الله المالية المالية الله المالية الله المالية الم

عشاء کے وقت اخیر کے بارے میں اختلاف ہے۔

العض نے کہا ثلث اللیل تک ہے

۲: بعض نصف اليل تك ك قائل ميں۔

٣: جهورعلاً واس بات يرمنفق بين كه عشاء كاوفت صبح تك بكذا قال الكرماني إ

٣: امام بخاریؒ نصف الیل تک عشاء پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں جیسا کہ ترجمہ الباب سے ثابت ہے اور اگرام بخاریؒ کو بی نصف الیل تک عشاء پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں جیسا کہ ترجمہ الباب سے ثابت ہے اور اگرامام بخاریؒ کو قت مستحب کو بیان فرمار ہے ہیں۔ کلاا قال العینی ت

آخرِ وقتِ عشاءتين قتم پرہے۔

ا: منگ اليل تك متحب بي سيايية كامعمول بهي تها ا

٢: نصف اليل تك بلاكرابت جائز ج

m: ترکیل لینی مبح صادق تک عشاء کا وقت کرامت تنزیهیه میں داخل ہے۔

وقال ابوبوز ة:يهديث البيرزة كاحسب جوباب وقت العصر ميل كرر چكل ہے۔

العرة القاري ص ١٩ ج٥) م (عيني ص ١٩ ج٥) م (فيض الباري ص ١٣١ ج٠)

سواليورهمة الباب عصطابق نهين تو پهرامام بخاري في اس كويبان كيون ذكر فرمايا

جواباسباره مین دوطرح کی احادیث وارد ہوئی ہیں۔

ا: وه جوثلث اليل كے ساتھ مقيد ہيں۔

۲: اوروه جونصف الیل کے ساتھ مقید ہیں تو نصف اللیل غایتِ تا خیر ہوئی اور ترجمہ الباب میں بھی نصف اللیل ہی ہے لئیل ہی ہے لئیل ہیں جا کھند ادونوں میں واضح طور برمطابقت ہوئی لے

(۵۳۲) حدثناعبدالرحیم المحاربی قال حدثنا زآئدة عن حمید الطویل عن انس میم سے عبدالرحیم محاربی نے بیان کیا کہ ہم سے زائدہ نے بیان کیا حمید طویل سے وہ انس سے قال اخر النب علی اللہ مسلودة العشآء اللی نصف اللیل شم صلی شم قال آپ اللہ نے فرمایا کہ نبی کریم علی ہے فہ ایک دن عشاء کی نماز نصف شب میں بڑھی اورفرمایا قد صلی النباس ونامو اما انکم فی صلوة ماانتظر تموها وزاد ابن مریم لوگ نماز پڑھ کرمو گے ہوں گاورتم جب تک نماز کا انظار کرتے رہ نمازی پڑھ ترہایں مریم نے ناس میں بادی کی کماز پڑھ کرمو گے ہوں گاورتم جب تک نماز کا انظار کرتے رہ نمازی پڑھتے رہایں مریم نے انس سے انسا قبال اخبر نسایہ جس بن ایسوب قبال حدث نبی حمید سمع انسا کہ ہمیں کی بن ابوب نے فردی کہا کہ مجھ سے حمید نے بیان کیا انہوں نے انس سے سے ساتھ انسا کر ہمیں نظر انظر ۱۲۰،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۱،۲۲۰ کویا اس دات آپ کی انگوشی کی چک کامنظر اس دفت میری نظروں کے سامنے تھا گویا اس دات آپ کی انگوشی کی چک کامنظر اس دفت میری نظروں کے سامنے تھا

مطابقت للترجمةظاهرة صريحا.

حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔

اما انکممیم کی تخفیف کے ساتھ حرف تنبیہ ہے۔

ا (عدة القاري ص ٢٩ ج٥)

وزاد ابس ابسی مریم یقیق ہادرامام بخاری نے استعلق کولباس میں بھی ذکرفر مایا ہے اورامام سلم نے اس کی تخ تے فرمائی ہے علامہ بغوی نے اس کوموصولاً ذکرفر مایا ہے۔

خاتم ال كوچارطر ترشهاجاتا بـ (١) فاتم (بكسرالاء) (٢) فاتم (بقتح الاء) (٣) فاتام (٣) فيتام لـ ليلتئذ: اى ليلة اذ اخر الصلوة . والتنوين عوض عن المضاف اليه .

(۳۷۲) باب فضل صلواة الفجر والحديث نماز فجر كافضيلت اورباتين كرنا

والحديث : يهى چيتانول ميں سے ہدمديث سے مراد مديث اصطلاح ہے يا لغوى؟ اور عطف صلوة پر ہے يافضل بركل جاراحمال بن گئے ہيں۔

ا: حدیث اصطلاحی مراد ہوا ورعطف صلوق پر ہوتو معنی یہ ہوگا فیضل صلوق الفجر و فضل الحدیث الوارد فیدیعنی نضیلت حدیث الماری تعالیٰ کا ذکر ہے۔ فیدیعنی نضیلت حدیث مقصود ہے اور نضیلت اس حدیث کی اس میں وارد ہے جس میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر ہے۔

7: فضل صلوة پرعطف بوتوعبارت الطرح بوگى باب فضل صلوة الفجر وبيان حديث الوادد فيه _اورد في ماريخ نبيس مديث بوتى ہے۔

٣: عطف توفضل پري بوباب فضل صلوة الفجر والحديث الوارد فيه هوالحديث الذي ورد في العصر.

عاہے ہیں کہ فجر کے بعد باتیں کرناضچے ہے۔

والحديث:سوال: ... اس جمل كاماقبل تعلق معلوم بين بوتا؟

جواب (ا): - سس بعض نے کہا کہ یکا تب کاوہم ہےا۔

جواب (۲): اس جملے کا ماقبل سے ربط ہے وہ اس طرح کہ تقدیری عبارت بیہ والد حدیث الوارد فی صلواۃ االفجر کیونکہ جس حدیث میں فجرکی فضیلت فہ کورہے اس میں عصر کا ذکر بھی ہے ہے۔

جواب (س): علامه انورشاه ف اس كي توجيه من فرمايا والمحديث اى الحديث بعد العشاء اگرچه مناسب نہيں مراس كوانجاز أذكر فرمايات

سوال: پرتوو العصر بھی کہنا جائے تھا؟ والعصر کیوں نہیں کہا؟

جسواب: چونکه عمری نضیلت کاباب پہلے مذکور ہو چکاتھا تو کر ارکا اندیشہ ہے، علامہ عینی نے کہا ہے کہ اس سے اس طرف اشارہ مقصود ہے کہ و المحدیث فی فضائل الفجر مشہورة فی یادر کھیں کہ امام بخاری کی عادت ہے کہ حدیث متدل سے جوبات مفہوم ہواس کو کھی بھی علیحدہ باب میں ذکر کرنے کی بجائے دوسرے باب کے تحت ذکر کردیتے ہیں تو اس جگہ مقصود یہ ہوگا و المحدیث بعدالفجر کہ بعدالفجر کہ بعدالفجر کہ بعدالفجر کام جائز ہے کیونکہ حدیث سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلام بعدالفجر جائز ہے کے ونکہ حدیث سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلام بعدالفجر جائز ہے کے

(۵۴۳) حدث مسدد قال حدث ایسی عن اسم عیل قال حدث اقیس قال است عیل قال حدث اقیس قال ایم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے تیل نے آملیل کو اسط سے بیان کیا نہوں نے کہا کہ ہم سے تیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے تیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے تیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیل کے اسلام اللہ کہا کہ ہم نے کہا گئے افرا نظر المی القمر لیلة البدر کہ مجھے جریرین عبداللہ کنیا کہا کہ ہم نی کر کھا تھے کی خدمت میں صاضر تھے آپ نے چاند کی طرف نظر اٹھائی اہ کال تھا فی المسا انسک میست ون ربسک میسی سے مسات ون ہذا لا تست آمسون فی مرفر اللہ نہ میں است میں میں میں کہا کہ ہم بیل کہ نہ است میں میں ہوگ اولا تصاحب میں است میں ہوگ کے بیلے کہ نہ است میں میں کہ تو و بھا بیل کہ نہ بیل کہ نہ دوں میں کہ اس کے اگر تم میں اس کے آگر تم میں اس کے تو اس کے اس کے تو اس ک

ا (بیاض صدیق ص ۲۵ ج۳) ۲ (فیض الباری ص ۱۳۱۳ ج۲) ۳ (فیض الباری ص ۱۳۳۳ ج۲) ۲ (بیاض صدیقی ص ۲۵ ج۳) ۵ (عمدة القاری ص ۷۰ ج۵) ۲ (بیاض صدیقی ص ۲۵ ج۳) (فیض الباری ص ۱۳۳۳ ج۲)

فافعلوا ثم قال فَسَبِّحُ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبُلَ طُلُوع الشَّمْس وَقَبُلَ عُرُوبِهَا توالیا ضرور کرو پھر تلاوہ ت فرمائی'' پس اینے رب کی حمد کے ساتھ شیعے پڑھوسورج نکلنے اوراس کے غروب ہونے سے پہلے قسال ابو عبدالله زاد ابن شهساب عن اسمعيل عن قيسس عن جرير ابوعبداللَّه نے کہا کہ این مھابٌ نے اسلعیلٌ کے واسطہ سے وہ قیسٌ سے بواسطہ جریرٌ کے یہ زیادتی کی قسسال السنبسسى عُلْنِكُ ستسرون ربسكسم عيسانسسا (راجع ٥٥٨) کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا تم اینے رب کوصاف دیکھو گے

مطابقته للترجمة في قوله على صلوة قبل طلوع الشمس.

بيرحديث باب فضل صلواة العصويين كزريكي براس كي تفصيل وتشريح وبإل ملاحظ فرما كيير

تضاهون: يمضاهات ب مشتق ب اوراس كامعى مشابهت ب كنا عند النبي عَلَيْكُم - ظاهريب كه جرير بن عبدالله تعشاء كي نمازك آپ الله كي پاس بيضي كوبتلار بي بيل إ

(۵۳۲) حدثنا هدبة بن خالد قال حدثنا همام قال حدثني ابوجمرة عن ابي بكربن ابي موسى ہم سے ہدبہ بن خالد سنے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہمائم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابو جمزہ نے بیان کیا ابو کمروبن ابو موکل کے واسط سے عسن ابيسه ان رسول السلسه عَلَيْكُ قسال مسن صسلسى البسردين دخيل البجنة وہ اسپنے والد سے کہ نبی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ جس نے مھنڈے وقت کی دونمازیں پڑھیں تو وہ جنت میں جائے گا وقال ابن رجآء حدثنا همام عن ابي جمرة إن ابابكر بن عبدالله ابن قيس احبره بهذا ابن رجاءً نے کہا کہ ہم سے ہام نے ابو جمرہ کے واسط سے بیان کیا کہ ابو بکر بن عبداللہ بن قیس نے انہیں بیرے کی بہنائی مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں یا مچے راوی ہیں۔

البردين: بردكا تثنيه اس اس فراور عمرى نمازمراد الله المونك بيدونون شند وقت مي برهي جاتي ميل

ا (فيض الباري ص ١٣١٦) ٢ (عدة القاري ص ا ١٥٥)

قال ابن رجاء الخ:

تعلق ہے۔ طبرانی نے اپئی جم میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے اور د البخاری هذا التعلیق عن شیخ عبدالله بن رجاء (بفتح الراء والجیم وبالمد) الغدانی البصری یفید بذلک ان نسبة ابی بکر الی ابیه ابی موسی الاشعری لان الناس اختلفوا فیه لے

اشار البخارى بهذا بأن شيخ ابى حمزه هو ابوبكر بن عبدالله بن قيس وهو ابو موسى الاشعرى رداً على من زعم انه ابن عمارة بن رؤيبة ٢

اسطی : غسانی نے اپنی کتاب تقید میں لکھا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ اس سے اسلی بن منصور مراد ہوں۔ ابن اسکن کہتے ہیں کہ بخاری شریف میں جہاں بھی اسلی بغیر نبست کے آئے تو مراد اسلی بن را ہو میہ وتے ہیں۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ اصح یہ ہے کہ یہاں اسلی بن منصور مراد ہیں ہے

مثله: اى مثل هذا الحديث المذكور .

(۳۷۷) باب وقت الفجر فجر كاوتت

ما قبل سے ربط: لما فرغ عن فضلها شرع في وقتها.

ا (عدة القاري ص ا عرد م) ع (عدة القاري ص ا عرد م) عردة القاري ص ا عرد م)

(۲۲) حدثنا عمر وبن عاصم قال حدثنا همام عن قتادة عن انس بم عروبن عاصم في حديث بيان كاقادة كواسطه عوه عن انس بم عروبن عاصم في حديث بيان كاقادة كواسطه عوه عن انس كه ان زيد بن عاصم في المنب علا ان زيد بن ثابت عيان فرمايا كه ان لوگول ني ايک مرتبه نبی كريم علی في ساته سحری کها كی شم قاموا الى المصلوة قلت كم بينهما قال قدر خميسن او ستين يعنی اية (انظر ١٩٢١) كريم علی ستين يعنی اية (انظر ١٩٢١) كان دونول كورميان مين كتافاصل به موگافر مايا كه بينهما قال قدر خميسن او ستين يعنی اية (انظر ١٩٢١)

مطابقته للترجمة من حيث انهم قاموا الى الصلوة بعد ان تسحرو ا بمقدار قراءة خميس آية او نحوهاو ذلك اول مايطلع الفجر وهو اول وقت الصبح واستدل البخارى بهذا ان اول وقت الصبح وهو طلوع الفجر فحصل التطابق بين الحديث والترجمة إلى اس مديث كاسند من يا في راوى بين _

امام بخاریؒ نے صوم میں مسلمؒ بن ابراھیم سے اور امام مسلمؒ نے صوم میں ابی بکر بن ابی شیبہؒ سے اور امام ترفدیؒ نے صوم میں کی بن مویٰ ؓ سے اور امام نسائی نے الحق بن ابراھیمؒ سے اور امام ابن ماجہؒ نے علی بن محدؒ سے اس حدیث کی ترفر مائی ہے۔

كم بينهما: ال ساشاره الم كم آ به الله المحمول المورق فراور فجركومقدم كرتے تصيعادت اكثر رمضان المبارك رمضان المبارك برمحمول المول كى كونكدرمضان المبارك مين تقليل جماعت كا انديشنيس المبارك مين تقليل جماعت كا انديشنيس موتاع علامه انورشا و المعمل فى دار العلوم بديوبند من عهد الأكابر س

ا (عدة القارى م ٢ ٧ ج ٥) ٢ (بياض صد لقى ص ٢٥ ج ٣) (فيض البارى ص ٢٦ اج ٢) سع (فيض البارى ص ٢١١ ج ٢)

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق.

اس حدیث کی سندمیں یا نچ راوی ہیں۔

(۵۳۸) حدثنا اسمعیل بن ابی اویس عن اخیه عن سلیمان عن ابی حازم می سامیل بن ابی اویس عن اخیه عن سلیمان عن ابی حازم می سامیل بن ابی اویس نے صدیث بیان کی اپنج بھائی کے واسطہ سے وہ سلیمان سے وہ ابی حازم سے انسب مسع سہل بن سعدیقول کنت اتسب حر فسی اہلے کہ انہوں نے مہل بن سعد سے نا آپ نے فرمایا کہ بین اپنج گمر سحری کھا تا تھا شم تکون سرعة بی ان ادر ک صلوة الفجر مع رسول الله علین انظر (انظر ۱۹۲۰) پر نی کریم ایک ساتھ نماز فجر پڑھنے کے لئے مجھے جلدی کرنی پڑتی تھی

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة ان اول وقت صلوة الفجر طلوع الفجر.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

(۹۳۹) حدثنا یحی بن بکیر قال حدثنا اللیث عن عقیل عن ابن شهاب ہم ہے کی بن بکیر نے مدیث بیان کی کہا کہ ہم سے لیٹ نے مدیث بیان کی عقیل کے واسط سے وہ ابن شھاب سے قال اخبر نبی عروة بن الزبیر ان عآئشة "اخبر ته قالت کن نسآء المؤمنات فرمایا کہ مجھے عروہ بن زبیر نے خبر دی کہ عائشہ "نے آئیں خبر دی فرمایا کہ مسلمان عورتیں

یشهدن مع رسول البله علیه مسلوة الفجر مسلوه الفحات بمروطهن رسول الله علیه علی مسلوه نماز فجر پڑھنے چادریں اوڑھ کر آتی تھیں شمی الله علیہ بیوته ن حیس یقضین الصلواۃ لایعرفهن احد من الغلس (راجع۳۷۲) پر نماز سے فارغ ہوکر جب اپنے گھرول کوواپس ہوتیں تو آنہیں اندھرے کی وجہ سے کوئی شخص بیچان نہیں سکتا تھا

وتحقيق وتشريح،

امام بخاری اس مدیث کوب اب کم تصلی الموأة من النیاب میں ابوالیمان سے ذکر کر بھے ہیں اس کی تشریح الخیر الساری سی ۱۲۳ جسمیں ملاحظ فرما کیں۔

مسوال: نماز صبح غلس ميں يا اسفار ميں؟ جب كه احاديث الباب توغلس پردال ہيں۔

جـــواب (۱): علامدانورشاه صاحب فرماتے ہیں نماز صبح کی ابتدا غلس سے ہوتی اور اُس کی انتہا اسفار میں ہوا کرتی تھیا۔ ہوا کرتی تھیا۔

جواب (۲): ابتداء اسلام میں بری تخق ہے اسلام برعل کیاجاتا تھا اور صحابہ کرائم صلوق اللیل کے شیدائی تھے جب اسلام پھیلا، مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا مسلمانوں میں ستی اور کمزوری آنے لگی تو صحابہ کے زمانہ میں ہی اسفار میں صبح کی نماز اداکی جانے لگی تا کہ تقلیل جماعت نہ ہو ج

جواب (٣): ما يعرفن الغلس مين الفظ علس حضرت عائش عمروي نهيل بلكسي اورراوي كاقياس بعد ما العلس المان ماجه كي روايت معلوم بوتا بالفاظ بين و تعنى من الغلس الم

خلاصه:.....

غلس واسفار دونوں میں صبح کی نماز درست ہے احناف کے نز دیک مختار اور پسندیدہ سے کہ اسفار میں صبح کی نماز پڑھنی چا ہے حضرت علی وغیرہ کاعمل ای طرح تھا ہے

(۳۷۸) باب من ادرک من الفجر رکعة فجرکی ایک رکعت کا پانے والا

(۵۵۰) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالک عن زید بن اسلم عن عطآء بن یسار هم سے عبدالله بن مسلمة نے بیان کیا مالک کے واسطہ سے وہ زید بن اسلم سے وہ عطاء بن یبار معید وعن الاعرج بحد ثونه عن ابی هریر قان رسول الله علی قال المربن سعید اور اعرق ہے کہ انہوں نے ابو ہریر قائے کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ رسول اللہ علی فی نے فر مایا مسن ادرک من السمس فقد ادرک السبح من ادرک من السمس فقد ادرک السبح کی جس نے فجر کی ایک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج طلوع ہوئے سے پہلے پالی اس نے فجر کی نماز (کے وجوب) کو پالیا و من ادرک رکعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرک العصر (راجع ۵۵۱) و ومن ادرک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج غروب ہونے سے پہلے پالی اس نے عمر کی نماز (کے وجوب (کو پالیا اور جمس نے عمر کی انگری کی تاریک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج غروب ہونے سے پہلے پالی اس نے عمر کی نماز (کے وجوب (کو پالیا اور جمس نے عمر کی نماز (کے وجوب (کو پالیا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس كى تشر ت كاب من ادرك ركعة من العصومين الماحظ فرماكين ـ

(٣٤٩) باب من ادرك من الصلوة ركعة نمازيس ايك ركعت كاياني والا

(ا ۵۵) حدث اعبدالله بن يوسف قسال خدث امالک عن ابن شهاب م عرالله بن يوسف قسال خدث امالک عن ابن شهاب بم عام الله بن يوسف نے حديث بيان كى كم الله في ابن شھاب كے واسط سے حديث بيان كى

عن ابى سلمة بن عبدالرحمن عن ابى هريرة أن رسول الله قال من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة و و الصلوة و الصلوة و و ابوسلم بن عبدالرحن عن العربية عن المرسول التعليق في المربية عن المربول التعليق في المربول التعليق في المربول التعليق في المربول التعليق في المربول التعليق المربول التعليق في المربول التعليق المربول التعليق المربول التعليق في المربول التعليق المربول التعليق المربول التعليق المربول المربول التعليق المربول التعليق المربول التعليق المربول التعليق المربول المربول المربول المربول التعليق المربول المربول المربول التعليق المربول المربو

مطابقته للترجمة ظاهرة

گزشته باب اوراس میں فرق بیہ کہ بیاب خاص ہے اوروہ عام ۔ اس لئے کہ صلوۃ لفظ پانچوں نمازوں کوشال ہے۔ علامہ انورشاہ فرماتے ہیں اخر جہ او لا بتخصیص العصر ثم بتخصیص الفجر ثم اخرجه مطلق أبساب من ادرك من الصلواۃ ركعۃ فامكن ان يكون اشارۃ الى ان الحديث في العصر والفجر ايضاً في حق المسبوق كالحديث المطلق إ

(۳۸۰) باب الصلواة بعدالفجر حتى ترتفع الشمس نجر ك بعدمورج بلندمونے تك نمازند پڑھنى چاہئے

(۵۵۲) حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا هشام عن قتادة عن ابی العالیة عن ابن عباس الم مسحفص بن عرف نور عدیث بیان کی وه الوالعالیہ سے مشام نوقاده کی واسط سے مدیث بیان کی وه الوالعالیہ سے مشام نوقاده کی واسط سے مدیث بیان کی وه الوالعالیہ سے قصال شہد عدد میرے پاس چند پندیده حضرات حاضر شے واد ابن عباس سے فرمایا کہ میرے پاس چند پندیده حضرات حاضر شے واد صاحب واد صاحب عدد کی عصر ان المنبی علیلیہ نہا کہ نی کریم علیلیہ نے فرکی نماز کے بعد اور جن میں سب سے زیادہ میرے مجوب حضرت عرف شے بتایا کہ نی کریم علیلیہ نے فجر کی نماز کے بعد حضر حسی تعدر سورج بند ہونے تک نماز پڑھنے سے منع فرمایا کی اور خصاص کی نماز کے بعد سورج بند ہونے تک نماز پڑھنے سے منع فرمایا کی ایورج بند ہونے تک نماز پڑھنے سے منع فرمایا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

سوال: مديث تو فجر اورعمر دونول بمشمل ب تو جمة الباب مين فجر يركيول اختصار واقتصار فرمايا؟

جو اب: لان الصبح هي المذكورة اولا في سائر احاديث الباب ولان العصر صلى بعدها النبي مُلِيِّةً بخلاف الفجر ل

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام سلم اورامام ابوداؤر اورامام ترفدی اورامام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: صلوة الفجر كے بعد سورج كے طلوع ہونے تك نوافل مكروہ ہيں۔

۲:.....نمازعصر کے بعد غروب آفتاب تک نوافل مکروہ ہیں۔

جواب (ا): بعدالعصر دور كعتول كذكروالى اكثر روايات حفرت عائشٌ سے مروى بيل اوران ميل اضطراب بے لہذا قابل جمت نہيں سے

جواب (۲): آپياليه کي نصوصيت ہے۔

جواب (m): روایات میجه مرجوح بین نفی کے مقابلہ میں س

علاميني كصة بين استقرت القاعدة ان المبيح والحاضر اذا تعارضا جعل الحاضر متأخراً وقدورد نهى كثير في احاديث كثيرة في

ا (عدة القاري ص ١٧ ي ق م) ع (عدة القاري ص ١٨ ي ق م) ع (بياض صديقي ص ٢٥ ج ٣) عربياض صديقي ص ٢٥ ج ٣) ه (عدة القاري ص ١٨ ي ح ١٥)

جواب (۲۸): قبل انهي رمحول ب_ا

جواب (۵): آپ علی سے معلوم کرنے ہے ال رجمول ہے۔

فائده: ابراهيم خي في في بعد العصردور كعتول كوبدعت فرمايا -

(۵۵۳) حدث المسدد قال حدث المحدث المسعبة عن قسادة قادة على مسد و"ف حديث بيان كياوه قادة سے بيان كياوه قادة سے مسد و"ف حديث بيان كى كہاكہ ہم سے يجيٰ ف شعبة كى واسطہ سے بيان كياوه قادة سے مسمعت ابالعالية عن ابن عباس قال حدثنى فاس بهذا (انظر۵۸۹،۵۷۵،۱۱۹۲،۵۸۹،۵۷۵) كريس في العاليہ سناده ابن عباس كواسط بيان كرتے تك كنهوب فر ليا محص چنداوگوں في مديث بيان كى (جواوي في كورون)

وتحقيق وتشريح

امام بخاری بہاں سے حدیث الباب کا دوسراطریق بیان فر مارہے ہیں اوراس سے مقصد بتلا نا ہے کہ قبادہ اُ نے اس حدیث کو ابوالعالیہ سے خود سنا ہے پہلے طریق میں اس کی تصریح نہیں ہے۔

امام بخاری نے یہاں سے اوقات منہد کے ابواب ذکر فرمائے ہیں۔ اوقات منہد میں روایات مختلف وار دہوئی ہیں۔ اوقات منہد یا نچے ہیں۔

اختلاف ائمه:

مندهب احناف: پہلے تین اوقات میں فرض نقل ، نماز جنازه ، سجده تلاوت ، سب مروه تحریم ہیں اور آخری دومین فل مروه ہیں فرض مکروه نہیں سے

مذهب امام مالک : امام الگ كنزديك استوائش من نماز پر صفي من كوئى حرج نبيل باق جار اوقات ميل فرائض كوجائز كها بين

ا (عدة القارى ص ٨ ٧ ج ٥) ٢ (فيض البارى ص ١٣١٦) ٣ (عدة القارى ص ١٥ عدة ١٥ فيض البارى ص ١٣٥ ج٢) ٢ (فيض البارى ص ١٣١٥)

دلیل مالکیه: یصلی بالهاجرة. اوراس کاتر جمه استواعِمْس کرتے ہیں۔

جواب (ا)**دلیل امام مالک**:هاجرة سے مراداستواعِثمن نہیں بلکہ اول وقت مراد ہے۔

جواب (۲) **دلیل امام مالک:** پرکہنا ہے کہنماز جلدی پڑھتے تھے۔

ملهب امام شافعی : امام ثافی جعد ان ی تخصیص کرتے ہیں یعنی باتی ایام میں استواعِمس کے وفت نماز يزهن كوكمروه تبجهة بين كيكن جعدك دن مروه نهيل ..

دو سری تفصیل: ان کنزدیک بول ہے کہ ذکورہ تمام اوقات میں نماز پڑھنا کروہ ہے کیکن فرائض کروہ نہیں، اسی طرح نوافل بھی جوزوات الاسباب ہیں وہ بھی مکروہ نہیں الیعنی جن کے اسباب یائے گئے ہوں مثلاً وضوكرليا ہے تواب تحية الوضوير ه ليے ،طواف كرليا ہے تو دوركعت طواف كے بعد والى يرز ه لے مسجد ميں داخل ہوا تو تحیة المسجد پڑھ لے،اسی طرح اگر سجدہ والی آیت پڑھی ہے تو سجدہ تلاوت کر لے یعنی جن کے اسباب مقتضی ہوں کو ان اوقات میں کر لینے میں شرعاً کوئی حرج نہیں۔

مدننا مسدد قال حدثنا يحى بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابي قال احبرني ابن عمر قال ہم سے مسدد یے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بھی بن سعید نے ہشام کے واسطہ سے حدیث بیان کی انہوں نے کہاکہ مجھے میرے والد نے خبردی انہوں نے کہا کہ مجھے ابن عمر "نے خبردی انہوں نے فرمایا قسال رسول السلسه عليه المسحسروا بسصيلوتكم طلوع الشمسس والاغروبها كەرسول الله عظالية نے فرمایا كەنمازىز ھے كے لئے سورج كے طلوع ہونے اورغروب ہونے كے انتظار ميں نہ بيٹھے رہو (کہ سورج ابھی طلوع ہونے یاغروب ہونے کے قریب ہے) قبال وحدثنني ابن عمر قبال قبال رسول الله عُلِيْكُ اذا طلع حاجب الشمس فاخروا الصلواة حضرت عروه نے کہا کہ مجھ سے ابن عمر نے بیان کیا کہ رسول الٹھافیہ نے فرمایا جب ظاہر ہوجائے سورج کا کنارہ تو مؤخر کردونماز کو حتى تسرتفع واذا غاب حاجب الشمس فاحسروه الصلوة حتى تغيب تابعه عبدة یہاں تک کہ وہ بلند ہوجائے اور جب سورج غروب ہونے لگے اس ونت بھی نماز نہ پڑھویہاں تک کہغروب متابعت کی حدیث کی اش

ا (عدة القاري ١٨٥٥) (فيض الباري ص١٣٨ ٢٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاري في صفية ابليس مين محمد بن عبدة اورامام مسلم في صلوة مين اورامام نسائل في صلوة مين اس

مدیث کی تخ تج فرمائی ہے لے

وقال حدثني ابن عمر الخ

ای قال عروة و حدثنی ابن عمر ً.

یہ بھی اول کی طرح متقل حدیث ہے۔

سوال: گزشته صدیث میں تواخر فی این عراج اور یہاں حدثنی ابن عمر بے،ایا کول؟

جو اب: فرق کی رعایت ندکرتے ہوئے ایسے کہا کیوں کدان کے ہاں حدثنا اور احبونا میں کوئی فرق نہیں تا

حاجب الشمس: جو مرى نے حاجب الشمس كامعنى نواحيها كيا ہے۔

تابعه عبدة: "و" ضمير كامرجع اى تابع عبدة بن سليمان يحى بن سعيد القطان على روايته لهذا الحديث عن هشام ورواية عبدة هذه اوصلها البخارى في بدء الخلق س

ا (عدة القاري ص ١٩ ٢٥) ع (عدة القاري ص ١٩ ٢٥) ع (عدة القاري ص ١٩ ٢٥)

بفض سے بفرجه الى السماء وعن المنابدة والملامسة (راجع ٢٠١٨) كه شرمگاه كل جائے سے منع فرمايا (اورزيع وفروخت ميس) آپ عليه في منابذه اور ملامه سے منع فرمايا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريحه

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاریؒ نے لباس میں محمد بن بثارؒ سے اور امام سلمؒ نے بیوع میں ابی بکر بن ابی شیبؓ سے اور نسائیؒ نے بیوع میں محمد بن عبدالاعلیٰ سے اور ابن ماجہ نے صلواۃ اور تبجار ات میں ابی بکر بن ابی شیبؓ سے اس حدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔

بيعتين: بيعة كاتثنيب اس مراد (١) لماس ٢) نباذب

بيدونون زمانه جاہليت كى دوبيعيں ہيں يعنى بيع منابذه، بيع ملامسه _

منابذه: توبیه که کنگری پینک کریج کرتے تھے۔

ملامسه : فاص طور يرجيودية تع جس سي بيع تام مجى جاتى ـ

دونوں کی تفصیل باب مایسترمن العورة میں گزر چکی ہے۔ وہاں ملاحظ فرمائیں۔

لبستين : بكسرا للام الهيئة والحالة _اوروه دويريس

ا: احتاء

ا: اشتمال صماء

اشتمال صماء: تویہ کاس طرح سے ایک کپڑے کو لپیٹے کہ اس میں ہاتھ وغیرہ نہ نکل سکیس یعنی خوب لپیٹ لے۔

احتباء: يے كد وقع ماركر بين جائـ

مزير تفصيل باب مايسترمن العورة الخير الساري ص٧٤ج٣ ميس ملاحظ فرما كيس_

صلاتين: (١) الصلوة بعد الفجر حتى تطلع الشمس (٢) بعد العصر حتى تغرب الشمس.

(MAI)

باب لاتتحرى الصلوة قبل غروب الشمس سورج دوبے سے پہلے نماز نہ پڑھنی چاہئے

الشكال: بعض روایات میں جوارتفاع من وغروب من کاذکر ہے اُس کا تعلق فجر وعمر دونوں سے ہا ہے ہی جن روایات میں تحری سے ممانعت ہے وہ ممانعت بھی فجر وعمر دونوں کوشائل ہے تو جب دونوں جگہ یعنی فجر اور عفر میں دونوں فعلوں کوشائل ہیں تو پھر امام بخاریؒ نے صلونہ فحصر کاباب باندھ کراس میں تو طلوع کا صیغہ استعال کیا اور صلون العصر کا جو باب باندھاس میں تحری کا صیغہ استعال کیا حالانکہ احادیث کے مضمون کا تقاضا ہے کہ سب ایک ہیں لہذا جیسے یہ باب قائم کیا کہ المصلون قبل المصور حتی توفع توایش بی عمر میں اس طرح باب تائم فرماتے کہ باب الصلون قبل فرماتے کہ باب الصلون قبل عفروب المشمس ای طرح یہ باب قائم فرماتے ہیں کتفنی عبارت ہے۔ جو اب (1): مشاکخ فرماتے ہیں کتفنی عبارت ہے۔

جو اب (۲): اختلاف علماء کی طرف اشارہ ہے باب اول سے جمہور ؒ کے خدمب کی طرف اشارہ ہے اور اس باب سے ظاہر رہے ہے خدمب کی طرف اشارہ ہے۔

جواب (سم): مولاناز کریاً فرماتے ہیں کہ حضرت امام بخاری مجتمد ہیں اور روایات تحری و مطلقہ دونوں طرح کی وارد ہیں الخ لے

ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح:

امام مالک : الله يذكم لورج ويتين-

. ا (تقریر بخاری سسجس)

احناف : اوفق بالقرآن اورراوی کے افقہ ہونے کورج حویتے ہیں۔

شوافع: سند كوى مونے يارواة ك ثقه مونے كورج ويتے بيل

جـــو اب (سم): ···· علامه انورشاه فرماتے بین امام بخاری تحری اور عدم میں تفصیل کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ صديث ياك مي لايتحرى لين تحرى كالفظآ جان برترهمة الباب مي وبى لفظ ذكر كرديا بي

(۵۵۲) حدثنا عبدالله بن يوسف قال احبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر ہم سے عبداللہ بن یوسف نے حدیث بیان کی کہا کہ ہمیں مالک نے نافع کے واسطہ سے خبردی وہ ابن عمر سے ان رسول الله عَلَيْكُ قال لايتحرّى احدكم فيصلّى عند طلوع الشمس ولاعند غروبها (راجح٥٨٢) كدسل التعلق في فرما كك في خف انظام ن بيغار ب كرمن طلوع وت ك فالرك لي كول الوجائ الداح من كذوب كانظام على مدايات

> مطابقته للترجمة في قوله (ولا عند غروبها) یہ حدیث گزشتہ باب میں گزر چک ہے۔

(۵۵۷) حدثنا عبدالعزيزبن عبدالله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح ہم سے عبدالعزیز بن عبداللہ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابراھیم بن سعد نے صالح کے واسطہ سے حدیث بیان کی ابن شهاب قال حدثنى عطآء بن يريد الجندعى انه سمع اباسعيد الحدري وہ ابن شھاب سے کہا کہ مجھ سے عطاء بن زید جندی ؓ نے حدیث بیان کی کہ انہوں ابوسعید خدریؓ سے سنا يقول سمعست دسول البلبه تكليك يقوم لاصلوخة بعد البصبيح حتبي تسرتفع الشمسس انہوں نے فرملیا کہ میں نے نبی کر میں اللہ سے سناآ پے فرمار ہے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد کوئی نماز سورج کے بلند ہونے تک نہ پڑھنی جا ہے ولاصلوكة بسعيد السعيصير حتسى تسغيسب الشيمسيس (انظر١١٨٨)١١٩٢١١١١٢١١١٩٢١١٩١) اس طرح عصر کی نماز کے بعد سورج کے ڈوبنے تک کوئی نماز نہ پڑھنی جاہئے

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة لانه يلزم من نفي الصلوة بعد الصبح قبل ارتفاع الشمس وبعد العصر قبل غروبها ان الايتحراها في هذين الوقتين ٣

اس حدیث کی سندمیں چوراوی ہیں اور چھٹے حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔

ا (تقر ر بخاري ص ٣٣ ج٣) ٢ (فيض الباري ص ٣٩ ج١) ٣ (عمدة القاري ص ١٨ج٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

(۵۵۹) حدث ا مسحمد بن سلام قال اخبرنا عبدة عن عبيد الله عن خبيب مع سے محر بن سلام في حديث بيان كى كہا كہ بميں عبرة في عبيد الله عن حديث بيان كى كہا كہ بميں عبرة في عبيد الله عن صلوتين بعد الفجر عن حفص بن عاصم عن ابسى هرير ق قال نهنى رسول الله عن الله عن صلوتين بعد الفجر و وقت نماز پر صنے سے منع فرمايا نماز فجر كے بعد حدى من عاصم سے وہ ابو بر برة سے سے منع فرمايا نماز فجر كے بعد حدى تبغوب الشمس (راجي ٢٦٨) مورج نكلے تك اور نماز عمر كے بعد سورج غروب الشمسس (راجي ٢٦٨)

بیعدیث گزشته باب میں گزر چکی ہےاس کی تشریح وہاں ملاحظ فرمائیں۔

(MAY)

باب من لم يكره الصلواة الا بعد العصر و الفجر ان لوگول كابيان جومروه نبيل بجهة نماز كومرعمراور فجرك بعد

رواه عمر والخ: اى روى عدم كراهة الصلوة الا في هذين الوقتين المذكورين عمر بن الخطاب وابنه عبدالله بن عمر الخل

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

سوال: علامه کرمانی فرمات بین که حدیث الباب امام الک کی دلیل ہے اور احتاف کے خلاف ہے کیونکہ امام مالک استوایش کے وقت نماز بڑھنے میں کوئی حرج نہیں سجھتے جبکہ احتاف کے ہاں کروہ ہے؟ م

جواب: روایت نمی سے میدولی مخصوص ہے۔

(MAM)

باب مایصلی بعد العصر من الفو آئت و نحوها عمر کے بعد تضاوغیرہ پڑھنا

«تحقيق وتشريح»

نحوها: بيمراد ذوات الاسباب بين اوپر ركعتين بعد العصر والى روايت گزرى بو اس امام بخاري استفناء كرر به بين كه نبي نوافل برمحول به اورفوائت جائز بين -

شوافع کے نزدیک نحوها کامطلب: شوافع ندوها کامطلب بیا که ذوات الاسباب (تحیة المسجد صلواة الکسوف وغیره) مرادیس کونکه وه بی ان اوقات میں پڑھی جا کیں گ۔
الاسباب (تحیة المسجد صلواة الکسوف وغیره) مرادیس کونکه وه بی که جب ذوات الاسباب نوافل بی احساف کے نزدیک نحوها کامطلب: حفیہ کہتے ہیں کہ جب ذوات الاسباب نوافل بی تو وہ فوائت کمثل کیے ہو سکتے ہیں اس لئے (ونحوها) سے مرادوه نمازی ہیں جوفوائت کے شل ہیں (تریناری مرسوع) جسے صلواة الجنائزه وسجده تلاوت ا

وقال كريب الخ: كُريب بضم الكاف بيدهرت عبدالله بن عبال كيفلام إلى -

ا مسلمه ": آ يَ تَالِينَة كَي زوجه محترمه بين أن كانام هند "بنت الى اميه بن مغيره قرشيه مخز وميه ب شوال ٥٩ هـ میں آپ کا انقال مواان کی نماز جناز وحضرت ابو ہر ریا گنے پر ھائی لے

یعلق ہے سہو میں اس کو مندأذ کر فرمایا ہے۔

مسبو ال: ····· علامه كرما في فرمات بين كه حديث الباب امام شافعيٌّ كي دليل ہے اس مسئله ميں كه بعد العصر ذوات الاسباب كوبلا كراجت اداكرنا جائز ہے۔

جو اب: علامه کرمانی نے جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ بیامام شافعی کی دلیل نہیں بن سکتی کیونکہ بیتو آ ہے ایک ا کی خصائص میں سے ہے ہے

(١٧١) حسد شنسا ابسو نسعيسم قسال حسد ثنسا عبدالواحد بن ايسمن قسال حدثنسي ابي ہم سے ابنعیم نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے عبدالواحدین ایمن نے حدیث بیان کی کہا کہ مجھ سے میر سے والد نے حدیث بیان کی ____ والــــ فهــــ بــــ الشة قـــــ الــــت والــــ فهــــ بــــــه کہ انہوں نے عاکثہؓ سے سنا آ ب ؓ نے فرمایا کہ اس ذات کی قشم جس نے رسول اللہ علی کو اپنے یہاں بلا لیا اتركها حسى لقسى الله ومسالقسى الله حسى ثقل عن الصلولة آپ نے عصر کے بعد کی رکھتوں کو بھی ترکنیس فربلا یہ ان تک کہ اللہ تعالیٰ سے جالے اوزیس طے اللہ تعالیٰ سے یہ ال تک کہ آپ تھا تھی ہونے لگی وكسان يسصلسي كثيسرأ مسن صللوتسه قساعداً تعنسي السركعتين بعدالعصسر اور اکثر آینالی بیٹے کر نماز ادافرمایا کرتے تھے حضرت عائشہ عصر کے بعد کی دور تعتیں مراد کیتی تھیں وكسان السنبسي غالطته يسصسليهسمسا ولا يسصسليهسمسا فسي السمسسجسد مسخ اورنی کریم الله انہیں پڑھتے تھے اور انہیں آپ الله مسجد میں نہیں پڑھتے تھے اس خوف سے کہ کہیں ان يشقل عللي امتسه وكسان يحبب مسايد فف عنهم (انظر١٩٣،٥٩٣،٥٩٣٥) امت پر گراں ہو۔ آپ اللہ اپی امت کے لئے تخفیف پند کرتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔

سے وال: اس حدیث سے بعدالعصر مطلقا نفل پڑھنا معلوم ہور ہاہے جب کہا حناف ؓ کے نزدیک بعد العصر نوافل مکروہ ہیں۔

جواب: اس کے بین جواب گرر بچے ہیں ان میں سے ایک بیہ کہ یہ آ بھالیہ کی خصوصت برخمول ہے علامہ انورشاہ فرماتے ہیں ان دورکعتوں کے بارے میں گی وجوہ سے اضطراب ہے ترفدی شریف میں ابن عباس سے مروی ہے قبال انما صلی رسول الله علیہ الرکعتین بعد العصر الانه أتاه مال فشغله عن الرکعتین بعد النظهر فصلاهمابعد العصر ثم لم یعد لهما . امام ترفری فرماتے ہیں حدیث ابن عباس اصبح حیث قبال قیم لم یعد لهما ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے ایک مرتبہ آ پھالیہ دورکعتیں بعد العصر پڑھی ہیں مداوت مہیں فرمائی ترمد این عباس طراب ہیں منبیں فرمائی ترمد این عباس طراب ہیں حضرت ابوایوب انصاری کو بعد العصر دورکعتیں پڑھنے پرسخت ست کہا سے حضرت ابوایوب انصاری کو بعد العصر دورکعتیں پڑھنے پرسخت ست کہا سے

(۵۲۲) حدث المسدد قال حدث المسدد قال حدث المسام مسدد قال حدث المسام عمر قال حدث المسام عمر قال حدث المسام عمر عمر عال كرام سام في مسرد في الماكن من الماكن ا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

امامنا في في صلوة من اس حديث في تخريخ والى ب-

السجدتين: ركتين مرادي اسم الجزء على الكل كقبل سے بـ

(۵۲۳) حدث المعلل في السم عيل قال حدث اعبدالواحد مرك بن المعلل في حديث بيان كى كماكم بم سے عبدالواحد في حديث بيان كى

ا (عمدة القاري ص ۸۵ ج ۵) (فيض الباري ص ۱۳ اج۲) ۳ (فيض الباري ص ۱۳۱۱ ج۲) ۳ (فيض الباري ص ۱۳۲۲)

ق ال حدث الشيبانى ق ال ثنا عبدالرحمٰ ن ابن الاسود عن ابيسه كها كهم سي شيبانى في مديث بيان كى كها كهم سي عبدالرحمٰ بن اسودٌ في حديث بيان كى كها كهم مع عبدالرحمٰ بن اسودٌ في حديث بيان كى وه البيخ والمدكواسطه عن عائشةٌ ق الت ركعت ان لم يكن رسول الله علي يدعهما سرا و لاعلانية وه عائش من كرات في في الما كردوركعتول كورسول الله الله علي في من الما يوشيده بهول ياعام لوكول كرسامن و كعت ان قبل عبل واحة المصبح و ركعت ان بعد المعصر (راجع ٥٩٠) من الما في مناز كرابيل فرمايا وركعتيل اور عمر كى نماز كرابع وركعتيل اور عمر كى نماز كرابع دوركعتيل

امام ملم اورامام نسائی في صلوة من اس حديث كي تخريخ ورائي ب-

امام سلم، امام ابوداؤر اورامام نسائل نے صلوۃ میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

السحاصل: عصر کی نماز کے بعد آپ ایس کا دور کعتیں پڑھنا آپ ایس کی خصوصیت ہے چنانچ ابوداؤد شریف میں حضرت عائشہ کی نماز عصر کے بعد شریف میں حضرت عائشہ نماز عصر کے بعد رکعتیں پڑھتا تھا اور ہم لوگوں کو منع فر مایا کرتے تھے حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔ان دسول الله علیہ کان یصلی بعد العصر وینھی عنها لے

(۳۸۳) باب التبكير بالصلوة في يوم غيم بارش كونوں يس نماز جلدى پڑھ ليني چاہئے

وتحقيق وتشريح

بیصدیث باب اثم من توک العصر میں گزرچی ہے۔

اشكال: حديث الباب اوروتر حمة الباب مين دووجه على مطابقت نبين؟

و جسم اوّل: ياستدلال مديث موقوف سيهوا كيونكه بيقول حضرت بريدة به حالا نكه مصنف (امام بخاري) مديث مرفوع سي استدلال كياكرتي بيل إ

وجه ثانى: مديث من صلوة العصر كالفاظ بين جب كرجمة الباب من مطلق صلوة بعصر كي تخصيص نبين -

جواب: حضرت امام بخاری کا استدلال مدیث مبارکہ کے جملہ (بکرو ابالصلواۃ) سے ہاور سے جملہ آپ اللہ کے استدال کے استدال کے جملہ (بکرو ابالصلواۃ) سے ہاور سے جملہ آپ اللہ کے ارشاد سے ماخوذ ہے لیس میر مکم امرفوع ہے کے

ا (تقرير بخاري ص ٣٥ ج ٢) (عدة القاري ص ٨٨ ج ٥) ع (تقرير بخاري ص ٣٥ ج ٢) (عدة القاري ص ٨٨ ج٥)

خلاصه: يا تواستدلال قول بريدة سے بى ہے ياس كوم فوع كے تكم ميں تجھ ليا گيا ہے من تىرك صلوة المعصر النح تركي صلوة المعصر النح تركي صلوة كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے المعصر النح تركي صلوق كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے استدلالاً ترجمة ثابت ہو گيا اور موقوف سے صراحاً۔

تعجيل ياتاحيو: اسبار عين المدكرام كورميان اختلاف ب-

مذھب احناق : ہمارے نزدیک مغرب کے علاوہ تمام نمازوں میں مطلقاً تاخیر مستحب ہے عصر اور عشاء کی نمازوں میں بھی غیم کے دن تاخیر مستحب ہے۔

رہ مذھب شو افع: حضرات شوافع " کے زدیک عشاء کے علاوہ تمام نمازوں میں تعیل مستحب ہے ل

(۳۸۵) باب الاذان بعد ذهاب الوقت وتت نكل جانے كے بعداذان

اى هذا باب في بيان حكم الاذان بعد خروج الوقت.

(۵۲۲) حدث اعمران بس میسرة قال حدث امحمد بن فضیل قال به عمس عمران بن میسرة نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے محمد بن فضیل نے حدیث بیان کی کہا حدث اللہ قال نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے محمد بن فضیل نے حدیث بیان کی کہا حدث اللہ قال نے حدیث بیان کی انہوں نے اپنے والدسے کہ آپ نے فرمایا کہ ہم سے حمین نے عبراللہ بن ابی قادة کے واسط سے حدیث بیان کی انہوں نے اپنے والدسے کہ آپ نے فرمایا سرنا مع النبی عالیہ اللہ فقال بعض القوم لوعوست بنا یارسول اللہ عالیہ میں کریم اللہ عالیہ رات چل رہے تھے کی نے کہا کہ یارسول اللہ! کاش آپ اب ہمارے ساتھ آرام کر لیے

ا (فیض الباری صسه ۱۲۳)

سال احسساف ان تسسسام سو اعسن السمسلسواسة فر مایا کہ مجھے ڈر ہے کہ بی نماز کے وقت بھی سوتے ندرہ جاؤ (کیونکدرات بہت گزر چکی تھی اور تمام لوگ تھی ماندے تھے) قسال بسلال انسا اوقسظكم فساضه طبجه واواستند ببلال ظهره السي راحلتمه اس يرحضرت بالل بوك كديس آب وكول وجكادول كاچناني سبحضرات ليث كناور حضرت بالل في بي يوركوه سالكالى فغلبته عيناه فنام فاستيقظ النبسى عليه وقد طلع حاجب الشمس فقال يابلال پر کیا تھا ان کی بھی آ نکھلگ گی اور جب نبی کریم آلی جمیر ار ہوئے تو سورج طلوع ہو چکا تھا آ پی آلی جے فرما سے بلال! ايسن مساقسلست قسال مساالسقيست عسلسي نسومة مشلهسا قسط قسيال تہارا دعویٰ کہاں گیا بولے آج جیسی نیند مجھے مجھی نہیں آئی تھی رسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ اللہ تعالی تمہاری ارواح کو جب حابتا ہے قبض کرلیتا ہے (جس کے نتیج میں تم سوجاتے ہو) وردها عليكم حين شآء يابلال قم فساذن بالنساس بالصلولة فتوضأ اوروالیس كرديتا ہے جس وقت جا ہتا ہے (جس كے نتيج مين م جاك جاتے ہو)اے بلال اٹھواوراذان دو پھر آ ب اللے اللہ الس فسلمسا ارتفعست الشمسس وابيساضست قسام فسصلي (انظراك/١) اور جب سورج بلند ہوگیااورخوب روش ہوگیا توآپ علی نے نماز برطی

مطابقته للترجمةفي قوله ((قم يابلال فأذن)).

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں یا نج راوی ہیں ۔ یا نجویں راوی حضرت ابوقادہ ہیں جن کانام حارث بن ربعی بن بلدبيالانصاري بام بخاري نوحيد مي محرين سلام ساورابوداؤد فصلوة مي عروبن ون اورنسائي في صلواة میں هناو سے اور تفسیو میں محر کامل مروزی سے اس حدیث کی ترخ تر مائی ہے۔

غسر ض بحاری: اس بات کی طرف اشاره کرنا ہے کہ فائنہ کے لئے اذان اس وقت کی جائے جب قضاءانفصاءوقت کے بعد متصل ہی ہو۔

لو عسر ست بنا: لیلةالتعریس كاواقعه به جمهور كرائے بكرايك مرتبه وكى اور محققين كى رائے بك دومرتبه بوئی اوربعض علاء کی رائے ہے کہ اس سے بھی زیادہ مرتبہ بوئی ل

قبض ار واحکم:

سوال: جبروح قبض كرلى جائة وانسان مرجاتا بيكين نائم تو مرده نهيس كهلاتا؟

جواب: قبض روح سے مرادیہاں روح کا فقط ظاہر بدن سے انقطاع ہے اور موت تو روح کے بدن سے ظاہراً باطناً انقطاع کو کہتے ہیں ع

سوال آپ الله کوز ہول کیے ہوا؟ جب کہ آپ الله سے منقول ہے کہ میری آ تکھیں سوتی ہیں اور میرا دل جا گتا ہے توضیح کی نماز کیسے رہ گئی؟

جواب: اکثر اور عادت تو یمی تھی کہ ول بیدار رہتا لیکن اُس دن اللہ یاک نے اُسے بھی سُلا دیا تھا جیسا کہ حدیث الباب مين أن الله قبض أرواحنا أورآ خرصديث مين لو شاء الله لايقظنا كالفاظ وال بين بعدوالول كي آسانی کے لئے اللہ تعالی نے مصورت بیدا کردی س

يابلال قم فاذن بالناس بالصلواة:

فائتہ نماز کیے لئے اذان کاحکم

ائمَه كرامٌ كاس بارے ميں اختلاف ہے كما كرجماعت كى نماز فوت موجائے اور جماعت سے قضاء (ادا) كرناجا ہے ہيں توكياس كے لئے اذان كهي جائے گى؟

مندهب احناف وحنابلة : اذان كهي جائ كي جيها كمديث البابيس ب(عرة التاري ٥٨٨ ج ۵) اور اوقامت بھی جیسا کہ ابوداؤو میں ہے تم اقام ثم صلی الفجر (عمة القاری ۸۸ ح۵)

ا (تقرير بخاري ١٠٣ ج ٣) (فيض الباري ١٣٥ ج ٢) ع (عمدة القاري ١٨٨ ج ٥) ع (بخاري ١٨٠ ج احاشيد ٥)

مدهب مالكية : الم مالك كنزديك اذان بين كي جائك ا

مذهب شوافع: الم شافئ كيهال وقول بين (١) اذان دى جائ (٢) اذان ندى جائل

فسائسدہ (ا): اگری نمازیں فوت جائیں تو پہلی نماز کے لئے اذان کہی جائے اورا قامت بھی باقی نمازوں میں اسے اذان دینے کا اختیار ہے اقامت بہر حال کہے ۲ جیسا کہ آپ تانشہ نے حضرت بلال گوغزو و خندق میں چارنمازوں کی قضاء پرنماز سے پہلے اقامت کا حکم دیا تھا سے

فسائسدہ (۲): فوت شدہ نمازوں کی قضاء فوری ضروری نہیں لیکن متحب بیہ ہے کی الفور قضاء کرے کیونکہ زندگی کا کوئی مجروسہ نہیں۔

فائده (۳): اوقات منهيه مين فوت شده كي تضاء (ادا)نه كي جائي

فجر کی سنتوں کے ہاریے ائمہ کااختلاف:.....

امام محمد : كنزويك فجرى سنق كوارتفاع نهار يزوال كوقت تك قضا (ادا) كرلينا جائد

شیب خیب ن : کنز دیک اگر صرف دو تنتیل ره گئی ہول تو ان کی قضاء نہیں اور اگر فرض بھی ره گئے ہول تو بالا تفاق ان کو بھی قضاء کیا جائے۔

فلما ارتفعت الشمس وابياضت قام فصلى: حفيد كتة بين كنفس وقت مين كرابت على اس لخ بياض مش كاانظار فرمايا س

مسائل مستنبطه:

ا: امام كوخود جهاد پرتشريف لے جانا چاہئے۔

٢: أمام وحاسب كمصالح ديدكى رعايت ركهـ

m: فائت کے لئے اذان دی جائے۔

(MAY)

باب من صلی بالناس جماعة بعدذهاب الوقت جسنے وقت نکل جانے کے بعد باجماعت نماز پڑھی

(۵۲۷) حدث اسعاذ بن فصالة قال حدث اهشام عن يحيى عن ابى سلمة بم سه معاذ بن فضالة في معاذ بن فضالة في حديث بيان كل بها كرام سه بشام في يكي كواسطه صعديث بيان كل وه الوسلمة عن جابر بن عبدالمله ان عمر بن الخطاب جاء يوم الخندق بعد ماغر بت الشمس وه جابر بن عبدالله ان عمر بن الخطاب جاء يوم الخندق بعد ماغر بت الشمس وه جابر بن عبدالله سي خواب في وه خندق كموقع برايك مرتبه ورن غروب بوف ك بعدتشر يف لاك في جعل بسب كفار قويش قال يارسول الله عَلَيْتُ ماكدت اصلى العصر حتى كادت الشمس تغرب آب الفادة الي برائح ورابحال كهرب من الما يارسول الله عَلَيْتُ مون غروب بوكيا الونماز براهنامير الي مكن ند بوكا والمن الموسلة والمناز براهنامير المنافقة والمناز براهنامير المنافقة والمنافقة و

مطابقته للترجمة استفيدت من اختصار الراوى في قوله ((فصلي العصر)).

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں چھزاوی ہیں۔

امام بخاریؓ نے صلوٰ ۃ الخوف ص ۱۲۹ ج ااور مغازی میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے اور امام سلمؓ، امام تر ندیؓ اور امام نسائی نے صلوٰ ۃ میں اس حدیث کی تر خرمائی ہے لے سوال: مدیث الباب ترجمة الباب كمطابق بين كونكه ترجمة الباب من جماعت سينماز پر من كاذكر بل اور مديث الباب من جماعت كاذكرى نبين؟

جسواب (۱): يها مخفر با گربقيه اور کمل صديث کود يکها جائے جوتر ندى شريف مل ندکور باتوال ميں جسواب (۱): يها مخفر با گربقيه اور صديث كالفاظ بيري ان المشركين شغلو ارسول الله عليه عن اربع صلوات يوم النحندق حتى ذهب من الليل ماشاء الله فامر بلالا فاذن ثم اقام فصلى الظهر ثم اقام فصلى العصر ثم اقام فصلى المغرب ثم اقام فصلى العشاء ع

جواب (٢): حفرات محابر رام جب ساتھ تصوفيرآ پينائي ناكيكي پرهي ہوگا۔

یوم المخندق: ای ہوم حفر المحدق . خندق یہ جمی لفظ ہے۔ اور یہ واقعہ جرت کے چوتھ سال پیش آیاای کوغز وہ احزاب بھی کہتے ہیں سے خندق حضرت سلمان فاری کے مشورہ سے کھودی گئی تھی۔

ماكدت اصلى العصر:

سوال: اس معلوم ہوتا ہے قرب غروب من میں نماز پڑھی اور جب کر حقیقت سے ہے اُس وقت نہیں پڑھی۔ جواب: بی محاورہ کے طور پرہے۔

فصلى العصر بعد ماغربت الشمس الخ:.....

الشكال: روایت الباب معلوم بوتا م كندق كون صرف عمر كی نماز قضاء بو كی جب كرنسائی میں م خب س عن صلاقة النظهر و العصر و المغرب و العشاء لا اور ترزی شریف میں ہے عن ابی عبیدہ بن عبدالله بن مسعود قبال قبال عبدالله (ان المشركين شغلو ا النبي مَلَيْنَ عن اربع صلوات يوم المحندق) (الحديث) من توان میں بظاہر تعارض ہے اور طحاوی میں ہے انه قاتته الظهر و العصر و المغرب ه

جواب: يوم خندق ايك بى دن نبيس بوا بمكن بيكسى ايك دن عصر كى نماز فوت بوكى بواوردوسركى دن ارعمة القارى م ۱۹۰۰ م (ترزى م ۱۳۸۰) سراعمة القارى م ۱۹۰۰ م (فيض البارى م ۱۳۱۸ م) سراتر ندى م ۱۳۸۰ م القارى م ۱۹۵۱ م ۵ فيض البارى م ۱۳۱۸ م ۲ (.......) چارنمازیں فوت ہوئی ہوں اورعصر والی روایت بخاری کی شرط کے مطابق تھی اس لئے اس کوذ کر فرمادیا لے

ثم صلى بعدها المغرب: وقتيه اورفائة كورميان ترتيب واجب بيأيس؟اس باركين اختلاف بـ

مذهب احناف ومالكية وحنابلة: ترتيب واجب ٢

مذهب شوافع وظاهريه: ترتيب واجب نبيس ـ

مدیث الباب آئمه ثلاثه کی دلیل ہے۔

فائة قديمة وحديثه كي تفصيل مداية شريف ميں گزر چكى ہے اور آپ برا ھ چكے ہيں۔

(MAZ)

باب من نسبی صلواة فلیصل اذا ذکر و لایعید الا تلک الصلواة الرکسی و نماز پڑھنایادندر ہے توجب بھی یادآئے پڑھ لے اور تضاصر ف ایک ہی مرتبہ پڑھی جائے گ

غوض بحارى: امام بخارى فيهال دوسك بيان ك بير

ا: قضاء کے لئے کوئی وقت متعین نہیں۔اوقات مکروہ میں یاد آ جائے تواس وقت پڑھ لے۔

۲: که قضاء میں ایک بی نماز پڑھی جائے گی اس سے ان لوگوں کارد ہے جو کہتے ہیں کہ قضاء دومر تبہ پڑھی جائی
 گی ایک قضاء جب یاد آئے اور ایک اس سے اگلے دن ای نماز کو پڑھے گا سے

هست الله: امام اعظم ابو صنيفةً فمر ماتے بين كه اوقات مكروه مين اگر رہى ہو كى نمازياد آجائے تو اوقات صالحه كا تظار كرے اوراسے اوقات صالحہ ميں پڑھے۔

جہور کتے ہیں کہ جب یادا کے اُسی وقت پڑھ لے اوقات صالحہ کے انظار کی ضرورت نہیں۔

دلیل جمهور : مدیث الباب م فلیصل اذا ذکرها (الغ) اس عموم کا تقاضایه م که جبیاد آئے اُس وقت پر هاین عامید

جواب: حدیث کاجملہ اذا ذکر ہا بالا جماع اپ عموم پرنہیں ہوسکتا توجب پہلے بی اس کے اندرخصیص ہوت کچھ اورخصیص کرلومٹلا نہاتے ہوئے یاد آگیا تو کیا کپڑے پہننے کی مہلت نہیں دو گے؟ بیت الخلاء میں بیٹے ہوئے رہی ہوئی نمازیاد آجائے تو کیا بے وضوء نماز پڑھ لو گے؟ توجب کپڑ اپہننے کے لئے، وضوء کرنے کے لئے، پاک جگہ ڈھونڈ نے کے لئے تاخیر کوجائز کہتے ہوتو وقت صالحہ کے لئے بھی انظار کر لینے میں کیا حرج ہے؟ علامہ انورشاہ فرماتے ہیں کمکن ہے کہ اذا ذکر ہا تھے کہ اذا ذکر ہا ہے کہ اذا ذکر ہا کے جملہ کے حدیث مبارکہ میں آجانے کی وجہ سے ترجمۃ الباب میں اُسے ذکر کردیا ہول

وق ال ابراهیم من ترک صلولة واحد عشرین سنة لم یعد الا تلک الصلواة الواحدة ابراهیم فرمایا که اگرکوئی شخص بین سال تک ایک نماز برابر چهوژ تاریا توصر ف ایک نماز کی قضا ہوگی

وقال ابر اهيم الخ:مرادابراهيم في أبير

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة.

عشرین سنة: عام بركراً يك ماه بعدياد آئي اليك مال بعديا آئے ، بيس مال كى قيد مبالغة بے مقصود أى نماز كا اعاده بے جوره كئى جب ياد آئے أے قضاء (ادا) كرے۔

اس اثر کوٹوری نے اپن جامع میں موصولاً ذکر کیا ہے ت

(۵۲۸) حدث ابونعیم و موسی بن اسم عیل قالا حدث اهمام عن قتادة بم سے ابوتیم اورموی بن المعیل نے قدیث بیان کی انہوں نے کہا کہ بم سے ہام نے قادہ کے واسط سے عین انسس بین مسالک عین السنب علیہ قسال مین نسسی صلول قصد مدیث بیان کی وہ انس بن مالک عین السنب سے علیہ نے فرمایا اگر کوئی نماز پڑھنا بھول جائے صدیث بیان کی وہ انس بن مالک سے وہ نی کریم اللہ سے کہ آپ اللہ نے فرمایا اگر کوئی نماز پڑھنا بھول جائے

الفيض الباري مس يهاج ٢) مر عدة القاري م ١٩ ج٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم نے صلوف میں ہدیہ بن خالدے اور ابوداؤور نے صلوف میں میں ہمیں بیانی خاصلون میں محدیث کوذکر فر مایا ہے۔

وَاقِمِ الصَّلواةَ لِذِكُرِى (الآية):

سوال: اس آیت پاکواقبل سے کیامناسبت ہے؟ بظاہر تومناسبت کوئی نہیں؟

جواب: آیت اگر چرمفرت موی علیه السلام کے بارے میں وارد ہوئی ہے گرآ پھانے نے اس کو یہاں

(اس موقع) پر تلاوت کر کے بتلایا کہ نماز اللہ پاک کی یاد کے لئے پڑھی جاتی ہے اور ذکر ہرونت کیا جاسکتا ہے اُس کے لئے کوئی وقت متعین نہیں اس طرح جونماز قضا ہوجائے وہ ذکر کی طرح غیر موقت ہوجایا کرتی ہے جب ادا کی جائے گی تو قضاءادا ہوجائے گیل

وقال موسى: اس سےمرادموی بن المعیل بین جوگزشته مدیث کی سندین مذکور بین _

بعد : بضم الدال اى بعد زمان روايت الحديث.

طاصل اس کابیہ کہ مام (راوی) نے اُسے قادہ سے ایک مرتبہ تولفظ لِللّٰدِ کُوری (بقراءةِ ابن شھابٌ) فرکیا اور دوسری مرتبہ لفظ للذکوی (بالقراء قالم شھور) ذکر کیا۔ اب اس بارے میں اختلاف ہے کہ بی قاللہ کا کام ہے یا نبی یا کے اُلے کا در شاور ہاور ظاہریہ ہے کہ نبی اللہ کا کلام ہے یا

وقال حبان : يتيلق إوراس من البات كي طرف اشاره بكة ادة في حضرت الس الساك وسنا من الموسنا من المسال الم

باب قضا الصلوة الاولى فالاولى متعدد نمازوں كى تضا ميں تنب قائم ركھئے

(۵۲۹) حداث المسدد قال حداث المحدال ال

ا (فيض الباري ص ١٥ ج ٢) ١ (عمدة القاري ص ١٩ ج ٥) سع (عمدة القاري ص ١٩ ج٥٥)

بيمديث ((باب من صلى بالناس جماعة)) ميں گزرچکی ہے اس کی تفصیل گزشته صفحات پر ملاحظ فرما کیں۔ پر تحقیق و تشویح ﴾

كفارهم: اى كفار قريش معلوم مونى كى بناپراضمار قبل الذكر والى خرابى لازم نهيس آتى كيول كه معاذين فضاله كى روايت مين ((فجعل يسب كفار قريش)) كالفاظ مرادكى تعيين پردال بين _

شم صلى المعوب: اگرمتعدد نمازي فوت بوجائين قائن سب كوس تيب سادا كياجائياس بارے مين آئم كرامٌ كورميان اختلاف بجس كى تفصيل بيہ۔

مذهب شو افع: امام ثافي كزدك مطلقار تينبس بـ

ملدهب حنابله : امام احمد بن طنبل كنز و يك مطلقاً ترتيب بها گردس برس بعديا دا من كه ميرى فلاس نماز قضاء هو گي تقى توسارى قضاء كرنى مول گى ـ

مـذهب حنفیه و مالکیه : احناف اورامام الک کنزدیک ترتیب واجب بے نیز حفیه کنزدیک جب قضاء نمازیں چھ سے زائد ہوجائیں تو ترتیب ساقط ہوجائے گیل نیز حفیہ کے نزدیک نسیان سے ترتیب ساقط ہوجاتی ہے۔ اور مالکیہ کے نزدیک ساقط نہیں ہوتی ع

مذهب امام بحاری : امام بخاری نے بیاب منعقد فرماکرا پی طرف سے فیصله فرمادیا کہ میں شافعیہ کے ساتھ نہیں ہوں بلکہ حنفیہ و مالکیہ کے ساتھ ہوں اور جوروایت الباب کے اندر ہے اس سے معلوم ہوا کہ خندت کے موقع پر قضاء ہونے والی نمازیں پانچ سے مقیس (یعنی چارتھیں صدیث یاک میں ہے شغلوا النبی عَلَیْتُ عن ادبع

صلوات يوم الخندق) للذاترتيب ادافرمائيل ع مديث پاك سوقتيداورفائة كدرميان جبترتيب ابت موكن توفيداورفائة كدرميان جبترتيب ابت موكن وابت موكن .

فائده: فوائت اوروقی نماز کے درمیان جارے نزدیک ترتیب واجب ہام شافعی کے نزدیک متحب سے

(۳۸۹) باب مایکره من السمر بعد العشاء عثاء که بعد با تیم کرنا پندیده نبین

السامس من السمسروالجميع السمسار والسامس ههنا في موضع الجميع المرسم المرسم مثنق ماراس كى جمع ميال برسام جمع كموقع بين آيا م (يافظ دا مداورجم دوول ك لئ استعال اوتام)

واصل السمرضوء لون القمر وكانو ايتحدثون فيه

امام بخاری یہ بتلانا چاہتے ہیں کہ لفظ سامر بھی مفرد آتا ہے اوراُس کی جمع سُمار (بضم السین وتشدید اُمیم) آتی ہے جیسے طالب اور طلاب کا تب اور کتاب راور بھی جمع آتا ہے سامی واقع بھروُن میں مسامو جمع ہے لفظ ساموا قرآن مجید میں جمع کے معنی میں ہے ہے

سسمو: ساملیس چاندنی رات کو کہتے ہیں عام طور پر چاندنی رات کولوگوں کی باتیس کرنے کی عادت ہے اوراب ہررات کی بات کوسر کہدیتے ہیں اوراگر سمو (بفتح المیم) ہوتو معنیٰ رات کو باتیس کرنالا سمو سے اور محرم (امرحرام) میں سمرتو جمیع اوقات میں حرام ہے کے

غوض بخاری: مدیث شریف میں ہے نہی النبی عَلَیْ عن النوم قبل العشاء والحدیث بعدها اس پرامام بخاری نے السمو کا ترجمہ باندھ کراشارہ فرمادیا کہ ممانعت مطلق بات کرنے کی نہیں بلکہ مرسے ممانعت ہے ہے

۱ (ترندی صسم ج۱) ع (تقریر بخاری ص ۲۸ ج ۳ حاشیه) س (مداری ۱۵ سی کتبه شرکت علمیدملتان) م (پاره ۱۸ سورة مؤمنون آیت ۱۷) ۵ (تقریر بخاری ص ۲۹ ج ۳۷) ک (عمدة القاری ص ۹۵ ج ۵) کے (عمدة القاری ص ۹۵ ج ۵) (تقریر بخاری ص ۲۸ ج ۳)

(٥٤٠) حَسَدَثُ نِسَا مُسَدِّد قَسَالُ حَسَدُثُ نِسَا يَسْجَيْسَيُ قِسَالُ حَسَدُ نِسَا عِبُوفَ ہم سے مسدد ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بیل ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے وف ؓ نے حدیث بیان کی قسالٌ حدث ابوا لسمنهال قسال انسط لقت مع ابي الي ابي برزة الاسلمي کہا کہ ہم سے ابومنہالؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ میں اینے والد کے ساتھ ابو برزہ اسلمیؓ کی خدمت میں حاضر ہوا فقسال لسه ابسى حدث اكيف كسان رسول السلسة المساسى المكتوبة ان سے میرے والدنے یو چھا کہ رسول الله فیلے فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے (ہم سے اس کے معلق مدیث بیان فرمایے) قسال كسان يسصلني الهنجيسر وهني التي تندعونها الاولي حين تندحض الشمسس انہوں نے فرمایا کہ آپ میلی ہجیر (ظہر) جے تم صلوۃ اولی کہتے ہوسورج کے زوال کے بعد پڑھتے تھے ويسصلني المعصر ثم يرجع احدنها الى اهلمه في اقصى المدينة ادرآ پیالی کے عصر پڑھنے کے بعد کوئی بھی شخص اپنے گھروا پس ہوتا اور وہ بھی مدینہ منورہ کے سب سے آخری کنارہ پر ـس حية ونسيست مساقسسال فسي السمسغسرب قسال تو سورج ابھی صاف اورروش ہوتامغرب سے متعلق آپ علیہ نے جو کھ بتایاتھا مجھے یا نہیں رہا اور فرمایا وكسان يستسحسب أن يسؤحسر العشساء قسال وكسان يكسره النبوم قبلهسا کہ چشاء میں آپ تا خیر پندفر ماتے تھا اس سے پہلے سونے کو اور اس کے بعد بات کرنے کو پیندنہیں کرتے تھے والحديث بعدها وكان ينفتل من صلوة الغداة حين يعرف احدناجليسه ويقرأ من الستين الى المائة منح كى فىلاسے جب آپ فارغ ہوتے تو ہم ہے قریب بیٹھ ہوئے دور شخص کو پہچان لیتے تھا پہ فحر میں ماٹھ سے موتک آیتیں پڑھتے تھے

(راجعاه)

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان يكره النوم قلبها والحديث بعدها))حديث كاكچه حصُّه ((باب وقت الظهر عند الزوال)) يُسَارُر چِكامٍ-

(۳۹۰)
با ب السمر في الفقة و الخير بعد العشاء
عشاء ك بعددين ك مسأل اور خير كى باتين كرنا

يرباب سابق ساستناء ب كه سمر في الفقه والحير جائز بـ

سوال: فقداور خیرکوالگ الگ لانے میں کیا حکت ہے جب کہ خیرعام ہے جوفقہ کو بھی شامل ہے تو پھر لفظ خیر پراکتفاء کرلیا جاتا تو بہتر ہوتا۔

جواب: وانما خصه بالذكر وان كان داخلا في النحير تنويها بذكره وتنبيها على قدره ل (ا ۵۷) حدث العبدال له بن المصباح قدال حدث ابوعلى على المحنفى قدال بم سے عبدالله بن مبائ نے مدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابوعلی حثی نے مدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابوعلی حثی نے مدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابوعلی حثی نے مدیث بیان کی کہا کرہم سے قره بن فالد نے مدیث بیان کی کہا کہ ایک دن حضرت من المری نے بری دیری اور ہم آپ کا انظام کرتے رہ حدیث میں فالد نے مدیث بیان کی کہا کہ ایک دن حضرت من المری نے بری دیری اور ہم آپ کا انظام کرتے رہ جسی قدر بنا من وقت قیامه فیجستا فی فیصل دعان المور معذرت کی میری ان پروہیوں نے جھے بالیا تقا جب آپ کے انتظام کو تعلق خوالیا تھا کہ خطر مایا کہ نے میں میں الک نہ طرف اللہ المنا کی انتظام کرتے رہ کہ کھر مایا کہ انتظام کرتے رہ کہ تو کہ کہ کھر میں نماز پر حائی است میں مطب الملیل یسل فی المنے کے جمہ میں نماز پر حائی است بعد خطب و الملیل یسل فی المنظ نے فرمایا کہ میں نماز پر حائی است بعد خطب و المسل یہ المنظ نے فرمایا کہ میں نماز پر حائی است بعد خطب و المنظ نے فرمایا کہ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است بعد خطب دیا آپ میں نماز پر حائی است میں میں نماز پر حائی است میں میں نماز پر حائی است کی میں نماز پر حائی است میں کہ میں نمان کو میں میں کا کہ کو میں نماز پر حائی است کی کھر کے میں نماز پر حائی است کی کھر کیا کہ کو میں کو میں کھر کے است کی کھر کھر کے ان شعب کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کے است کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کو کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کے کہ کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کے کہ کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کے کہ

الاان النساس قد صلوا ثم رقد وا وانكم لم تنز الوا في صلوة ماانتظرتم الصلواة آلاان النساس قد صلوا ثم رقد وا وانكم لم تنز الوا في صلوة ماانتظرتم الصلواة آلاه در ودر تقيقت نمازي كامالت ملى بوت بوق و المعلود والمعلود والمعل

مطابقته للترجمة في قوله ((ثم خطبنا))

لم تزالوا فی صلوة: مسوال: نماز کاانتظار کرنے والے کے لئے تو کلام، اکل، شرب جائز ہیں یا تو پھر پینماز کے معنی میں کیسے ہوگا؟

جواب: حصول ثواب كاظ سنماز كمم مين بتمام جهات كاظ سنبيل إ

قال قرة: لعنى قرةً بن حالد.

(۵۷۲) حدثنا ابوالیمان قال اخبرناشعیب عن الزهری قال حدثنی سالم بن عبدالله بن عمر امر ۵۷۲) می ابویمان نے صدیث بیان کی کہا کہ جمیس شعیب نے زہری کے واسط سے خردی کہا کہ جمیس سالم بن عبدالله بن عمر قال صلی النبی علیہ صلواۃ العشآء فی اخو حیوته اور ابو بکر ابن ابی حشمة ان عبدالله بن عمر قال صلی النبی علیہ سلواۃ العشآء فی اخو حیوته اور ابو بکر بن ابی حمد نے صدیث بیان کی کوعبداللہ بن عمر فال کر تی کریم الله نے عشاء کی نماز پڑھی اپنی زندگی کے آخری وال میں فالم سالم کھیرنے کے بعد آپ الله کو میو کے اور فرمایا کہ اس رات کو یاد کرلو سلام پھیرنے کے بعد آپ الله کو یاد کرلو

فان رأس مائة سنة لايرقى من هو اليوم على ظهر الارض احد فوهل الناس فى مقالة النبى عَلَيْكُمْ الله والله والله

مطابقته للترجمة في قوله (فلما سلم قام النبي عَلَيْكُ الى قوله (فوهل الناس) بيحديث كتاب العلم ، باب السمر بالعلم مي گرريكل عل

لا يقى ممن هواليوم على ظهرالارض النه: ال جملك آثرت كتاب العلم بالعلم بيل موجود ب فوهل الناس: لوگ ذركة ،خوف ال وجه بيه اكده «هزات يه سيح كرآح كدن سي سوسال بعد قيامت آجائك كال

باب السمر مع الأهل والضيف مروالول اورمهمانول كساتهرات ميس تفتكوكرنا

یہ باب بھی از قبیل استفاء ہے کہ مہمان اور بیوی اور بچوں کے ساتھ بعد العشاء بات چیت جائز ہے اس لئے کہ عام طور پر بیوی سے بعد العشاء بی بات چیت کا موقع ملتا ہے اور اس کا حق بھی ہے وان لزوجک علیک حق اور مہمان کے لئے کوئی وقت متعین نہیں جب چاہے آجائے عشاء کے بعد اگر آجائے تو مہمان نوازی کرنی ہوگی اس سے کھانے یہنے کے متعلق بات چیت بھی کرےگا۔

ا (عدة القارى م ١٩٠٥) ع (تقرير بخارى ١٩٠٥)

سوال: اس کو باب سابق سے الگ کون ذکر فرمایا؟ حالانکہ وہ باب اس باب کو بھی تو مضمن ہے؟ لے جو اب: اس کے کہ بیاز قبیل ضرور ق انسانیہ سے اور وہ ضرور ق دینیہ سے ہے۔

(۵۷۳) حسد شنسا ابوالسنسعسسان قسال حسد شنسا مسعتسمسربين سيليسسان ثنساابسي ہم سے ابونعمان یے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے معتمر بن سلیمان کے حدیث بیان کی ان سے ان کے والد نے بیان کیا قال حدثناابو عشمان عن عبدالرحمن بن ابى بكر ان اصحاب الصفة كانوا اناسا فقرآء کہا کہ ہم سے ابوعثان ؓ نے عبدالرحمٰن بن الی بکر ؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ اصحاب صفہ فقیر لوگ تھے وان السنبسي عُلِيله قسال مسن كسان عسنده طبعهام اثنيسن فسليسذهسب بشسالسث اور نبی کریم اللہ نے فرمایا کہ جس گھر میں دو آ دمیوں کا کھانا ہوتو تنیسرے میں سے کسی کواپیے ساتھ لیتا جائے وان اربع فيخسامسس اوسادس وان ابابكر جآء بثلاثة وانطلق النبي عليه بعشرة اورا كرجارة دميون كا كھانا ہے قویانچویں یاچھے كواپنے ساتھ ليتاجائے ابو كرفتن آدى اپنے ساتھ لائے اور نبى كريم اللہ وس صحابكو لے سكتے سال فهسست و انسسست و السسسي وامسست و لاادرى عبدالرخمٰن بن ابی بکر ؓ نے بیان کیا کہ گھر کے افراد میں والد ، والدہ اور میں تھا راوی کابیان ہے کہ مجھے یہ یا ذہیں ل قسسال وامسسراً تسسى وخسسادم بيسن بيتسنسساوبيسست ابسسى بسكسسر کہ انہوں نے بیکہا یانہیں کہ میری ہوی اورایک خادم جومیرے اورابوبکر اونوں کے گھرنے لئے تھا بی بھی تھے ابكر تعشى عندالنبس الشهم لبث حيث صليت العشآء خود ابو بکر نبی کریم میں ہے کے بہاں تھمر کئے (اور غالبًا) کھانا بھی وہیں کھایا صورت بیہوئی کہ نماز عشاء تک آپ وہیں رہے ماياله ث حتـــــى تـــعشــــى الــــنبـــــى عالمية بھر آئے اور وہیں تھہرے رہے یہاں تک کہ آپھانے نے آرام فرمایا اور کھانا کھایا بامستضيعي مسن السليسل مستاهستآء السلسسة اور رات کا ایک حصہ گزر جانے کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے چاہا آپ گھر تشریف لائے

قسالست لسنة امسرا تسنة مساحبسك عن اصيسافك اوقسالست ضيفك یوی نے کہا کہ کیا بات پیش آئی کہ مہمانوں کی خبر بھی آپ نے نہ لی یا یہ کہا کہ مہمان کی خبر نہیں لی سال اومساعشيتهم قسالست ابسوا حسبى تسجسىء قدعسرضوا فسابسوا آپ نے بوچھاکیاتم نے بھی آئیں کھانائیں کھالیانہوں نے کہا کہ آپ کے آنے تک نہوں نے کھانے سے انکارکیا کھانا پیش کیا گیانہوں نے انکادکیا لافسلهست انسا فساختسات فسقسال يساعسننسر فسجدع وسسب (عبدالرحمٰن بن ابی بكر) نے بیان كیا كميں بھاگ كرجھپ گیا تھا ابوبكر نے پكارا! اے عنر آپ نے بُرا بھلاكها وقمال كملو لاهنيئا لكم فقال والله لااطعمه ابداوايم الله ماكنا ناحد من لقمة ال ربامن ا اسفلها اكثر منها اوفرملاكه كالماوتهبين مبارك ندموخدا كاتم عن اس كعاف كوس بين كعاول كالوراللد في تم إم ادهرايك لقريات تصاور في سي كعانا يبل يدروجا تاتقا قال يعنى حتى شبعواوصارت اكثر مما كانت قبل ذلك فنظر اليها ابوبكر فاذا هي كماهي اواكثر بیان کیا کہ سب لوگ شکم سیر ہو گئے اور کھانا پہلے سے بھی زیادہ نج گیا ابو بکڑنے دیکھا تو کھانا پہلے ہی اتنایا اس سے بھی زیادہ تھا فقال لامرأته يااخت بني فراس ما هذا قالت لاوقرة عيني لهي الأن اكثر منها قبل ذلك بثلاث مرار اپی بوی سے بولے بوفراس کی بہن اید کیابات ہے؟ انہوں نے کہا کدمیری آ کھی تحذلک کی تم يدويملے سے تكنا ہے فاكل منها ابوبكر وقال انماكان ذلك من الشيطان يعنى يمينه ثم اكل منها لقمة پھر ابوبکر انے بھی وہ کھانا کھایا اور کہا کہ میراقتم کھانا ایک شیطانی وسوسہ تھا پھر ایک لقمہ اس میں سے کھایا سم حسمسله سسا السسى السنبسى الشنب فنسساص سرحست عسنساده اورنی کریم علی ک خدمت میں بقیہ کھانا لے گئے اورآب علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ----ان بيسسىنىسىنسساوبيسسىن قسسوم عسسقسسه ېم مىلمانون كالك دومر<u>ر قبيل ك</u>وگون سے معابده تعالورمعابده كى مدت يورى دو چكى تى (ال قبيل كادند معابده سے تعلق بات چيت كرنے آيا بواتھا) مستنسى الاجسل فسفس قسساالسنى عشس رجسلامسع كسل رجسل مستهسم انسايس ہم نے وفد کوبارہ سرداروں میں تقییم کردیاتھا ہر سردار کے ساتھ کچھ قبیلہ کے دوسرے افراد تھے والله اعلم كم مع كل رجل ف اكلوا منها اجعمون او كماقال (انظرا۱۳۰،۳۵۸) ١١٢١٠) جن كى تعداد خدا كومعلوم كتنى تقى مجرسب نے وہ كھانا كھايا و كىسىمىسىاق

مطابقته للترجمة توحد من قول ابى بكر لزوجته ((او ما عشيتهم))

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں یا نجے راوی ہیں۔ یا نجویں حضرت عبدالرحلٰ بن الی بمرصد یق ہیں۔ امام بخاری نے علامات النبوة میں موی بن اساعیل سے اور ادب میں الی موی محد بن فی سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔امام سلم نے اطعمہ میں عبید اللہ بن معاد سے اور امام ابوداو دُنے ایمان اور ندور میں محمد بن می اورمو مل بن بشامٌ سے اس حدیث کو قل کیا ہے ل اصحاب الصفة : اصحاب صفطلبہ تھے۔ اور و علم سیمنے تھے۔ علامہ نو وک فرمايا هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانو اياوون الى مسجد النبي عُلَيْكُ ١٤وران كي تعداد برهتي اوركم موتى راى اورايك وتت يل كم علم مر مواكرتے تھے۔ صفه: هو موضع مظلل في المسجد كان للمسا كين والغرباء سروان اربع فخامس او سادس. اي وان كان عنده طعام اربع فليذهب بخا مس او سا دس . ((او)) شک کے لئے یا تنولیع کے لئے ہے۔مطلب پیہے کدا گرطعام زائد ہوتو سادس کو لے جائے ورنہ خامس کو مع فلا ادری نیر ابوعثان تعدی راوی کا کلام ہے. و خادم النع : واؤعاطفہ ہے اور اس کا عطف امر اُتی پر ہوگا یا ای پر علا مينيٌّ فرماتے ہيں كه اس كاعطف أى ير ہے ہے۔ تعشى اليني وہ كھانا جوآ خرنهار ميں كھايا جائے۔ ضيفك : سوال: مہمان تو تین مضوضیف مفرد کیوں فرمایا جمع کیوں نہیں استعال فرمایا۔ مجواب ا: ضیف جنس ہے جو قلیل وکثیرسب ك لئة تا إلى جواب ٢: يايم صدر ب جوتثنيه وجمع دونوں كوشامل على يا غنثر: بضم الغين وسكون النون وفتح الثاء المثلثه وضمها ايضا_اس لفظ كم مثلف معانى بيان كئے مين (۱) اے كمينے (۲) اے جابل (۳) اے گرے ہوئے کے جدع: ناک کٹے (تقریر بخاری ص مہم جس)سب: سخت ست کہا۔ ایم اللہ: مبتداء ہے اوراس کی خرى دوف ہے اى ايم الله قسمى ، ہمزه وسلى ہاس كى اصل يمين الله ہے۔ يمين كى جمع ايمن آتى ہے جب كثرت سے اس كاستعال مونے لگا توتخفف كى غرض سے نون كومذف كرديا كيا كى رَبّا: جمعنى زاد ليمنى برحتا كيا۔ یااحت بنی فراس: بی فراس کی بہن اس لئے کہا کیونکہ زینب بنت وُھان ، بی فراس بن عثم بن ما لک بن کنانہ میں سے ایک ہیں و یعنی ابو بکر کی بیوی قبیلہ بنوفراس کی تھیں۔ قالت لا: لا کے متعلق دواخمال ہیں: ا: زائدہ تا کیدے لئے ہے۔ ان تانیاس کا اسم محدوف ہے ای لاشی غیر مااقول وہو قولها وقرۃ عینی کل ففرقنا اثنی عشر رجلاً: اگراس کواس بات محمول کیاجائے کہوہ لوگ جہاد برجانے والے تضوّق کھانے والےمسلمان ہوں گے اور اگراس بات رِمحول کیا جائے کہ کے کی میعاد ختم کرانے کے لئے جوآئے تھے ان کوکھانے کے لئے ٹولیوں (گرویوں، جماعتوں) میں تقسیم كرواياتو كهانا كهان كهان كهان كهان كالنام والله عن الله والله عن الله الما الله الله المال والعدورج ذيل ب واقعه اس طرح ہے کہ جب حضرت صدیق اکبر مہانوں کو گھر لے گئے گھروالوں نے مہمانوں کی تواضع کرنا جابی توانبوں نے کہ دیا کہ جب تک ابو کر انہیں آئیں گے اس وقت تک ہم کھانانہیں کھائیں گے جب حضرت ابو بکر صدیق تشریف لائے تو معلوم فرمایا کہ کھانا کھایا؟ کہا گیانہیں جنے کو بلایا اور پوچھا کے مہمانوں نے کھانا کیوں نہیں کھایانہوں نے کہا کہ جب تک تم نہیں کھاؤ گئے ہم نہیں کھا کمیں گے۔حضرت ابو بکڑنے قتم کھالی اللہ تھ کھالی اللہ کی تتم میں کھا نانبیں کھاؤں گا'مہمانوں نے بھی تتم کھالی کہ ہم بھی اس وقت تک نہیں کھا ئیں گے جسبہ تک تم نہیں کھاؤ گے حضرت صدیق اکبر مضی اللہ تعالی عند نے تم وروي اورفر ما ياانما كان ذلك من الشيطان اور يجركها نا كهاليا اوران مهمانول في محاليا (تقرير بخارى مسم س) الرغمه القاري سر ۹۸ ج۵) بير عمدة القاري ص ۹۸ ج۵، تقرير بخاري س ۳۹ ج۳) سر عمدة القاري ص ۹۹ ج۵) مير تقرير بخاري ص ۹۹ ج۵ (عمدة القاري س ۹۹ ج۵ نقر بر بخارى س ٢٥ جس ٢٠ (عد القارى س ٩٩ ج٥) ي عد القارى ص ١٠٠ج٥) في عدة القارى ص ١٠٠ج٥) و (عمدة القارى ص ١٠٠ج٥) و (عمدة القارى ص ١٠٠ج٥)